

一支粉笔三尺讲台三分钟演讲稿(精选7篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

一支粉笔三尺讲台三分钟演讲稿篇一

他的身体一点点缩短，黑板上的字越来越多，同学们脑中的知识也越来越丰富。

粉笔不再是粉笔，而是一个在黑板下总有他忙碌的身影。夜晚在微弱的灯光下总有她疲倦的身影。

粉笔实在不平凡，我赞美粉笔。

这些粉笔最不被人重视，但由于用了他手上有白色的粉笔灰让人很厌恶。但是它的挺拔，违章是增添了几分严肃。

这就是粉笔，生活中随处可见的粉笔，然而实在是不平凡的粉笔。

我们要高声的赞美粉笔。

一支粉笔三尺讲台三分钟演讲稿篇二

众人皆知，粉笔和黑板就是老师得力的好帮手，它们互相相信对方，一起合作，帮老师完成各种难题。

但是有一天，粉笔站了出来道：“为什么我那么有价值却只能在这里待着？”黑板无奈地叹了一口气：“唉，这样难道

不好吗？就算你出去，你能去哪呢？”粉笔听完这句话，气哄哄地说：“我不管，我是这里最有用的，没了我，你们都不行。”黑板听完他的话，沉默了。粉笔见黑板沉默了，他并没有因此停下来，而是变本加厉开始吐槽起来：“我跟你们讲哦，黑板，我根本就不喜欢你，你看看我原来180的身高，足足矮了30米呢，还有那个黑板擦，他凭什么擦掉我写的字啊，多么好看的作品就这么没了。还有那个尺子啊……”粉笔没有说完，就被黑板擦打断说：“够了！你有完没完，为什么所有人都要听你指挥啊？”粉笔不屑地说：“就因为你们比你们都重要，所以你们要让着我。”说完后，粉笔骄傲的走开了，黑板和黑板擦都在气头上，所以没有做过多的交谈就离开了。

粉笔离开了，彻彻底底的消失了，他本以为以自己这么优秀的人，出来后一定会找到工作，可是因为他的要求太高，没有一个人愿意收他为员工，他只能去做一些乞讨的工作。

三年后，他终于找到了一份收入不太好的工作，他想去找黑板和板擦他们好好炫耀一下。可是，见到他们，他惊呆了，他们过的比粉笔好一万倍。学校来了一位新粉笔，他不像粉笔一样，好吃懒做，怕苦怕累，因为他的存在，学校的收入很好。

一支粉笔三尺讲台三分钟演讲稿篇三

黑板前的桌子上，摆放着许多小小的粉笔头，这些粉笔头都快要走到生命的心头了，小的不值一提。

叮铃铃，上课了，老师站在讲台上，同学们拿着书本，看着老师用一支比较好用的粉笔在课堂为我们写内容，只见粉笔化作了许多小小的白色颗粒。在黑板上留下自己的痕迹后，就慢慢地消失了，当这一支小小的粉笔为我们写出最后一个字，它的生命就结束了。

从这一支小小的粉笔中，体现出了一个多么伟大的品质，那就是——奉献。

粉笔啊，你的美是无私的，伟大的。奉献自己，助与他人。我们会永远记住你。

公众号：子兴作文系列

一支粉笔三尺讲台三分钟演讲稿篇四

引导语：《苹果与粉笔灰》是一本很有意思的书籍，以下是小编整理的读后感，欢迎阅览！

《苹果与粉笔灰》这本书是美国著名的教育顾问和作家维基·卡露娜的代表作，作者通过书中一个个充满温情、智慧和富有启发意义的小故事探讨了教师这一职业的崇高内涵和教师所面临的方方面面的问题，例如如何发掘学生的潜力，如何对待调皮的学生，如何处理书本知识与人生道理之间的关系，如何处理与学生、同事、上司和学生家长之间的关系等，并就如何处理这些问题提供了真诚而有效的建议，从而从积极健康的心态和科学有效的方法入手，倡导了一种真正卓有成效的教育理念虽然书中叙述的是国外教育课堂内外的一些故事，与我们国界不同，但是这些教育理念应该是相通的，是不分国界的当我拿起这本书时就被它的书名深深地吸引了——《苹果与粉笔灰》多么有趣而美妙的书名，仿佛使人看到了教师辛勤耕耘，取得了累累硕果而兴奋不已的动人情景书中一个个动人的小故事都是那样的熟悉，启人深思。

他让我深深地了解到——教育不仅是科学，而是艺术，教师的一言一行，教师对孩子的呵护与热爱，都直接关系到孩子的健康成长。

其中一个小故事对我的感触最深，那就是《肯定的支援》，它讲到一个老师在感觉自己处在一个失败的境地而别无选择

的时候，他收到了一封家长的来信，这封信中家长表达了他对老师的感激之情，肯定了老师的工作也就是这封宝贵的来信改变了这个老师的处世观，使他重新找回了自信，获得了成功。

作为一个成人得到被人的肯定和赞扬后都会有这么大的变化，这让我想到了身边的孩子们，我记得书中有这样一句话“对孩子来说，没有什么比赞扬的效果更好了”是啊，当我们面对这些天真、可爱的孩子们时，我们不应该吝惜对孩子的肯定与表扬，它不但能满足孩子希望老师给予积极关注的需要，还能让孩子们获得积极的情感体验，成为孩子们进步的动力。

