

2023年文艺部演讲稿(模板9篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

文艺部演讲稿篇一

大家好！能站在这里参加学生会的竞选，我很高兴也很激动，更要感谢大家对我的支持和信任，谢谢大家。我首先作一下自我介绍，我叫，来自xx班。

泰戈尔而有句话：“天空中没有鸟的痕迹，但我正在飞翔。”我这次竞选的是文艺部部长，虽然我很清楚，我的竞争对手都是各班经过精挑细选出来的精英，实力不可小觑，但我充分相信自己的能力，我相信我能胜任这一职位，并且在同学们的协助下，我相信我可以把学生会的工作做得更好、更出色。

也许，在我说出这番“豪言壮语”后，有些人会暗自发笑：这小姑娘怎么这么自负！可是我想说，不是自负，这是自信！一个人如果连自己都不相信，那么他就没有资格做任何事，即使做了，也很难成功！我之所以能够站在这里，大部分由于我的自信，当然，能力也很重要，因为一个人的信心和能力永远是成正比的。

从小我就一直学习钢琴，到现在已经有十多个年头了，多小学起我开始学习声乐，好汉莫提当年勇，而今勇气胜当年，那么下面就请各位听听如果我当上文艺部将采取几大措施。

我将会在教室后墙上开辟一块“歌迷影迷园地”，及时向大家报道歌坛、影坛新运态、新信息，介绍歌星、影星的轶闻趣事，我将在重要节日里，组织主题鲜明、风格独特的联欢

晚会，让大家尽情尽兴，以松弛一下平时绷得过紧的神经，调剂我们紧张的学习生活。我还会不定期地在课间搞个“轻松五分钟”，或让未来歌星过把瘾，或让准笑星幽他一默，可设计几个“斯芬克斯之谜”让大家有奖竞猜。如果条件允许，我还准备搞个小型“文艺沙龙”，不定期地切磋艺事。我会及时反映学校“文化生活”意见，并根据合理的意见不断改进工作。

总之，我会让每一个同学明显地感到，自从我当上文艺部长后，同学之间的艺术气氛明显变得浓厚了，大家的学习生活也不再是枯燥无味了。我将用自己的实际行动证明我当文艺部长后，会给大家带来开心快乐的课余生活。

同学们以前常说：“窗外的世界很精彩，里面的我们很无奈”你们如果选我当选文艺部长，我一定会改变它为“窗外的世界很精彩，窗内的生活也很多彩。”当我们全面实施我们“施政纲领”时，请为我喝彩！明智的你，请投出你明智的一票！

文艺部演讲稿篇二

大家晚上好，我是来自*****，我今天竞选文艺部部长一职。

站在演讲台上，过去一年中很多事情历历在目。忘不了当初为进文艺部参加面试时的紧张与向往；忘不了一路走来的辛苦与快乐，更忘不了在学生会这个集体里所深深体会到的的那份关爱与默契。就在这并不算长的时间里，我不仅坚定了对学生会这个大家庭的热爱，对自己的工作能力也更加充满信心。

其次，拥有了一定的工作经验。虽然我在学生会的时间并不算长，但是在这一年中，我积极投身于迎新晚会的组织和表演中，对迎新晚会的流程等有了相当的了解；、而且编排并出演话剧，该话剧成功的参加了戏剧节，并取得了不错的名次。

这些工作的积累使我对文艺部有了更深层的认识，为我之后更好的工作奠定了基础。

再次，我相信我有能力来胜任这份工作。多年的学生干部经历使我有了相当的管理经验和领导能力，同时也造就了我内心那份强烈的责任感。而且我性格外向，喜欢与别人沟通交流，相信能够做好文艺部内部，以及文艺部和其他部门的协调工作，更好的为大家服务。

如果我能够当选文艺部部长，以下几方面将是我的工作重点。

一， 做好迎新晚会的工作，从前期的编排到选拔节目，从彩排到正式演出，以及活动经费的预算和演出服装的租借，我们一定会精心策划，精密布置，尽最大努力为全院奉上一台有品位有水准的迎新晚会。

