

最新文学讲坛演讲稿(模板7篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。优质的演讲稿该怎么样去写呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

文学讲坛演讲稿篇一

大家上午好！

今天我国旗下讲话的题目是《又逢端午，走近屈原》。

大家知道，对于我们常写作文的高中生来说，屈原已是一个谈得过多，以至于不敢再谈的人。但过节毕竟与写作文不同，要过好一个节日，我们需要挖掘其背后的精神价值和人文内涵。人们过端午，固然有诸多特色不一的风俗偏好，但无论在哪儿过端午，屈原总是一个无法忽视的文化印记。既然屈原已成为了端午节固定的文化标识，那么要避免屈原空谈端午便显得不那么容易。因此，迎着端阳佳节，我今天还是和大家分享一下我对屈原的一些看法。

渔父和屈原都爱性灵的清洁，却选择不同的道路。屈原有洁癖，史书上说他“瘦细美髯，丰神朗秀，长九尺，好奇服，冠切云之冠，性洁，一日三濯纓。”这是外在的。屈原还是个精神上的洁癖者。古语有所谓“振衣千仞岗，濯足万里流”，屈原的精神气魄是可以当之。屈原说：“纷吾既有此内美兮，又重之以修能。”“内美”是他毕生的追求，在蝇营狗苟的楚国，他没有选择随波逐流，没有像渔父那样超然世外，而选择的是用玉石俱焚的决心来护持自己的高洁理想。

他的诗满溢着这种洁净情怀。《离骚》云：“制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳”，“高余冠之岌岌兮，长余佩之陆

离。”屈原是一位以香为生命滋养的人，他“朝饮木兰之坠露”，“夕餐秋菊之落英”，真像《庄子》中所描绘的“非梧桐不栖，非竹实不食，非醴泉不饮”的大鹏，他用生命护持洁净的精神。在《九歌·湘夫人》中，屈原发挥想象，装点一个芬芳世界，迎接他的新娘。这芳香的世界就是他的理想，他的乐土，他的众香界。他写道：“沅有芷兮澧有兰，思公子兮未敢言。荒忽兮远望，观流水兮潺湲！”这是何等美妙的境界。明胡应麟说：“唐人绝句千万，不能出此范围。”清赵翼又道：“地经三闾草亦香。”芷、兰等香花异卉，成了屈原的精神背景。

在中国这样一个长期的封建社会中，人存在的意义大多要到社会群体中去追寻，人的“私自之怜”不能说不被允许，至少是不获提倡。屈原的精神，毋宁说是一种艺术的补偿，人们年年在端午纪念他，或许正为了屈原那香中有冷，冷中有香。可谓一剂净心清火的冷香丸，一味护持内心的正气散。

屈原以天问式的叩问，深究宇宙人生之理；以浪漫的吟咏，袒露哀怨感伤的隐微；以自依彭咸之选择，注释着精神境界的力量；以虽九死其犹未悔的信心，体现个人的张力和韧性。我想，这便是他最深刻的人文价值。

我们身居当代社会，名利物欲纠缠于外，嗔痴欲念躁动于中。因害怕慢人一步而使急躁的烈火肆虐方寸；因迷恋未得的利益而使良性的窃贼逍遥法外。丝竹乱耳，案牍劳形，传承屈原身上独特的精神气质，体验他清远澄澈的心灵境界对于今天的我们更有着非凡的现实意义。端午品屈原，正为我们提供了一个观照自我、明晰经纬、沉淀生命的文化契机。

“慢啜莺喉，轻敲象板，胜读离骚章句。荷香暗度，卧听江头，画船喧叠鼓。”又是一年端午时，让我们一同走近屈原，品味屈原，传承这份宝贵的精神遗产，做一个清华其外，澄明其中的人。

谢谢大家！

文学讲坛演讲稿篇二

大家好！我叫xx□来自08旅游班，现担任副班长。今天，很荣幸能参加文学社的社长竞选。

拿破仑说过：“不想当元帅的士兵不是一个好士兵。”今天，我作为副班长，我想说：我不仅想做元帅，而且希望成为一名出色成功的能为大家谋利益的元帅—社长。我自信在同学们的帮助下，能够胜任这项工作，正是由于这种内驱力，当我走向这个讲台的时候，跨步格外高远！

