

2023年高中历史培训班 高中历史教学技能培训心得体会(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

石头画培训心得 石头汇总篇一

莎士比亚曾说过这样一句话：在命运的颠沛中，最可以看出人的'气节。这句话说起来容易，做起来难，从古至今，有几个人做到了？而一位名叫鲍可斯的人却做到了。

鲍可斯其貌不扬，笑的时候，豁出的门牙有点吓人，西装有些宽松，他的头发紧紧地贴在了头皮上，在灯光的照射下，像一个秃子，而他却登上了选秀的舞台。

在鲍可斯出场时，台下就一阵哗动，因为他的长相刺激了他们，这次选秀是他人生际遇的最后冲刺，他没有去理会台下的哗动，因为他必须毫无保留地去展示他毕生的才华，他把心交给了乐曲，鲍可斯用歌声征服了在场所有的人，他成功了，他让石头变成了钻石。

上帝给了他美妙的歌喉，却不给他英俊的面孔，这莫非是让人在成与败之间选择。大多数人都放弃了，而鲍可斯却让青蛙变成了王子。他在心中怀着一个永远的梦想——唱歌，他用歌声让自己成长为一棵顽强的树木。

最近，我刚读完一本名叫《假如给我三天光明》的书，作者海伦的一生令人感动，她虽然生活在一个无声、无光的世界，但她却十分坚强，成为了二十世纪的伟人。

在春节晚会上，舞蹈《千手观音》让我记忆犹新。那些美仑美奂的舞蹈，给了人们最美的享受，而表演者却是一群聋哑人。她们没有因为自己的缺陷而放弃，她们用自信超越自我，用顽强的意志征服了人类，和我们一同翱翔在广阔的蓝天上。也正是他们的坚强，才让他们从无光的石头变成了闪闪发光的钻石。

我们聆听着那神奇的声音，那声音就是力量，令人感动，令人振奋！让我们努力奋斗，成为那颗闪光的钻石吧！

石头画培训心得 石头汇总篇二

阳台上，放着一块不起眼的石头，后来我渐渐忘记了它。那天，我在拿我的篮球时发现了它，让我想起了那次泰国之旅。

当时，我在泰国，住着私人的“庄园”，里面还有院子，院子里都是石头。

看着好玩，我拿了一块精挑细选出来的石头，它形状如山，个头大，手感也特别好，拿到卫生间用水浸泡后，用纸巾仔细地擦，等到我觉得差不多的时候，放入了我的书包。

过了一个多星期，我们回到了温州，等到了家，我又拿出了那块石头给妈妈看，妈妈哭笑不得地说：“这石头拿回家有什么用，扔了吧！”我将这块石头放在阳台上，希望它也能像《西游记》里的那块仙石，吸日月精华，蹦出个孙悟空。这样，我作业写完了就不会无聊，就可以天天不在家中干点坏事了。

这块石头至今没有成精，但它包含了很多我在泰国旅行时的美好回忆，就当是从泰国带回来的纪念品留着吧。

石头画培训心得 石头汇总篇三

暑假里，我参加了“光明杯作文”夏令营，来到了海滨城市——大连。在这里，我看到了波涛汹涌的海浪，它犹如千万匹白色的战马齐头并进，浩浩荡荡地奔向海滩，我站在海滩上，因为不会游泳，吓得抱头鼠窜。我一低头，看到这里的鹅卵石经过海水的冲洗，在阳光的照射下闪着珠光玉彩。

就在海水退却的一刹那，李发现了一道金色的光，跑过去一看，原来是一块黄色的石头，它是三角形的，这多像一个金字塔呀，于是，我给它起了一个名字，叫“金字石塔”。

我还没走两步，就发现前方有一块红色的石头，它圆圆的，就像鲜红的大阳，便赶忙向那块石头奔去，走近才发现，红的石头上还隐约有几条白色花纹，就好像云彩已快把将要落山的太阳挡住了，我便叫它“夕阳红”。我把这块石头珍惜地捧起来。一抬头，前面的景象使我惊呆了。