二， 在保持我们院原有经典活动如十佳歌手大赛，以及话剧比赛的基础上，创新组织开展一些具有特色的新活动，如小品比赛，以及与其他学院的联谊晚会等。这样不仅可以增加活动的多样性，还可以加强与其他学院的沟通与交流。

三， 创建主持人队，舞蹈小组，乐器练习等兴趣小组等，并定期请专业人士指导。这样不仅可以为同学之间的互相交流，切磋提供平台，还可以为迎新晚会，联谊会甚至是学校的各种比赛，演出储备力量。

四， 加强与其他部门的沟通合作。在做好内部协调沟通的同时，与其他部门如体育部，学习部等共同合作开展一些活动，更好的为同学们服务。

以上就是我对当选以后工作的设想，没有华丽的辞藻，有的只是一颗想要认真工作，为大家服务的心。同时我也希望可以贡献自己一份微薄力量，为学院未来的发展添彩。真心的希望能给我一次机会让我证明自己，不会让你失望。

我的演讲完毕，谢谢大家。

文艺部演讲稿篇三

下面是文书帮小编为大家带来的文艺部长竞选演讲稿，欢迎大家阅读参考！

尊敬的各位领导，各位同学，大家好：

我是xxx□我竞选的学生会职位是文艺部长。

我知道要想当文艺部长并不是那么容易。首先，作为文艺部长，需要带领文艺部的各位副部长以及干事东奔西跑，组织协调学校的文艺活动，所以，良好的人际交往、协调能力是必不可少的；其次，文艺部长需要有过硬的组织能力和领导能力，这样在组织文艺活动时才会井井有条，不至于乱成一锅粥；第三，作为文艺部长还应该有一定的服从能力和按照要求办好事情的能力，这样才能更好地配合学生会其它干部的工作；第四，文艺部长本身的学习成绩也不该落后，否则举办文艺活动就会影响到自己的学习；最后，作为文艺部长本身，也应该拥有一些文艺特长。我从小学起就当上班委，分别在小学三年级和四年纪担任班长的职位。我相信自己有足够的领导和组织能力；我很喜欢听歌、唱歌，另外，在别人安排我做一些事情的时候，我基本上可以把事情做好。因此，我认为自己有条件当好文艺部长。

当然了，不是有条件就能当上文艺部长的。我明白，学生会是一个展示同学们各种才华的地方，在这里，每个人的特点都可以得到充分的发挥。我也明白，文艺部是一个专门举办各种校级文艺活动的部门，也就是说，通过文艺部搭建的这样一个平台，有特长的同学可以充分展示自己通过不懈努力培养出来的特长，没有特长的同学也可以坐在台下，静静地欣赏有特长的同学们精彩的表演。

所以，文艺部长是一个非常难做好的职位，因为它直接关系到同学们的课余生活过得快乐与否、放松与否。

如果我当上了文艺部长，我会实行一个“三步计划”。第一步，我会高标准高质量地组织我校的每一场文艺活动，让每位同学都乐在其中；第二步，我会让每一位有文艺特长的同学得以充分展示自己的特长：会画画的可以绘出一幅幅美丽的图画，然后展示在门口，作为泥城中学的“名片”；会唱歌的同学可以尽情挥洒她们或甜美或成熟的嗓音，让全校在晚风阵阵时沐浴在一片动人的歌声中；会乐器的同学可以加入，充分发挥自己的特长，为泥城中学的文艺发展贡献出自己的一份力量；第三步，我会让那些没有特长的同学也得到参加文艺活动的机会，这样可以充分培养那些没有特长的同学们的积极性，并让他们在抓学习的时候也能发展文艺方面，获得全方面发展的效果。

如果这次我竞选失败，无论什么原因，我都不后悔我参与竞争的选择。我会一如既往、安安心心地做好本职工作，在竞争中经受锻炼，在挫折中接受考验，向竞争的优胜者学习，为自己以后的成长积蓄能量。

“有志不在年高，无志空活百岁。”这是每个人都耳熟能详的一句名言。我的志向便是当上文艺部长，并且我向大家保证，如果我当上了文艺部长，我会认真踏实地完成每一项工作，并认真履行我对大家的承诺。希望大家支持我，来自xx班的xxx!

