

音乐社社团总结

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

音乐社社团总结篇一

申请材料

申请代表：尹昱赵辉米莹2011年10月1

尊敬的校领导：

您好！

首先，很感谢您能抽出时间来看这份申请书。随着时代的发展，同学们对精致生活的追求也越来越高，正因如此，吉他也被越来越多的同学喜欢甚至热爱。虽然太原科技大学南校区各种社团纷纷成立，也从一定程度上丰富了同学们的课余时间，但始终缺少一个广大音乐爱好者交流的平台，吉他部落分部无线音域音乐社应当前校园文娱发展形式的推澜和广大学生的要求而成立了。

本社团本着“丰富校园文娱活动，提升素质教育层次”的宗旨，始终为广大音乐爱好者提供个广阔的交流平台。使他们在课余中增长见识，陶冶情操。吉他部落分部无线音域音乐社有最大的热情，服务于广大的学生，他将成为培养和发掘音乐人才的基地，为每一位在校的音乐爱好者打造一片展现自我的天空。

本社团的主要任务：

二：协助院系举办的各项文娱活动，为学院建设贡献自己的

一份力量；

三：加强与学院各社团及广大师生的联系，使社团在良好的环境下健康发展。

社团申请代表：尹昱（环境工程112201h□□

赵辉（计算机102202h班）；

米莹（会计102206h□□

社团申请人员以及内部筹办人员：

尹昱赵辉米莹丰华王家春王磊成志宏李帅韩文刚祁成达

马培林张帅李乔贝利李阳魏源李伟王艺璇温罗琼杨亚娜

朱珠王丽梦田小娜陈成桑博罗晓伟李昕肖一勤李耀峰程思娜
李智

（排名不分先后）

吉他部落分部无线音域音乐社团章程

第一章 总则

第一条 社团性质：本组织全名是“吉他部落分部--无线音域音乐社”，它隶属于太原科技大学吉他部落，以是太原科技大学南校区全体音乐爱好者为基地而创建的社团组织。接受院团委直接领导和统一管理，接受张雅琴老师的指导。

第三条 社团宗旨：“丰富校园文娱活动，提升素质教育层次”

第四条 社团口号：“人生路上，音乐相伴”

第五条 社团会训：敢于秀，敢于创。用和谐的音乐组建和谐
的团队。

第二章 成员

第六条 成员资格：凡在太原科技大学南校区各系部在籍学生，
对音乐有浓厚兴趣的学生均可申请加入，审核成员基本准则；
有足够的热情和自信，善良，文明，有责任感，努力上进，
遵守太原科技大学南校区学生守则和本社团章程。

第七条 会员的权利与义务

权利（1）获取参加本社团的培训班和举办的活动资格。

（2）社团的选举权和被选举权

（3）向理事会提出意见或建议

义务（1）遵守本社团章程，接受本社团领导。

（2）积极参加本社团的活动，听从社团安排。

（3）积极对外宣传社团的精神，为社团提供可行的策略谋求
远的发展。

（4）会员中途退出，需向理事会上交说明，已缴纳的活动经
费按规定不予退回。

第八条 会员证

（1）凡社团认可的会员均发给会员证。

（2）会员由理事会签发，加改本社团公章后方能生效。

(3) 退会或毕业离校的会员，其会员证由理事会注明废止日期，不予收回。

第三章 组织机构

第九条 社团实行理事会领导下的社长负责。本社团设社长一名，常务理事若干名，另设财务部，宣传部，外联部，策划部和学习部五个部门。社长，常务理事以及各负责人共同组成理事会机构。理事会成员任期一年。

第十条 各部门具体职责

(一) 理事会的权利与义务：

1. 各理事有对本社团发展与规划的建议权和共同决策权
2. 共同商讨和解决社团内部的各项重要事宜。

(二) 社长是本社团的核心代表，对外代表社团，对内主持社团的全面工作，负责内部人力资源，适当调动。

(三) 常务理事 协助社长管理内部日常事务，商讨决策社团事务。

(四) 财务部 主要负责社团经费的预算与收支，管理社团资金运作和财务发放。

(五) 外联部 主要负责和其他社团融洽交流、合作的事项，也包括招收新会员的工作。

(六) 宣传部 主要负责宣传本社团及学会举办活动的海报，传单制作，又包括创作一些宣传社团的文稿。

(七) 策划部 组织策划社团各种活动的开展。

(八) 学习部 组织吉他爱好者的培训班，邀请老师，为社团发掘和培养人才。

第十一条 社长、理事产生办法：

- 1 由社团全体会员自愿报名，思想品德端正，遵守校纪校规。
- 2 召开全体大会，后选人做才展示，由会员无记名投票，差额选举产生社长及理事。
- 3 常务理事由社长提名，经理事会讨论通过，统一上报院团委审批，填写社团干部登记表后方可任职。
- 4 理事会成员任职期间，因各种原因造成职务空缺需要增补成员的，按以下程序进行。社长空缺的，有理事会提名推荐人选，并向全体会员通报；理事空缺的，有社长提名，经理事会讨论通过，并向全体会员通报。

