

# 最新学校阅读教学工作总结(汇总5篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 工作报告评分标准 北京评分标准篇一

中考作文的评分标准中对一类文是这样规定的：

符合题意，指的是能吃透题意的内涵、依照题目行文。题目关键词为“少年”，就是紧紧围绕“少年”这个年龄段写，写少年，写初中生。如果你写一帮中年人厌恶了一成不变的生活而决定重走青春的事情，那就离题了。

内容具体，指的是内容充实、不空洞。围绕“少年风采”题目，你既可以写个人，就是自己的事情；还可以写群体，写你和同学们一起，班级或者特定的团体，比如班级的集体活动、运动会、辩论赛，或者你参加了合唱队，整个合唱队的活动。在你的作文中，主体部分的内容，必须十分充实、丰富，事件可以一个或多个，应有详有略，体现你主旨情感，或者最精彩最吸引人眼球的部分，应着墨写作，而一般过程性的语句，可一笔带过。

中心明确，即文章的中心思想要表达清楚，明白确切。“少年风采”主题没有限定，你可以写奋斗、亲情、奉献、坚持、积极向上的人生态度等，但需要你注意的是，你作文的中心必须只有一个，切忌面面俱到，切忌表达不清。

条理清楚、结构合理，指的是行文中，应有一定的逻辑顺序，材料安排的先后、详略、分段衔接，都是需要注意的方面。因此，行文之前在头脑中形成清晰的作文提纲尤为重要。

语言通顺，指行文中要做到能让读者明白你在说什么，想要表达什么；在此基础上还要注意润色语言，加强运用熟悉的修辞手法、细节描写、环境描写的意识，开头结尾集中彰显文采，比如，一篇满分作文的小作者是这样写的：“他九岁读《汉书》，随手指摘其中的错漏……他凭借其超众的才华被后人尊为‘初唐四杰’之首，并留下了‘落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色’这样的千古绝唱！”（王勃）看似很有文采的句子，其实就是关于王勃的相关背景知识的简述。大家平日里背诵了很多的诗词名篇，必要的时候可以用在自己的作文中，既彰显文采又很能说明问题，何乐而不为呢！

明确一类文的评判标准，找到自己的作文“短板”，才能高效备战、突破瓶颈！

## 工作报告评分标准 北京评分标准篇二

通过讲故事比赛，激励教师积极参加教学基本功的练习，提高教师对语言的感受能力、表达能力和掌控能力，使教师掌握“讲故事”的技巧，促进教师专业技能的提高。

大地幼儿园全体教师。

幼儿园故事内容不限，参赛教师充分准备，比赛前通过抽签确定具体比赛顺序。五、参赛形式 按抽签次序依次讲述故事。

1、形象：要求服饰得体，举止自然大方，仪表端庄，体现幼儿教师的精神风貌。

2、口才：要求脱稿讲述，普通话准确、流畅；讲究故事的技巧，紧扣故事情节，富有节奏，富有感情；语感丰富、语速处理得当，富有表现力。故事内容健康、富有童趣。（1分）语音、语调规范、正确（2.5分）讲述流畅，发音清晰、标准（2.5分）语言生动、语速处理得当，

富有表现力。（1.5分）仪表自然，动作恰当。

（1.5分）故事完整，表达连贯，富有创意。（1分）

## 工作报告评分标准 北京评分标准篇三

15分 分值

说准 目标

幼儿接受水平和发展水平，具有一定的教育价值；在全

15分

说清 教学

调动幼儿的学习积极性，有助于每位幼儿在原有水平上

25分

说课 过程

接紧凑；讲清“为什么这样教”的理论依据；说明重点与

25分

难点的处理，以及解决难点运用什么方法；说明采用哪些教具、教学手段辅助教学，教具、教学手段的选择要科学、合理，有利于突出重点、突破难点。

老师综 普通话标准，表述清晰，条理明确；情绪饱满，沉稳大

20分

合表现 方；灵活机智， 应变能力强；在规定的时间内独立完成。

## 工作报告评分标准 北京评分标准篇四

### 一、竞赛形式：

- 1、竞赛分高年级组、中年组和低年级组分别进行。
- 2、采用临时抽签的办法确定参赛顺序。

### 二、演讲比赛活动评分细则

分演讲内容、语言表达、形象风度、综合印象四部分对演讲选手进行评分。满分为十分。评委打分后去掉一个最高分和一个最低分，汇总后取平均分，精确到小数点后两位数，若出现同分，则精确到后三位，以此类推。