在这一年的工作中，我觉得自己很幸福，整个校园让我有一种“家”的感觉，我觉得我不是一个人在孤军奋战，因此我可以拥有良好的心态投入到教学当中。

在这一年的学习与工作中，我从各位领导和老师身上我学会了很多东西，不仅仅是专业教学方面的经验，还有很多做人方面的道理。

同样的，我也将我总结到的经验投入到我的实际教学当中，当然我需要学习和改进的地方还很多，但我会继续努力！“苹果与粉笔灰”——多么生动形象的比喻，我们教师用一支粉笔在黑板上耕耘，扬起细小的粉笔灰，却在学生心中播撒智慧的种子，收获着一个个硕大且可口的“苹果”我希望我的那些“苹果种子”可以生根发芽、开花结果，我期待着那丰收的季节，而不是让我的教学生涯只留下粉笔灰。

一支粉笔三尺讲台三分钟演讲稿篇五

“唰唰……”粉笔在黑板上走过，留下了一行行清晰的字，可它却在一步、一步走向死亡的边缘。看着纷纷飞落非粉渣，如同白雪悄悄地降临，匆匆地消亡。你可注意到，当你看到

它用自己矮小的身躯在黑板上挪动时留下的字迹后，它的生命也在减少。

它无怨无悔，只为我们能翱翔在知识的宇宙里；它无私奉献，只为我们能吸取更多的知识学识；它忍辱负重，只为我们能为自己的未来而努力学习。它不在乎别人对它的看法，也无视自己用后被别人抛弃，它只是默默地奉献自己的一生。同学们只知道它能写字，却不知道它也为了我们受苦受难。听，它说：“我们不重要，只要你们获得了知识，这才是对我们最大的回报。”它是多么伟大、多么善良。可我们呢？有些同学上课不认真听课，下课还要乱扔粉笔，更不可理喻的是，他们竟然用脚踩碎了一个美丽的心灵。他们可恶，可粉笔却当作小孩无知，一次又一次地任他们玩弄、踩踏。

同学们，醒醒吧。你们看到了吗？看到了吗？它是多么的伟大可敬啊。不仅为我们创造了灿烂的明天，更为我们付出了它短暂的生命。小小的粉笔或许对我们来说不起眼，但它却不在乎，只知道替我们无怨无悔地开拓一条辽阔的大道。它不求回报，也不眷恋环境的好坏，只要有有用着它的时候，它会奋不顾身。

我在此起誓，定会努力学习，立志成才，为报答老师对我的培育之恩，老师珍重，愿你们的桃李满天下，事事如意！

一支粉笔三尺讲台三分钟演讲稿篇六

我是一只极其普通的粉笔，约七厘米长，直径一厘米，身穿白色的小外衣，同30位伙伴一起住在一个小盒子里。

对语文老师来说，我是让孩子们抄笔记的宝剑；对数学老师来说，我是让孩子们学习知识的要点；对品德老师来说，我是教会孩子们诚实友爱的范例。因为他们要用我写字传授知识呀！为此我感到非常自豪。

但我也有伤心的时候，因为用久了我就会变短，变短了之后我就会被遗弃扔掉。此时的我就像失去了翅膀的小鸟；像没了水而干涸的小溪……哎！谁叫我是一只粉笔呢？而不是马良手中的永远也写不完，永远也画不完的神笔。

我还有其他的姐妹，她们穿着不同颜色的衣服——赤橙黄绿青蓝紫，美丽多姿，她们被人叫做彩粉笔。孩子们喜欢用她们画出五颜六色的图案，用她们来勾勒自己的梦想和未来。虽然我羡慕他们的美丽，但我还是踏实地坚守着自己的岗位，因为我是老师手中最常用的工具，同学们在黑板上看着我的白色，眼睛舒适。虽然我的工作默默无闻，但我毫无怨言。不用我的时候，我就静静地躺在盒子里，安静地休息；需要我的时候，我就奋笔疾书，在用我的生命换来孩子们学到的知识。

一支粉笔三尺讲台三分钟演讲稿篇七

千锤万凿出深山，

烈火焚烧若等闲。

粉身碎骨浑不怕，

要留清白在人间！

妈妈刚说完，我便走了，在工厂李制作成了粉笔，被运往了城里。

我躺在车厢里，深情的凝望着故乡的山水，向他们依依惜别……

那天空，

瓦蓝瓦蓝。

那山峰，
连绵起伏，
仿佛大海的波浪。

白云悠悠，

溪水潺潺，

这一切，

离我已是越来越远。

说着说着，在我身旁的粉笔伙伴便鼓起了掌，说：“这首诗写的真美，我仿佛身临其境！”这时，其他的伙伴也醒了他们不由自主地讨论起来。“嘿！你说城里是啥样的？？”“我说是让人开心的！”“悲哀的”……伙伴们个个七嘴八舌，车厢里热闹非凡！！伙伴们看见我坐在角落里一声不吭，便问道：“咳！小一你说，城里是啥样的？”我小声的回答道：“我只知道去城里的目的是奉献。”说完我想起了今后再也见不到的美丽山水，心里一阵感伤，眼眶里不经涌出了一丝泪光。

我们期待着。

期待是幸福的。

但期待又是痛苦的。

来到了城里，我们被送去了一间教室里。在粉笔盒里，我听到了同学们啊天真活泼的笑声，心里便产生了一丝丝恐惧的念头，但又不由自主地幻想着外面的世界！

——那天空，

那山峦，

一切都不再拥有了。

只剩那团恐惧的气息，

和一群求职的学生，

伴随我走上奉献

的道路

.....