

最新八年级数学工作总结反思 八年级数学教学反思精选

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

最新八年级数学工作总结反思 八年级数学教学反思精选篇一

有人曾说“课堂教学总是一门带着遗憾的艺术”，作为一名教师，我对此也颇有感慨。面对新的理念，新的结构，新的形式，新的体系，在课堂教学中，教师是否能最大限度地发挥主导作用，直接影响和制约着学生主体作用的发挥。以下我就谈谈在本节课中教师的主导作用。

教师的主导作用首先体现在培养学生的学习兴趣方面。因为教师是课堂心理环境的直接创造者，教师“导入”的情境、语言、方法直接影响学生的学习兴趣及其探索知识的欲望。由于我校学生的基础都不是很好，所以本课采用学生刚学过的“多项式乘法法则”来吸引学生的注意力，提高学生的学习兴趣，从而使其端正学习态度全神贯注地投入到学习的整个过程中。

教师的主导作用还应体现在积极进行学法研究，加强学法指导。本节课中，先用图形的面积来对公式作出直观的理解，再用口诀来概括公式，使学生对公式的理解更加形象生动；最后通过例题让学生按公式对号入座，进一步理解公式中的 a 和 b 既可以表示数也可以表示字母，既可以表示单项式也可以

表示多项式。采用由直观到抽象，由抽象到形象，由形象到具体，层层递进，由浅入深，深入浅出的办法，使学生对完全平方公式有一个充分理解的过程。

由于学生所处的文化环境、知识基础和自身的思维方式不同，将导致不同的学习结果，即使是思维反映很灵敏的学生，在有些时刻也会遇到一些思维障碍。本节课在学生练习过程中，要仔细观察学生探索活动的情绪表现，从学生的言语、表情、眼神、手势和体态等方面观察他们的内心活动，分析他们的思维状态和概念水平，捕捉各种思维现象，随时调整教学过程，让学生自己去反思、纠错，而教师则在关键时刻引导或者作出恰当的点拨。教师的主导作用还应体现在及时发现学生思维发展中出现的错误后有针对地指导、引导学生进行讨论和探究。尤其是对 $(-2a-5)^2$ 的应用可以看成

$[-(-2a)+(-5)]^2$ 对应 $(a+b)^2$ 也可以看成 $[-(-2a)-5]^2$ 对应 $(a-b)^2$ ；更可以看成 $[-(2a+5)]^2=(2a+5)^2$ ；而对

于 $(a+b+c)^2$ 的应用，可以用多项式乘法法

则 $(a+b+c)(a+b+c)$ 也可以用完全平方公式，看成 $[(a+b)+c]^2$ 也可以看成 $[a+(b+c)]^2$ 不管是什么形式，最后结果是一样的。这样通过变式练习，从而使学生多角度、全方面地对完全平方公式进行充分认识，完全平方公式中的 a 和 b 可以表示单项式也可以表示多项式，完全平方公式可以看成两个公式也可以看成两个公式，增加学生对完全平方公式应用的灵活性，要让不同的学生得到不同的发展。

教师主导作用应是画龙点睛作用。观察思考、表达是伴随探究过程不可或缺的因素。本节课中，通过纠错练习，对四道题的正确答案进行比较分析得出总结：如果 a 与 b 的符号相同，乘积的2倍的符号用“+”；如果 a 与 b 的符号相反，乘积的2倍的符号用“-”。使学生对公式的认识从感性认识上升到理性认识，思维从复合阶段前进到明晰阶段。通过对公式的缺项选择填空练习，使学生对完全平方公式的认识进一步升华。