文艺部演讲稿篇四

大家好！我是xxx□我竞选的学生会职位是文艺部长。

我知道要想当文艺部长并不是那么容易。

最后，作为文艺部长本身，也应该拥有一些文艺特长。

我从小学起就当上班委，分别在小学三年级和四年纪担任班长的职位。我相信自己有足够的领导和组织能力；我很喜欢听歌、唱歌，另外，在别人安排我做一些事情的时候，我基本上可以把事情做好。因此，我认为自己有条件当好文艺部长。

当然了，不是有条件就能当上文艺部长的。我明白，学生会是一个展示同学们各种才华的地方，在这里，每个人的特点都可以得到充分的发挥。我也明白，文艺部是一个专门举办各种校级文艺活动的部门，也就是说，通过文艺部搭建的这样一个平台，有特长的同学可以充分展示自己通过不懈努力培养出来的特长，没有特长的同学也可以坐在台下，静静地欣赏有特长的同学们精彩的表演。

所以，文艺部长是一个非常难做好的职位，因为它直接关系到同学们的课余生活过得快乐与否、放松与否。

如果我当上了文艺部长，我会实行一个“三步计划”。

第三步，我会让那些没有特长的同学也得到参加文艺活动的机会，这样可以充分培养那些没有特长的同学们的积极性，并让他们在抓学习的时候也能发展文艺方面，获得全方面发展的效果。

如果这次我竞选失败，无论什么原因，我都不后悔我参与竞争的选择。我会一如既往、安安心心地做好本职工作，在竞争中经受锻炼，在挫折中接受考验，向竞争的优胜者学习，为自己以后的成长积蓄能量。

“有志不在年高，无志空活百岁。”这是每个人都耳熟能详的一句名言。我的志向便是当上文艺部长，并且我向大家保证，如果我当上了文艺部长，我会认真踏实地完成每一项工

作，并认真履行我对大家的承诺。

文艺部演讲稿篇五

大家好，我叫孟醒。我此次竞选的是学生会文艺部部长。

首先介绍一下我自己。我从小就开始接受比较系统的音乐培训。从最基础的乐理知识，到唱歌，跳舞。到最后学习钢琴，并且通过了六级的考试。一路走来，给我积累了一批很大的经验财富，让我对应月有了自己的感悟。但我知道，作为一个文艺部长仅有这些是永远不够的。但我恰恰又是一个有较强领导能力，组织能力，经常会有一些新鲜的创意，并且是一个善于幕后策划工作的人。加上我作为班里的干部，组织过大大小小的文艺活动。例如上学期，我在班中担任组织委员，成功组织，策划了班里的元旦晚会。对音乐的感悟+我的经验=完全有信心胜任文艺部的工作，以上算式是我竞选的最大资本。

至于我上任之后的工作，我的这样想的。首先我问自己：“文艺部是干什么的？”我想它首先是给大家提供了一个展示自己的舞台，但更重要的是文艺部要通过组织各样有意义，有激情的活动来丰富大家的精神文化生活和科德的校园文化。其次我还是问自己：“要怎么搞活动？”我打算到同学当中做一个深入的调查，看看大家的兴趣在哪里，从实际情况出发去搞活动。我的工作原则是：生动，活跃，多样，有趣。让每一个人都参与进来，并且让大家在活动中各有所获。

文艺部长竞选演讲稿我觉得，即使我再有一腔热情，我一个人的力量也是微不足道的。我需要大家的支持。我真的希望我们经管学院可以打破系与西之间的界线，真正的团结起来，这样咱们经管院就能茁壮成长！

给点阳光就能灿烂，希望大家支持我，谢谢大家！

文艺部演讲稿篇六

大家下午好！我是来自级工程管理班的xx[]虽然我没有刘德华那样的歌喉，但我却有刘翔的信心，今天我要竞选文艺部部长。

在文艺部当见习了一年，学会了很多，但昨日已经过去明天才是我的追求，大学生活是我人生的一个转折，黄石理工学院带给了我深造的机遇，工程管理专业给了我施展才华的舞台。这次参加竞选文艺部部长本身就是对我的锻炼和考验。

