

工作总结矩阵做 年级组工作总结工作总 结模板

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

工作总结矩阵做 年级组工作总结工作总结模板篇一

一、同心协力、和谐相处 本年级组有 7 位教师，平时在本职岗位上勤勤恳恳，任 劳任怨，不计个人得失，教师之间互相配合，诚心实意地 交流思想，寻求共识，认真讨论班级工作中出现的各种问 题，在平等协商的气氛中提出问题、分析问题、解决问 题。班主任马娟、高会和我都能够尽自己的力搞好自己的班 务工作，尤其是马娟、高会老师对班务工作认真负责，教室 文化布置的非常出色，期中考试成绩都挺好的，老前辈徐杰 老师任劳任怨，老教师徐通老师以身作则，做好新教师的带 头人，杨康老师任小学部三各班的英语教学工作，他毫无怨 言，埋头苦干，每个班四节英语课，除此之外还抽空抢课，平时辅导也抓得紧，表现非常积极，年轻老师徐彩玲谦虚好 学，在数学教学教育过程中成长很快。

二、以德为首，齐抓共管。

造了浓厚的学习气氛，不断加强学习和实践、交流。通过 许多活动，提高了广大教师的职业道德，形成了良好的组 风：团结、务实、奉献、高效。教师们在本学期能团结一 致，共商教育教学改革发展，干劲十足，组内形成了积极 的良好氛围。

教育以德为首。德育工作是搞好其它工作的重要基 础。小学部的老师高度重视德育工作，积极创建健康、和 谐、向上的

良好级风、班风。开学初，我们就确定了从狠抓学生在校行为规范教育做起，以养成教育作为德育工作的切入点，以此带动教育、教学工作的全面开展。

1. 开学初，配合学校的安全教育月活动，上好第一节安全教育课，提高安全防范意识和手段。

2. 十月中旬全年级认真学习了“小学生日常行为规范”、制定了班风、学风，我们年级全体学生的精神面貌有了较大的改观，刚开校部分同学吊儿郎当、萎靡不振的风气一扫而光，各项管理、工作也在处于良性发展态势。

3. 为发挥学生主体作用，我们依据学校要求进一步落实“培优转差”教学模式，各班重新制定了能够体现班级小组特点的班级公约和小组公约，让学生对自己有了更高的要求，增强了约束力，提高了自觉性。

4. 半学期在学校艺体组组长的策划下进行小学生趣味运动会，活动中同学们机枪兵高昂，这次活动激发了学生学习热情，提高了学生的学习积极性，收效甚好。

5. 关注了每一个学生的心理健康，各科任老师积极配合班主任做好学生的思想工作，把一些不良因素遏止在萌芽状态。

三、提高效率，把好质量关 语文、数学、英语老师，绝大多数是真抓实干、并具有丰富教学经验的教师。他们总是那样认认真真、踏踏实实地工作。团结就是力量，有了力量就有了战斗力。半学期以来，班主任和各任课教师通力协作，落实到位，全体教师精诚团结，圆满完成学校交给我们的任务，在业务上加强督导，确保八学生成绩整体上台阶。

1、注重了与课堂教学相关活动的开展与考查、辅导。

在抓好课堂教学的同时，组内教师利用课间甚至休息时间强

化了对优生的个别提高性指导和后进生的补习辅导，特别是杨康、徐彩玲两位老师，课间辅导做的很好。

2、本次考试后都及时进行针对出现的问题与不足，及时分析评讲试卷，进行反思与想对策，调整制定下一步的教学计划。对于教学工作中出现的问题细心观察、仔细分析、研究对策，同志们认为精讲、精练、常考、注重反馈是取胜的法宝。

四、工作反思：

整体上，我们各方面工作都在逐渐走上正轨，处于

一个良好发展势头，也取得了一定的成绩。但是，在班级管理上，还有个别班暗藏着不少不稳定因素，暴露出不少问题，如：六一班的郭文福同学的接送还存在安全隐患，对学困生，个别老师缺乏有效的方法和指导；小学部学生小，在学校组织的队列队形以及经典诵读活动中，尽管三位班主任付出了艰辛，但因学生小训练有实际困难，取得的成绩不够理想；小学部学生小人数少，但承担的清洁区域和事务性工作和中学部一样，尤其是六一班学生，面对落叶，每天都要数次清扫，还是存在问题，六一班班务工作不令人满意。因此，我们今后还要在加强班级的有效管理上，注重整体学习风气的培养，牢牢把握教学质量关。