最新八年级数学工作总结反思 八年级数学教学反思 精选篇二

围绕空间与图形领域的教学内容，我们进行了有主题、有实践、有反思的案例研究，通过课堂这个充满创造的教学领域，获得了一些认识。

1. 空间与图形的学习应该在活动中建构。

例如在教学东南西北时，学生要掌握这四个方位之间的结构：东与西相对，南与北相对；东南西北是依顺时针方向旋转的。这个原理光靠讲解是没用的，我们就把学生带到操场上，让学生在现实空间环境中通过活动来体验这四个方位的内在结构。特别是让学生探究当一个方向确定后，如何来辨别其他三个方向，以此体验顺时针以及方位的顺序。再如在教学三角形“任意两边之和大于第三边”这条原理时，我们按照教材的要求分两个层次教学：先是让学生从五根小棒中任意抓三根围一围，让学生直观感知到有些是可以围成的，有些是围不成的，同时使学生产生一种空间直觉，当两条较短的边合起来小于最长边是围不成的，当两条较短的边合起来大于最长边是可以围成的；接着让学生边围边有序地记录每根小棒的长度，并对此进行必要的分类；最后让学生在空间直觉引领下形成的三边关系几何模型和基于数据寻找三边关系的代数模型这两者的相互作用中抽象出三角形三边之间的关系。从以上两个片断中我们可以看出，只有在操作与实践活动的探究中才能把握几何空间特征和性质的实质，也就是把握空间既要有活动，又要有思考。

2. 动态表象能引发学生的空间想象。

例如在圆的认识教学中，通过研究动态的圆来把握实质，其中有两个环节：环节一是让学生用图形纸片研究半径和直径有无数条，并且在同一个圆中所有的半径与直径都相等。在把圆形纸片反复对折的过程中让学生想象会折出多少条半径

和直径，有些学生想象成有无数条，有些学生进而认为半径的条数应该是直径条数的两倍，这当然涉及到无限与有限的概念，可见动态研究能引发学生的思考；环节二是把两个小球分别系在一根绳上和一根橡皮筋上，通过不断加速的转动让学生想象，小球划出的图形是什么形状的，为什么一个是圆，一个不是圆，由此引导学生体验圆的本质特征：到定点的距离等于是长的点的轨迹。再如在第一学段教学平移时，引导学生闭着眼睛想象当金鱼的嘴向前移动一格，这条金鱼也向前移动了一格；嘴再向前移动一格，金鱼也向前移动一格，在这样的想象过程中，使学生把部分与整体在平移运动中融合起来，只有达到这样的认识，由点的移动距离来确立物体的移动距离才能得以内化。又如在研究三角形“两边之和大于第三边”时，设计了一组运动的拼搭游戏，三条线段，两条是分开的，让学生想象能否围成一个三角形；再进行变化，把其中一条缩短，能否围成三角形；再把缩短的一条增长，能否围成三角形，第三种情况两条短边之和正好等于第三边时也不能围成三角形，这时让学生展开想象，如果其中一条短边增长一点点，你很难想象到的一点点，你说这时能否围成三角形，让学生在这样的想象中构筑自己的心理图像，由此进一步理解这一原理。这三个案例中都用到了动态的想象，这种想象中不仅包含着图形的变化，更加蕴含着一种数学思考。按照皮亚杰的研究，动态表象是学生数理——逻辑经验生成的源泉，静态表象只能产生物理经验，而空间观念不仅仅是一种印象，更是一种思考，是一种逻辑，是一种内在的把握，所以说几何动态是几何观念形成的源泉。

3. 知识是过程与结果的双重建构。

新课程强调学生在学习过程中的感受与体验。所以在编写中为了加强教学的探究性，很多地方都只是展示了知识生成和教学活动的过程，对基本的几何知识和概念都不直接出示。那么，一个章节、一节课的教学究竟要达到什么目标，要总结到什么程度，我们在实践中作了一些探索，也走过了一些弯路。例如我校有一位年轻教师上面积和面积单位这一课时，