那文艺部是做什么的呢？这是每一个竞选人必须首先回答的问题。我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。说白了，文艺部就是带着大家玩儿。但是，我们玩要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值。因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

如果我们将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别呢？他可以是一台268吗？他可以是一台586吗？他可以是一台奔腾吗？他可以是一台手提吗？都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。这智能二字，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，以使整个文艺部的工作更加趋于完美。我本人正是以这个标准来要求自己的。

请大家支持我吧！让我在你们的心灵建一座美丽的小屋，我要用行动把我们的校园变得更加美好。

我的演讲完闭。

谢谢！

文艺部演讲稿篇七

你们好！

我是来自五一的包梓娴。首先感谢大家的支持与学校提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。现在，我庄严地宣布：“我竞选的目标是学生会文艺部部长。”我也郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。我自信在同学们的帮助下，我能胜任这项工作，正由于这种内驱力，当我走向这个讲台的时候，我感到信心百倍。

虽然我没有诗人李白那“长河之水天上来，奔流到海不复回”的豪迈；也没有一代才女李清照那“寻寻觅觅、冷冷清清”的细腻；更没有绝世伟人那“数风流人物，还看今朝”的气魄。但寸有所长，尺有所短，天生我才必有用，我有年轻作为资本，有激情提供动力，有能力作为保证。我敢爱敢恨、敢想敢做，我喜欢真心实意，厌恶勾心斗角，我崇尚高度与长度，鄙视懦弱与胆小，我有极大的自尊心、有强烈的责任感、有极强的团队精神与合作意识。

多次从事文艺工作的我，在此期间学会了很多，但昨日已经过去明天才是我的追求，初中生活是我人生的一个转折，这次参加竞选文艺部部长本身就是对我的锻炼和考验。

那文艺部是做什么的呢？这是每一个竞选人必须首先回答的问题。我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。但是，我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，

要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值，因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

如果我们将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别呢？他可以是一台586吗？他可以是一台奔腾吗？他可以是一台手提吗？都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。这智能二字，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，以使整个文艺部的工作更加趋于完美。我本人正是以这个标准来要求自己的。

同时我也认为自己很适合担任文艺部部长的。首先我热爱我的工作，算上小学的话，十年学生干部“工龄”已不算短了，这使我有了相当的管理经验、领导能力。活泼开朗、兴趣广泛的我积极参加并组织开展各项活动，在活动中尽情施展自己的唱歌、跳舞、主持及演讲的才能，从小学起就不断地在演讲，朗诵，舞蹈等项目上获奖；主持也是我不懈的追求。

我承认，作为学生会的干部是很威风，但是威风的同时需要我们花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动。

如果我有幸担任文艺部部长，我将努力使文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带，新的文艺部将不再是徒有虚名的摆设，而是有所作为的名副其实的存在！

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，马，只有跑过千里，才能知其是否为良驹；人，只有通过竞争，才能知其是否为

栋梁；既然是花，我就要开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是石头，我就要去铺出大路；既然是文艺部部长，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的中学生涯变得精彩斑斓，七彩夺目！我坚信，青春的舞台由我主宰会更好！我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生会的工作锻炼中，一只稚拙的雏鸟必将长出丰满的双翼，翱翔在蔚蓝的天空！

同学们你们握着选票的手还会犹豫吗？请大家支持我吧！我在你们的心灵建一座美丽的小屋，我要用行动把我们的校园变得更加美好！请大家投我一票！

我的演讲完了。

谢谢大家！

文艺部演讲稿篇八

大家下午好！

我叫段星宇，来自1350522班。

感谢大家今天能给我这个机会，让我站在这里竞选经管系文艺部副部长一职。同时，我也希望我的表现能够得到大家的认可。

那么下面，我将通过前期工作体会，如何做好副部这两个方面来完成我的演讲。

不知不觉，我已经在文艺部工作了近一年，这一年来，在部长的出色领导及所有干事的团结协作下，我们成功举办了军歌大赛，第一届媚舞风采大赛以及其它一些活动。在此期间，我主要参与了一些活动后场的有关工作，如ppt制作、学习灯光控制以及亲身参与媚舞风采大赛等。这一年的工作让我明