文学社是每一个学生神往的组织，我也不例外。曾经因为胆怯而对此退避三舍，但老师给了我信心，同学给了我鼓励。今天我终于有机会证明我的能力，我相信我这只雏鹰一定有一方属于自己的蓝天，我相信能在文学社闯出一番迷人的风采。

也许我不是最优秀的，但如果我自信，那么我一定是最出色的！假如我竞选上了社长，首先我会致力于自身素质的进一步完善。提高对工作的热情度，使自己始终以一颗积极的心态面对各种工作。其次，要提高责任心，认真负责搞好每一项工作。

此外，我会进一步提高处理学习和工作的矛盾，努力做到工作学习两不误。

假如我当选此届社长，我要召开一次全体文学社干部会议，总结上届学生会留下的宝贵经验，将其优良传统继续发扬下去，同时也要找出他们存在的不足，努力改正，例如在会员的思想培训方面，我将在学校领导的帮助下，努力提高此届会员素质，加强他们对文学社组织的认识，有时间找他们多谈心、多交流，把全体成员带动起来心连心，共同撑起一面

崭新的天空。

假如我就任了此届社长，我将和全体成员一道自始至终地遵循“报务学校、报务学生”的原则，就职期间，我们将在有限的条件下，加强一些必要的管理制度，同广大师生多开展一些讨论、对话会，设立意见箱，广泛听取他们的意见，与风华正茂的同学们一道，发出青春的呼喊，我们将努力使新的文学社成为学校领导与学生之间沟通心灵的桥梁，成为师生间的一条纽带，成为敢于反映学生意见要求、维护学生利益的组织，成为一个名符其实的团体。

是金子就要闪光，敢说敢做不正是各位评委期待的新一届学生会带头人的精神风貌吗？请各位评委相信我、支持我，为我投上你们宝贵的一票！

文学讲坛演讲稿篇三

大家好。

我是来自高一8班的朱睿。今天我要演讲的题目是《过端午·扬爱国·祭屈原》。

同学们，今天是个特殊的日子。伟大的爱国主义者屈原，就是在这一天怀着绝望和悲愤，投入了汨罗江中，在那翻滚的浪花中，再也找不到他的身影。今日是端午节，是纪念伟大的爱国主义诗人——屈原的日子。

两千多年前，战国时期是一个战乱频繁、弱肉强食的时期。当时的楚国，列强环视，内外交困，但它却没有发现自己的错误，依旧墨守成规，没有改革的锐志。在国力方面远远地被倡导改革的国家抛在了后面。面对战争的失败，楚国只能割地求和。而统治阶级却置国家存亡不顾，依旧过着醉生梦死的生活。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”屈原就生活在这样的时代环境里，他对当前的形势有着清醒的认识，于是在国内倡导推行了一系列的政治改革。但由此得罪了旧贵族，而遭到了诋毁攻击。

“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒”面对压力，屈原秉持宁为玉碎，不为瓦全的思想，在与保守势力的斗争中显示了自己的高尚节操，和一颗赤诚的爱国之心。就是这一颗赤诚的爱国之心，穿越了两千年的时空，依旧在中华大地上散发着光芒。

两千年后的今天，那汨罗江依然在中华大地上翻涌，但，其中翻滚的浪花似乎已不是浪花，而是屈原留给我们的爱国主义精神，是屈原那对这片土地，也就是我们脚下这片广袤大地的深厚感情。

和屈原不同，我们生活在一个新的时代，一个富强的国家之中。在这一个富足自信的新时代，我们更应该学会爱国，弘扬屈原的爱国精神，知道自己的生活来之不易，珍惜我们现在所拥有的宽敞明亮的教室，珍惜这宝贵的学习机会，甚至我们的衣食。这都是我们的祖辈怀持爱国的理念，以及对幸福和平生活的向往，抛头颅洒热血为我们拼搏来的。