我自言自语地说：“海滩上怎么会有木头呢？”仔细一看才知道，这是一块酷似木头的鹅卵石它扁扁的。顺色和花纹都跟木头一样，我干脆就叫它“石木头”。

这些石头各式各样，千姿百态，都非常美丽。但是，我最喜欢的要数那块“魔石”了。

在无数块美丽的石头中，只有那块“魔石”闪烁着的光彩最为夺目，它浑身都是深蓝色的，身上只有一条斜斜的白线。在阳光的照射下，闪着晶莹的蓝光，没有哪一种珠宝比得上它的绚丽。

老师说：“它以前也是一块暗淡的石头，经过海水的长期冲刷、磨砺，最后方闪烁出迷人的光彩。”是呀，我也愿像这小小的鹅卵石一样，在成长的道路上经受住各种风风雨雨的摔打和磨炼“魔石”，你这小小的方寸之石，魔力可真不小。

你将激励着我勇于向各种困难挑战，自觉地锻炼自己，最终闪出耀眼的光彩。

石头画培训心得 石头汇总篇四

有的人喜欢宝塔石，有的人喜欢雨花石，还有的人喜欢鹅卵石，但是，我最喜欢的是我家的“永昌”石。

这块石头是爷爷在老家永昌河流域意外找到的，给它取名“永昌”石。

我家的石头好像长方体，有灯泡那么大。石头有的地方是蓝色的，有的地方是白色的，有的地方是灰色的，有的地方是红色的，还有的地方是深绿色的。从正面看像一处悬崖，从后面看像一块橡皮，从左面看像一块黑板，从右面看像一堵墙，从上面看，像一块多彩的玻璃，明亮且透红。石头的表面光滑而细腻，十分漂亮。

有一次，我问妈妈：“这块石头是怎么形成的？”妈妈说：“这块石头是经过无数次风吹雨打和河水的冲刷形成的。”这时我心想：这块石头可真够坚硬而顽强啊！

久而久之，我和石头有了深厚的感情。有一次我考试成绩不太好，老师鼓励我，同学讥讽我，我很难过，回到家，看到石头，它好像在对我说：“不要灰心，只要努力，下次你一定会考好的。”它给了我勇气和力量。

太喜欢这块石头了，我们像一对形影不离的好伙伴。

石头画培训心得 石头汇总篇五

今天晚上，我和爸爸吃完晚饭，去石头公园玩。

走进大广场，映入我眼帘的是一面湖，湖平静的像一面镜子，

四周的光照在湖面上，湖就变的五光十色，光又把夜晚的天空照成白天的天空。

湖面上有一座横跨在湖面上的桥，桥上有七个巨大的圆环，像一条时空隧道，怪不得人们叫它“时空廊桥”。

从时空廊桥出来，来到了石头小路上，走到了树林。树林里树木茂盛，有柏树、松树、樟树、白桦树、银杏树……白桦树和银杏树的叶子落光了，光秃秃的。柏树、松树、樟树变的更绿了，更结实了。

走出树林，来到花坛，花坛里有各种各样的花，尽管是冬天，花儿也开的鲜艳：菊花绽出的笑脸，一串红像一团团雄雄焰火。

夜深了，我和爸爸回家了。啊！石头公园真是美不胜收呀！我一定要好好学习，长大后把家乡吉水建设的更美丽！

石头画培训心得 石头汇总篇六

一个平凡的小村庄里，有一颗挂在树上的绿色苹果和一块路边灰蒙蒙的石头，它们相处的不怎么友好，仗着自己非常硬，总是嘲讽、看不起脆弱的苹果。

你别以为你站的高就是安全的！一天，石头突然非常生气地对苹果大喊：你等着吧！我会努力慢慢地靠近你！总有一天，我会挪到你身边，在你最害怕的时候把你无情地碾碎！话音刚落，只看见石头双眼紧瞪着苹果，好像马上就能来到那高高的果树上，让自己话变成事实一样。

何必这样呢？我们为什么不能和谐共处呢？苹果平静地俯视石头，微笑的反问着。

苹果依然很有耐心的回答：你应该多想想我的优点呀，长在

树上的.我可以与你分享远处的风景，给你描绘你看不到的精彩，你觉得呢?我们每个人都有各自的价值呀!我虽然最终会走向死亡，但却为人类提供了丰富的维生素;而你也一定是会永远躺在这里，如果你是一块普通的石头，你会被运送到建筑工地，如果你有幸被筑在高楼上，你就可以欣赏到大城市的车水马龙，喧嚣热闹，霓虹彩灯如果你不是一块普通的石头，希望你有幸被雕刻家发现，或许你会被塑造成一块艺术品，供人类观赏亲爱的石头朋友，请相信我，当你的价值被挖掘出来那一天，当你看到不同风景的那一刻，你就明白我到底有没有说错了。

