

# 晚会的工作总结 迎新晚会工作总结优秀

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 晚会的工作总结 迎新晚会工作总结优秀篇一

很快就要迎新了，你的各项工作都做好了吗？和小编一起来看看下文关于迎新晚会工作总结，欢迎借鉴！

xx年10月，为了迎接xx级新同学，帮助他们尽快融入到公共管理学院这个集体中，让他们更好地适应大学生活，也为了丰富同学们的课余生活，由院学生会主办的以”律动青春 魅力公管”为主题的xx级迎新晚会于10月22日在大学生活动中心成功举办，为新生们提供了展示自我，沟通交流的平台。

为了扬长避短，不断完善，现对此次晚会的全部流程及内容总结如下：

### （一）宣传与报名

#### 1、前期宣传

本次迎新晚会宣传仍采用文艺部成员走寝的方式，对迎新晚会进行宣传和介绍，鼓励同学们报名参加，在舞台上展示自己的才艺。走寝期间，文艺部副部负责记录大一新生的特长与爱好，方便接下来的节目安排和演员的选拔。但由于走寝当天许多大一新生，尤其是女生不在寝室，致使我们对新生的了解不够全面，宣传工作也未达到较为彻底的程度。以后

此类情况应尽量避免，在走寝前就应该通知到位，确保新生们能够透彻地了解到迎新晚会的相关信息。

## 2、节目报名

报名工作主要由文艺部干事负责。其中，因为女生人数众多和报名要求的不同，女生上报的节目数量较多，尤其是歌曲类节目。而且新生对文艺晚会抱有的态度不是很端正，节目质量欠佳，但也不乏高质量的节目。由于院里男生数量本来就少，男生的积极性也不是很高，导致上报的节目中男女比例严重失调。我们以后应该尽量在有限的条件下，让干事多劝说男生，鼓励他们大胆展现自我，解决男女比例失调的问题。

## 3、主持人筛选

本次晚会主持人表现非常出色，能够在念错稿时面不改色，从容地改正并继续进行节目主持。不过我们也应该对参演的主持人要求更严格些，让他们更加重视主持工作在迎新晚会现场的重要作用。

这次参加选拔的主持人数量少，但是质量普遍比较高，所以为文艺部节省了许多挑选和选拔的精力，主持人自身也积极背稿，为迎新晚会的出色演出打下了基础。

### （一）审查节目

本次晚会一共开展了三次节目的正式审查，不仅如此，我们还确保每个节目两天就会由文艺部的副部和干事审查一次，监督和督促节目的进程。每个节目也都有安排副部和干事负责，所以节目的整体进步效果较为明显。但由于文艺部成员工作分配不够细致，且副部和干事还有演员的时间不能统一，每次审查节目的时间不充沛，考虑到关寝时间，不能细致地指导演员表演上的缺失。以后应该争取抽出白天时间来审查

节目，指导节目进程，这样效果应该会更好。

### 1、 一审：

由于干事通知到位，演员也比较积极，所以现场效果还不错。但是由于个别节目的演员未到场，给评委和参演人员都带来了许多不便，有些节目变动频繁，也给审查工作带来困难。希望以后的正式审查时，通知演员都要按时到场，不能因为其他活动而耽误学院同学的集体活动，给别人带来不便。

### 2、 二审

虽然一些节目排练不到位，但其他节目都已成型，审查现场也商量安排了每个节目的服装问题，与信息部协商了背景音乐及音效的播放问题，所有工作都已安排到位。

### 3、 三审

此次审查，让大家对迎新晚会的成功举办抱有了坚定的信心，所有演员的表演都非常出色，服装音乐等问题也都得到了解决。

在金风飒爽，丹桂飘香的金秋十月里，淮北师范大学数学科学学院迎新文艺晚会圆满的落下了帷幕。本次晚会得到了高度重视。为了欢迎大一新生，同时注入我们10级新生的活力，能更好的展示我们数学科学学院的风采，加上吸收了各位学长学姐的丰富经验，所有的这些都为我们本次迎新晚会成功举办奠定了基础。不过其中也存在一些问题，但通过院的主要负责人学生会各部门的协商处理，使我们的整个晚会能顺利地进行。

