

# 最新活着演讲稿 活着演讲稿活着演讲稿(通用5篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。优质的演讲稿该怎么样去写呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看一看吧。

## 活着演讲稿篇一

我很高兴有这么个机会面对青年的观众，面对青年的朋友们，我是一个作家，同时也是一个癌症患者，曾经是重度抑郁症患者，我曾经有很多天，就是有一个时间段，每天都会在想着一句话，叫活着比死更艰难，可是我每天都会去想办法在脑海里抹掉这句话。

从xx年起我吃抗抑郁的药，还要吃抗癌药，所以我记忆力也很不好，我集中注意力也不行，所以我今天就是首先请求你们，要传递你们的正能量，你们要帮助我完成这次演讲。我父母是军人出身，我五岁的时候，跟着父母住在一个叫做内伶仃岛的军事要塞，没有多少小朋友，也没有老百姓，整天就站在海边发呆。那时候的大海，我可不像你们那样子觉得大海多么的浪漫，我其实觉得大海很可怕，是灰色的，而且我觉得很孤独，因为天地之间就这么一个八岁多的小孩，我也不知道我活着要干嘛。我就记得那时候我们自己觉得，我们最好十八岁之前就要去为国壮烈牺牲，当烈士，没想过十八岁以后我会干什么，就是这么的一个荒凉和这么一个比较苍白的单调的童年。然后到了十四岁的时候，我突然长了一个血管瘤，我父亲正好要去几百里地以外的地方开会，所以我爸就说，你自己去找医生看吧。然后那主任一看就说是血管瘤，要开刀，我就愣了，因为我身边没有人，也没有父母，我正犹豫的时候，这个主任就说，你十四岁了，都是大人了，你可以当兵了，你一定会很勇敢的。主任这么一说我就觉得

我得上手术台，我如果不上手术台，我不就不勇敢了吗，我就上了手术台。他们拿大人的刀子，包括那个针线来缝我，就很疼，我就感觉到他捏着我的皮，在这里就是锥鞋底一样的，就是要缝上。但是我那时候真的不知道害怕，我就觉得我自己感觉还挺好，我觉得你看我真的能当兵了，我真的可以上战场了。

自从这次开完刀以后我就发现我开始消瘦，而且慢慢生病，我就住院，一住就住半年，别人都认识这个小孩了，就说这个小孩还在这住啊，八一也在这儿，十一也在这儿，元旦也在这儿。然后到了春节的时候，有个阿姨挺可怜我的，就说兰妮，你到我家去包饺子去吧。然后我说我不去，因为我自尊心很强，我觉得我不要你们来可怜我，我自己安慰自己说，我挺坚强的，我要自强自立，我们那医院的附近，我站在我住的那个病房就可以看到那个太平间，我没事的时候，我就在那里看太平间。一看到太平间门开了，我就心想又有人进去了，什么时候棺材弄出来了，我就根据棺材的大小，就是这个棺材红一点，那可能这个人家里头的人对他好一点，如果这个棺材看起来差一点，那可能这个是一个小一点的人，我每天没事干就干这个，然后到了病越来越重了，就送到大医院。我记得有一天晚上，先是一种听到是老人家的哭声，好像是哭儿子，然后到了下半夜又是一个女人很凄厉地哭声，是哭丈夫的。我坐在那里就睡不着，你会觉得这个环境给你的都是一些很负面的东西，都是一些很恐惧的东西。

因为当时省里头只有三个内分泌专家，发现我是严重的甲低，医生就跟我讲，看来你是治不好了，你一辈子都不可能工作了。我说我去考大学吧，他说你根本不可能考大学，即使考上了，你也不可能学下来，就等于给我宣判了无期徒刑，工作你也不可能工作了，上学也不可能上学，我能干什么呢，于是我就看书。我有时候在地上看到一张纸，我就会捡起来看看这是什么，要把它读完。有时候那个机遇它真的是在你想象不到的时候就出现了，有一天就是这个城市，它要举办一个青年(文学)培训班，我就去了。我记得人家都有作品，

都在那里讨论，我什么都没有，后来我心想也不能太丢人，也得交一篇上去，结果没想到那个短篇小说写完居然就发了，我还获了当年广东省的新人新作奖，这样子一下子我居然也有工作了。那时候他们就笑说：“李兰妮啊，你正在往成功的路上，康庄大道，正往前奔呢。”我那时候真就觉得好像我挺能耐的，但是那时候我很消瘦，我觉得我每天都起不来，而且我低烧，咳嗽。