第十二条 有下列情形之一的理事会成员，采取直接罢免方式；

- 1 组织的活动违背社团章程
- 2 在社团内部拉结派，造成社团内部不团结的。
- 3 将社团经费作不当使用的。
- 4 作风不正派，严重影响学院社团名誉的。
- 5 累计三次无故不参加社团和理事会举办的活动或会议的。
- 6 以社团名义谋一己之利的。

第四章 管理制度

第十三条 每学期全体成员大会

期初全体大会；新成员作自我介绍，并作多种音乐交流；畅谈心中梦想；社长发言，布置近期社团的一些工作要求；发放会员证。

期末全体成员大会；理事会作学期工作总结报告，听取各会员提出的要求或意见，罢免和选举产生理事会，对一些重大问题作出决定，各会员展示本学期学习到的才艺。

第五章 活动内容

第十四条 社团按照章程在社长的领导下，开办各种乐器（侧重于吉他弹唱）的培训班；定期举办吉他交流会，以个成员的才艺展示为主；结合时代主题及时发展一些主题演出；协助院，各系举办音乐活动。

第十五条 社团要树立独特的创新意识，以原创为精神参加学院的社团评级活动，力创优秀社团。

第六章 附则

第十六条 本章程解释归吉他部落分部无线音域音乐社。

看到其它学校也有申请音乐社团后因管理不当而废社，针对这类问题，本社团会吸取教训，制定规范详细的社团章程，在社团管理、活动举办及会员权利与义务等方面都会有管理制度，提醒同学们分清学习和兴趣的关系。希望领导能够相信我们，我们一定会努力将社团办好，不辜负各位领导对我们的期望。希望校领导能够批准申请，同意社团的成立。

此致

敬礼

2011年10月20日

附录：

社团筹办人员简介：

李乔贝利：熟悉多种乐器尤其擅长葫芦丝，对音乐有浓厚的兴趣；

李伟：曾获校歌唱比赛第二名，有一定的唱功，对音乐有浓厚的兴趣；

社团人员安排：

社长：尹昱

副社长：丰华 赵辉

常务理事：王磊 李耀峰 米莹 李伟 以及社长和各部长

财务部 部长：刘炜 副部：成志宏

宣传部 部长：李新宇 副部：李乔贝利 王艺璇

策划部 部长：王家春 副部：肖潇

外联部 部长：桑博 副部：罗晓伟

学习部 部长：张朝玮 副部：赵赞成

音乐社社团总结篇二

20xx年2月29日上午，在沙墟一小学运动场上隆重举行了社团家长志愿者总结表彰暨动员会。

参加本次社团家长志愿者总结表彰暨动员会的有参与上学期社团活动的家长志愿者以及全校的师生。

总结表彰会上，首先由潘校长对上学期的家长志愿者社团活动开展情况做了简单的介绍及回顾，并对家长志愿者们无私奉献，为学校社团活动奉献出了自己的宝贵时间与精力，给予表彰。跟着郭校长为家长志愿者们颁发爱心纪念章，以资鼓励。此时，场上掌声雷动。这热烈的掌声里蕴含着全校师生对家长志愿者们深情的感谢。

动员会上，家长们敞开心扉，畅所欲言，纷纷为学校的社团活动和安全工作出谋划策。学校虚心听取家长们的金句良言，气氛是那么的和谐融洽。

这次社团家长志愿者总结表彰暨动员会，总结、交流上学期家长志愿者的经验，弘扬志愿者的无私奉献的精神，为以后开展的义务家教活动奠定坚实基础。家长们爱心满满，热情热心，积极踊跃，继续报名参加本学期的社团活动。一张张灿烂的笑容，充分体现了家长志愿者的风采，让整个校园处处充满爱与温暖。

音乐社社团总结篇三

音乐社是为了让音乐的爱好者，在课余之时，能够享受主宰音乐的快感。音乐可以调理情绪，不管你处于怎样的心理状态，通通交给音乐来梳理。社团正是希望同学能够缓解沉重的学习压力，以良好的状态去学习。

活动形式和特点

主要以音乐会的形式为主让大家了解音乐社，给每一位社员提供一个舞台让他们尽情展示他们的特长，每届音乐会都会以不同的主题为线索来展开活动，给观众耳目一新的感觉。每届音乐会都会邀请其他的友好社团来参与客串演出，邀请校领导来参加观赏。