提供了大量资源和素材让学生围绕物体表面和平面图形，通过看一看、摸一摸、画一画、想一想、比一比把握其大小，应该说学生的活动和体验也较丰富。课后凌老师给我们评课时也充分肯定了这一点，但同时提出了一个建议：是否在学生大量生动的实践活动和感受体验的基础上，引导学生进行必要的抽象和概括，提升到物体表面和平面图形的大小叫面积。这样既有丰富的过程，又有基本的抽象，过程与结果之间相互作用，使学生的理解既稳定又开放，既抽象又具象，由此所形成的认知结构也更有张力。

在案例研究中我们还思考了一些诸如通过空间记忆丰富表象，由此产生组合和联想，最终才能达到想象；空间中既有逻辑推理，更有直观推理和似真推理；解决实际问题、设计现实作品能使学生领悟到空间中的各种关系等等。

最新八年级数学工作总结反思 八年级数学教学反思 精选篇三

在教学工作方面，教学和班级管理上坚持学校的办学思想，力所能及的尽我的一份微薄之力。在工作的过程当中，我遵纪守法尽职尽责。坚持以素质教育为中心，尊重学生，爱岗敬业，热爱生活，积极进取。我的一切教学工作和教学行为都是本着“以人为本”的理念，对两个班级的教学工作坚持公平、公正对待的原则，努力使自己的学生学到自己所需的内容，让自己的学生在数学方面能够有所进展。按照新课标的要求开展教学工作。

在教学期间认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，教育民主，使学生学有所得，学有所用，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。认真写好教案。

回顾过去，展望未来，为了在以后的漫漫长路中有所发展和

提高，我将在工作过程中严格要求自己。希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，继往开来，促使教学工作更上一层楼。

最新八年级数学工作总结反思 八年级数学教学反思 精选篇四

本节课是12.3角平分线的性质的第一课时。角平分线是初中数中重要的概念，它有着十分重要的性质，通过本节的学习，可以丰富和加深学生对已学图形的认识，同时为学习其它图形知识打好基础。

八年级学生有一定的自学、探索能力，求知欲强。借助于课件的优势，能使脑、手充分动起来，学生间相互探讨，积极性也被充分调动起来。通过创设情境、动手实践，激发学生的学习兴趣，促进学生积极思考，寻找解决问题的途径和方法。

在教学中，采用学生自己动手探索的学习方式，让学生思考问题，获取知识，掌握方法，借此培养学生动手动脑、动口的能力，使学生真正成为学习的主体。

首先，本节课我本着学生为主，突出重点的意图，结合课件使之得到充分的诠释。如在角平分线的画法总结中，我让学生自己动手，并让学生自行思考证明。为了解决角平分线的性质这一难点，我通过具体实践操作、猜想证明、语言转换让学生感受知识的连贯性。

其次，我在讲解过程中突出了对中考知识的点拨，并且让学生感受生活中的实例，体现了数学与生活的联系；渗透美学价值。

再次，从教学流程来说：情境创设——实践操作——交流探究——练习与小结，这样的教学环节激发了学生的学习兴趣，将

想与做有机地结合起来，使学生在想与做中感受和体验，主动获取数学知识。像采用这种由易到难的手法，符合学生的思维发展，一气呵成，突破了本节课的重点和难点。

在授课过程中，我对学生的能力有些低估，表现在整个教学过程中始终大包大揽，没有放手让学生自主合作，在教学中总是以我在讲为主，没有培养学生的能力。

对课堂所用时间把握不够准确，由于在开始的尺规作图中浪费了一部分时间，以至于在后面所准备的习题没有时间去练习，给人感觉这节课不够完整。再就是课堂上安排的内容过多，也是导致前面所提问题的原因。这也使我注意到在授课内容的安排上不应死板教条，而应根据内容和学生情况进行更合理的配置。

通过这节课的反思我深刻的意识到自己在新课改的教学中还有太多的不足，以后不仅要在思想上认识到新课改的重要性，更要在实际教学中始终贯彻先学后教的模式，更好地培养学生的合作精神与探究能力。

