

最新阳明先生年谱一读后感心得体会 简爱 读后感心得体会(大全8篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

阳明先生年谱一读后感心得体会篇一

简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……然而，她并没有绝望，并没有在侮辱中沉沦吗，所带来的种种不幸的一切，相反，换回的却是简·爱的无限信心，却是简·爱的坚强不屈的精神。

在学习生活中，简·爱仍然是承受着肉体上的受罚和心灵上的摧残。学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，而且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但是简·爱仍坚强不屈，化悲愤为力量，不但在学习上飞速进步，而且也取得了师生们的理解。

不久，简·爱又陷入了爱情的漩涡。个性及强的她同样保持着个人高贵的尊严，在情敌面前显得毫不逊色，对于英格拉姆小姐的咄咄逼人，她从容面对。

从这本书中，可以看出一个体现新兴阶级的某些要求的女性形象，刻画了工业革命时期的精神。

阳明先生年谱一读后感心得体会篇二

我怀着好奇和敬畏的心情读了这本书，简·爱爱情的一生可能

是悲伤的，也可能有很多快乐。

她姨妈不爱她，朋友病逝，爱人有老婆……生活中很多很多的坎坷和感情挫折真的让人心酸。

但她有自己独特的个人魅力。她有爱自己的远亲和爱自己的罗切斯特老师。她多幸福啊。

而这种幸福是通过她的坚持、坚持和奋斗获得的。所以，我想，简·爱是一个平凡而伟大的人。

她会在悲伤中找到自己的解脱，在解脱中学会淡忘。只要你对生活有爱和关怀，你就会努力寻找可以属于自己的东西。

现在我们还年轻，没有太多的遗憾，但总会有或多或少的遗憾。比如小时候去学中国舞蹈，后来觉得没意思，压力韧带疼，就放弃了。直到现在，我真的很喜欢跳舞，只是韧带没有以前那么灵活了。

确实，坚持到底，战斗到底，总有成就感。来说说学弹钢琴的经历吧。我五岁开始学习。开始的原因其实很简单。——钢琴能奏出优美的声音；七八岁的时候，觉得自己很无聊，没有意义，每周练琴的时间逐渐减少。幸运的是，我及时醒来，慢慢的，我又学会了欣赏钢琴，练习，音乐……20xx年，我过了五年级，我从心底爱上了钢琴。

道理和事实很简单：坚持，坚持，就没有遗憾，就有无限可能！

阳明先生年谱一读后感心得体会篇三

由英国小说家乔治·奥威尔于20世纪所作，也是反乌托邦的经典著作之一，这本书以文学的方式来讽刺政治和偏激思想，抨击社会的丑恶现象，以达到警醒世人的目的。

故事的背景发生在1984年，这是一个三足鼎立的年代，三个超级大国之间不断发生战争，而国内的社会秩序全无，一切进入战时状态，为战争服务。

大洋国的老大哥为了进一步巩固他的统治地位，对民众实行了极端的独裁统治：党的意志高于一切，个人的行为24小时暴露在电幕之下，思想由“思想警察”来监视并且鼓励亲人间互相监视与揭发，篡改历史，建立他国为仇恨目标来统一国内民众思想。这样的结果就是造成了国内大众几乎变成了毫无情感与思想的机器。在这个冰冷的国度里，主人公温斯顿产生了自己想法，对老大哥的个人崇拜主义产生质疑，不满英社党的独裁统治而产生了一系列的斗争。

我国的斗争历史告诉我们“星星之火可以燎原”，那么这本书告诉我们的就是，星星之火同样容易被熄灭。斗争未果，温斯顿经历了英社党对其肉身和精神的再次“洗礼”，这个“星星之火”还是变成了他最不想变成的人，甚至热爱上了老大哥，个人自由最终屈服于独裁主义。

在这样一个思想被束缚，行为被监视，人性被异化的年代，无疑是黑暗且压抑的。在我看来，思想的自由才是自由一词的真谛。一如鲁迅先生所言：有些人死了他还活着，有些人活着他却死了。文中的人几乎都可以称得上是“死了的人”，而唯一“活着”温斯顿也因组织力量过于强大，抗争无效而归于“正统思想”。

从这本书我得到的警醒就是，反对个人崇拜主义，我们需要的是思想上的百花齐放，只有不同思想之间的碰撞才能让社会进一步的发展，正如我国近代史的三次思想解放运动，让我国从半殖民半封建社会逐步走向了民主社会，这是思想的进步，也是思想胜利的结晶。

人生如歌，歌有终时；思想如光，普照世人。