然后到了xx年的春节，我妈突然找我谈话，她说，我希望你趁着春节假期到肿瘤医院去看一下，你这里有一个疙瘩。因为我开过两刀，然后我妈妈就偷偷告诉我弟弟，说其实你姐姐前两次都是癌，我先生一听就很愤怒，就说哪有这样子瞒了十年的。我先生是大学的教授，他说不应该隐瞒。我嗓子不好也是因为化疗，化疗破坏了很多系统，结果我去了以后，那个专家一摸就说你别走了，马上住院做检查，过两天就开刀。我很乐观，去做手术前那个护士要剃掉差不多四分之一(头发)，我说你能不能稍微弄少一点，我过几天还要跟导演讨论剧本的，那个老护士就狠狠地白了我一眼，因为她可能是觉得没见过这么不怕死，这么傻的人。我是一点多钟才推出来的，第二天我就跟我先生讲，我说你们各忙各的，不用管我，我说我自己可以。到了半夜大概两三点钟，我饿得不得了，我就摸了一块苏打饼干，嚼一嚼，苏打饼干不是很尖，就正好卡在我嗓子那里，我自己因为管子都插满了，我不能动，我就硬憋着那个，卡着我这个嗓子，一直憋到早上，最后我就把管子全拔了，所有的什么检测的管子，包括打吊针的管子我都拔了，我心想我不怕死，大不了就一个死嘛。我就觉得我活着得有尊严，我又不愿意给别人添麻烦，哪怕是自己的家人，哪怕是朋友。结果我拔了管子的第二天还是第三天，下着雨，我站在窗口那个地方，远远地可以看到那个大马路，有个女的就骑着自行车，风也大，雨也大，又是最冷的天，很费力地在那里蹬。我心想这个女的上班族，她可能觉得自己很辛苦，但是我想她一定不知道，在远远的癌症病房一个窗口，其实也有人很羡慕她，因为毕竟她可以健康地工作，她可以回到家里，她还可以有美好的前途。我很

快就发现又要开两刀，这时候我就觉得我有点顶不住了。

我癌症没有流过一滴眼泪，但是这时候我出现了抑郁状况。那时候我不知道我是抑郁，我就去深圳北大医院看病。医生首先就问我，“你连续失眠？”我说“是”。他说“你有没有觉得做什么事情都很没意思？”我说“有啊”。然后他说“你有没有想自杀？”我说“没有”。他就说“你要小心，你可能会是抑郁症。”癌症我都没有哭过，我说我化疗化了五个阶段，我都没有哭，我怎么可能抑郁。然后医生说，“我告诉你，越是坚强的人，最后扛不住的时候，他垮得越彻底。”我说我不相信，全省人民都抑郁了，都不可能我李兰妮抑郁。我说李兰妮唯一的优点就是坚强乐观，我说我从小就是轻伤不下火线，重伤不哭，我说你这样子很伤我自尊。但是到了xx年4月份的时候，我真的就扛不住了，我总梦见死去的一些人在给我说话。我记得非常清楚，4月1号那天上午我去看医生，下午我就听说张国荣他自杀了，然后当时心里头就一紧，我心想，抑郁还真的是个问题，就开始吃药了。因为我一上就上的是一线的药，那个药吃一个星期的时候，它有加倍自杀的风险，没有人跟我讲，我吃起来比我吃化疗药还难受。有一天就觉得我扛不住了，我写好了遗嘱，但是另一方面，我又告诉自己，李兰妮，你是一个有信仰的人，你如果死了的话，第一是逃兵，第二对不起所有关心你的人。然后到了那种发狂的时候，我会自己抓住屋子的东西，我就在喊，“我就不死，我就不死，我就不死”。我就扛，扛了一个月以后就缓过来了。到一年的时候，医生就告诉我说“你啊，是那个双向的，就是躁狂加抑郁”。以后我想起来，我确实抑郁症一发作的时候，半夜十一点半我会到楼上，就十六楼的天台，它就这么窄窄的这个围栏，一迈就出去了。我就爬上去，就这么短，我站在那里，然后把脚伸出去，我会做一个这样子的动作，我很想飞起来，很想飞到天空里头去，而且越是黑夜，下着阴雨，很滑的时候。我就在想，如果我不是自杀，我是不小心摔下去了，那不就没有罪名了吗。后来我想其实那个可能就是躁狂，我就老老实实吃抑郁症的药。