作为一名文艺部干事，我全程地参与了迎新晚会的所有前期准备工作。从收集节目，到节目的筛选和彩排，再到迎新晚会的宣传，最后到晚会的正式开始，一幕幕都深深地烙印在

我心中，这些都将成为我生命中一份宝贵的财富。接下来，我将以四个方面对我的工作进行总结。

首先，我想对节目的采集方面进行总结。文艺部下派给所有干事去其所在班级进行收集节目，各种节目类型不限。于是，大学的第一个具体工作正式开始，下发任务当天，我就去班里进行了宣传，并鼓动大家踊跃参加，同学们报名十分积极，一个个节目蜂拥而来，这是我没有想到的，这也让我的工作进行顺利。同时，从小小的收集节目，我收获了大大的经验，也让我在班级里慢慢被人所知。

接着，我对节目的筛选和彩排进行总结。对于一个成功的晚会来说，节目的质量大于数量，滥竽充数者一律不要。文艺部秉着认真负责的态度对节目进行了严格的把关，进行了一轮轮筛选，好的节目也脱颖而出，但由于种种原因，有些质量高的节目并没有被选上，这是有些可惜的。被选上的节目将在迎新晚会上表演，所以彩排成了重中之重，在一次次的彩排之中，节目的质量也不断提升，给我影响最深的我们班秦欢同学的个人独唱《爱丫爱丫》，她从刚开始的怯场，到紧张，再到放松，最后到晚会当晚的杰出表现，一步步走来，与她个人的努力有关，但更重要的是一次次的彩排，让她对舞台有了亲切感。

对于我个人来说，我也从节目的筛选和彩排中学会了很多很多，个人能力也在不断提升。

第三点，我想对迎新晚会的宣传进行工作总结。由于学校的安排，我院的迎新晚会并没有校的迎新晚会来的隆重，但我们的热情丝毫不亚于校迎新晚会，这是为什么呢？因为我们的宣传进行了十分到位，每一位干事都在班级里进行了宣传，让每一个学生都参与到迎新晚会的活动中来，这才是我们办迎新晚会的初衷，就是让我们数学科学学院成为一个不可分割的整体，让我们的院成为我们第二个家，这一点也在迎新晚会中充分表现出来，晚会过程中的互动环节就是一个很好

的例子。

最后，我要对晚会当天的工作进行总结。10月31号，忙碌的一天，整个白天我们都在为晚上晚会的顺利进行准备着，并且出动了所有学生会干事，对场地进行了整理与布置。万事俱备，只欠东风，那就是10月31号晚上7点的到来。7点，晚会如期开始，一开场，全场的热情就来了个高潮，六位学姐的开场舞，性感而火辣。随着节目的一个个进行，全场的气氛也不断提升。这是让我十分欣慰的，因为我们的努力没有白费。

xx级数学科学学院迎新晚会结束了，可是我们的大学生活才刚刚开始，如何度过大学4年，每个人也许不同，但对于我个人来说，我可以收获很多，我可以锻炼我的工作能力和与人交往能力，这些也为我将来的工作打下坚实的基础。我想说，如果有机会在学生会继续工作下去，我将不负希望，尽我所能完成好所有工作。也诚请学生会给我这个机会。

1.迎新晚会流程工作总结

2.迎新晚会社联工作总结

3.迎新晚会贺信

4.迎新晚会校长致辞

5.迎新晚会活动总结

6.迎新晚会新闻稿

7.迎新晚会策划书

8.迎新晚会开场白

## 晚会的工作总结 迎新晚会工作总结优秀篇二

一、此次晚会话筒数适宜，有力的防止了表演中话筒交接不当的失误，和话筒不够导致晚会进行缓慢的问题。

二、此次晚会准备比较充分，学生会成员于下午一点半就到表演现场进行现场布置，吹气球，搬桌子椅子，搬水等工作有序进行。全体成员都有明确分工。充分利用了各个部门的人力资源，充分发挥各自的优势，做好晚会准备工作，也加强了各个部门之间的合作联系。

三、此次晚会的最大亮点是节目多样，唱歌跳舞，小品武术等，还穿插了抽奖和有奖回答的环节，调动了全场的高潮，活跃了现场的气氛。

四、此次晚会的圆满成功当然少不了同学的用心参与，对于晚会的排练彩排，同学们用心的提出意见，全身心投入到此次晚会的排练中，这才使得正常晚会圆满成功。

五、还有相比迎新晚会，此次晚会的硬件设施做的也比较到位，服装，道具，应有尽有，同时学生会还特地为现场观众准备了充气棒。这样容易调动现场氛围。也提高了晚会的档次。

六、由于增加了抽奖和有奖问答的环节，此次晚会的互动性比较强，主持人和现场观众配合较好。给以后教科院举办晚会带来了宝贵的经验，使得观看节目的同学真正享受到快乐，也感觉他们不只是看客，更是这场晚会的参与者。

