

最新国外名著演讲稿 国外的名著的读后感 (优秀6篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

国外名著演讲稿篇一

一部名副其实的百科全书——《钢铁是怎样炼成的》，让我看到在革命的熔炉中，一位懵懂少年锻炼成为无产阶级战士的崭新旅途。

炼狱的炙烤，你不退缩，敢于向命运挑战。自强不息。

你从小在苦水中长大，早年丧父，母亲替人洗衣做饭，哥哥是工人，12岁的你，就被母亲送到车站食堂当杂役，在那里受尽了凌辱，但这一切逆境并没有使你屈服，反而令你更加坚强，你崇尚生活的真善美，渴望过上和平的日子。

或许是上帝的安排，让你遇到朱赫来，在他的启发和教育下，你的思想得到了成长，懂得了不平等生活的社会根源，懂得了要想推翻旧世界，必须成为“勇敢坚强的阶级弟兄”和“坚决斗争的钢铁战士”。

烈火般的焚烧，你从未屈膝投降过，而是奋发向上，为理想而献身。

革命的道路并非一帆风顺，在一次激战中，你的头部受了重伤，但你以惊人的顽强毅力坚持了下去，战胜了死亡。出院之后你已不宜返回前线，你便加入了国家建设列队中，继续

投入更加激烈的革命战斗中，在兴建窄轨铁路中，你表现了高度的政治热忱和忘我劳动的精神。在寒冷的大地上，虽然脚冻得又红又肿，脖子生了两个大疮，还得了严重伤寒，但你依然坚持着直到倒下才离开自己的工作岗位。

病魔缠身，你没有倒下，而以钢铁般的意志乐观的生活，为革命尽自己的最后一份力量。

你忘我地工作，甚至不爱惜自己的身体，体质越来越差。你几乎完全瘫痪，接着双目失明。严重的疾病终于把你这个满怀革命热情的年轻人束缚在病榻上，你在肉体上和精神上都忍受着难以想象的痛苦的情况下，重新找到了“归队的力量”，找到了新的目标。你要靠文学创作回到队伍中去。写好的小说寄往柯托夫斯基征求意见，但书稿在途中丢失，你不气馁，重新开始创作，小说最终获得成功。

钢铁是在烈火中燃烧，高度冷却中炼的，因此很坚硬。而你就是这块钢，看客的命运，艰苦卓绝的革命道路都不是你的对手。你以钢铁般的毅力大了一场又一场的胜战，让我明白了钢铁是怎样炼成的。

敢于向命运挑战，忘我的献身精神，坚强的斗争意志，乐观的生活态度以及明确的人生目标都是你身上的闪光点。我知道了，钢铁原来就是这样炼成的。它将是前进的动力和力量的源泉。

国外名著演讲稿篇二

让经典的种子开出文明和谐之花 国学经典是民族智慧的结晶，在历史传承上具有永久的生命力。只要传统与现代结合，人文与科技同步，必将在新时代展现其独特的影响力。

子曰：“己欲立而立人，己欲达而达人。”说的是自己立身修

德、通达事理，也要让别人同样而为之。当前的社会，重智力而轻道德，重个体而轻团体。中华民族传统经典文化中包含的民族智慧和人生哲理，没有得到很好的传承和利用。经典文化教育的缺失就如同沙漠中的旅者久违甘霖，大海上的船舶迷失航向。

在彷徨与苦闷中，我开始了精神支柱的探寻之旅。在落英缤纷的桃源仙境，陶渊明带着悠然自得的神情对我说：“阡陌交通，鸡犬相闻；黄发垂髫，怡然自乐。”，原来和谐可以是生活悠闲，与自然友好相处；在人声鼎沸的竹溪人民广场与孟轲邂逅，他说“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。”和谐是一种关怀与友爱；竹林深处茅屋一间，躬耕于南阳的诸葛亮挥着羽扇，抚着瑶琴，说“静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”我明白了，和谐其实还是一种宽广博大的生活态度。；一路南下，汨罗江边，屈原在江风中对天长叹。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在这饱含无奈与坚定的叹息声中，他以自己的死昭示天下：永不停息的追求也是一种和谐。

和谐就在我们平凡的生活中。因为苍鹰自由翱翔不是为了炫耀自己的羽翼，而是为了搏击长空；舟楫穿越风雨不是为了夸耀自己的橈桅，而只为乘风破浪。其实，你我也一样，只要拥有一颗平常心，就一定会找到属于自己的星座。