我的病情平复了以后，很多人问我，其实有很多人患有抑郁症，或者怀疑自己患有抑郁症，他们找不到合适的书。我心想，我应该梳理一下自己的精神脉络，为什么像我这么一个人会得抑郁症呢？我就把当时翻译过的所有国外的有关谈抑郁症，教抑郁症的书都看遍了。我开始写《旷野无人》，写着写着，我就害怕，因为写着写着它就会复发，我要不要写下去呢？因为每一个人生到这个世界上来，都有他的使命，你必须找到你的使命。有时候你未必知道你的使命是什么，但是有时候在最困难的时候，在你最低谷的时候，在你退到旷野的时候，在你旷野无人，只有一种零，只有无底的那种黑暗的时候，你会摸着自己的心想我在这个世上的使命是什么，我得了癌症又得了抑郁症，然后还不死，我就应该把它写出来。这可能是我的使命，我经历过这么多的灾难，等于是用我的生命写这么一个东西，我希望它展示给将来的医生看，给所有的人看，为了你们后来的人能够活得更健康，能够活得更平安，谢谢！更多励志演讲稿请参考应届毕业生演讲稿频道！

## 活着演讲稿篇二

地球因生命而多姿多彩。要使我们的生命活的有价值、有意义，那么我们就要有目标的活着。

生命如一树春花，虽然短暂，但有无限的美丽和灿烂。

有的人因战争失去生命，有的人因病魔而失去生命，有的人因交通事故失去生命。生命是脆弱的，在人将失去生命之前，我们多么后悔，没有珍惜自己的生命，没有让自己的生命焕发光彩。

我们活着，而且有美好的人生，世界是如此的灿烂，我们为何不珍惜它？我们要有人生目标、追求它、实现它。让我们的生命焕发光彩。我们活着，是给我们发展自我，锻炼人生的美好机会，不要放弃这个不可重复的机会。

我们现在生活的社会是多么的美好，与以前的社会比较，我们更加幸福、快乐。社会的发展让我们眼花缭乱，我，拥有了人类所需要的一切。这一切是生命活着时所发挥的价值、贡献。

人活着真好，我们应该去发展自己，贡献自己，牺牲自己，这才是我们的生命活着时的意义。

地球因为有了生命的存在，从此改变了地球，让地球变得多姿多彩。当我们看到树林丛生，百草丰茂，听到飞禽那令人陶醉的声音，猛兽发吼叫，人类的喧闹声，使我们感到世界万物欣欣向荣，让我们感到生的美好。

当一个生命从美好世界中离去，我们会感到我们活着真好。当我们看到一个个被病魔夺去生命的人离开，我们的生命显得更脆弱。

与失去生命的人相比，我们活着；与以前的黑暗社会相比，我们活着；活着，真好！

### 活着演讲稿篇三

人为什么要活着？生存的意义是什么？那时总觉得自己一无是处，一无所能，一无所长，一无所取，总觉得这个世界妈的完蛋了，总想找个电视塔跳下去，想来想去发现自己性格逐渐的改变，没事就咬着烟眺望窗外装深沉装孤独装忧郁，还摆出渴望被同情希望被理解的样子。同学们都骂我没有用，是个废物，我说：我怎么能没有用？就是一张卫生纸，半个砖头都有它的用途。

其实我也一直在寻找能让我继续生存下去的理由，后来在一次因为坐公共汽车的时候，发生了一件事情，这件事情让我发现我身上的闪光点，足以成为我活下去的理由，那就是我的人品不是一般的好，而是——非常好。

这决不是夸夸其谈。

事情是这样的，那是一个天气明朗的星期日，我坐8路公汽打算去桥北，因为上车的人比较多，恐怕上去晚了连站的地方都没有，所以我就狠狠的拥挤，随着人群挤上车之后才发现我新买的一双运动鞋被挤掉了一只，这个时候车已经开动了，我对司机说明了情况，可司机没有停下的意思，望着那只新鞋，我慌忙把脚上另一只没有被挤下的鞋脱下来，然后对着刚才掉鞋的方向从窗户狠狠地仍了出去。周围的人问我：你是不是生气啊？怎么能这么做呢？我回答说：我没有生气，你们想想，我这里一只新鞋没有用，掉下去的那只新鞋也没有用，我何不将这只新鞋仍下去，这样被人捡到就可以凑成一双新鞋了。