音乐，是人们抒发感情、表现感情、寄托感情的艺术，它能

潜移默化地影响人的心灵，使之更多地得到美的滋润。著名钢琴家贝多芬曾说：音乐，是比一切智慧、一切哲学更高的启示。在该校内，一直缺少这样一支能够用音乐来交流情感的社团。

因此，我们学校的音乐社团正是以宣传音乐文化，提高学生音乐感受力和鉴赏力，丰富校园文化生活为目的的团体。

在校内，有不少同学是一群热衷于音乐与校园生活的学生，他们有着对音乐执着的信念，并始终坚持着自己的梦想。本社团是校内唯一一个为这些同学提供广阔音乐交流平台以展示自我、发展自我、提升自我的独立音乐与校园文化相结合的学生社团。

社团宗旨：领悟音乐，感动生活！

本社团以音乐表演和艺术交流为形式，以提高学生音乐表现力和鉴赏力以及探索音乐艺术真谛为最终目的。努力使同学们了解音乐、热爱音乐进而热爱生活。在本社中，从事音乐专业学习的同学将主动并无偿将自己所学习的音乐知识奉献给社员，并教导他们如何领悟音乐的真谛，感受生活的快乐。

2016年2月25日星期四

音乐社社团总结篇四

这学期又匆匆的过去了，回顾本学期的音乐教学工作，忙碌而充实。虚心、勤奋、用心向上、关爱学生是我工作的主导思想，在这个主导思想和校领导以及同事的帮忙指导下，我自身不断努力，不断克服自己的弱点，摆正自己的位置，在音乐课堂教学上和组织课外文艺活动的潜力上都有明显的进步。

在音乐教学工作中，首先教学态度认真，治学严谨。为了尽

快进入状态，弥补教学经验的不足，提高业务水平，我常抽出时间听课，只要我没有课的状况下，四杯赛的课我基本上节节不落，而且我还听其他三位音乐教师的课，并注意与其他老师交流，取他人之长补己之短，把他人的经验融入自己的教学思路之中，构成了一套自己的教学方案。我在每次备课前，都深入研究挖掘教材教参，同时阅读了超多课外刊物；在备课过程中力求做到精、简、全、详、略得当、重点突出；讲课之后，即时将讲课过程中发现的问题、应注意的问题补充到教案中。

遵循音乐教育要面向全体学生的原则，对初三年级和初四年级采取不同的教学方法，在初三年级的音乐课堂教学中，我把提高学生音乐兴趣作为教学重点，课堂上做到精讲多听，选取学生喜爱的音乐曲目，让学生体会到音乐的快乐；把加强学生的音乐技能技巧作为初四年级的教学重点，音乐课以唱歌教学为主，要求学生唱歌要讲字正腔圆、声情并茂、注意连贯、节奏准确、用情表现歌曲资料，为初四年级学生参加毕业艺术推荐生考试打下良好基础，结果教学进行的更加顺利，教学效果更好。在讲课中我力求做到重点突出，线索明了，语言简练、生动、幽默，课堂气氛活跃，用心发挥学生的主动性，得到学生的喜爱。而且在教学过程中，我时刻注意每个学生的学习状况，发现问题即时解决，作为任课教师我经常找学生谈话，鼓励他们不要怕困难，增强他们学音乐的兴趣和信心。有些学生在与我谈话之后，不但音乐进步很大，就连文化课的成绩提高也很快，总之力争做到不放下任何一个学生。经过努力的工作，在教学方面我取得了一些成绩。

除了完成音乐课堂教学外，用心组织课外文艺活动。本学期，主要参与组织了“庆祝建国60周年歌咏比赛”和“美文诵读比赛”并且做了许多具体工作，比如：歌曲的选取、请示领导批准、再修改输出、下发歌片、每个教师、学生人手一份，督促学生练习，到达了预期效果。使我校班班有歌声，丰富了学生的校园生活，陶冶情操，增强了群众荣誉感，确实提

高了学生的演唱水平和音乐素质，使我校美育再上新台阶。

对待上级指定(督导检查材料)的任务，用心完成，速度快，质量好，不讲条件，不提要求。任劳任怨，体现了一个人民教师良好的工作作风和道德风范。每当接到领导下达的任务，我总是不折不扣地完成，并能虚心听取他人的批评意见，对自己的不足加以改善。

