

# 2023年草原站工作总结(6篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 2023年草原站工作总结(6篇)篇一

：学会本课生字，绿线内的字只识不写，认识5个新偏旁，理解由生字组成的词语的意思。

：能正确、流利、有感情地朗读课文。初步感知课文内容。能正确、规范地书写生字。

：感受草原早晨的美丽风光和牧民们的勤劳、快乐。

激发学生热爱大草原，热爱大自然的感情。

重点：有感情地朗读课文、背诵课文。

难点：看图理解词语，启发想象，感受草原的美丽和牧民的勤劳。

：光盘、录音歌曲、生字卡片。

听！悠悠的歌声把我们带到了哪里？（板书：草原）（放录音歌曲）

今天，老师就要带大家一起去美丽的大草原，看看那里的早晨是什么样的。（补充课题：的早晨）

齐读课题。

看！（播放光盘）

你喜欢草原吗？你喜欢草原的早晨吗？

1. 那就翻开书，自己来读读这篇课文吧！

2. 能把课文再读给你的好朋友听听吗？

要求：请拼音小博士帮好你的忙，读准字音，读通句子。好朋友仔细听好，注意纠正错误的字音。然后两人再交换进行，开始！

3. 练读了几遍课文，那课文有几个自然段？用手势来表示。

1. 谁来先读好第一自然段（指名朗读）

评价，指导：你读得很流利。

好象鞭声还不够响亮，谁再试试。

黎明时，草原还没有苏醒，是很静很静的。读好：宁静。

眼前，你看到了怎样的草原？读好：铺满新绿。

谁愿意当一回牧民，甩起鞭子将草原唤醒。

草原还没彻底醒来，再来一遍。

齐读

2. 此时，草原开始热闹起来，欢乐起来！指名读第二自然段。

谁来读好它。谁能超过他。

喜欢羊儿出圈，喜欢跨马追赶的同学一起来读吧！

3. 让我们眺望远处。指名读第三自然段

草原的远处十分迷人。谁来读。为什么这样读？

悠悠的感觉读得真棒！学他的样子一起来读。

4. 草原真是太美了，这样美的地方，这样美的课文，老师也忍不住想和你们一起读了。

（齐读）你觉得草原怎么样，草原的早晨怎么样？（学生自由发言交流）

小朋友把课文读得这么棒，相信课文中的生字你也能学得很棒。

1. 认读生字卡片

小火车开起来（带拼音，去拼音）

2. 这节课我们学习两个生字“动、牧”

自学笔顺表，掌握笔顺。学生书空笔顺。

自己分析字型结构，左右等宽。结合学习新偏旁。

学生在《习字册》上描红、仿影、临写。注意写字姿势。

1.

出示生字词：

草原打破新绿无边牧民远处飘动

2.

指名认读，介绍自己是怎样记住这些生字的。

1. 各自朗读课文，准备口头填空练习

(1) ( ) 的 ( ) ，打破了 ( ) 。 ( ) 的草原醒来了。

(2) ( ) 羊儿 ( ) 圈门， ( ) 奔向 ( ) 。牧民们 ( ) ，追赶那 ( ) 。

(3) ( ) 羊儿像 ( ) 在飘动，蓝天下回荡着 ( ) 。

2. 结合口头填空，理清文章结构。

3. 读了课文，我们又懂得了什么？

4. 练习背诵。

1. 出示生字：无 打 处 民 原 新

2. 指名认读。

3. 仔细看光盘上生字书写笔顺，比较每个生字的结构安排。

指导：“无、民”都是独体字。“无”最后一笔是竖弯钩，沿竖中线往下写，“民”的最后一笔是斜钩，幅度较大。

“处、原”是半包围结构。“处”第三笔是平撇，“原”里面是“白、小”。

1. 练习描红。

2. 各自练习书写生字，觉得难写难记的多写几遍，直到自己满意为止。

3. 背诵课文。

## 2023年草原站工作总结(6篇)篇二

第一次接触老舍先生的文章是在初中的时候，他的一篇《骆驼祥子》令我深受感动，旧社会的困难真的是令人绝望，不过老舍先生在绝望中还是给我们希望了，这就是他的高明之处。之后忙于中考，一直没有接触老舍的文集。