朋友们，为自己寻觅一个拥有文明和谐之美的桃花源吧。愿你播下精选的种子，收获精美的花朵，阅读经典之书，享受精致生活。然后躺在清风送爽的绿色大地上，仰望那无边无际的蔚蓝屏障，聆听那动人心弦的国学经典传唱，它会让你置身于另一个世界——一个充满文明和谐的人间天堂。

让经典的种子在中华民族大家园里开出文明和谐之花！

国外名著演讲稿篇三

《简爱》的问世曾经轰动了十九世纪的文坛，它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，有一种抑制不住的冲动，驱使人拿起这本书，随之深深感动，心灵也为之震颤。

这是一部带有自传色彩的长篇小说，是英国十九世纪著名三姐妹作家之一的夏洛蒂·朗特所着。这是一本用自己的心与强烈的精神追求铸炼成的一本书，含着作者无限的情感和个性魅力，为女性赢得了一片灿烂的天空。

主人公简爱身材瘦小，相貌平凡，无金钱、无地位，却有着不平凡的气质和非常丰富的情感世界。她在生活的磨练中，抛弃了女性天生的懦弱与娇柔逐渐养成了坚强独立的个性。她不会在表兄残暴面前甘心被辱，而是据理力争。即使结果不尽人意，却始终如一没有低头；在魔鬼般冷酷的布洛克赫斯特先生的折磨下，她不会表现出任何恐惧，而是从容的扛下来，独立坚强的活下来。读《简爱》，我为幼年的她所受到的虐待而悲愤，感同身受般的体会着简爱那幼小敏感的心灵所受的伤害。我也为简爱而倾倒。喜欢她在地位比她高的所谓上流社会人士面前表现出的那种不卑不亢的态度，喜欢她在面对爱时表现出的那种自尊自强的精神，心中不禁感叹在距离她所处的年代进步了二百年的现代，又有几个女子有勇气为了自己的尊严而对一个心爱又富有的男子说不呢？简爱就可以！在她的身上时刻闪现着一种独立人格的壮美与崇高！

“你以为，就因为我穷，低微，不美，我就没有心，没有灵魂吗？我跟你一样有灵魂，也完全一样有一颗心。要是上帝也赐予我美貌和财富的话，我也会让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样！”每次读《简爱》的时候，都会被这段话所震撼。正如爱德华所说的，简“如一只发疯的鸟儿拼命撕掉自己的羽毛。”这是一种强烈的自我释放，一种悲与爱交织起来的“支配一切、战胜一切、压倒一切”的力量。她在用自己的语言和行动表明：自己有权平等地追求一份属于自

己的爱情。她不美、卑微，却以自己的独特气质吸引着所有的人。两性之间是平等的，女子必须有独立的人格，自尊自爱，不依附于其他人才可以赢得别人的尊重和热爱，才会有真正的幸福。爱情须以平等和互相独立作为基础，不是一味地接受对方的给予。假若简爱选择留下，甘心当个无名无分、近乎情妇的妻子，罗切斯特会像当初那样痴爱着她吗？他爱的是不卑不亢、自尊自重的简爱，不是一个躲在他怀中只懂得接受疼爱的女子！简爱是一代又一代的女性心中最平易近人的偶像，她不会难以靠近，她的影子飘散在我们的周围，以她为准则，大家都可以生活的自信坦荡，都可以沿着命运给予的线索找到自己真正的幸福所在。

而在当今的现实世界里，人们都疯狂的似乎为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简这样为爱情为个体的人格尊严抛弃所有，而且义无反顾。也许当人们穷得只剩下钱时，他们会去追求“真爱”。可被铜臭熏过的精神还配拥有真爱吗？也许到了化繁为简返朴归真的时候了。在追求物质生活的时候，应该在生活中灌注一些真情和温情，追求一份本真的温馨、和谐和宽容。让我们也追求全心付出的感觉，不计得失的简化的感情。纯净的像一杯水，缓缓地洒落人间。

从世俗的喧嚣浮华中脱离出来，静下心来细细地品读《简爱》吧，去和简爱的灵魂对话。简爱就是一个童话，她让我们相信，拥有了独立人格并可以自尊、自爱、自立、自信的女子，即使是一株野百合，也会有自己的骄傲，也会找到属于自己的永远的春天。