一、作为秘书处一员，我参与到送请柬这个项目中，但是我们没有思考到邀请人员是否有空，致使在送请柬时出现滞后性。

二、虽然此次晚会话筒较多，但是仍然出现了和迎新晚会一

样的失误，出现了声音听不清楚的状况。

三、此次晚会报名的人没有迎新晚会的多，所以宣传问题也值得反思。

其实还有很多不足的地方值得我们一一改善。所以我提出了几点推荐：

一、首先是注重筹划，宣传也极其重要，我们的晚会活动只有让我们学院的学生足够重视，让校园的更多部门组织、老师同学来参加观看，才能到达树立我院形象的效果。

二、对整个晚会节目的安排筛选上，我们要进行进一步的学习，进一步保证整场晚会的质量。

三、对于两次出现的话筒问题，我们不得不引起高度重视，借鉴前两次的教训，我们需要在下次活动中重点针对此问题进行试音。元旦晚会已经结束，我们既要为此次晚会的圆满成功喝彩，同时我们也就应吸取经验和教训。争取在下次晚会中办的更加成功出色、精彩！

## **晚会的工作总结 迎新晚会工作总结优秀篇三**

首先，我切实感受到了各位工作人员及演员们的辛苦与付出。作为一名元旦晚会的筹备人员，我很清楚这期间的辛勤。作为幕后人员，我们不像台上的演员那么发光发亮。但是我们有我们的价值。会场的布置、节目的跟踪、每一个环节都凝聚了所有工作人员的汗水，能成功举办元旦晚会，离不开每一位幕后人员的辛勤劳动。

第二，晚会现场布置，分工明确，群策群力，体现了年级委成员的信心与构想，团结与协作。装饰金柱，吹贴气球，铺设地毯，摆放桌椅等等，培养了大家的合作意识。

第三，节目丰富，气氛活跃，给人一种新年新气象的感觉。

在此次活动中，我的任务是购买材料用品、场地布置和演员催场。第一次组织这样大型的晚会，经过大家共同的努力，舞台布置的很漂亮，晚会举办的很成功，虽然感觉很累，但我认为这是一份责任，一种锻炼。

本次晚会无论是节目安排、晚会内容还是场地的布置都较成功，整个晚会气氛活跃，节目精彩，内容新颖而独特，但也存在许多不足之处。

第一、通过本次活动，我发现自身的一些不足。

1、组织能力欠缺，没有备用方案，临机方案也不尽如人意。在现场摄影的安排上，没有明确具体的细目负责人，最终导致这次晚会没有很好的影像资料留存。

2、计划不周全，在购买材料用品时，预算数量不足。在晚会舞台布置时，出现了材料（金纸）不够的问题，最后用气球等其他材料才较圆满地完成了舞台布置工作。

3、组织纪律性有待加强，以后在大型活动筹备时定要杜绝迟到现象（无论是何原因）。

第二、现场嘉宾接待工作考虑不周全。

第三、事先没有彩排，时间计算不准确。

虽然在筹备晚会中存在一些不足，但总体来说晚会还是成功的，达到了其增强集体凝聚力和丰富校园文化生活的效果。

在今后的工作中，我们要善于总结自己，在不断吸取经验和教训过程中完善自己，要继续团结协作，积极投入到自己的角色当中，做好和其它部门的协调工作。积极配合学院的安



排，使各项工作有组织性和系统性，保证各项工作顺利完成。

新的一年向我们走来，新年的阳光将洒在我们的身上，新年的春风将吹在我们的脸上。相信在新的一年里，我们会在学习、工作及其他方面取得更大的进步和收获，再创辉煌！

## 晚会的工作总结 迎新晚会工作总结优秀篇四

这次元旦晚会由系团总支学生会组织策划。我们政法系学生会历来是一支有着极强凝聚力的学生队伍，工作能力突出，成功的组织了许多活动，我们在这次元旦新晚会的工作中再一次充分发挥团队优势，团结合作、共同努力，与老师、同学携手办出一台有我系特色的晚会。元旦晚会的举办，正值新旧交替之际，既是对一年的工作学习的总结，更是对新一年的美好期盼与希冀。同时，元旦晚会使得全系师生共聚一堂，增进师生之谊，深厚同学之情。晚会上精彩的节目在给师生带来欢乐的同时，也发掘了系里的一批文艺人才，与外系进行了很好的沟通与合作，为他们提供了一个广阔的舞台。