用心参与学校的各项活动，响应学校的各项号召，用心捐款捐物、参加升旗仪式，认真完成业务笔记、政治笔记的学习资料。

一、在工作中更加严格地要求自己，加强业务学习，而不是停滞不前，自以为是。

二、谦虚谨慎，戒骄戒躁。在工作中，虚心学习同事的先进教学经验，主动与同事沟通。言语谨慎，举止得体，处处以一个人民教师标准要求自己。

三、在其它方面，要更加用心主动地完成上级交给的各项任务，有缺点就改，有不足就纠正，争取把工作做得尽善尽美，无可挑剔。总之一句话，选取了教师这个行业，本身就意味着奉献和牺牲，我将一如既往地为我校的发展抛撒自己的青春和汗水。

音乐社社团总结篇五

【常规活动】日常关于演唱及合唱的基本训练

音乐无论在上层社会还是下层社会都起到的不同寻常的意义，是人类生存的灵魂，是生活的源动力。面对富有青春活动的当代大学生不仅仅要在在学习上优秀，更应该注重全面发展，并得以逐步完善。因此，我们才组建起我们“音乐之声”社团，在仅有的大学时光中充实度过。此次“音乐之声”社团

的组建需要得到我院领导及广大师生的长期支持。音乐社团的组建主要针对我院对音乐钟爱的同学，以及想在梦想的道路继续前进的同学。

“音乐之声”社团将于此时此刻起航，充实，引领我们的大学生活。经过两年学前教育专业的学习，我们深切的认识到音乐对一个人的修养及影响是多么的重要。因此，想借此机会，在老师的亲临指导下，能将同学们团结起来，一起将音乐的精神继续传递。

为了丰富校园文化生活，挖掘学生的音乐潜能，提高其音乐修养及自身素质，培养学生运用合唱表达情感，与他人沟通、融洽感情，乃至和谐地和他人合作、形成一种与人共事的团队精神。感悟个人在艺术小舞台乃至社会大舞台中的角色位置，感悟个人对集体、对生活的责任，体现了艺术育人的特殊功能，特成立合唱社团。为了使活动顺利高效的开展。

合唱团的组建首先考虑的是，是否满足同学们的志趣所向和爱好所在。设计承建“音乐之声”社团从多方面进行了考虑，是否能够得到广大师生的积极响应，能够得到鼓动和支持，将是我们继续走下去的最大动力。在该合唱团的策划过程中，出现过种种的矛盾和困难，都是在多次的试行，查漏补缺，并继续完善“音乐之声”社团策划的每一个环节。

合唱的日常训练

为了让我们的同学更能够了解音乐，为了让我们同学更能够走进音乐，为了让我们的同学更能够展示自己，展现音乐，我们特意组建“音乐之声”社团旨在提供更好的平台，提供方便的优良条件，提供完美的模式，让我们钟爱音乐的同学继续自己的音乐梦想，圆梦大学之旅。

音乐社团的成立以同学们的志趣与专业爱好为联系纽带，以丰富自我知识和能力，拓宽视野为原则，锻炼和提升自己为

己任；合唱团的建立根据其本身的性质定位，“音乐之声”社团由学生团体组织发起，根据其使命定位，该音乐社团将是为同学们进行指导、讲授以及组织参加各种形式的音乐赛事，提供锻炼的平台。音乐社团的建立作为高校音乐文化的载体，丰富同学们的音乐知识。不但可以开阔我们的视野，而且可以不断提高我们的社会实践能力和积累社会实践经验。因此，音乐社团的建立为同学们的生活具有举足轻重的影响，他将成为钟爱的同学们丰富大学生活的“第二课堂”。

作为与唱歌及合唱有关的社团，基本的训练非常重要。合唱社团的成员大多是大一新生，刚入合唱团的学生都未进行过正规发声训练。声音“白”而“扁”，气吸的浅、位置低、口腔张不开、下巴紧。在音乐修养还比较差声音的艺术性训练起来比较有难度，需要通过训练基本功来强化。

通过严格的气息训练和不同的发声方法规范学生的声音，使学生的演唱水平和演唱技巧得到提高。

通过练唱中外合唱曲目，提高学生的音乐修养和自身素质。

通过合唱姿态、舞蹈造型的训练，提高学生的音乐审美能力、表现能力。

合唱的基本训练

行政楼3楼音乐室

本社团的社员

第7周至第14周的星期天晚上19:50~21:00

一、 活动流程

万事开头难，给我们一个起点，给我们一条跑道，我们愿意坚持下去，跑出自己人生的“马拉松”。因此，我们设计出了合唱团的基本试行流程，建成符合我院学生发展的平台效应，这就是“音乐之声”社团的使命。

1、加强合唱欣赏，培养合唱兴趣

兴趣是最好的老师，也是推动学生积极学习的强大动力。只有学生对合唱艺术有了兴趣，他们才能自觉、认真地唱好每一个音符，充分领会歌曲所要表达的内容，从而注意各声部的协和，努力体现合唱作品的艺术魅力。在合唱训练中，常让学生欣赏一些短小、优美的中外优秀合唱作品，让他们细心聆听各声部的旋律，训练学生音乐的耳朵，提高合唱的听觉能力。让他们从音乐本身的旋律中体会合唱艺术的美，以此来培养学生合唱的兴趣。