白了看似简单的工作背后有多少纷繁，有多少人的心血和汗水；也明白了只有凝聚整个团体的力量才能达到1+1>2的效果；更明白了“尺有所长、寸有所短”的道理，每个人都有其出色的一面，我们要虚心学习、耐心求教。一路走来，我们没有太多的掌声与鲜花，面对的是一路的荆棘与困难，但也正是这一路的磨砺与困难，带给了我不一样经历与感受，及一种另类的自豪感。

首先，积极配合部长，完成各项本职工作及上级分配的工作，帮部长出谋划策，积极提出自己独特的见解及建议，合理分配资源，尽量做到人事皆尽其用，将工作做的更好。

其次，处理好与部门成员的关系。工作的时候我们都是干事，私下我们是朋友，我们相互支持、相互理解，有问题一起解决，共同为文艺部的建设献出自己一份力。

最后，加强对外沟通，尤其是与同学们的沟通，多听一听同学们对学生工作的呼声，更好的满足学生们的需求。同时也要加强与其他部门的交流，相互分享管理经验，相互扶持，共同进步。

我知道，再多灿烂的总结也只不过是一瞬间的智慧与激情，朴实的行动才是在座各位最希望看到的结果。也许我不是最优秀最闪耀的那一个，但我却会为之奋斗，成为最努力的那一个。最后希望在座的大家能够大力支持我，谢谢，谢谢各位。

我的演讲到此结束。

文艺部演讲稿篇九

大家下午好！

我叫xxx来自10国贸四班，我竞选的职位是xx工商大学义

工· 志愿者协会经贸学院分会宣传部的部长。

作为一个班长来说，一个班的好不是在于他有多少个技术牛人，也不是在于他有多少个能说会到的人，而是在于他的团结与协作。我是一个班长，所以我在团结协作这方面有特别的见解，而且我能够将同学的团结力量变成一把利剑，斩断阻挡我们前进的道路。

我是一个极具责任心的人。我做任何事情都会尽心尽力，脚踏实地！

“忠言逆耳利于行，良x苦口利于病”。每个人对每件事情都有自己不同的看法，对于这点我非常的尊重每个人的看法。任何有利于我们的意见我都会考虑，然后将他结合为有利于我们成长的意见。

一旦我认准一件事，我就会注入我百分之百的x[]一定要做到它。

我们做任何事都应该有计划，有计划，才能够成就大事业！下面介绍一下我对未来工作的展望！

假如我当选部长后，我将会从这几个方面着手改进：

假如我当选部长后，我就是个掌舵者。许许多多的人都在关注着自己，假如我自己都没有做好，那期望别人会做好吗？只有做好了自已，才能影响他人。所以我一定要做一个好榜样，以能够成功带领我们走向成功。

平时我们总感觉很闲，有时候忙起来却不知从何下手。活动的开展往往让我们忙的一塌糊涂，所以以后的活动安排，一定会适当的安排调整好，具体到某一个人身上，不会因为交集而虎头蛇尾。

时间花费进去了，结果却没有。就算过程再美好，也会感到非常遗憾。主要是一个办事效率的问题，效率的高低可以看出一个部门的好坏。我会将办事效率提高上来，任务的`安排得当，时间的管理得当都是必不可少的。

做任何事情都离不开一个执行力，执行力的重要x不言而喻。没有强的的执行力就没有高的效率，没有高的效率就没有好的结果，那我们的x苦将化为白沫。

毕竟我们的协会是一个整体，一个团队，只有我们所有部门加强交流与合作，我们才能够发挥出最大作用，才能永远保持青春活力！

也许我还有一些不足，但我相信，只要我努力，没有什么不可以！请您相信我的干劲与努力将弥补这暂时的不足，踏实和努力是我做人的原则；沉着和冷静是我遇事的态度；也许我不是最优秀的，但我绝对是最努力的。请相信：用心一定能赢得精x□

谢谢大家！