20xx年12月27日晚六点半二号楼中厅

### 1、工作组织人员：全体学生会成员

在前期分为了节目组、舞台组等。文艺部分到节目组，主要负责节目的类型及质量。

1、为保证节目的类型更丰富多彩，共准备了歌曲、舞蹈、相声、吉他串烧、话剧等多种形式的节目、并充分发掘外系的优秀节目，为政法系的元旦晚会锦上添花。

2、为保证节目的质量，前期发动政法系学生积极参加晚会并对节目进行了筛选，确定具体节目后，则进行了多次彩排，以保证节目质量。

3、制作节目单提前写好节目流程，与各部门加强交流和工作配合。

4、在晚会的后期准备中，与外联部确定所需的服装和造型，与舞台组进行积极沟通与配合，确保灯光与节目的完美搭配以达到绚丽多彩的舞台效果，并制作了ppt在晚会中对节目的名称进行介绍。

5、学生会全体成员参与了对晚会的会场布置。

6、并与外系的节目进行及时沟通与联系。

1、晚会共准备了15个节目，节目形式有歌曲，舞蹈，相声，互动，魔术等，形式多样并且内容积极向上。

2、与各部的协调合作很重要。这是一次重大而盛大的活动，是在学生会各部的共同努力下才得以成功举办，宣传部积极配合出展牌以及做了晚会需要的各种道具，外联部负责演员的服装和造型，女生部负责的礼仪，舞台组对灯光和设备的负责较好，学习部写的主持人词等等，都是整场晚会所不可缺少的。

3、晚会的现场气氛调动较好。精彩的魔术、劲爆的舞蹈、搞笑的

相声以及现场互动，充分调动了现场气氛，烘托了元旦晚会这一喜庆的、欢快的主题。

4、本次我们邀请重量级人员作为嘉宾，院长和我系领导的精彩讲话调动了现场的气氛。

5、本场晚会顺利进行，前台后台的秩序都较好。

但是，在众多的出彩中，我们还存在不足之处：

1、在前期与各部的配合不是很充分，导致彩排现场有些混乱，后经过改正，加强了与各部的配合。

文艺部

20xx年1月2号

## 晚会的工作总结 迎新晚会工作总结优秀篇五

为了丰富新同学们的课余生活，让新同学感受到大学生活的快乐，在艰苦的军训生活中得到适当的放松；促进我系新同学们之间的交流，增强整个系的凝聚力，体现我系欣欣向荣的气息，同时给新同学们互相认识，相互团结，增强我系的凝聚力，我系团总支特于20xx年x月x日晚在音乐广场举行了“工业工程系唱红歌迎新生大型晚会”。

### 一、晚会的节目构成：

节目是由我系团总支各部选送，经我系团总支文艺部及大学生艺术团精心编排而成的。整台晚会以轻松、热烈的形式贯穿始终。节目形式包括歌曲、舞蹈、话剧、唱红歌等。晚会前同学们都经过了长时间的准备，我系团总支各部都积极协调配合做好晚会的准备工作，对此文艺部、大学生艺术团及活动部做出周密严谨的晚会策划。

晚会当天，现场气氛十分热烈，同学们情绪高涨，节目也十分精彩。晚会形式内容丰富，同学们参与其中得到了很多快乐，融入到欢快的气氛之中。本次迎新晚会中各节目都赢得了同学们的阵阵掌声，唱红歌节目更使同学们体会到了团结的力量，现代舞蹈令大家意犹未尽，双截棍、教官表演等得到了大家的一致好评。总体上来说达到了预期的效果。

### 二、这次晚会的成功之处在于：

1、本次活动提前安排每一个节目参加彩排演出，并提前作了各项好了准备工作。文艺部及大学生艺术团排演节目任务明确，为晚会活动的高质量举行奠定了基础，这是成功之一。

3、通过彩排的节目和活动准备工作，看出了各个部的积极性，演员们积极配合，有效的提高了活动的整体质量，这是成功之三。

三、此次活动需要改进的地方：

1、我系各部联系稍有不足，一些工作没有做到相互知照，以致一些工作的衔接上略显不足。希望在今后的相互协助工作中，多多加强联系。

2、尤其一点，对于一些特别的节目没有考虑的非常周密到位，以后应加强这一方面的改进。

3、在会场纪律的管理上我们应注意改进，使会场秩序有序不乱，各项工作可顺利进行。

4、加强我们的工作还有许多的缺点和不足，还要在以后的工作中不断的改正自己，完善自己，争取在以后的工作中表现的更出色。青春在召唤着我们，为我们明天的辉煌而更加努力。

