

# 最新机械培训心得体会总结 机械培训心得体会(优质5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么，我们该怎么写总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 艺术工作总结 艺术团工作总结(6篇)篇一

电信学院艺术团在过去各项工作都开展得有声有色,并且成功地组织了“话剧舞蹈大赛”、“送老晚会”等大型文艺活动,同时我们也参加了院里举办的“校园歌手大赛”。得到了领导、全校教师和同学的高度评价。不过这期间我们同样发现了许多的不足,我们将会引以为戒在今后的日子把工作作的更加完美,这些来之不易的成功都凝聚了我们艺术团、团委学生会以及团委老师辛苦的汗水和智慧。下面是对本学期各个文艺活动的总结。

1、活动目的：为丰富我院学生的课余生活，让大一新生感觉到大生活的丰富多彩，并给他们在我们和谐的校园里展现自己才华的机会。同时，在这次活动中我们也要选拔一批文艺方面的人才，培养一批文艺骨干，使我院的课余生活更加完美。

2、比赛分为初赛、复赛和决赛。初赛定于20xx年9月11日，有30名选手进入复赛，活动地点在1教711.复赛时间定于20xx年9月20日，在30名选手中选拔出17名进入决赛，活动地点在1教711。决赛时间定于20xx年11月28日，活动地点定于西区报告厅。

3、具体的奖项设置：一等奖一名，二等奖两名，三等奖三名，

其于选手给优秀奖。另外，我们还有三个单项奖，分别为最具人气奖、最佳表演奖、最具魅力奖。

营照了一个良好的团委、学生会的气氛。同时在本次比赛中发现了新的一批文艺新星。当然在比赛当中也发现了一些弊端，如音响效果的问题，观众安排不当等问题。但是，瑕不掩瑜，我们的活动的效果最终达到了，也在新生那里得到好评。

本台电信学院新生晚会以迎接新生为主题，以“缘”“家”“团结”为主线，旨在为我学院新生展示我电信魅力和积极主动的电信精神。为今后开展新生活活动打下良好的基础。

通过这次晚会我们成功的积累了经验，对如何办好一场晚会有了更深的把握。同时我们也从中反现了很多问题，比如，观众进入状态较慢，以后应该把比较有感染力的节目放在前面。在细节方面我们做的还不是很到位，以后我们会有一个明确的细节表。相信在我们的努力下，电信学院的晚会会越办越好。

我们艺术团共选20名同学参加校园歌手大赛。其中，两名同学高子懿和杨凯麟进入决赛，最后取得了好成绩。

在这次比赛中，我们积极响应。积极培训，在前两周开始对我们参加的两名演唱队员进行培训。从选歌，练歌，再到调整音色，音调，再到最后的台风的训练我们文艺部都进行了严格的培训，最终，在大家的努力下，在这两名同学的积极配合下，我们取得了理想的成绩。

通过这次比赛，也告诉我们。积极响应校团委的号召，做好每一长春工程学院电信学院20xx学年项活动的准备工作，相信最后我们一定能取得优秀的成绩！

20xx年6月13日，电气与信息工程学院艺术团、分团委学生会社团部、女工部以及文艺部成功举办了第x届话剧舞蹈大赛，并圆满落下帷幕。艺术团及文艺部负责开场歌伴舞及结尾曲的出色表演给大赛增光增彩。

在决赛前几个星期，舞蹈队及演唱队就选好了表演人员，并在此后每天进行积极的排练。在训练的过程中，演唱队队长和舞蹈队队长不断和演员及歌手们沟通，负责不断的纠正每个人的错误，帮他们找到舞台的感觉，并且纠正他们唱歌时气息的掌握，寓教于乐，大家在排练中相处的非常融洽，这也正体现了艺术团亲如一家。

在决赛当天，艺术团事先来到礼堂，进行彩排，以及走场，确保比赛当中没有差错，确保演出的顺利进行。比赛时，掌声不断，为此次大赛画了一个圆满的句号。

通过这次比赛，我们收获很多，不仅为以后的表演积累经验，同时也为送老晚会打下坚实的基础。相信在未来的送老晚会当中，我们会更加游刃有余。

送老生晚会是我院最大的一个活动，涉及到的部门也是最多的，在开学初接到的通知，挑选出非常有特长的学长学姐进行长时间的排练，艺术团同时也出了几个节目。晚会按照毕业生大学四年的学习生活经历顺序，缓缓展开。在前半部分以欢快幽默为基调，将晚会慢慢推向高潮，调动好全程的气氛。之后将晚会慢慢平缓，由幽默诙谐渐入成长的迷茫和奋斗的艰辛中。最后将晚会定格在“送”上，以温馨祝福的基调结尾。在晚会的后期我们还会设置一些有意义的《心愿》互动，让所有大四学生写出一些自己想说的话，这些话可以留给学校、老师或者同学，以便扣到“送”这个大主题上，最后会以一首令人感动的歌曲和深情的演讲来结束整场晚会，为大四的同学留下最美好的回忆。