虽然石头还是不服气，但是他也没有再说些什么，苹果也没有再劝诫他。

后来的一天，这块石头终于被人发现，送去作坊打磨。工匠把石头抛光打磨一番，石头的颜色变得锃亮锃亮的，最后这块石头被工匠小心翼翼地雕刻成一个带有喷水功能的茶宠。

这个茶宠被人类买回家，每天被茶水滋养，一旦浇上热茶，还能喷水，生活有滋有味，十分惬意。

茶宠石头舒适地躺在茶桌上，感叹说：苹果说的没错，每个人都有自己的优点，我也有我的价值!以前的我错的离谱，如果时光倒退，我一定珍惜和苹果相处的时光。

这句话仿佛飘到空中，飘去苹果耳中，苹果笑了，脸都红了，心里更甜了!这则故事告诉我们两个道理：第一，我们不应该用自己的优点去和别人的缺点做比较;第二，任何事物都有自己的价值，不要轻易否定自己。

石头画培训心得 石头汇总篇七

在一个绿树成荫、鲜花盛开的山坡下，有一条清澈的小河。附近的村民都要翻过山坡到这条小河来打水。因为这个山坡

很大，所以挑着水上到山坡上都会很累。

山坡上有一棵茂盛的大树，大树下有两块石头。一块石头很漂亮，可供人们观赏，另一块虽然很平凡但可以让人们休息。村民们挑着水回到山坡上都会坐到平凡的石头上休息，边休息边欣赏那块漂亮的石头。

有一天，漂亮的石头对平凡的石头说：你长得有我这么漂亮吗？你长得这么丑，配得上我吗？还站在我旁边。平凡的石头并没有生气，还对漂亮的石头笑了笑。人们把目光都投向我，你有这样的待遇吗？漂亮的石头骄傲地说。

过了一天，那漂亮的石头又在说：你怎么还在这？这样美丽的地方，只有我配得上。哼，你就滚吧！平凡的石头还是友好的笑了笑，并没有说什么。

又过了几天，几位挑水的村民又挑着水回到山坡上，他们确实累了，就一起走到那块平凡的石头上坐着边休息边聊天，只听他们说：好在这边有这么一块石头，不然这么累了连个坐的地方都没有，反而是旁边那块石头，虽然好看，却派不上用场。

平凡的石头还是笑了笑说：嗯！

从此，它们成为了非常要好的朋友，过着快乐的生活。

石头画培训心得 石头汇总篇八

那么“石头书”中到底有哪些学问呢？今天我们就一起到课文中“刨根问底”，比一比谁从“石头书”中“刨”到的知识最多。

二。初读

足迹 地壳 奇怪 煤炭

脚印 贝壳 好奇 勘探队员

从这些词语中，你发现了什么，“刨”出些什么来呢？

看来你们预习得非常认真！通过预习，我们知道：一天，川川和磊磊在山上玩，看见一个（勘探队员）正趴在一块大石头上，聚精会神地看着什么。于是川川好奇地问他在看什么？谁知叔叔却说他在读书呢！（板书：读书）

这是怎么回事啊？他读的是什么书呢？为什么说石头就是书呢？

请大家自己读一读课文5-13自然段，找一找答案。读课文之前，我想问问我们可以怎么读呢？（比如读的时候拿起笔来，批批划划，可以参考课后的习题读书，遇到不懂的看看书上的插图，也可以查字典等等，在你感到猜对了或读懂了的地方标上“！”，在有问题的地方标上“？”。）

三。精读

“有文字”“有画”“有知识”（为什么石头就是书？怎么读石头书呢？）

2、石头书上有字

雨痕、波痕、矿物（雨痕就是指雨点留下的脚印；波痕就是指波浪留下的足迹；矿物就是那些小不点儿，黄的，黑的，红的，闪光的，透明的……）那我们怎么才能读懂石头书上的字呢？出示：雨痕图，大家看，这是从石头书中找到的字，你看懂了什么？（这是雨痕，我看到有许多雨点的痕迹）于是你又想到？（这里经常下雨。）你不但很会观察，也很有想象力。这就是读石头书最好的方法。再出示：波痕图，谁来

