最新阳明先生年谱一读后心得体会 简爱读后感心得体会(大全8篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的 宝贵财富。心得体会对于我们是非常有帮助的,可是应该怎 么写心得体会呢?下面小编给大家带来关于学习心得体会范 文,希望会对大家的工作与学习有所帮助。

阳明先生年谱一读后心得体会篇一

简•爱生存在一个父母双亡,寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇:姨妈的嫌弃,表姐的蔑视,表哥的侮辱和毒打……然而,她并没有绝望,并没有在侮辱中沉沦吗,所带来的种种不幸的一切,相反,换回的却是简•爱的无限信心,却是简•爱的坚强不屈的精神。

在学习生活中,简•爱仍然是承受着肉体上的受罚和心灵上的催残。学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她,而且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但是简•爱仍坚强不屈,化悲愤为力量,不但在学习上飞速进步,而且也取得了师生们的理解。

不久,简·爱又陷入了爱情的漩涡。个性及强的她同样保持着个人高贵的尊严,在情敌面前显得毫不逊色,对于英格拉姆小姐的咄咄逼人,她从容面对。

从这本书中,可以看出一个体现新兴阶级的某些要求的女性形象,刻画了工业革命时期的精神。

阳明先生年谱一读后心得体会篇二

我怀着好奇和敬畏的心情读了这本书,简?爱情的一生可能

是悲伤的,也可能有很多快乐。

她姨妈不爱她,朋友病逝,爱人有老婆……生活中很多很多的坎坷和感情挫折真的让人心酸。

但她有自己独特的个人魅力。她有爱自己的远亲和爱自己的罗切斯特老师。她多幸福啊。

而这种幸福是通过她的坚持、坚持和奋斗获得的。所以,我想,简?爱是一个平凡而伟大的人。

她会在悲伤中找到自己的解脱,在解脱中学会淡忘。只要你对生活有爱和关怀,你就会努力寻找可以属于自己的东西。

现在我们还年轻,没有太多的遗憾,但总会有或多或少的遗憾。比如小时候去学中国舞蹈,后来觉得没意思,压力韧带疼,就放弃了。直到现在,我真的很喜欢跳舞,只是韧带没有以前那么灵活了。

确实,坚持到底,战斗到底,总有成就感。来说说我学弹钢琴的经历吧。我五岁开始学习。开始的原因其实很简单。——钢琴能奏出优美的声音;七八岁的时候,觉得自己很无聊,没有意义,每周练琴的时间逐渐减少。幸运的是,我及时醒来,慢慢的,我又学会了欣赏钢琴,练习,音乐……20xx年,我过了五年级,我从心底爱上了钢琴。

道理和事实很简单:坚持,坚持,就没有遗憾,就有无限可能!

阳明先生年谱一读后心得体会篇三

由英国小说家乔治·奥威尔于20世纪所作,也是反乌托邦的经典著作之一,这本书以文学的方式来讽刺政治和偏激思想,抨击社会的丑恶现象,以达到警醒世人的目的。

故事的背景发生在1984年,这是一个三足鼎立的年代,三个超级大国之间不断发生战争,而国内的社会秩序全无,一切进入战时状态,为战争服务。

大洋国的老大哥为了进一步巩固他的统治地位,对民众实行了极端的独裁统治:党的意志高于一切,个人的行为24小时暴露在电幕之下,思想由"思想警察"来监视并且鼓励亲人间互相监视与揭发,篡改历史,建立他国为仇恨目标来统一国内民众思想。这样的结果就是造成了国内大众几乎变成了毫无情感与思想的机器。在这个冰冷的国度里,主人公温斯顿产生了自己想法,对老大哥的个人崇拜主义产生质疑,不满英社党的独裁统治而产生了一系列的斗争。

我国的斗争历史告诉我们"星星之火可以燎原",那么这本书告诉我们的就是,星星之火同样容易被熄灭。斗争未果,温斯顿经历了英社党对其肉身和精神的再次"洗礼",这个"星星之火"还是变成了他最不想变成的人,甚至热爱上了老大哥,个人自由最终屈服于独裁主义。

在这样一个思想被束缚,行为被监视,人性被异化的年代, 无疑是黑暗且压抑的。在我看来,思想的自由才是自由一词 的真谛。一如鲁迅先生所言:有些人死了他还活着,有些人 活着他却死了。文中的人几乎都可以称得上是"死了的人", 而唯一"活着"温斯顿也因组织力量过于强大,抗争无效而 归于"正统思想"。

从这本书我得到的警醒就是,反对个人崇拜主义,我们需要是思想上的百花齐放,只有不同思想之间的碰撞才能让社会进一步的发展,正如我国近代史的三次思想解放运动,让我国从半殖民半封建社会逐步走向了民主社会,这是思想的进步,也是思想胜利的结晶。

人生如歌, 歌有终时; 思想如光, 普照世人。