不过在高中的时候，我又一次学到了老舍，他的著名话剧《茶馆》，其政治背景和主角下场比《骆驼祥子》还惨，这是令人更个暗道绝望的社会，唯一的希望就是《茶馆》中提到我们的中国共产党了，我们终于可以解放了！

之后我就迷上了老舍先生的文集，我在上大学后时间久多了，我可以讲老舍先生的书慢慢的欣赏了。读了老舍先生的文章后，让我觉得草原不仅有美若仙境的自然环境，也对蒙古人民浓厚的民族风情留下了深刻的印象。

就像一道被风吹来的彩虹，蒙古人穿着五彩缤纷的民族服饰骑马出现在了草原的山丘上。那些好客的蒙古人大方、诚实待人，这些感染了访客们，好像回到了自己家，一点儿都不拘束。人们都那么亲切，如同多年未见的老朋友不知不觉就进了蒙古包。蒙古的特产都摆上了，大家边吃边聊，好似一家人。

老舍先生用可爱来描写天空很恰当，仿佛躺在天底下，天空格外高，蓝地让人舒服。一团团的大白云挂在天空，白地让你忍不住摸一摸再舔一舔。有了它，天空不再那么空虚。老舍写到：“使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。”的确，在这种环境下，谁都会不由自主地忘掉一切烦恼，只剩下天空一样纯洁而又明净的心，只有粗犷和豪放的歌声才能表达出回归自然的愉悦。

这篇文章放到现在也是给人类敲响了警钟。因为牧人无限扩张动物的数量和不停地开垦草原，蓝天碧草的景色已经不多

了。我们一定不能让环境再恶化下去，必须保护这美丽的大草原！

老舍先生的优秀作品还有很多，只是我还没有读完，相信早晚会读完的，我感到这才是文学大师的厉害之处，比现在社会上那些：“80后”作家不知道强多少，只能感叹社会的发展，人民都在欣赏速食读物，读完了就忘了，没有印象，而老舍先生的作品真正是最好嚼头和最值得回味的作品！

## 2023年草原站工作总结(6篇)篇三

1、情感与价值目标：通过歌曲的学唱，使学生更加热爱自己的祖国。通过欣赏歌曲，培养学生热爱祖国，热爱集体，勇于战胜困难的思想感情。

2、过程与方法目标：在欢快活泼的音乐情景中，聆听和演唱《快乐的节日》，通过欣赏《草原放牧》，表现了祖国的新一代热爱社会主义，热爱集体，勇于战胜困难的动人形象。

欣赏《草原放牧》，体会乐曲意境。

多媒体设备及课件、画画工具等。

情境教学法、体验教学法、律动教学法。

音乐是人类文化遗产的重要载体，是人类宝贵的文化遗产和智慧结晶。学生通过学习中国民族音乐，将会了解和热爱祖国的音乐文化。这就是新课标下音乐课程的价值主要体现之一。那么，如何在短短的40分钟时间，让学生热爱自己祖国的民族音乐，让学生通过欣赏增进感情？本课试图在欣赏过程中探索以感受、体验及教师的有效性提问为主的音乐教学模式。