#### （一）演讲内容：4分

要求演讲者内容紧扣主题，主题鲜明，深刻，格调积极向上，语言自然流畅，富有真情实感。

#### （二）语言表达：3分

要求脱稿演讲，声音洪亮，口齿清晰，普通话标准，语速适当，表达流畅，激情昂扬。讲究演讲技巧，动作恰当。

#### （三）形象风度：2分

要求衣着整洁，仪态端庄大方，举止自然，得体，体现朝气蓬勃的精神风貌；上下场致意，答谢。

#### （四）综合印象：1分

### 演讲比赛评分表

#### 1、演讲材料（35分）

思想内容能紧紧围绕的主题，观点正确、鲜明，见解独到。内容充实具体，生动感人。

材料真实、典型、新颖，事迹感人、实例生动，反映客观事实、具有普遍意义，体现时代精神。

讲稿结构严谨，构思巧妙，引人入胜。

文字简练流畅，具有较强的思想性。

#### 2、语言表达（35分）

演讲者语音规范，吐字清晰，声音洪亮圆润。演讲表达准确、流畅、自然。语言技巧处理得当，语速恰当，语气、语调、音量、节奏张弛符合思想感情的起伏变化，能熟练表达所演讲的内容。

#### 3、形体语言（15分）

演讲者精神饱满，能较好地运用姿态、动作、手势、表情，表达对演讲稿的理解。

#### 4、主体形象（5分）

演讲者着装朴素端庄大方，举止自然得体，有风度，富有艺术感染力。

#### 5、会场效果（10分）

演讲具有较强的吸引力、感染力和号召力，能较好地与听众感情融合在一起，营造良好的演讲效果。

#### \* 注意事项

- 1、每位演讲者的时间必须控制在5分钟以内。
- 2、演讲顺序采用抽签方式决定。评委在前二位演讲结束时统一打分，以后每演讲一位打一次分。
- 3、参赛人员要准时到场，超时未到视为弃权。

#### 演讲比赛活动评分细则

分演讲内容、语言表达、形象风度、综合印象四部分对演讲选手进行评分。满分为100分。评委打分后去掉一个最高分和一个最低分，汇总后取平均分，精确到小数点后两位，若出现同分，则精确到后三位，依此类推。

一、演讲内容：40分。要求演讲内容紧扣主题，主题鲜明、深刻，格调积极向上，语言自然流畅，富有真情实感。

二、语言表达：30分。要求脱稿演讲，声音洪亮，口齿清晰，普通话标准，语速适当，表达流畅，激情昂扬。讲究演讲技巧，动作恰当。

三、形象风度：20分。要求衣着整洁，仪态端庄大方，举止自然、得体，体现朝气蓬勃的精神风貌；上下场致意，答谢。

四、综合印象：10分。由评委根据演讲选手的临场表现作出综合演讲素质的评价。

分内容思想、语言表达、仪态表情、综合印象四部分对演讲选手进行评分，满分为10分。计算分值时，去掉一个最高分，去掉一个最低分，最后累加值即为选手最后得分。

1. 内容思想：4.0分。要求演讲内容紧扣主题，思想积极向上，富有真情实感。
2. 语言表达：2.5分。要求脱稿演讲，语言规范，口齿清晰，普通话标准，表达流畅，激情昂扬。
3. 仪态表情：1.5分。要求衣着整洁，仪表大方，举止得体。
4. 综合印象：2.0分。由评委根据演讲选手的临场表现作出综合演讲素质的评价。