## **晚会的工作总结 迎新晚会工作总结优秀篇六**

晚会围绕着主题开展，为了表示对大一新生的欢迎，展现学生的风采，往届学长学姐和大一新生共同参与了本次晚会。艺术设计学院的大一新生所表演的鼓舞做为开场秀拉开了晚会的序幕。

晚会由多个板块组成，舞蹈、歌曲、话剧、服装秀成为连接板块的纽带，各个学院准备的精彩节目，让现场观众融入到

了晚会温馨气氛中。艺术设计学院的节目更是将整个晚会推向了高潮。因为台前幕后的工作人员的努力，晚会才能在一片喝彩下落下帷幕。

在活动的最后，我们采访了艺术设计学院的老师和演员们，对于此次晚会老师和同学都给予了高度评价，表明通过此次运动会不仅体现了艺术设计学院的特色，还增强集体凝聚力，融洽师生感情，连接重师商院各个学院之间的友谊，提高我校学生的自身综合素质，使学生得到全面发展。

1、明确分工的前提，周全的策划以及充分的准备之下，此次活动才能够成功开展。如活动前的开会讨论，各二级学院积极响应校团总支的号召，积极参与到晚会的筹备工作中。

2、其中所有老师和同学的积极配合，以及各个工作人员的全力付出，这些小细节成为了此次活动最重要的成功因素，如节目排练，各个班之间的时间调配和演员们的辛苦排练。

3、本次晚会的成功举办离不往届学生的努力，由于作为先行者，他们拥有丰富的经验，带领着大一新生共同参与晚会的工作。

4、通过此次迎新晚会的成功举办，帮助新学生尽快适应大学生活，增强社交能力和学习社交技巧。展现新生们的风采，营造一个文明向上的校园文化氛围。

## **晚会的工作总结 迎新晚会工作总结优秀篇七**

### **（一）领导重视，组织健全**

在晚会筹备阶段，院领导给予了高度的重视，投入了大量的人力和物力，并且委任学生会成立了一个强而有力的领导核心。晚会之前，全院师生做了大量的前期筹备工作，召开多次会议，落实、布置、检查筹备情况。元旦晚会当晚，院领

导和老师亲临晚会现场，活跃晚会的气氛。另外，本次元旦晚会还根据工作内容，进行了明确而合理的分工，确立了节目审查组，进行多次筛选。正因为有了这样一个工作机构体系和安排，使各项工作有人负责、有人落实，从而成为本次晚会成功举办的首要条件和基本前提。

## （二）准备充分、组织有序

晚会前期准备工作事项繁多、内容繁杂，制订了详细的活动方案，特别是为学生会各部门制定了详细的工作任务，并一一规定完成期限，同时随时对新出现的问题进行协调解决，从而使各项筹备工作有一个较系统与严密的组织体系，无论是晚会流程安排还是场地的布置，无论是节目表演的编排，无论是后勤保障还是宣传报道，从每个细节入手，都做到了事前有计划、有预案，事中有落实，事后有检查。

## （三）内容丰富、规模宏大

晚会在开场舞蹈曳步舞和拉丁舞的热烈气氛中拉开帷幕，以师生互动节目为中心，分为上下两个半场，呈现出喜庆、祥和、精致、朴实的风格和特色。歌曲《浮夸》、搞笑剧□happyboy□昆乐合奏《友谊地久天长》、小品《非诚勿扰》等节目使晚会上半场气氛高潮迭起，中场互动环节，拉近了师生的关系，体现出师生亲如一家的温暖氛围。女生合唱《爱笑的眼睛》拉开了下半场的帷幕，歌曲串烧《把命都给你了》、《突然好想你》、《小苹果》、《我的好兄弟》以及小品《小郭说事》等节目不仅反响好，更反映出学院学生日常生活的良好氛围。而一曲动人的《当你》使晚会的气氛达到最高潮，并最终一曲《相亲相爱》结束了本次晚会。此次晚会节目构思巧妙、编排精心，舞台简约大气。从节目的编排、道具、服装、现场环境以及节目表演，形成了一个完美的整体，创造出了令人耳目一新的艺术效果。