一、创设情境 激趣导入

1、谈话引导：你们喜欢蒙古吗？那就让我们一起去那些辽阔的大草原看看吧！（播放《蒙古人》音乐）

美的音乐，美的声音激发了学生的学习欲望，调动了学生的积极性、自主性，使学生身临其境。

2、引导学生自由发言，交流自己所听到所想到的。

3、猜谜：有一句诗叫“犹抱××半遮面”，你们能猜到是什么吗？（媒体出示谜面）

4、引导学生猜出谜底——琵琶，并进行评价。

在此我用谜语导入提问，激发了学生的兴趣与求知欲，从感情上激起学生与教材的共鸣。

5、画草原放牧的场面。师：你能将刚才所想的画下来吗？背景音乐为《草原放牧》。

6、展示作品。

新课程中强调音乐要让学生具有自信心和敢于当众表现自己。在此我创设情景，在教学中给孩子提供表演和表现的机会，以激发学生的学习热情。

## 二、欣赏乐曲 深化主题

1、初听，教师提问：你觉得这首乐曲情绪怎样？

2、介绍弹拨乐器琵琶，提问：你知道中国民乐中弹拨乐器还有哪些吗？它们都有什么特征？实物出示琵琶，加深印象。学生观察，提问：你知道它有哪些特征吗？通过实物观看及课前搜集的有关弹拨乐器的介绍，引导学生说出它的特征。

3、复听乐曲，区分两个主题音乐的不同。

5、再听，教师介绍几个简单的舞蹈动作，师示范，生跟学，并跟着音乐进行简单的律动。

6、跟着旋律，哼唱两个主题。

为了帮助学生理解歌曲内容，在本课教学中我安排了多次反复的欣赏，并在欣赏的过程中通过有效性的提问加深学生的印象。同时，在欣赏的过程中，加入舞蹈的教学，让学生在课堂中能够动起来，同时也加深了对乐曲的喜爱。

### 三、拓展乐曲 想象创造

#### 1、创设情境

师：昨天晚上，龙梅和玉荣给我捎了一封信，邀请我们班的同学去蒙古做客。你们想去吗？然后用“可怎么去呢？”引导学生积极讨论发言。同桌相互讨论，为“怎么去？”出谋划策。

2、师：我们坐火车去吧！她们为我们准备了好多节目，你们想看吗？

3、欣赏《蒙古人》《青藏高原》。生听，会唱得可以跟唱。

4、多层展示，尽情表现。学生采用唱、画、说的形式在《草原放牧》的音乐中结束上课。

新课标提出，应该尊重艺术作品，让学生养成良好的欣赏艺术的习惯，感受不同风格的音乐。通过提供开放式和趣味性的音乐情景，引导学生进行以即兴式自由发挥为主要特点的创造活动，用生动活泼的形式让学生在音乐活动中获得审美愉悦，给学生创设即兴创造的平台，让学生大胆创造，尽情表现。



## 2023年草原站工作总结(6篇)篇四

cd音乐□cd机、练功服

民族感觉，重点动作的掌握

- 1、说明本节课将要接触的民族
- 2、对该民族舞蹈进行赏析并提问学生该民族的动作特点
- 3、介绍该民族的历史文化，风俗习惯，生活环境，动作特点等基本知识
- 4、教师展示完整舞蹈，提高学生学习兴趣
- 5、分析音乐，单一介绍舞蹈动作中的重点、难点
- 6、强调基本位置
- 7、示范、讲解单一动作
- 8、串连动作并提问动作所属名称
- 9、带领学生结合音乐串连完整舞蹈
- 10、学生单独展示

总结本次课的优劣之处，课后进行舞蹈复习

## 2023年草原站工作总结(6篇)篇五

- 1、会认写10 个生字，正确读写重点词语。
- 2、正确流利有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