话刚说完，公共汽车里想起了热烈的掌声。经过这件事，我从新认识到了自己，每个人活在这个世界上意义都不一样，不论固体液体无机物还是有机物都有自己存在的意义，就好比火车如果总晚点，那还要列车时刻表干什么？如果不晚点，那还要候车室做什么？所以世界上每一个东西，每件事情所有的一切都是相辅相成生生相戚的。

我想起葛优演的电影《不见不散》里的一句话：

“黑夜给了我黑色的眼睛，我要用这黑色的眼睛去寻找光明。”

所以我觉得生活中并不是缺少美的，只是缺少发现美的眼睛。

## 活着演讲稿篇四

同学们，大家好。今天十分荣幸可以由我来为大家进行课前三分的演讲。

首先，我要给大家分享一句话。“我宁愿选择骄傲也不选择

自卑。因为骄傲需要资本，资本需要积累，积累需要汗水，而自卑却什么也不需要。”这句话是我在看乔松楼将军在复旦大学演讲视频时偶然间听到的。

是的，今天我演讲的主题就是自信。

每个人的人生都并非一帆风顺，并非永无波浪的湖面。而是一场充满艰辛，坎坷，曲折，充满挑战与挫折的旅途。属于我们的每一个新的一天都是一次挑战。在迎接每日的朝阳时，我们需要足够的自信来克服遇到的困难。

爱因斯坦的“相对论”发表之后，有人曾炮制了一本《百人驳相对论》，网罗了一批所谓名流对这一理论进行声势浩大的挞伐。可是，爱因斯坦自信自己的理论必然胜利，对挞伐不屑一顾。他说“假如我的理论是错的，一个人反驳就够了，一百个零加起来还是零。”他坚定了必胜的信念，坚持研究，终于使“相对论”成为20世纪的伟大理论，为世人所瞩目。

同学们，或许我们无法成为像爱因斯坦一样成为为社会做出极大贡献的人。但我们依旧应该向他一样自信的面对一切，面对困难，面对挫折。

居里夫人说过“我们应该有恒心，尤其要有自信心！我们必须相信，我们的天赋是要用来做某种事情的，无论发生什么事情，活着的人总要照常工作。”正是自信，支持她在经受了失恋、丧夫、社会上的流言蜚语等打击之后，两次荣获了诺贝尔奖，为人类的科学事业做出了巨大的贡献。

我坚信，自信是一种力量，一种引领我们坚持的力量。无论身处顺境，还是逆境，都应该微笑地，平静地面对人生，有了自信，生活便有了希望。“天生我材必有用”，哪怕命运之神一次次把我们捉弄，只要拥有自信，拥有一颗自强不息、积极向上的心，成功迟早会属于你的。



同学们，高中三年必定是一段峥嵘岁月。希望从今天开始，从现在开始，我们都可以把汗水的积累转化为骄傲，自信的资本。以舍我其谁的雄心壮志面对我们应该面对的每一次考验。让我们的高中生活成为人生光彩绚丽的回忆。

谢谢大家。

## 活着演讲稿篇五

我很高兴有这么个机会面对青年的观众，面对青年的朋友们，我是一个作家，同时也是一个癌症患者，曾经是重度抑郁症患者，我曾经有很多天，就是有一个时间段，每天都会在想着一句话，叫活着比死更艰难，可是我每天都会去想办法在脑海里抹掉这句话。

从xx年起我吃抗抑郁的药，还要吃抗癌药，所以我记忆力也很不好，我集中注意力也不行，所以我今天就是首先请求你们，要传递你们的正能量，你们要帮助我完成这次演讲。我父母是军人出身，我五岁的时候，跟着父母住在一个叫做内伶仃岛的军事要塞，没有多少小朋友，也没有老百姓，整天就站在海边发呆。那时候的大海，我可不像你们那样子觉得大海多么的浪漫，我其实觉得大海很可怕，是灰色的，而且我觉得很孤独，因为天地之间就这么一个八岁多的小孩，我也不知道我活着要干嘛。我就记得那时候我们自己觉得，我们最好十八岁之前就要去为国壮烈牺牲，当烈士，没想过十八岁以后我会干什么，就是这么的一个荒凉和这么一个比较苍白的单调的童年。然后到了十四岁的时候，我突然长了一个血管瘤，我父亲正好要去几百里地以外的地方开会，所以我爸就说，你自己去找医生看吧。然后那主任一看就说是血管瘤，要开刀，我就愣了，因为我身边没有人，也没有父母，我正犹豫的时候，这个主任就说，你十四岁了，都是大人了，你可以当兵了，你一定会很勇敢的。主任这么一说我就觉得我得上手术台，我如果不上手术台，我不就不勇敢了吗，我就上了手术台。他们拿大人的刀子，包括那个针线来缝我，就