2、加强科学发声训练，激发合唱兴趣

合唱是以高位置的科学发声方法为基础的。在训练时，针对学生普遍存在的气息浅、吸气抬肩、不会气息保持等错误呼吸方法，采用他们能够理解并完全可以做到的方法进行练习。比如“象闻花”一样做深呼吸练习；用半打哈欠的方法来启发学生打开喉咙，放松下巴等等。另外，让学生将白声和有气息控制的高位置的声音进行比较、分析、鉴别，以提高学生对声音的辨别能力，帮助学生建立正确的、科学的发声概念。特别是唱高音时，要求学生用假声带真声的方法来歌唱，切忌大喊大叫，因为这样不但会损坏声带，而且会破坏合唱的和谐性。在轻声歌唱时，要求注意音色、节奏、声部的和谐，学会有控制地发自内心的歌唱。

基本功训练 教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

音准的训练 音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训

练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

节奏训练 音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

咬字吐字的训练 以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

本音乐社团受我院领导及广大师生团体的支持，自愿建成一个有组织，有规模的音乐团体组织。首先，立足学校、面向社会、服务于在校大学生；其次，崇尚无偿、自信和执爱，增进友谊，遵守术业专攻原则。

音乐社团目标是组织、团结我院音乐爱好者，组织活动，增强实践，用爱好来带动能力继续发展。其次，还可以形成我院与其他高校之间的合作、交流，增强其影响力。最后，我们可以积极参加各类音乐组织的比赛，增强自己的能力，为我们的将来就业打下坚实的基础。

本组织团体遵循学校的各项规章制度，组织活动服从学校集体活动，以团结为荣，营造良好的校园氛围。

训练为了提高，提高为了表现。训练要有手段，合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功。为了使达到声音上的和谐统一、自然清新、明亮甜美的效果，需要解决用声上的响而不噪、轻而不虚、高而不挤、低而不压现象。并逐渐扩充到音准、节奏、音域、咬字、吐字等现象。

能获得理想的声音。如静坐练习、抽泣练习、闻花香练习来体会胸腹式呼吸法：：慢吸慢呼、快吸快呼、呼吸控制训练等。

重视发声训练 每节课根据学生的气息声音水平，进行不同的

发声训练。平稳连贯的唱法训练、弹跳有力的唱法训练等。

努力做到字正腔圆 正确的咬字吐字是歌唱技巧中不可缺少的一部分。对于不太容易读的字用汉语拼音标好。每首歌词都要用普通话朗读，随时注意纠正不正确的咬字吐字，结合发声训练不同声母、韵母的正确口形，使学生逐步学会自然圆润的发声。

音准训练：音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。采用先入为主的方法，让学生先学低声部旋律。

音乐社社团总结篇六

通过音乐社团活动的开展，要把社团的训练工作做得更好，把社团的水准提升到一个更高的台阶，积极启发学生学习音乐的兴趣。下面是本站小编整理活动总结音乐社团的范文，欢迎阅读！

新年将至□xx年的社团活动也即将结束。这一年中，在巢湖职业技术学院团委、汽车系团总支、全院学生的充分信任与帮助下，以及各兄弟组织的配合与支持下，追梦音乐社取得了一系列骄人的成绩，并在巢湖职业技术学院首届社团文化节表彰大会上成功入围“校园十佳社团”。在丰富同学们的课余生活、繁荣校园文化和促进学校素质教育建设等方面表现出了极其强大的影响力。

本年度具体工作如下：

一、社团内部建设。

新生开学时期，追梦音乐社并没有像其他社团急于招新，而是把重点工作放在了举办首届大学生社团文化节首场演出工

作上，众望所归“追梦”音乐社顶住压力，在巢湖职业技术学院团委、汽车系团总支、以及全院校友的大力支持下，成功举办了首场有专业音乐家参与的演唱会——“追梦”联谊演唱会，这次大型活动也为追梦音乐社建立了良好的学生基础。此后大家认识了这个社团，了解了这个社团，大家都纷纷报名参与竞选，由于追梦音乐社会员名额有限，历经2次预选赛，终于有36名优秀音乐才子在100多名音乐爱好者中脱颖而出，被追梦音乐社理事会推选为新一批骨干成员。自此我们也赶上学院其他兄弟社团的脚步，圆满的完成了招新工作。