在这里我衷心地希望小学部全体教师勇于探索、大胆创新，营造争先赶优的良好氛围，扎实地开展自我学习、自我提升活动，树立人人向上奋发、不进则退的竞争意识，争取取得好成绩。

年级组教学管理工作总结

幼儿园年级组工作总结

三年级组工作总结

七年级组工作总结

中班年级组工作总结

工作总结矩阵做 年级组工作总结工作总结模板篇二

（三）深化企业文化建设，拓宽党建思想政治工作空间

营造以团队精神为核心的文化氛围，增强队伍的荣誉感和战斗力。我队注重加强企业文化建设，以班组为单位开展了“征集队徽、队歌及企业标志性语言”活动，全队职工结合工作实践以及对供热生活的切身体验，创作了大量的感人作品。我队锅炉房的燃料是三类烟煤，每到供暖期间，煤灰四处飘落，机泵噪音不绝于耳，工作环境较为恶劣，在这种条件下，运行甲班职工率先喊出了“灰尘多热情不减，噪音大干劲更大”的口号；放灰班职工终日与煤灰为伍，一天下来除了牙齿是白的，全身都是黑的，但他们并没有因此而怨天尤人，相反写下了“在灰尘中进出，在工作中快乐”的感人词句；地磅室担负着供热站所有进煤的称重工作，数据是否准确直接关系到成本能否有效控制，在利益的驱动下，进煤商曾多次试图行贿、拉拢工作人员，均被我们严词拒绝，职工们以此为题，将一副对子贴到了地磅室大门口——“生活上坦坦荡荡，工作中斤斤计较”，郑重表明了自己的心迹和立场，彻底打消了一些进煤商的歪念。在集体创作的基础上，我们确定了自己的队歌、队训和队徽。提炼出了“真诚送暖，情系万家”的团队精神，形成了“让孤岛没有冬天”的共同愿景，喊出了“雪中送暖、度度关情”、“像煤一样朴实无华，如炉火般灿烂燃烧”等团队口号，树立了“诚信、专业、创新、高效”的经营理念，并将征集到的文化格言汇编成册，组织职工赏析，加深理解。职工从“天道酬

勤”，“卓越的企业，来源于卓越的职工”，“一百个议论不如一个实行”等格言警句中得到启迪，受到鼓舞，全身心地投入到本职工作中。

注重以人为本的亲情管理，增强队伍的归属感和凝聚力。在培育弘扬团队精神的同时，我们不断推动基层文化建设向广度拓展，开展了职工之家“五个一”活动，职工生日时，发一张生日贺卡，送一份生日小礼物；生产繁忙天气热的时候，干部给工人倒一杯茶；职工有病需到医院治疗，向大队申请一部车接送；为春节值班的职工送一份年夜饭；为新职工送一支笔，一本书等等。把文化渗透到了生产经营和思想政治工作过程中。为准确真实掌握情况，解决职工实际困难。我们发放了“心连心联系卡”，党支部每月召开一次“家庭连心分析会”，听取每一名党员反映的情况，逐个分析联系户的生活状况、思想动态、需要解决的困难和问题，研究提出解决的方法。当职工家庭有红白大事、伤病住院、邻里纠纷、家庭矛盾等特殊情况时，党员必到家庭走访，帮助排忧解难。今年8月份，协解老职工张登和不慎摔断了肋骨，我们立即到张师傅家进行了走访慰问，并送去了一些滋补品，主动帮助老职工解决伤病带来的诸多不便。去年秋季，我们了解到一名职工闹家庭纠纷，党支部及时让承包的党员进行家庭走访，主动靠上去做工作，及时化解了矛盾。