今天，我一口气看完了因老师推荐看了由夏洛蒂_朗特的著作《简·爱》。

文中的主人公简爱的父母因为风寒双双离开了人世。之后简爱就一直跟着狠毒的舅妈，还有一个可恶的表哥约翰_德经常打简，每次都会把她打得遍体鳞伤。

想想我自己，爸爸妈妈把我视为掌上明珠，生怕我受一点上有一点碰撞。

后来可恨的舅妈把简爱送到了一所慈善学校。里面的伙食非常差，量也非常少，衣服很单薄。

从小到大我没有一次饿过肚子，没有一次衣服不好都是名牌。和简爱相比我真的很幸福。

简爱毕业了，但又在劳渥德做了两年教师，但她觉得一直这样很空虚，她渴望自由自在、无忧无虑的生活，。所以简爱另外找了一份工作——家庭教师。认识了罗切斯特，也就是她当家庭教师桑菲尔德家的主人。

最后简爱和罗切斯特最终还是在一起了。

看完了这本书后。简爱对自由生活的向往令人尊敬，她自尊自爱，虽然才貌并不出众，但她的心地是善良的是最洁白的。当然上帝并没有辜负简爱。它让简爱拥有了美好的爱情。有了一个意外的财富。

简爱生存在一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……也许正是因为这一切，唤醒了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量。，她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。

在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且深深爱上了她。

而当他们结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，

她觉得自己必须要离开，她虽然讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”。但是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个非常理性的决定。在这样一种爱情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

虽然我觉得小说最后的结局过于完美，甚至这种圆满本身标志着肤浅，但是我依然尊重作者对这种美好生活的理想——就是尊严+爱，毕竟在当今社会，人们都疯狂地似乎为了金钱和地位而淹没爱情。很少有人会像简爱这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。《简爱》所展现给我是一种返朴归真，是一种追求全心付出的感觉，它犹如一杯冰水，净化每一个读者的心灵，同时引起读者的共鸣。

能被你的同伴们所爱，并感觉到自己的到来能给他们增添一份愉悦，再没什么快乐能与此相比了。

暴力不是消除仇恨的最好办法——同样，报复也绝对医治不了伤害。

人的天性就是这样的不完美！即使是最明亮的行星也有这类黑斑，而斯卡查德小姐这样的眼睛只能看到细微的缺陷，却对星球的万丈光芒视而不见。

一段没有关爱、黑暗的童年，一个值得人敬佩的名字：简·爱，把我带入了一个崭新的、充满人间善恶的世界。

刚开始，我以为故事主要只是讲述主人公是怎么样追随她的爱情，慢慢读得更深去理解，主人公简·爱呈现出来的独特性格反映了她不平凡的气质和非常丰富的情感世界。她虽然身材瘦小，相貌平凡，无金钱、无地位，但她追求独立的人格、不向人生低头、主张平等。在当时的英国，这样的女性

是可贵的，值得尊敬的。简·爱从小父母双亡，在舅妈家过着尽受指责与蔑视的不堪的生活。在刚起步的学习生活中，小女孩并不得如意，布洛赫斯特先生当着全校的面诋毁她，后来善良的丹波尔小姐帮她解脱了“罪名”。好朋友海伦病逝后，简·爱在牢沃德学校受了八年的优良教育。她不甘心在学校里一成不变地过着，她渴望外面的世界。于是，她前往桑菲尔德府做阿黛拉小姐的家庭教师，进而爱上了府邸的主人罗切斯特先生，他有运动家的身材，长得并不好看，是个绅士，但很容易发怒。当他们准备结婚时，惊奇地知道罗切斯特先生是一个已经结了婚的人！他的妻子是个疯子，就住在桑菲尔德府。简·爱决心离开他。浑浑噩噩地过了三天，她在饿昏的时候被圣约翰一家救起。当起了乡村教师。当圣约翰向她求婚时，她还是毅然选择了回到罗切斯特先生身边，尽管这时罗切斯特先生已经失明残疾。简·爱在面对一切苦难时，她是坚强的。就像她得知她的偶像：罗切斯特先生已经是个有妇之夫，她并没有哭泣，甘愿自己锁在房间里承受着一切黑暗，心灵发出“离开桑菲尔德”的念头，并不顾罗切斯特先生的苦苦哀求，固执地离开了。她坚强，没有被巨大的磨难打倒；她固执，相信自己会改变命运；她渴求真爱，收获了不平凡的爱情。

《简爱》写了一个女性的人生，她平凡却不平庸。自尊、自爱、自立、自信，我想这四个字眼大概就能刻画简·爱吧。

名著《简爱》讲叙了一个名叫简爱的女孩的故事，她没有爹也没不娘，过着贫苦的生活。可她坚信：虽然我不能够选取财富，但我能够选取人生！她努力的学习工作，努力地生活最终拥有独立的财产和心爱的人。一幕幕的情节都催人泪下，使人更加坚强。我开始懂得了人生的真谛。我试着勇敢坚强地生活，尽管很辛苦很忙碌，也有时很拼命，却充实完美。