在排练过程中，我们与大四的学长学姐们建立了良好的友谊，也通过与他们的交谈中学到了许多为人处世的道理，使我们受益匪浅。

望着自己这一整个学期的努力换来了如此成功的晚会，大家在晚会结束之后在台上依依不舍，与学长学姐们相拥而泣，同时也让我们深深爱上这个团体。

## 艺术工作总结 艺术团工作总结(6篇)篇二

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。转眼间，一学期的工作又接近尾声了。回忆这学期艺术团的工作，一切依然历历在目。本学期，在董事会、校长室的正确领导下，在各处室和专业办的大力支持下，艺术团的工作得以顺利开展并取得了必须的成绩，尽管还存在不少缺点和不足之处。

丰富多彩的活动是调动学生思维的一种方式。为了充分调动一年级新生的娱乐用心性，更好地彰显我们霞飞中专的特色，开学初的第二周我们就透过大力宣传发动并结合各学生的爱好，成立了“书法、绘画、摄影、音乐、写作”等娱乐协会，并安排了各指导老师，制定了切实可行的活动计划。活动中各位指导老师能认真组织、辅导，使各协会活动开展得有声有色。从十四周的各种协会成果展中不难看出老师的辛勤劳动和学生的可喜进步。

大家都明白，校艺术团是学校文化建设的一面旗帜，是宣传我们霞飞的有力保障，也是学校礼貌建设的重要组成部分。本学期校长室高瞻远瞩，安排在九月中旬就要组建艺术团并进行排练。为此，我们在各处室、专业办以及各位老师的大力支持下，透过宣传发动，逐班选拔，组建了艺术团并利用晚自习和课余时间进行了排练，当然了，此项工作虽取得了必须的成绩，但还存在必须的不足，例如：排练中纪律不太严明，有部分学生以“玩”为主，到达逃课目的。更有甚者，男女演员为恋爱而来。还有，就是由于我们专业水平有限，

排出的节目质量不高，在节目形式以及品味上还须改善和提高。

国庆期间，政教处、团委、艺术团联合举行了征文、书画、歌咏、摄影等迎国庆专题系列活动。活动开展得较成功。尤其是国庆大合唱比赛中，师生同台演出，场面十分热烈。

为培养学生健康的完美情趣，良好的艺术素养，推进素质教育，展示学子蓬勃向上的精神风貌，在十月下旬，我们联合团委共同开展了“我也会一样”民间手工艺比赛。比赛结果不太令人满意。大部分学生的特长未挖掘出来，这与我们的宣传力度不够有关。不足之处，有待于我们在今后工作中加以改善。

按惯例，我校每年在新年元旦前夕都要举行文化艺术节活动，今年也不例外，但今年的文化艺术节较以往来得较早些。因此，活动质量受到了少许影响，这与艺术团平时的工作不实有很大关系。

20xx年艺术团工作的成绩和不足已成过去，展望20xx年我们仍充满信心，我们相信在董事会、校长室的正确领导下，在各位同仁的大力支持下，在艺术团成员的刻苦努力下，定会取得新突破，创造新辉煌的。