## 二、参赛选手须知

1. 参赛选手必须将稿件交大赛活动小组。
2. 参赛选手到达会场后，按级部根据抽签序号依次上台演讲确定顺序。
3. 要求参赛选手着装整齐, 仪表大方。
4. 演讲限时5分钟，超过5分钟时有提示。
5. 要求选手用普通话脱稿演讲, 语言表达生动流畅。

## 三、评委成员

任玉霞 余晓辉 唐树武

武霄 郭俊敏 刘晓巧

李伟 刘奇峰 刘华信

### 一、评分标准：

（一）仪表形象：（15分）

1、着装整洁，大方得体；上下场致意，答谢。（5分）

2、仪态端庄大方，举止自然、得体，体现朝气蓬勃的精神风貌；动作适度。（10分）

（二）演讲内容：（50分）

1、主题鲜明、深刻，观点正确，见解独到，符合主题内容。（25分）

2、内容充实、新颖，事例动人，贴近生活，富有鲜明的时代感。（15分）

3、行文流畅，用词精练，结构完整合理、层次分明，详略得当。（10分）

（三）语言艺术：（35分）

1、要求脱稿演讲，因不熟练，每停顿一次减0.1分。（5分）

2、发音标准，声音洪亮，口齿清晰，语速适当，表达流畅。（10分）

3、节奏处理得当，演讲技巧运用自如。（10分）

4、表现力、应变能力强，能活跃气氛，引起高潮。（10分）

（四）时间：演讲时间为4——7分钟。不足时、超时，均以10秒为计时段，在总分中减0.1分，不足10秒按10秒计算（计时从“我演讲的题目是《……》”开始，到“我演讲完毕”结束）。

二、评分规则：

评委根据每部分评分结果，明确给出总分，然后去掉一个最

高分与一个最低分，取平均分为选手比赛成绩。

三、奖项设立：

2015年4月21日

总得分

总得分

演讲比赛评分细则本次演讲比赛分“主题内容、语言表达、情感表达、形象风度、整体效果”五部分对演讲选手进行评分。满分为10分，评委打分后去掉一个最高分和最低分，汇总后取平均分精确到小数点后两位，若出现同分，则精确到小数点后三位，依此类推，具体评分标准如下。

（一） 主题内容，（3分）

- 1、 主题鲜明深刻，观点正确。（1分）
- 2、 内容紧扣主题，充实生动。（1分）
- 3、 语言自然流畅，富有真情实感。（1分）

（二） 语言表达（3分）

- 1、 普通话标准，声音洪亮，口齿清晰。（1分）
- 2、 脱稿演讲，表达流畅。（1分）
- 3、 语速适当，节奏优美，富有感情。（1分）

（三） 情感表达（3分）

- 1、 表达生动，动作自然。（0.5分）

2、 感情处理得当，有较强的现场感染力。（1分）

3、 演讲中能灵活运用语言速度，语调、手势动作等演讲技巧。（0.5分）

#### （四） 形象风度（1分）

1、 上下场致意、答谢。（0.5分）

2、 着装整洁得体，举止自然大方，体现朝气蓬勃的精神风貌。（0.5分）

#### （五） 整体效果（1分）

由评委根据演讲选手的临场表现作出综合演讲素质的评价，超时扣分。（

### 一、评分标准

演讲比赛评分即演讲内容、语言表达、形象风度、综合印象四部分进行评分。满分为100分。评委打分为整分（不出现小数）数，汇总后取平均分，依此类推。

（一）演讲内容：40分。要求演讲内容紧扣主题（讲文明，做合格中学生），主题鲜明、深刻，格调积极向上，语言自然流畅，富有真情实感。

（二）语言表达：30分。要求脱稿演讲，声音洪亮，口齿清晰，普通话标准，语速适当，表达流畅，激情昂扬。讲究演讲技巧，动作恰当。

（三）形象风度：20分。要求衣着整洁，仪态端庄大方，举止自然、得体，体现朝气蓬勃的精神风貌；上下场致意，答谢。

1. 参赛选手必须将稿件交大赛活动小组。

2. 参赛选手到达会场后，按抽签序号依次上台演讲确定顺序。
  3. 要求参赛选手着装整齐，仪表大方。
  4. 演讲限时6分钟，超过5分钟时有提示（计时从“我演讲的题目是《》”开始，到“我演讲完毕”结束）。
  5. 要求选手用普通话脱稿演讲，语言表达生动流畅。
- 三、评委成员