（四）、开展“四抓四评”活动，提升供热队伍的核心竞争力

工作总结矩阵做 年级组工作总结工作总结模板篇三

一直以来厦门宇博软件就想通过汽车行业来讲解oa系统的强项目制和弱项目制（可能业内没有这个说法，应该叫矩阵式管理）的问题。下面跟小编来了解一下吧！

汽车行业内矩阵式管理应该是很常见的，研发领域比如奇瑞、泛亚和上汽等都属于矩阵式管理，不对矩阵式管理下定义，以项目来举例，矩阵式管理的意思就是，项目经理或者项目总监，去协调各个职能部门（研发、制造、工程、采购等）去实现自己的项目目标，项目负责人对于项目是起到协调作用，就像粘合剂一样把功能部门聚集在一起完成一个项目，项目负责人并不具备很强的行政权力（人事任免、绩效考核、方案拍板），因为项目负责人基本上是靠脸吃饭，所以项目经理往往需要汇报给一个层级较高的管理者，从而具备更强的力量来推动项目，不然项目无法很好推动。还有一种就是强项目制，项目经理具备行政管理权，这个项目中的所有团队成员都是其下属，有预算权，人事任免，绩效考核，方案最终拍板等权利，项目经理实权具备很强的实权。而强项目制吉利用的比较多。

那么这2种管理到底谁更好呢？最开始，我的理解是oa办公系统强项目制好很多，因为听到了很多矩阵式项目经理告诉我，自己工作不好做，项目推不动，大家都不听你的，需要打打小报告告状，磨破嘴皮子，协调工作太累，真不想干了，很多时候自己有想法没权利，真是不好干。当时想，还是强项目简单，直接搞定了。后来听说，基本牛逼点的公司都是矩阵式管理，还听说奇瑞最开始是强项目制度的，后来变成矩阵式了，说强项目制都是早期公司用的，成熟的大公司都是矩阵式的，然后还有某一个大汽车集团的高管直接否定强项目制，说不认同。听到这些，就认为自己想法太简单，可能矩阵式才是最终答案。

后来问一个朋友，他说强项目制度的缺点就是浪费资源，因为一个公司里面项目很多，项目管理之间的沟通太少，很多问题这个项目遇到，另一个项目还遇到，没有沟通就浪费资源。而且项目之间竞争比较多，大家都抢资源，内部估计也太累，可能争权夺利的事情更多，无法更好的形成合力。而且在强项目制度中各个职能部门因为权利被削弱了，不太好发展自己的能力，各职能部门能力会相对较弱，比如研发能

力就弱了。而且各个大项目在内部各自割据，形成自己的流程和体系，一个大公司没有统一的流程和体系，有点不像话。了解到这点的时候，我自己觉得，原来矩阵式管理优点太多了，强项目制属于落后管理方式。如果作为求职者，还是要往矩阵式平台去发展更有前途。

难道那些强项目制度的企业高管脑子被什么踢了，看不出来？这个问题在最近看一个互联网企业发展史的时候有了新的启发，一个企业最终还是需要靠产品来突破市场，打动消费者，谁有能力更快速的开发出客户喜欢的产品，那么谁就具备先发优势。强项目制度从市场角度来讲，应该是一个更好的选择，也许各专业部门能力不强，但是市场并不在乎这个，很多矩阵式管理企业市场表现也是平平。市场也许并不是在乎谁的技术最强。这里不得不说自己一个观点：很多技术人员认为技术好了，企业自然就能发展好，这不是一个正确的观点，企业必须是市场导向的，也许强项目制可能更适合市场趋势。强项目制度能更好的推动项目，结果导向和市场导向性更好。吉利帝豪ec7前一段时间一直是自主第一，虽然近期有很多变化，但是新一代的帝豪ec7在9月份重回自主第一，也许能从侧面说明这个话题。oa管理系统强项目制度的内部竞争，也许能激发企业活力，企业里面的人更累也许是为了市场的结果更好。

工作总结矩阵做 年级组工作总结工作总结模板篇四

选出普通话口才较好的同学选手，进行培训，为参加学校的演讲比赛作好准备。

四 大学生辩论赛

以班为单位在学院内举行，以大一同学为主要对象，选出表现突出的辩手做为校辩论赛做准备。

五 与英语沙龙协会合办英语学习活动

七 组织知识竞赛. 提高同学们的知识水平. 扩大知识面

工作总结矩阵做 年级组工作总结工作总结模板篇五

关键词：家具设计论文

榫卯结构在中国古代大型建筑和传统家具的设计中应用广泛，主要功能是将横材、竖材、框角、平面等结构部件结合为一体，以求通过各种形式的榫卯结构传递力的均衡，达到整体的稳定坚固。采用榫卯结构制作的器件，不仅端正方直、结实耐用，而且维修方便，不容易变形散架，具有科学性、严谨性、关联性、含蓄性等特征，古拙朴实，环保耐用，真正体现了匠心的艺术，对传统家具设计有很强的启示意义和借鉴作用。