二、大型活动的组织。

在大学生活动中心隆重举行，拉开了巢湖职业技术学院社团文化节的序幕。

院党委胡其云副书记、巢湖音乐家协会周俊秘书长、院团委副书记余海月

副书记、汽车应用技术系书记汪春荣书记应邀观看了晚会。

整台晚会以歌曲为主穿插舞蹈、武术等多种形式的表演节目。原追梦音乐社长黄焰演唱的《无间道》、特约嘉宾郭文华老师表演的黄梅戏。现任追梦音乐社社长张刚的《暗香》以及特邀嘉宾王玉英、汪孟平、吴景来等演唱的歌曲引起全场热烈掌声。

2、三次音乐讲堂。

音乐讲堂每次都会邀请巢湖市的专业歌曲老师来为同学们讲授音乐知识，旨在让每一位喜欢音乐的同学都有机会接触到专业正规的训练。本学期共举办了三期音乐讲堂。第一次主要教授大家如何鉴赏音乐中的情感；第二次则主要教授情景中的歌唱艺术；第三次教授的是运用歌唱技巧抒发歌曲中和自己内心的情感。讲堂中，老师亲切而耐心，不时穿插许多乐曲

实例与同学们互动交流，同学们也积极响应，踊跃发言、表现自己。三次音乐讲堂都吸引了不少同学前去参加，为扩大学校社团的影响力，营造高雅的文艺气氛起到了十分重要的作用。

3、积极参加系里及院里的活动

xx年5月汽车系秀车模大赛——追梦音乐社代表演唱《中国人》

xx年6月院艺术团新校区首场晚会——追梦音乐社代表《涛声依旧》

xx年7~10月参加巢湖地区各乡镇的文化下乡活动

xx年12月汽车技术应用系元旦晚会——追梦音乐社多名代表参加演出

下学期工作展望

1、继续定期举行社团的例行活动，包括音乐交流会、音乐讲堂等，以进一步扩大社团影响力，沉淀本社团特有的文化。

2、加强与其他社团及学生组织的交流互动，为社团的管理和运行创造良好的外部环境。

3、优化社团规章，进一步完善社团管理和考核机制。将考核与激励相结合，用考核来实现激励，用制度来规范作风。

4、加强社团干部的培养以及内部人员的人才交流体制。使干部们的理论素质、业务素质得以进一步提升。各部门人才可充分发挥各种才能，促进社团内部各部门的互动。

回望来之路□xx年的追梦音乐社硕果累累，成绩喜人；展望去之路，我们也有理由相信，在巢湖职业技术学院团委、汽车

应用技术系团总支、社管委、以及全院校友的信任与帮助，以及社团的所有成员的不懈努力下，追梦音乐社的未来将会更加辉煌！

一、声乐训练

1、熟悉歌曲，掌握旋律

在合唱训练中一般采用视唱法，分声部先后练习，要求音高准确、节奏准确。每次练唱都用较慢速度，力求连贯、完整。在练习时着重指导学生唱好旋律，除音高、节奏唱准外，应注意正确的分句、气息的保持以及音量的控制，这样减少填入歌词后的音准问题，又使学生更好地体会歌曲的内容，表现意义、音准。

2、歌曲的艺术处理

在掌握了基本旋律后，为了更好地表现它的内容，我们及时地作了艺术处理。按照作品规定的速度、力度与表情歌唱。

在训练中坚持不单是要让学生学会一首歌，而是要通过训练培养学生的听觉，发展思维，提高演唱技巧和能力，让学生在相互了解其艺术要求的前提下，能调节自身的音量和速度，达到声音和谐的效果。

总之，经努力、合作，社团的训练工作取得了阶段性的成绩，我们的表演受到大家的好评，在六一比赛中获得了好评，在下一个阶段的训练工作里，我们将会投入更大的热情，把音乐社团的训练工作做得更好，把社团的水准提升到一个更高的台阶，积极启发学生学习音乐的兴趣，通过有表情地歌唱使学生真正地感受到合唱艺术的魅力，以发展更多的队员，壮大我们的表演队伍！

本学期我担任了学校音乐社团的教学，社团名号为“小百

灵”音乐社团，共有成员21个，其中考勤小组长有2个，轮流负责每节课的考勤。社团的活动时间为每周三下午第一二节课。为通过音乐实践活动，丰富情感体验，培养审美情趣，促进个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。进一步提高学生合唱的能力、音乐表达能力、音乐鉴赏能力和创作能力，探讨适应儿童学习音乐的教学方法，提高儿童学习歌唱的兴趣。

一、声乐训练

1、熟悉歌曲，掌握旋律

在合唱训练中一般采用视唱法，分声部先后练习，要求音高准确、节奏准确。每次练唱都用较慢速度，力求连贯、完整。在练习时着重指导学生唱好旋律，除音高、节奏唱准外，应注意正确的分句、气息的保持以及音量的控制，这样减少填入歌词后的音准问题，又使学生更好地体会歌曲的内容，表现意义、音准。