女主人公简·爱从小失去父母，寄养在舅母里德太太家里，那时小小的简·爱不明白为什么自己百般努力去做个好孩子，仍难以讨舅妈的喜爱。她为此迷茫，痛苦，后来，她得知有

个进学校的机会，便努力为自己争取，尽管这意味着10岁的她将孤身上路，独自奔赴渺茫的前途，但对学校和对新环境的渴望让她不再畏惧，是勇气为简·爱赢得了人生的第一次转机。

简·爱所上的罗沃德慈善学校实行所谓惩罚肉体，拯救灵魂的残酷教育，生活及其艰苦，但简爱忍耐了下来，努力学习知识，结交志同道合的朋友，这段生活给了简爱丰富的才学，也奠定了她坚持一生的简朴生活方式和纯真的思想境界。

毕业后的简再次鼓起勇气迎接新生活的挑战。她应聘到桑菲尔德庄园当家庭教师，在那里，她感受到了爱的力量。不同于平等、温暖的友情。这份突如其来的爱情曾经因为两人地位的悬殊，让简·爱既兴奋又焦虑，但她相信在真爱面前，地位和虚名都不值得一提。然而命运开了个残酷的玩笑，就在简·爱答应了罗切斯特先生的求婚时，一桩隐瞒了十五年的秘密使婚礼成为泡影，感到被欺骗、被剥夺尊严的简痛苦万分，毅然出走异乡。

最让人感动的还是当她回到桑非尔德府，发现那里已成了废墟，听说罗切斯特为了救别人被压断了一只胳膊，眼睛也瞎了时，她不顾一切地找到罗切斯特，去安慰他，照顾他，还毫不犹豫地选取了他，跟他幸福地生活在一起。多么纯洁、多么高尚的感情啊！

整本书写的就是简·爱一个灰姑娘的人生经历。一方面，她在追求自我的幸福，不甘心命运的安排；第二个方面，她又在捍卫自我的人格和尊严。这个故事，能够说是一个灰姑娘的奋斗史。她在追求一个基本的权利：平等。

1. 读简爱有感五篇

国外名著演讲稿篇四

简·爱——一个我深深佩服的女人！

简·爱从小就住在舅妈里德太太家中，自从舅舅去世之后，简·爱在这个家中的地位就一落千丈，表哥表姐无视她的存在，舅妈对她更是严厉苛刻，在这样的环境下，她一天天变的沉默，她常常躲在角落里读书，就是这样也不能幸免她们的责难，有一天，因为她又躲着看书，表哥打了她，从而激发了她的反抗意识。

读到这里，我为简·爱的多舛命运悲哀，为里德太太的偏心病愤不平，为表兄妹之间敌视难过，带着这样复杂的心情，我继续往下读。

里德太太不想她继续呆在家里，于是把她送到了劳渥德学校，在那里，简·爱有了自己真正的朋友，可是就在她刚刚对生活充满感恩充满憧憬时，学校创办人在大庭广众之下对她的侮辱再一次把她打入深渊。她没有屈服，顽强的挣扎着生存下来。

海伦·彭斯的出现使简·爱重新获得了新生，她象简生命中的一盏灯，照亮了简·爱漫长的人生。

可惜，海伦却因为肺病过早地离开了人间，在那个温馨的夜晚，简失去了唯一的朋友，但她仍以顽强的精神活了下来。

让她意外的是收留她的里弗斯先生竟是她在世上唯一的亲人，与亲人短暂相聚后，她继承了一笔不少地遗产，利用这笔遗产，简终于过上了稳定的生活。

读完后，简悲惨又幸运的一生使我流下了泪，她虽遭遇那么多不公，但她从不抱怨，以她的善良和宽容存于世，最后终于有了良好的结局。

合上书，我虔诚地祝福简！她的磨难早已过去，祝福她此后幸福长相伴！

国外名著演讲稿篇五

老师们，同学们，大家好！

儿时，在书的熏陶下慢慢向往《童话故事》中令人心驰神往的美丽世界。在那个世界里，有白雪公主的善良，有嫦娥奔月的神秘，更有着牛郎织女的幸福美满。这时的书在我眼里，那么变幻神奇，那么美丽诱人，那么令人如痴如醉。