李宝胜 王菊兰 赵海莉 刘曼利 李蕾蕾 四、奖项设立：

- 1、每位演讲者的时间必须控制在7分钟以内。
- 2、演讲顺序采用抽签方式决定。评委在前二位演讲结束时统一打分，以后每演讲一位打一次分。
- 3、参赛人员要准时到场，按时未到视为弃权。

长安十一中 政教处

2011年11月

演讲比赛评分标准 1、演讲材料（35分）

思想内容能紧紧围绕的主题，观点正确、鲜明，见解独到。内容充实具体，生动感人。

材料真实、典型、新颖，事迹感人、实例生动，反映客观事实、具有普遍意义，体现时代精神。

讲稿结构严谨，构思巧妙，引人入胜。文字简练流畅，具有较强的思想性。 2、语言表达（35分）

演讲者语音规范，吐字清晰，声音洪亮圆润。演讲表达准确、流畅、自然。语言技巧处理得当，语速恰当，语气、语调、

音量、节奏张弛符合思想感情的起伏变化，能熟练表达所演讲的内容。 3、形体语言（15分）

演讲者精神饱满，能较好地运用姿态、动作、手势、表情，表达对演讲稿的理解。 4、主体形象（5分）

演讲者着装朴素端庄大方，举止自然得体，有风度，富有艺术感染力。 5、会场效果（10分）

1、每位演讲者的时间必须控制在5分钟以内。

2、演讲顺序采用抽签方式决定。评委在前二位演讲结束时统一打分，以后每演讲一位打一次分。

3、参赛人员要准时到场，超时未到视为弃权。 演讲比赛活动评分细则

分演讲内容、语言表达、形象风度、综合印象四部分对演讲选手进行评分。满分为100分。评委打分后去掉一个最高分和一个最低分，汇总后取平均分，精确到小数点后两位，若出现同分，则精确到后三位，依此类推。

一、演讲内容：40分。要求演讲内容紧扣主题，主题鲜明、深刻，格调积极向上，语言自然流畅，富有真情实感。

二、语言表达：30分。要求脱稿演讲，声音洪亮，口齿清晰，普通话标准，语速适当，表达流畅，激情昂扬。讲究演讲技巧，动作恰当。

三、形象风度：20分。要求衣着整洁，仪态端庄大方，举止自然、得体，体现朝气蓬勃的精神风貌；上下场致意，答谢。

四、综合印象：10分。由评委根据演讲选手的临场表现作出综合演讲素质的评价。

分内容思想、语言表达、仪态表情、综合印象四部分对演讲选手进行评分，满分为10分。计算分值时，去掉一个最高分，去掉一个最低分，最后累加值即为选手最后得分。

1. 内容思想：4.0分。要求演讲内容紧扣主题，思想积极向上，富有真情实感。
2. 语言表达：2.5分。要求脱稿演讲，语言规范，口齿清晰，普通话标准，表达流畅，激情昂扬。
3. 仪态表情：1.5分。要求衣着整洁，仪表大方，举止得体。
4. 综合印象：2.0分。由评委根据演讲选手的临场表现作出综合演讲素质的评价。

## 二、参赛选手须知

1. 参赛选手必须将稿件交大赛活动小组。
  2. 参赛选手到达会场后，按级部根据抽签序号依次上台演讲确定顺序。
  3. 要求参赛选手着装整齐，仪表大方。
  4. 演讲限时5分钟，超过5分钟时有提示。
  5. 要求选手用普通话脱稿演讲，语言表达生动流畅。
- ## 三、评委成员