榫卯结构虽然只是一种凹凸结合的连接工艺，但制作复杂，工艺水准要求高，做工特别考究，而且传承历史悠久，具有六七千年的历史，在各种建筑、家具的制作中被广泛应用。对于中国传统家具中的高型家具来说，不仅结构要求牢固，而且在搬动时更要求方便。得益于早期中国传统建筑工艺的影响，中国传统家具也要求采用精密科学的榫卯结构，通过凹凸的起伏，相互穿插，阴阳互抱，错落有致，形成红木家具的结构关节，从而让每个部件牢固的连接成一个整体。

榫卯结构的制作工艺随着各个朝代的更迭，也在不断的改良创新，尤其是明清时期的家具制榫工艺，是中式传统哲学与力学、艺术、环境、材质相结合的产物和传统制榫文化，在世界家具史上独树一帜，成为中国传统家具制作的精髓部分，为现代人留下了数之不尽的艺术文化遗产。因此，对于没有采用榫卯结构制作的家具来说，根本就称不上是中国传统家具。

中国传统家具的榫卯结构种类繁多，因不同时期、不同地域、不同文化而使榫接的变化差异很大，各种各样的榫接形式不胜枚举。特别是明清时期，根据拆装的明清家具构件绘制出格角榫、夹头榫、插肩榫、粽角榫等二十多种榫卯结构，可以说是对传统家具结构早期的基础认识。同时根据构件的具体位置对传统家具的结构进行总结分类，可以分为：丁字形结合、趸边打槽装板的接合、立柱与墩座的接合、外加的榫梢。

格角榫、夹头榫、插肩榫、粽角榫结构的应用

格角榫主要应用于桌案、椅凳、床榻等家具的设计，以达到棱角分明、转折标准和用材坚固的作用。屉心采用棕索、藤条编织形成的制作技法，一般叫做“软屉”造法。木框通过采用“趸边格角”的结构，长一些，同时在两端有出榫的叫做“大边”；短一些的，同时两端有凿眼的叫做“抹头”。我们经常看到正方形的托泥，大多就是采用这种造法，通过出榫的两根当做大边，有凿眼的两根当做抹头，通常在大边除留长榫外，还在横材下端与竖材上端加留两种三角形的闷榫与明榫的小榫。抹头上一般都用透眼凿榫眼，并在边抹合口处的格角各斜切成四十五度角。对于凳盘、椅盘及床榻屉来说，通常都有两根带，软屉由于承受重量后产生凹垂，因此在两根带的中部也不能向下弯曲，之后两端再出榫，和大边进行连结。

夹头榫作为一组连结桌案的腿子、牙边和角牙的榫卯结构，主要发展于北宋时期，是通过把高桌的腿足上端开口，嵌夹牙条与牙头，形成显著的侧脚来加强它的稳定性。在制作时，把柱头开口的造法运用到桌案腿上端，嵌夹两段横木，顶端出榫，把横木的两端或一端造成开口式样，以便与桌案案面的卯眼结合，之后再把两断横木改成通长的一根，变成了夹头榫的牙条，最后有在牙条的下面加上牙头。夹头榫的优点就在于加大了案腿上端与案面的接触面，结构稳固，使案面和案腿的角度不易产生变动，又可将桌面的重量分担到腿足

上来。

对于插肩榫来说，也是一种常用于案形家具中的榫卯结构，虽然在外形上或者夹头榫上有些不同，但是在结构上还是有共同之处，腿足的上端开口，用以嵌夹牙条的备用，之后再通过顶端出榫和案桌面结合，腿足上端外侧被削出斜肩，牙条与腿足相交处，剔出槽口。如果遇到腿足跟牙条结合的时候，槽口就容易和斜肩刚好吻合，就可以形成齐平的表面。如果遇到了腿足同时承受桌案压力的情况，当腿足的开口嵌夹牙条，而牙条又剔槽嵌夹腿足，就会引起牙条和腿足扣合的很紧，这时案面压下来的重量如果越大，牙条和腿足扣合也会越来越紧，桌案的结构便更加牢固，形成稳固合理的结构。

粽角榫，由于外形非常像一个粽子的角而被世人所知，在桌子、书架、柜子等家具的设计上得到广泛的应用，而且整个家具的每一个角用三根方材结合在一起，美观精致，但是由于榫卯结构非常集中，因此一旦用料偏少的话，就会影响到整体的牢固。