2、歌曲的艺术处理

在掌握了基本旋律后，为了更好地表现它的内容，我们及时地作了艺术处理按照作品规定的速度、力度与表情歌唱。

在训练中坚持不单是要让学生学会一首歌，而是要通过训练培养学生的听觉，发展思维，提高演唱技巧和能力，让学生在相互了解其艺术要求的前提下，能调节自身的音量和速度，达到声音和谐的效果。

二、鼓励学生积极参与音乐表演活动

在教学中，保证一定的时间让学生学习歌曲的演唱，同时给他们提供单独表演的机会，以提高其音乐理解能力和表演能力。音乐表演活动不仅仅局限在课堂内的演唱，它还包括课

外音乐活动以及社会音乐活动等方面。在音乐表演活动中，学生是积极主动的状态投入情感体现和形象思维，由此获得美感是真实而深刻的。

三、培养学生的自信心

很多心理学家作过这样的试验说明自信心对人的发展至关重要。在教学中有个别的学生认为自己唱得不好，没有信心，甚至失去了兴趣，这时候我总是给他信心，找出唱得好的地方，别人比不上的地方，鼓励他：每个人演唱的都不一样，都有他可取的地方，有他独特的价值。关键是表达了自己的意思和真实的感情就是大有进步。这样保护了孩子的学习歌唱的兴趣，给了他们信心，这对他们的发展是非常重要的。甚至对他们的将来的发展也会有影响。

总之，经努力、合作，社团的训练工作取得了阶段性的成绩，我们的表演受到大家的好评，在下一个阶段的训练工作里，我们将会投入更大的热情，把音乐社团的训练工作做得更好，把社团的水准提升到一个更高的台阶，积极启发学生学习音乐的兴趣，通过有表情地歌唱使学生真正地感受到合唱艺术的魅力，以发展更多的队员，壮大我们的表演队伍！

音乐社社团总结篇七

尊敬的各位领导及英协的家人们：

大家中午好！我是英协振英部部长张中涛。很荣幸能在英协的换届大会上为大家做振英部的工作报告。振英取名振兴英语协会之意，是专门为协会培养下一届干事的部门，身为部长的我对协会的发展更是责无旁贷。

在过去的一年里，我部始终遵循协会“始于会员需求，终于会员满意的宗旨”，在以会长为中心的统一领导下对部内成

员进行综合素质培养。一年来，我将自己作为学长和在社团工作的经验倾囊相授，我见证着他们的成长，看着他们一步步成熟起来，我为他们在一次次大小活动中担任负责人并取得不错的成绩而感到欣慰。现在坐在下面的候选人当中有80%都是他们的身影，没有什么能让我这个部长感到比这个更骄傲的了！

1、部门内部团队精神文明建设不够，2、会员对协会的责任心大小不一。

针对以上问题我认为振英部以后的发展应该做到以下几点：

1、提高部门领导人的英语水平，培养出能讲会说领导人；

4、加强团队精神文明建设，通过周六特定的培训和一些户外集体活动，培养会员间团队协作能力。

我相信：只要我们努力去做、用心去做，我们所遇到的问题就不再是问题，我们前进路上的绊脚石都会成为我们成功之路上的垫脚石，我们这个全院同学学习英语的平台一定会越做越好、越做越大！

我的报告完毕！谢谢大家！

平职学院英语协会 二零一三年六月六日

音乐社社团总结篇八

我校音乐社团组建以来，坚持每周五下午活动时间训练，通过循序渐进、有针对性的训练，提高了学生学习音乐的兴趣，使学生扩大了视野，增长了知识，陶冶了情操，活跃了身心，锻炼了意志，增长了才干，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定良好的基础。现将本期音乐社活动总结如下，以便今后更好的开展工作，弥补不足，精益求精。

一.进行了简单的识谱教学，学生很想自己能够识谱唱歌，学习时积极性

止符、装饰音等音乐术语和记号。

二.加强科学发声训练，激发合唱兴趣。歌唱是以高位置的科学发声方法

内心的歌唱。练习优秀合唱歌曲，作品的选择由易渐难。

三.本学期我们的竖笛学习有条不紊的进行，形成了我校的一大特色。

富了学生的课余知识，增长了学生的见识。

通过这一学期的训练，小组成员大有收获，掌握了一些术语和记号，懂得

了音的强弱规律，能识简单乐谱，在发声技巧和表演方面也有很大进步。我深信，有领导的正确指导，有小组成员的不懈努力，我们的音乐社团越办越好。

音乐社社团总结篇九

秉持以尊重个性,张扬个性,提倡个性,发展个性为中心,围绕“让艺术走进校园,走进班级,走进每一个学生”的主题活动,利用课余时间打造丰富的校园音乐文化环境,实现自我教育、自我管理、自我服务的教育目标,为广大同学提供展示自我的空间和舞台,创建和谐的校园氛围为指导思想创设小金牛音乐社团。