3、理解课文内容，联系上下文体会重点语句中蕴涵着的思想感情。

4、体会文章的表达方式，引导学生感受藏北草原的景美，人美，激发学生对草原的热爱之情。

过程与方法：有感情地朗读课文，在朗读中激发学生对草原的热爱之情。

情感态度与价值观：通过学习课文，引导学生感受藏北草原的景美，人美，激发学生对草原的热爱之情。

教学重难点：引导学生读懂课文，品味藏北草原之“美”，体会作者对藏北草原对自己家乡的热爱。

课时安排：2课时

师生双方教学活动方案预

## 一、引入新课

- 1、板书课题：藏北草原。
- 2、你们对“藏北草原”了解多少？
- 3、让学生充分交流自己收集的相关信息。
- 4、再让同学们谈体会。

## 二、初读课文，了解课文内容。

- 1、自由读课文，想想课文给我们介绍了些什么？注意读准字音。
- 2、检查学习生字的情况。

3、说一说课文写了哪几个方面的内容？

4、整体感知，师相机板书。

5、请你根据板书给课文分段。

6、指名回答：

7、师小结：第1自然段、2——6自然段、7——8自然段。

三、深入学习课文，体会课文所表达的思想感情。

1、自由读第一段，体会情感。

2、指名读，师相机指导。

3、采取多样的读书方式要读，读中进行体会。重点句子“这就是我的故乡，我深深爱着的藏北草原”。

四、练习本课生字，进行书写。

师生双方教学活动方案预

一、通过朗读引入本节课的学习。

1、齐读第一自然段。

2、师：“我深深爱着藏北草原”，那作者从哪几个方面描写了藏北草原的？给你印象最深的是什么？请只有读课文，把你最喜欢的地方划下来。

二、深入学习课文，体会作者所表达的情感。

2、再读，把能表现草原“温柔之美”的语句和词语圈出来，并批注自己的感受。

3、同座位的同学交流自己的感受。

4、指名反馈。

“绿色是大自然的生命，在这绿的生命中……在草地上飞舞。”

再引导读重点语句。

6、小结：是啊，这绿绿的草地，雪白的羊群，飘香的酥油茶构成了这藏北草原独有的美景。难怪作者不禁心中赞叹“美啊！实在令人兴奋”让我们带着这种感情再读。

7、师：“我欢呼、我兴奋、为故乡，为我的藏北草原”藏北草原不但自然风光美，草原上的人们更美。他们勤劳好客、勇敢善良，让我们一起深情地朗读师和同学们齐读7——8自然段。

## 2023年草原站工作总结(6篇) 篇六

1、能大胆地用手指蘸颜料，初步体验用“点”的动作从上而下，一下一下地点画雨滴。

2、学会用抹布擦干净手的方法。

一、课件导入，激发幼儿兴趣。

二、讲解示范。

1、示范画彩色的雨滴。

(2) 小结：雨滴宝宝是从云朵娃娃下跑出来的，雨滴宝宝要跑出来啦！

(3) 师：现在老师想再请出一个颜色的雨滴宝宝，可是它不喜欢我手上有这个颜色，所以我就先把手指在布上擦一擦，“擦擦手指再蘸蘸，点点点”。

(4) 提问：这里已经有一个雨滴宝宝了我能不能再点在它上面呀？

2、请一名幼儿来模仿，其余幼儿空手练习。

三、组织幼儿制作。

1、提出制作要求：雨滴要画在云朵娃娃下面。换个颜色再蘸蘸的时候要用布把手擦干净，伸出手指再蘸蘸，点、点、点，擦手指的时候要擦干净哦，这样画出的云朵才漂亮。（屈老师）已经有雨滴宝宝的地方不能在点了，雨滴宝宝不要挤在一起。这样不漂亮。

2、巡回指导个别幼儿制作，帮助幼儿困难的幼儿。

三、展览幼儿作品。

今天的美术活动是一个“手指点画”，小朋友们第一次接触手指点画，兴趣非常高。活动前小朋友们和老师一起观察雨滴落下来的方向“从上往下落”，老师在讲解示范时看的非常认真，知道要“伸出手指蘸一蘸，点点点”，换一种颜色之前要把小手擦干净。但是在实际的操作过程中，还是有个别小朋友是随意点雨滴，并没有按照“从上往下”的顺序进行点画。另外，还有部分小朋友忘记把小手擦干净就换颜色进行点画。经过多次提醒，情况才有所好转，今后在“手指点画”方面多加练习。