屈原，作为一个改革家，他的政治理念，他的改革期望，都因当时客观残酷的社会条件而失败了。但作为一个伟大的爱国者、思想家和文学家，他却成功了。屈原是伟大的。屈原的伟大，不仅是他刻骨铭心的诗句，更是他矢志不移的爱国精神，不与奸佞小人同流合污的高风亮节。

端午节，它不仅是一个节日，它更是屈原的伟大精神的载体。端午节，传承了一种情怀，悲壮而凄美，气吞山河。它向世人所传达的，是一个诗人忧国忧民、热爱故土的高尚风格。端午节，沉淀了一种精神，厚重而坚固，历久弥新。它向世人所阐述的，是一个勇士不畏暴虐、坚持斗争的伟大壮举。

两千多年以来，端午节所特有的这种情怀和精神，从来未曾改变……也正是这情怀和精神，为后人颂扬，激励感染了无数中华儿女前行的脚步！

我的演讲完毕，谢谢大家！

文学讲坛演讲稿篇四

大家下午好！

我叫孙志刚，来自高一（16）班，很高兴今天参加文学社的竞选。我一直坚信一句话：“没有最好，只有更好”。今天站在这里参与竞选的同学中，我的确不是最好的，但是我坚信，如果大家支持我、相信我，我一定会将文学社的工作做到最好！水本无波，相荡而起涟漪；石本无华，相撞而起火花。我知道，文学社可以为文学爱好者提供一个交流的平台，可以释放每一个热爱文学的人的热情，大家可以在这个平台上指点江山，激扬文字！

我之所以参加这次竞选，就是因为我爱文学，更爱文学社。我希望用我的力量去谱写文学社的新的篇章。我爱写作，她似一盏明灯，照亮我开心的路；它如一位纤夫，拉向我快乐的岸；同时，它更像一瓶生活的调味剂，将我的生活调成千滋百味！

其实，我在写作方面还有些差距。所以，我更需要通过加入文学社，与更多热爱文学、热爱写作的朋友交流。取长补短，获得更大的进步！

拿破仑说过：“不想当元帅的士兵不是一个好士兵。”戴尔·卡耐基曾说过：“不怕推销自己，只要你认为自己有才华，就有资格去担任这个或那个职务”。文学社是每一个学生神往的组织，我也不例外。我自信在同学朋友们的鼓励与帮助下，能够胜任文学社理事成员，因为文学是我的爱好。我觉

的进文学社是一个很好的锻炼自己机会，既能提高写作能力，也能促进与同学们的交流能力。若能被选上，我一定定期选出好的文章或者人气旺的文章发表在段刊上，如果落选了，全当是一种锻炼自己的一个机会。

最后，请允许我用一句话来结束我的演讲：最美丽的语言是，真幸运能和你共度美好的岁月：最甜美的语言是，无论天南海北我们无时无刻都在关注你：最温暖的语言是，我们共同努力去把握机会！

如果大家信任我，愿意给我一个展示和奉献自己的舞台，那么，就请支持我，我会在今后的工作中用真诚来感动你们，用实际行动证明你们的选择是正确的！

我的演讲到此结束！谢谢大家！

文学讲坛演讲稿篇五

您好！

我校文学社是个优秀的`团体组织，是我校文学爱好者的摇篮。假如我能当上社长，首先我会积极向同学们宣传我们文学社，鼓励同学们来加入我们文学社，让每一位同学认识到能参加文学社是一种荣幸。使我们文学社能得到更大的发展，成为红旗实验小学清水文学社中的佼佼者！其次，我们文学社应该培养大家的写作兴趣，乐于写作、踊跃投稿。在老师的指导下，提高社员的自身素质与写作能力，使稿件的质量逐步提高。俗话说：官当不好是能力问题，人做不好是品德问题。如果我有幸竞选上社长，将会谦虚、勤奋、诚实，虚心接受同学们的意见，认真履行自己的职责，使文学社真正成为文学爱好者的乐园！我会带着一份感恩的心，感谢你们给我的机会；我会带着一份努力的决心，踏实地开展各种活动；我会带着一份自信，成长、快乐、前进！请你们放心，我不会辜负您的期望，我一定会成为一个好社长！