## 艺术工作总结 艺术团工作总结(6篇)篇三

本学期开依据艺术课程方案和艺术活动计划，主要做了以下工作。

一、艺术课程经学校领导及专家论证后，期中考试后音乐、美术课重新调整，保证了学生的艺术学科的学时和学分。

二、新教师高波老师开设青年教师汇报课。课题是《天上人间——宗教壁画》、《翰墨精神——千年书法》；11月21日，

杨英老师参加常州市八校联校教研活动。音乐课“同题异构”的课题是“京剧大师梅兰芳”。

三、组织开展校“三独”比赛等系列艺术活动。

四、协助办公室、学生发展处、团委组织开展校文艺活动。

1、教师节庆祝大会文艺演出；

2、军训文艺晚会；

3、“坚韧行”鼓队表演；

4、汪逸帆钢琴独奏音乐会。

五、积极开展教育科研、课题研究。

刘微论文获省“师陶杯”论文二等奖。杨英、闵红继续两个市级课题的研究，为中期评估做好准备工作。

六、外出学习交流。11月25—28日，闵红老师去无锡参加省民间美术研讨活动。

七、开设专题课程和组织社团活动。

高波老师开设书法课程、闵红老师开设油画课程；发展天华艺术团新成员，指导各队开展艺术活动。

八、指导学生参加市艺术比赛。（成绩暂未公布）

1、市管弦乐、键盘比赛。我校参加两项集体和两个个人节目。

2、市第六届“三独”比赛。我校十人参加。

九、首届合唱节活动及天华艺术团承办的新年音乐会正积极

排练中。

十、美术老师积极参与各教研组文化环境布置，学生个人画展正积极筹备中。

## 艺术工作总结 艺术团工作总结(6篇)篇四

一、节目质量大幅提高，本年度的团队工作注重队伍建设，一方面稳定学生艺术队伍，整合各队编制，另一方面不断提高师资辅导能力，通过进修、交流、自修、观摩等多种途径来提高教师自身业务水平和教学辅导水平。从舞蹈队和合唱队武术队的节目中可以明显地反映出来，今年在参加县里举办的庆“六一”文艺汇演中我校艺术团取得了舞蹈组第一名和第二名的好成绩，并获得了社会的好评。

二、初步探索出一条适合团队发展的运作机制，从团队队员的选拔途径、辅导教师的多层次指导、排练活动的长短，为今后艺术团的前景发展打好基础。

艺术团在各级领导的关心和指导下将坚持为学校中心工作服务、为校园文化建设服务、为学生成长成才服务，逐步走“数量建团、质量建团、精品建团”之路，积极探索艺术团建设和管理的有效方法，努力形成管理制度规范、引导机制明确、艺术情趣高雅、艺术形式新颖的发展模式，为提高我校学生的艺术修养、创设和谐校园文化和培养优秀艺术人才等各方面作出的贡献。

综观本学期工作，还存在不少的问题，但愿在以后的的工作中不断完善和发展。

## 艺术工作总结 艺术团工作总结(6篇)篇五

穆棱市的教育特别是小学教育在省市都有一定的声望，如民主小学、实验小学这样的大校，为穆棱市的经济发展起到了

推动作用。但素质教育全面推进的今天，我们只把目光盯在文化知识的教学上，那教育就显得不够完美。教育内容就显得不够全面，培养学生素质的内涵就不够丰富。我们学校在上级领导的支持下，对穆棱市的教育现状做了大量调查，经过反复调研考证，将我校的办学方向定位于全面贯彻党的教育方针。办标准加特色学校，育合格加特长人才的高层面上。学校在开全普通小学的所有文化课的基础上，增设了艺术课，共两大类十个科目。对学生进行专业训练。经过近十年的实践证明：我们的特色办学填补了穆棱市教育的空白，促进了我市艺术教育的发展，满足了穆棱市民对素质教育的需求，促进了我市新课改的发展，为提高学生的综合素质，培养全面发展的人才，奠定了基础。

有了明确的办学目标，不等于就办成了特色学校，办把我们的办学思想落实在日常的教学实践过程中，保证实效，我们制定了各种发展计划。如《艺术学校发展远景规划》、《艺术学校五年发展规划》、《艺术学校年工作计划》、《艺术学校特色发展计划》等。各项计划的出台使我校的特色教育发展进入了有序运转的轨道。

为保证计划的有效实施，我们又制定出台了一系列的相关制度：

1. 因材施教，分层教学制度。艺术教育特别是音乐类课程的教学，不同于文化课教学，不能上大课。教师必须根据学生的基础、个人素质、接受能力，为学生选择不同的教学内容，制定不同的教学方案，因材施教，进行分层教学，并根据学生的学习进度制定了校本课程。以保证教学质量，使每个学生都学有所得。
2. 质量检测反思制度。为保证特色教育质量，我们制定了质量检测制度。每月一次个人小考，任课教师自己进行，期中、期末统考制度。期中期末统考由校长亲自主持、教务处具体抓。考前制定出考试方案，确定考试内容，对每个学生单独



考评，掌握教学情况，进行教学反思，指导下步教学。

3. 教研交流制度。每周一次小组教研，各任课教师将自己在教学中遇到疑难问题，提交教研组，教研组将所有问题进行梳理，确定出带有共性的研究主题，进行研究，解决教学瓶颈问题，提高教学质量。每学期定期开展教研课，促进教师间的切磋交流。

4. 学生考级制度。我校现有学生中50%上取得了考级等级证书。

5. 年汇报制度。保证艺术教育质量，让家长了解我校的办学特色，每年12月份都要举办一次艺术教育汇报会，给学生一次展示自己才华的机会。同时通过艺术汇报会让家长检验教师教学成果。