很疼，我就感觉到他捏着我的皮，在这里就是锥鞋底一样的，就是要缝上。但是我那时候真的不知道害怕，我就觉得我自己感觉还挺好，我觉得你看我真的能当兵了，我真的可以上战场了。

自从这次开完刀以后我就发现我开始消瘦，而且慢慢生病，我就住院，一住就住半年，别人都认识这个小孩了，就说这个小孩还在这住啊，八一也在这儿，十一也在这儿，元旦也在这儿。然后到了春节的时候，有个阿姨挺可怜我的，就说兰妮，你到我家去包饺子去吧。然后我说我不去，因为我自尊心很强，我觉得我不要你们来可怜我，我自己安慰自己说，我挺坚强的，我要自强自立，我们那医院的附近，我站在我住的那个病房就可以看到那个太平间，我没事的时候，我就在那里看太平间。一看到太平间门开了，我就心想又有人进去了，什么时候棺材弄出来了，我就根据棺材的大小，就是这个棺材红一点，那可能这个人家里头的人对他好一点，如果这个棺材看起来差一点，那可能这个是一个小一点的人，我每天没事干就干这个，然后到了病越来越重了，就送到大医院。我记得有一天晚上，先是一种听到是老人家的哭声，好像是哭儿子，然后到了下半夜又是一个女人很凄厉地哭声，是哭丈夫的。我坐在那里就睡不着，你会觉得这个环境给你的都是一些很负面的东西，都是一些很恐惧的东西。

因为当时省里头只有三个内分泌专家，发现我是严重的甲低，医生就跟我讲，看来你是治不好了，你一辈子都不可能工作了。我说我去考大学吧，他说你根本不可能考大学，即使考上了，你也不可能学下来，就等于给我宣判了无期徒刑，工作你也不可能工作了，上学也不可能上学，我能干什么呢，于是我就看书。我有时候在地上看到一张纸，我就会捡起来看看这是什么，要把它读完。有时候那个机遇它真的是在你想象不到的时候就出现了，有一天就是这个城市，它要举办一个青年(文学)培训班，我就去了。我记得人家都有作品，都在那里讨论，我什么都没有，后来我心想也不能太丢人，也得交一篇上去，结果没想到那个短篇小说写完居然就发了，

我还获了当年广东省的新人新作奖，这样子一下子我居然也有工作了。那时候他们就笑说：“李兰妮啊，你正在往成功的路上，康庄大道，正往前奔呢。”我那时候真就觉得好像我挺能耐的，但是那时候我很消瘦，我觉得我每天都起不来，而且我低烧，咳嗽。

然后到了xx年的春节，我妈突然找我谈话，她说，我希望你趁着春节假期到肿瘤医院去看一下，你这里有一个疙瘩。因为我开过两刀，然后我妈妈就偷偷告诉我弟弟，说其实你姐姐前两次都是癌，我先生一听就很愤怒，就说哪有这样子瞒了十年的。我先生是大学的教授，他说不应该隐瞒。我嗓子不好也是因为化疗，化疗破坏了很多系统，结果我去了以后，那个专家一摸就说你别走了，马上住院做检查，过两天就开刀。我很乐观，去做手术前那个护士要剃掉差不多四分之一(头发)，我说你能不能稍微弄少一点，我过几天还要跟导演讨论剧本的，那个老护士就狠狠地白了我一眼，因为她可能是觉得没见过这么不怕死，这么傻的人。我是一点多钟才推出来的，第二天我就跟我先生讲，我说你们各忙各的，不用管我，我说我自己可以。到了半夜大概两三点钟，我饿得不得了，我就摸了一块苏打饼干，嚼一嚼，苏打饼干不是很尖，就正好卡在我嗓子那里，我自己因为管子都插满了，我不能动，我就硬憋着那个，卡着我这个嗓子，一直憋到早上，最后我就把管子全拔了，所有的什么检测的管子，包括打吊针的管子我都拔了，我心想我不怕死，大不了就一个死嘛。我就觉得我活着得有尊严，我又不愿意给别人添麻烦，哪怕是自己的家人，哪怕是朋友。结果我拔了管子的第二天还是第三天，下着雨，我站在窗口那个地方，远远地可以看到那个大马路，有个女的就骑着自行车，风也大，雨也大，又是最冷的天，很费力地在那里蹬。我心想这个女的上班族，她可能觉得自己很辛苦，但是我想她一定不知道，在远远的癌症病房一个窗口，其实也有人很羡慕她，因为毕竟她可以健康地工作，她可以回到家里，她还可以有美好的前途。我很快就发现又要开两刀，这时候我就觉得我有点顶不住了。