在书香中，去领悟那沁人心脾，去领略那神清气爽，获得一份高原的旷远，一份自省的静谧与安详。让，名著伴你我成长！

谢谢大家！

国外名著演讲稿篇六

美国女作家哈丽叶特-比彻-斯托夫人(1811-1896)的长篇小说《汤姆叔叔的小屋》(副标题《低贱者的生活》)是开美国废奴主义文学先河的作品。该作品为黑人指出了宽恕和勇敢复仇两条道路，这部小说不仅是世界文学史上的经典之作，而且是美国南北战争的导火线之一，对美国历史及世界文明进程产生了深远的影响。林肯总统戏谑地称她是“写了一本书，酿成了一场大战的小妇人”，这一句玩笑话充分反映了这部长篇小说对历史的巨大影响。

小说主要讲述的是主人公汤姆和另一个奴隶乔治。哈利斯两人及其家人的人生际遇和最终命运。汤姆是一个具有双重性格复杂的人物。他勤恳忠厚，任劳任怨，可以说是个忠于主

子的仆人，又是一个极富同情心、乐于助人的人。同时又由于笃信基督教义，心甘情愿地忍受残暴奴隶主的虐待、摧残和奴役，认为现实生活中的肉体上和心灵上所受的折磨与创伤，都能够凭借主的护佑予以抚平。汤姆先后服侍过谢尔比、圣克莱和勒格里等三个奴隶主。前两者对他比较“宽厚”，而勒格里则是一个彻头彻尾的典型暴君。在勒格里的种植园里，汤姆一方面把自己的命运交给上帝，一方面又无时不在盼望着他原来的主子谢尔比来把他赎回去，但最终他还是惨死在勒格里的皮鞭下面。当原主子谢尔比的儿子乔治。谢尔比兴冲冲地拿着前来赎他的时候，他已经奄奄一息，“哦，乔治少爷，你来的太晚了。救主已经赎了我，就要领我回家了。我也盼着回去呀。天堂比肯塔基还好着哪。”他最后连死还是信奉着基督教。乔治少爷在汤姆叔叔死后给他庄园里的每个奴隶颁发的自由证书，他说，正是在他墓前，朋友们，我面对上帝作出了决定：无论是谁，将不会由于我的缘故而冒离乡背井、亲人分散的危险，像他那样孤苦伶仃地死在种植园里。因此，在你们由于自由而欢欣鼓舞时，应该想到这归功于那颗苍老但又善良的心，善待她的妻子和儿女，以报答他的情意。每当你们见到汤姆叔叔的小屋时，都要想到你们的自由。让它成为纪念他的一块丰碑，是你们牢记，应该追随着他的步伐，像他生前那样，具有诚实、忠厚皈依基督的精神。

小说的另一个重要人物乔治。哈利斯，则与汤姆的作为截然相反，血淋淋的现实教育了这个才华横溢的青年，使他懂得上帝和宗教对于改变自己的奴隶地位毫无用处，只有依靠自己的不屈和反抗，才能获得自由和幸福。因此，乔治才是真正意义上的敢于反抗的黑人奴隶的典型，应给予积极的、正面的评价。他为了自由和幸福，乔装打扮，在废奴人士的协助下，终于历经苦难和危险，偕同妻子伊丽莎和儿子哈利逃亡到加拿大。后来，他在法国接受了高等教育，萌生了朴素的民族主义决定去利比亚，为了自己苦难的同胞缔造一个属于自己的国家。

斯托夫人长于叙事，这部小说沿着汤姆叔叔和乔治一家两条线索的发展，又穿插以伊丽莎白跳过浮冰的逃亡，黑人老妇普露的悲惨之死，凯西和艾米琳的机智多谋和伊娃致之死等许多动人故事。

读《汤姆叔叔的小屋》时，我觉得汤姆和乔治·哈利斯都值得读者去加以褒扬，从他们身上可以看出宽恕和勇敢复仇都是充满人性关怀的。但是其中唯一的遗憾便是汤姆叔叔在勒格里这个彻头彻尾的坏蛋面前的忍让与怯弱，让人感到他很愚昧。或许，小说是通过塑造这样一个人物形象来给予当时社会人们以警醒，换句话说，如果小说换一个结果，即汤姆叔叔被乔治少爷所救的话，那么也许故事便不再显得凄凉又唯美，或许根本不可能唤醒人们的意识，而使得处于奴役的黑奴全奇希望于救赎，那么这部小说可能会失去它所产生的既成事实的影响力。总之，这是一部值得读者去思考的小说。大家有兴趣可以去感受感受，那样对于美国的废奴运动会有更深层次的领悟。