为大家读读这块石头上的字？（这是波痕，我看到波浪留下的痕迹，由此，我想到这里原来可能是一片海洋）同学们越来越会读石头书了。再让我们欣赏一下石头书上另一些美丽的字吧——出示矿物图，这些晶莹透亮的矿物都含有丰富的成分，不同的颜色矿物就表明它含有不同的成分，有兴趣的同学还可以课后再去研究研究。

3、石头书上有画

读第9段，出示：树叶、贝壳、小鱼化石图，那么我们又该怎样去读石头书上的画呢？（聚精会神地观察，刨根问底地探索）

4、借助石头书上的字和画，我们就可以读懂石头书上丰富的知识了，它告诉我们——引读第11段。再回顾一下我们读懂石头书的过程吧，（这里的密林是怎么读出来的？借助雨痕和树叶化石读出来的。）（后来，这里变成了大海又是怎么读出来的呢？通过波痕和贝壳化石小鱼化石发现的）

四、拓展总结。

同学们，川川和磊磊通过刨根问底读懂这些石头书，我们通过认真读课文并对石头书上的字和画进行观察和想象，也读懂了这些石头书。其实大自然中又何止石头是书，还有许许多多的事物也是书。出示图，口头填空。

大自然中处处都是学问，只要我们学会（聚精会神地观察，刨根问底地探索）就一定能读懂大自然这部神奇的书。

五、写生字

1、观察字形：煤炭

2、分析字形特点

3、范写

4、练写

石头画培训心得 石头汇总篇九

石头汤，谁喝呀，其实，石头汤只是一个表面的意思，真实意思是分享。

最后那一幕，我相信所有人都会被感动：一村人在一起欢宴，这跟开头正好相反，其实快乐很重要。

看完这个故事我反思起来。上次老爸烧鸡翅，这可是我的最爱。一开饭我就狼吞虎咽地吃起来，马上一大半被我消灭了，一家人看我这么喜欢吃就都没怎么动筷子，只是劝我一次少吃点，留点下次再吃。我哪里住得了口，一转眼把剩下的也都消灭了。

吃完后，我总觉得少了点什么。分享！我终于明白了，一个家庭，少不了分享，缺少了分享，就缺少了快乐；；一个社会少不了分享，缺少了分享，就缺少了爱，如果人人付出一点爱，这个社会将是一个到处充满爱的和谐大家庭。

是啊，分享是一种快乐，在与人分享合作时，你就会了解它是一种什么样的快乐了。

石头画培训心得 石头汇总篇十

在我的家乡一上新集，有一座山叫海螺山。你不要以为它不漂亮，其实，它的景色可不少呢！

石头小路是其中的一处。在密林的深处，铺着一条用石板做的小路，一直延伸到一口古井的旁边。我们打着赤脚。一蹦一跳地来到井边，每天都要把井边的通水道挖得更远。井水

从小河里流过，又从水道流向小村庄，那水仍然是那么多。

石板路旁，总会有一些小动物的脚印。它们喜欢在水道里喝水，喝完之后小心地用脚爪沾一点水，在石板路上点缀着一朵朵小花。

石板路有时暖，也有时凉，变化多端。当地人叫它“四季路”，因为它总是按照季节的'温度来进行变化。它非常神奇，在太阳的照耀下，它像大理石路；下雨时，它阴湿湿的，布满青苔；凉快时，它又像鹅卵石铺成的路……真是千姿百态。

秋天，丰收的季节。石板小路上铺满了树上的坠果。小麻雀经常飞来啄食果子，掉下几片灰黄色的羽毛。你站在山对面的高峰：青龙嘴看，像是路上极小的野花。

我赞美它，也因为它的勤劳。白天，它让第一位打水的人不受到毒蛇的攻击；中午，它又让吃草的羊儿心满意足；夜晚，它迎来了晚自习的学生以及加班的人们……而它，却毫无怨言，总是默默地在那里承担自己的义务，为人们开辟一条通往理想的道路。

然而，好景不长。因为社会的发展，古井被拆掉了，小路被改造成水泥路了。我们已经对小路产生了感情，所以每次走来时，都看看小路远去的背影，暗自垂泪。

家乡的小路，虽然你已经离去，但我们的脑海中还想着你，心中还一直爱着你！