我癌症没有流过一滴眼泪，但是这时候我出现了抑郁状况。那时候我不知道我是抑郁，我就去深圳北大医院看病。医生首先就问我，“你连续失眠？”我说“是”。他说“你有没有觉得做什么事情都很没意思？”我说“有啊”。然后他说“你有没有想自杀？”我说“没有”。他就说“你要小心，你可能会是抑郁症。”癌症我都没有哭过，我说我化疗化了五个阶段，我都没有哭，我怎么可能抑郁。然后医生说，“我告诉你，越是坚强的人，最后扛不住的时候，他垮得越彻底。”我说我不相信，全省人民都抑郁了，都不可能我李兰妮抑郁。我说李兰妮唯一的优点就是坚强乐观，我说我从小就是轻伤不下火线，重伤不哭，我说你这样子很伤我自尊。但是到了xx年4月份的时候，我真的就扛不住了，我总梦见死去的一些人在给我说话。我记得非常清楚，4月1号那天上午我去看医生，下午我就听说张国荣他自杀了，然后当时心里头就一紧，我心想，抑郁还真的是个问题，就开始吃药了。因为我一上就上的是一线的药，那个药吃一个星期的时候，它有加倍自杀的风险，没有人跟我讲，我吃起来比我吃化疗药还难受。有一天就觉得我扛不住了，我写好了遗嘱，但是另一方面，我又告诉自己，李兰妮，你是一个有信仰的人，你如果死了的话，第一是逃兵，第二对不起所有关心你的人。然后到了那种发狂的时候，我会自己抓住屋子的东西，我就在喊，“我就不死，我就不死，我就不死”。我就扛，扛了一个月以后就缓过来了。到一年的时候，医生就告诉我说“你啊，是那个双向的，就是躁狂加抑郁”。以后我想起来，我确实抑郁症一发作的时候，半夜十一点半我会到楼上，就十六楼的天台，它就那么窄窄的这个围栏，一迈就出去了。我就爬上去，就这么短，我站在那里，然后把脚伸出去，我会做一个这样子的动作，我很想飞起来，很想飞到天空里头去，而且越是黑夜，下着阴雨，很滑的时候。我就在想，如果我不是自杀，我是不小心摔下去了，那不就没有罪名了吗。后来我想其实那个可能就是躁狂，我就老老实实吃抑郁症的药。

我的病情平复了以后，很多人问我，其实有很多人患有抑郁症，

或者怀疑自己抑郁症，他们找不到合适的书。我心想，我应该梳理一下自己的精神脉络，为什么像我这么一个人会得抑郁症呢？我就把当时翻译过的所有国外的有关谈抑郁症，教抑郁症的书都看遍了。我开始写《旷野无人》，写着写着，我就害怕，因为写着写着它就会复发，我要不要写下去呢？因为每一个人生到这个世界上来，都有他的使命，你必须找到你的使命。有时候你未必知道你的使命是什么，但是有时候在最困难的时候，在你最低谷的时候，在你退到旷野的时候，在你旷野无人，只有一种零，只有无底的那种黑暗的时候，你会摸着自己的心想我在这个世上的使命是什么，我得了癌症又得了抑郁症，然后还不死，我就应该把它写出来。这可能是我的使命，我经历过这么多的灾难，等于是用我的生命写这么一个东西，我希望它展示给将来的医生看，给所有的人看，为了你们后来的人能够活得更健康，能够活得更平安，谢谢！