二、社团宗旨:

快乐乐音,有你有我。

三、社团的期初目标：

本社团初成立，首先必须是先招募全校有着音乐爱好的成员，建立社团机构，通过组织学习、锻炼，真正成为一支有实力的社团。因此，每周的音乐交流学习是必要的，首先第一次集体活动为教师教学基本功，第二次集体活动则由社团部部长翁思聪、副部长郑雨婷等社员组织平时的练习，有疑问的地方再集中反馈给老师，然后共同解决，其他时间，我社室将为社员开放，为学习练习所需。

四、社团的发展目标：

社团不同于兴趣小组，兴趣小组重在学习，而社团是基于共同的兴趣爱好，为了共同的目标与理想，经学校同意成立的学生团体。社团的活动空间广阔，充分发挥起社团这一阵地作用，社员可以大有作为。要培养社团社员尤其是社团干部在社团工作上，学校任务中，能自己安排时间，组织会议，相关学习和开展活动，这些全凭着个人的兴趣爱好和对社团的组织责任感去自觉处理。

五、活动时间：

分大课时（两课时）与小课时（一课时）两个时间段安排，大课时为集中安排时间，安排在周二下午，小课时安排在每周二、四中午。

六、活动月历：

9月：重组社团机构，选拔各部门负责人和成员，聘任任教教师

10、11、12月：制定第二轮教学计划，分班授课。

12月：举行各类校艺术节音乐比赛和庆元旦文艺汇演活动。

下年1月：学期社团活动结束，评定成绩，评选优秀学员，举办优秀学员音乐展，交流、回顾、总结学习成果。

3月：组建社团机构，选拔各部门负责人和成员，聘任任教教师。教师制定教学计划，分班授课。

4、5、6月：按计划授课。

6月：举办庆“六一”音乐活动。

7月：活动结束，评定成绩，评选优秀学员，布置获奖作品展示。

1、由社长组织每周固定搞4次社团集体活动，分民乐、鼓乐、舞蹈、合唱四个部门进行。

2、各部门的具体活动由各部门部长负责。

3、新闻部每学期至少在校园网上发一篇新闻报道。

4、宣传部每学期至少在校内和校外各搞一次社团的宣传活动。

5、民乐部、鼓乐部、舞蹈部、合唱部成员每学期至少搞一次全校性的汇报展。

6、社团干事每月月底交流，小结该月的活动情况，由社长主持，副社长做记录。

7、制度正在完善中，未尽事宜由音乐组解释，本制度20xx年9月起实施。

音乐社社团总结篇十

1、根据学校需要，积极协助学校举办各项文娱节目。由于本

社团的会员在乐器、歌唱、戏剧表演方面有一定的特长倾向，故在这方面本协会可以给予一定的人力支持。各班有文娱活动需要协会协助，我们也将倾力相助。

2、对内方面，社团内部积极开展各种交流，促进会员间的沟通，提高会员的文艺素质。

(1) 在文化艺术节中争取一个活动，名为“我要当主角”。这是个k歌视频制作比赛，类似于网络上流行的“后舍男生”，结合ktv和网络歌手于一体，发觉出有表演欲望而又无站在舞台上勇气的同学。同时，参杂视频制作比赛，又显出现代学生的爱show欲望。此次活动的对象为全校的同学，组织人员方面为本协会的成员。评委方面分三个阶段，分别是老师50%，学生家长20%，各班班委30%，最后评出一二三等奖。经费方面主要是礼品方面的支出。在赛后总结上，我们会把所有精华作品结合起来，作一个短片，还包括我们协会所有成员的一个mv□

(2) 筹办节目。由于本社团是尽可能创造机会给同学一个舞台和表演的机会，故在一台晚会上展现自我为最大的愿望。所以，我们会在今后的演出中争取20~30分钟的节目时间上演一个由本协会会员排演的节目。节目为一个由乐器表演，合唱，独唱，戏剧，舞蹈等结合起来，有故事情节，或独当一面的个人show□或多元素的混合体。当然，闭幕式上的节目当然不能随便，所以在此前我们会认真排练，做好各方面的准备，以有信心通过老师的考核。

(3) 组队参加学校学生会举办的活动。作为一个团体，参加比赛活动，更加有排练和表演的动力。例如类似于戏剧之类，我们将以协会名义报名参加，争取好成绩，提高协会在同学中的影响力。