## （一）前期工作完成的不够好，节目准备不够充分，致使筛

选的过程中存在众多问题，所以下次再遇到这种大型活动时，我们应提前完成好准备工作，使活动筛选进行的井井有条。

（二）在晚会期间，没有充分协调好各小组之间的合作，致使中场互动环节时间过长，影响了整个晚会的进程。所以应该吸取教训，为下次做好充分准备。

本次演出精彩倍至，高潮迭起，不但为我们师生们提前带来了新年的喜庆，而且还活跃了校园气氛，丰富了学生们的课余生活，为老师和同学们提供了一个展现自己文艺的舞台。愿榆林学院化学与化工学院在未来的日子里能办出特色、办出品牌，前景更辉煌！

## 晚会的工作总结 迎新晚会工作总结优秀篇八

在金风飒爽，丹桂飘香的金秋十月里，师范大学数学科学学院迎新文艺晚会圆满的落下了帷幕。本次晚会得到了高度重视。为了欢迎大一新生，同时注入我们xx级新生的活力，能更好的展示我们数学科学学院的风采，加上吸收了各位学长学姐的丰富经验，所有的这些都为我们本次迎新晚会成功举办奠定了基础。不过其中也存在一些问题，但通过院的主要负责人学生会各部门的协商处理，使我们的整个晚会能顺利地进行。

作为一名文艺部干事，我全程地参与了迎新晚会的所有前期准备工作。从收集节目，到节目的筛选和彩排，再到迎新晚会的宣传，最后到晚会的正式开始，一幕幕都深深地烙印在我心中，这些都将成为我生命中一份宝贵的财富。接下来，我将以四个方面对我的工作进行总结。

首先，我想对节目的采集方面进行总结。文艺部下派给所有干事去其所在班级进行收集节目，各种节目类型不限。于是，大学的第一个具体工作正式开始，下发任务当天，我就去班里进行了宣传，并鼓动大家踊跃参加，同学们报名十分积极，

一个个节目蜂拥而来，这是我没有想到的，这也让我的工作进行顺利。同时，从小小的收集节目，我收获了大大的经验，也让我在班级里慢慢被人所知。

接着，我对节目的筛选和彩排进行总结。对于一个成功的晚会来说，节目的质量大于数量，滥竽充数者一律不要。文艺部秉着认真负责的态度对节目进行了严格的把关，进行了一轮轮筛选，好的节目也脱颖而出，但由于种种原因，有些质量高的节目并没有被选上，这是有些可惜的。被选上的节目将在迎新晚会上表演，所以彩排成了重中之重，在一次次的彩排之中，节目的质量也不断提升，给我影响最深的我们班秦欢同学的个人独唱《爱丫爱丫》，她从刚开始的怯场，到紧张，再到放松，最后到晚会当晚的杰出表现，一步步走来，与她个人的努力有关，但更重要的是一次次的彩排，让她对舞台有了亲切感。

对于我个人来说，我也从节目的筛选和彩排中学会了很多很多，个人能力也在不断提升。

第三点，我想对迎新晚会的宣传进行工作总结。由于学校的安排，我院的迎新晚会并没有校的迎新晚会来的隆重，但我们的热情丝毫不亚于校迎新晚会，这是为什么呢？因为我们的宣传进行了十分到位，每一位干事都在班级里进行了宣传，让每一个学生都参与到迎新晚会的活动中来，这才是我们办迎新晚会的初衷，就是让我们数学科学学院成为一个不可分割的整体，让我们的院成为我们第二个家，这一点也在迎新晚会中充分表现出来，晚会过程中的互动环节就是一个很好的例子。

最后，我要对晚会当天的工作进行总结[]xx月31号，忙碌的一天，整个白天我们都在为晚上晚会的顺利进行准备着，并且出动了所有学生会干事，对场地进行了整理与布置。万事俱备，只欠东风，那就是xx月31号晚上7点的到来。7点，晚会如期开始，一开场，全场的热情就来了个高潮，六位学姐的



开场舞，性感而火辣。随着节目的一个个进行，全场的气氛也不断提升。这是让我十分欣慰的，因为我们的努力没有白费。

20xx级数学科学学院迎新晚会结束了，可是我们的大学生活才刚刚开始，如何度过大学4年，每个人也许不同，但对于我个人来说，我可以收获很多，我可以锻炼我的工作能力和与人交往能力，这些也为我将来的工作打下坚实的基础。我想说，如果有机会在学生会继续工作下去，我将不负希望，尽我所能完成好所有工作。也诚请学生会给我这个机会。