以上制度的建立与执行保证了我校艺术特色教育的顺利执行。

为保证艺术教育顺利实施，围绕“艺术特色学校创建”工作，学校在育人环境上花心思动脑筋。

1、除了在计划制度上下功夫，还在学校经济困难情况下投入了大量资金，购置了古筝、小提琴等乐器，保证教学的使用。

2、学校经常开展画展书法比赛，器乐比赛等活动，增强学校的艺术氛围，使学校特色随处可见。

3、联益办学，促进特色教育的发展。

1999年初，我校与大庆艺校达成了协议：我校小学毕业生的艺术专业成绩和文化成绩均合格者，有意走专业发展之路的学生可入大庆高等艺校深造，此举为酷爱艺术的孩子铺就了一条成才之路，扩展了更广阔的发展空间，现在我校已成为大庆艺校的学苗基地。

4、在购置硬件，完善软件的同时，我们加强了师资培训。提高教师素质，促进了教师专业化的发展。

(1) 三笔字的每日一练我校已坚持六七年之久，现已形成了我校的一大特色。

(2) 专业教师每天要坚持专业练习，以提高自身的专业素质。

(3) 教师的文化考核每月一次。考核内容有数学、语文知识、社会常识等。

(4) 开展各种竞赛活动。如说课竞赛，教学大赛，普通话竞赛等，教师文艺汇演，拔河比赛，元旦联欢等。这些活动的开展丰富了教师的业余生活，激发教师的青春活力和工作热情，促进了学校各项工作开展。

(5) 请进来。在教师培训上我校舍得花本钱，每天我们都要花钱请有关专家来校指导教学，进行业务讲座。

(6) 走出去。每年寒暑假我校都要安排教师到北京、沈阳、哈尔滨、牡丹江等地外出学习取经，充实自己，提高自身业务素质，将新的理念与经验引入学校，为我所用。

教师经验的丰富，理论的充实，观念的转变，促进了教师专业的发展，为我们的特色教育质量的提高奠定了基础。

为促进我校的特色办学，发挥艺术教育在素质教育中的功能，我校于20xx年到20xx年间开展了以《将美育融入学校的全过程》、《开展丰富多彩的课文化艺术活动》两个实验课题为抓手，进行美育与科学教育、美育与道德教育、美育与艺术教育的研究，经过五年的实验研究，现已结题。此课题的研究，它从不同层面培养了学生对艺术的感受力，认识美，欣赏美、创造美、评价美的能力。提高了学生的综合素质，培养了学生的个性。对我校的艺术特色办学起到了推动作用。

虽然我校将艺术教育作为我校的特色教育，但对文化课的要求毫不放松，几年来我校以民主、实验等大校为榜样，紧跟现代社会对少年儿童的要求，结合新课改的要求，加强常规教学管理，在改革课堂教学模式、培养学生的自主学习能力上下功夫，取得了教学质量的大丰收。

1、科学文化教育。在历届毕业生的毕业考试中成绩名列前茅。在各级各类知识竞赛中，学生表现不俗，成绩优良。

2、艺术特色教育。我校学生具有扎实的音美专业基础，成绩优异。（1）参加国际、国内各级各类书法展获奖达100多人次；（2）舞蹈、器乐、声乐类学生在国家比赛中获奖30多人次。为国家各级各类艺术院校输送艺术人才80余人，得到了社会和上级主管部门的好评。

在我市举办的历届师生文艺汇演中均取得突出成绩。

近十年的时间过去了，艺校拥有了优美的校园环境，全新的办学理念、科学的管理、优良的师资队伍。培养了一代德艺双馨的少年，走出了一条特色教育的新路。但我们深知艺术特色教育刚刚起步，任重道远。

## 艺术工作总结 艺术团工作总结(6篇)篇六

一、节目质量大幅提高，本年度的团队工作注重队伍建设，一方面稳定学生艺术队伍，整合各队编制，另一方面不断提高师资辅导能力，通过进修、交流、自修、观摩等多种途径来提高教师自身业务水平和教学辅导水平。从舞蹈队和合唱队武术队的节目中可以明显地反映出来，今年在参加县里举办的庆“六一”文艺汇演中我校艺术团取得了舞蹈组第一名和第二名的好成绩，并获得了社会的好评。

艺术团在各级领导的关心和指导下将坚持为学校中心工作服务、为校园文化建设服务、为学生成长成才服务，逐步

走“数量建团、质量建团、精品建团”之路，积极探索艺术团建设和管理的有效方法，努力形成管理制度规范、引导机制明确、艺术情趣高雅、艺术形式新颖的发展模式，为提高我校学生的艺术修养、创设和谐校园文化和培养优秀艺术人才等各方面作出更多的贡献。

综观本学期工作，还存在不少的问题，但愿在以后的的工作中不断完善和发展。