最新八年级数学工作总结反思 八年级数学教学反思 精选篇五

(1) 立足教材，钻研教学大纲的要求；试卷中较多题目是根据课本的题目改编而来，从学生的考试情况来看课本的题目掌握不理想，这说明在平时的'教学中对书本的重视不够，过多地追求课外题目的训练，但忽略学生实实在在地理解课本知识，提高思维能力。课堂上尽量把课堂还给学生，让学生积极参与到课堂中，多机会给学生展示，表演，讲题，把思路和方法讲出来，使学生更清晰地理解题目，提升自己对数学的理解。多点让学生独立思考，发现问题，解决问题。

(2) 注重培养学生良好的学习习惯。

(3) 加强例题示范教学，培养学生解题书写表达。

(4) 多一些数学方法、数学思想的渗透，少一些知识的生搬硬套。

(5) 在数学教学过程中，课堂上系统地对数学知识进行整理、归纳、沟通知识间的内在联系，形成纵向、横向知识链，从知识的联系和整体上把握基础知识。

(6) 针对学生的两极分化，加强课外作业布置的针对性。让每个学生课外有适合的作业做，对不同层次的学生布置不同难度的作业，提高课外学习的效率，减轻学生课外作业负担。正确看待学生学习数学的差异，克服两极分化。数学课堂上多考虑、关照中下生，让他们在数学课堂上听得进，肯用手。

(7) 教师在平时的课堂教学中必须致力于改变教师的教学行为和学生的学习方式，加强学法指导，提高学生的阅读能力，平时培养学生的自学能力，使学生实实在在地理解课本知识，提高思维能力。平时要关注课本、关注运算能力、关注教学中的薄弱环节。

最新八年级数学工作总结反思 八年级数学教学反思 精选篇六

通过复习、回忆已经学过的“菱形的性质及判定”为新内容进行铺垫。同时，也为知识间的迁移作了伏笔。《课标》强调学生数学学习的过程是建立在经验基础上的一个主动建构的过程。

《数学课程标准》强调指出：“学生的数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”实施“新课标”，就是要改变以往的学生被动地接受知识的陈旧的学习方式，让学生自主学习、自主探索、自主感悟，自主解决问

题。这一堂课，学生自始至终地进行自主学习、自主探索、自主感悟，自主解决问题。教师不再是知识的灌输者，教师的作用只是学生“学习的组织者、引导者与合作者”；学生也不再是接受知识的容器，而是知识的探索者、发现者。例如，在证明定理部分，提出了“你能证明它们吗”问题后，就让学生去自主思考探究，自主解决自己需要解决的问题。然后，老师“出示例题”：“已知菱形边长及一条对角线，求另一条对角线”问题，让学生自主探索求解。学生经过思考、合作探索、尝试列式求解后，终于自行解决了这一问题。而在这一学习过程中，老师只作积极的组织者和理智的引导者，不作任何的解答。

任何一项科学研究活动或发明创造都要经历从猜想到验证的过程。“怎样的图形是正方形？”，这个问题如何回答，这正是小组合作的契机。通过小组内交流，使学生认识到可以通过多种途径来验证，让学生在小组内完成从特殊到一般的研究过程。然后再小组汇报研究结果以及存在问题。数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。这堂课中的全班交流教学环节，不仅能使学生畅所欲言、共同发展，而且真正体现了学生是学习的主人，是学习的主体这一现代教育的主题。

在学生新知巩固，知识应用拓展阶段，教师出示现实生活中的物体：方位图和交通警示牌，体现了“数学来源于生活”的理念，同时也突出了“数学注重应用”的理念。

(1) 在“想一想”出示“怎样判别一个平行四边形？”这个问题后，只给学生讨论，没有花费时间去证明以及做练习，造成课后作业错误比较多。

(2) 例题后的总结语句太少，这也是我听老教师课后最大的体会。在以后的教学中必须注重习题前后的分析与总结，这一部分有益于学生知识的掌握。