最后，我只想说这样一句话，如果给我一个展示和奉献自己的舞台，那么，我会在今后的工作中，用我的真诚，用我对工作的投入感动你们，报答你们！谢谢！

文学讲坛演讲稿篇六

各位老师、同学们大家好。

我是八（9）班的付x[]在这个最富诗意的金黄色秋季，我有幸加入了xx文学社。能够成为它的一份子，我倍感荣幸。在这个社团组织里，我可以与我们五中在文学方面最优秀、最突出的同学相互交流、借鉴，共同进步、成长。相信我们这些小苗们，一定会在xx社的滋养中茁壮。

生命离不开竞争。然而，在这个竞争日益激烈的时代，竞争，更是跃升为人类必须拥有的本能。诗人北岛在其颇负盛名的代表作《回答》一诗中就有这样的一句：“纵使你脚下有一千名挑战者，那就把我算做第一千零一名！”而我今天站在这里，就是要来做这“第一千零一名”的挑战者。

为了这次竞选，我也进行了多方的策划与准备。对xx文学社的各项章程、制度，也有了一定的了解和认知。如果我能当选的话，一定会一如既往的踊跃写稿，投稿。积极筹划和参与各种社团活动。广泛推动xx文学社的社会影响。深入校园、班级，将人文的气息播撒进五中的每一个角落。把xx社打造成一支具有强大文学实力的一流社团，并且成为我们五中跨时代的标志性优秀产物。

因为怀揣着对知识无尽的渴望，我们来到五中。因为簇拥着感谢您的阅读，希望能帮助到您。

对理想美好的向往，我们聚集xx[]“明明xx[]何日可掇”就让我们共同扬帆，并肩起航，相信彼岸花开灿烂！

同学们，为我们对五中的热爱，对xx的祝福，对未来的憧憬，对理想的照亮。投我一票吧！谢谢！

文学讲坛演讲稿篇七

大家好！

很荣幸我能在此抒发我对文学的最真实的感受：文学是一种感情。

文学是一种感情，是苏轼“大江东去浪淘尽，千古风流人物”的豪迈，是易安“一帘幽梦无人近，千古情人独其痴”的苍凉，是《虞美人》的春水向东流，是《钗头凤》的声声“错，错，错”！

文学是一种感情，是西天路上九九八十一难，难难皆菩提；是三十六天罡七十二地煞，个个是好汉；是《三国》里“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”；是《红楼》中“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”。

文学是一种感情，是金庸的刀光剑影，是村上的不羁放荡，是老舍的四世同堂，是琼瑶的儿女情长。是韩寒的叛逆，是安妮的忧郁，是郭敬明的悲情。

我爱文学，不论是托尔斯泰的凝重，或是徐志摩的醉情，都无法改变我对余秋雨的那份衷情。他使我第一次听到了文字的声音，感受到苍白的文字，犹如化成一阵阵氤氲的水汽，拂过我的耳畔；一串串音符，冲撞着我的心灵。我仿佛清晰地听见了书中的文字正在呐喊；听见了作者笔下英雄心脏永不停歇的跳动声。《文化苦旅》《千年一叹》，他从文明的废墟中走来，让我看到了文明的残垣断壁，让我看到了一种凄美，一种文化的苍凉。

还有一个人，让我体会到了什么是文学和现实的交相辉映。

当我们阅读张爱玲的作品时，谁也不能否认她是空前绝后的。那种唯美，精致到只有中国文字才能表达，迷茫到只有20世纪40年代的中国才能产生，冷静到只有张爱玲才能写出。她用一只眼就能透彻人性的本质，社会的现实。她的《倾城之恋》就是她的一只眼，让我们看到原来在爱情之外还有许多东西在主宰着爱情，反倒显得相爱是不足为道的。张爱玲，她是40年代沦陷区的废墟上绽开的花。

文学是一种感情，让我看到了，懂得了许多。它好象一江春水蜕去了我平庸的外壳，每一次夜深人静，捧上一本书，让文学洗去铅华，让浮躁而动荡的心回归平静，让感情在文学中静静流淌。