### （一）仪表形象：（15分）

- 1、着装整洁，大方得体；上下场致意，答谢。（5分）
- 2、仪态端庄大方，举止自然、得体，体现朝气蓬勃的精神风貌；动作适度。（10分）

### （二）演讲内容：（50分）

1、主题鲜明、深刻，观点正确，见解独到，符合主题内容。  
(25分)

2、内容充实、新颖，事例动人，贴近生活，富有鲜明的时代感。(15分) 3、行文流畅，用词精练，结构完整合理、层次分明，详略得当。(10分) (三) 语言艺术：(35分)

1、要求脱稿演讲，因不熟练，每停顿一次减0.1分。(5分)

2、发音标准，声音洪亮，口齿清晰，语速适当，表达流畅。(10分) 3、节奏处理得当，演讲技巧运用自如。(10分)

4、表现力、应变能力强，能活跃气氛，引起高潮。(10分)

格

一、评分标准：

(1) 形象风度：要求衣着整洁，仪表大方，举止得体。(20分) (2) 语言表达：要求普通话标准，口齿清晰，表达流畅，激情昂扬。(30分)

(3) 思想内容：紧扣“规范在我心中”主题，富有号召力和教育意义(40分)

(4) 综合印象：根据选手的临场表现和演讲效果做出评价。(10分) (5) 每位选手比赛时间限定在5-8分钟内，超时扣5-10分，最高扣10分；时间不足5分钟一律扣10分。

二、演讲比赛评分表 参赛选手序号：( )

一、评判内容

演讲评判的内容，包括演讲者演讲的内容、口语表达技能、态势表达技能和整体效果四大项。演讲内容包括演讲的主旨、

演讲的材料和演讲的组织结构三小项；口语表达技能包括语言的准确性与通俗性，语言的形象性和生动性，发音的正确性与清晰性，声音的可闻性与节奏性四个小项；态势表达技能包括神态（眼神、面部表情等）和动作（手势、站姿等）两个小项；整体效果包括现场气氛、听众反响等。

## 二、评比分数

演讲评比分数，大多采用10分制，具体评分的分值一般分配如下： 1、演讲内容（4分） 主题突出，内容正确，联系实际，结构严谨、层次清晰，具有材料的新颖性、现实的针对性和思想的深刻性。 2、演讲有声语言（3分） 发音准确，口齿清晰，清亮圆润，声情并茂、流畅悦耳，富有变化，脱稿演讲。

### 3、演讲态势技能（2分）

表情丰富，动作得体、大方简练，手势自然，服装优雅。

### 4、整体效果（1分）

把握时间，不超不少，观众共鸣，掌声热烈，效果良好。

三、评判标准 演讲的评判，是个很难进行定量分析的课题。在评判过程中，标准问题是一切评判的中心问题。进行演讲评判，首先需要准确、客观、公允的标准，其次是评判员对评判标准的掌握应该准确、全面、科学。这两点是关系到对演讲作出正确的认识和科学评价的关键。

1、评判演讲主旨的标准。演讲主旨是演讲的灵魂，是吸引听众，感染听众，引起听众共鸣的关键。评判演讲主旨，一是看演讲主旨的正确性。二是演讲主旨是否具有针对性。三是看是否具有深刻性。

2、评判演讲材料的标准。演讲材料是演讲的血肉，是用来解释和说明演讲主旨的支柱。评判演讲材料，一要看材料的可靠性和准确性，即看所使用的材料是否具有客观真实性，是否经得起实践的检验；二要看材料的新颖性，即看材料是否新颖别致，生动有趣，不落俗套；三要看材料的典型性，即看材料是否具有代表性，是否揭示出了客观事物的本质特征；四要看材料实用性，即看材料是否紧扣主题，是否密切联系实际。

3、评判演讲结构的标准。演讲结构是演讲内容赖以生存的组织形式。评判演讲结构，着重演讲结构是否完整、严谨、匀称。所谓完整，是指演讲中不仅要有新颖别致的开头，引人入胜的高潮，余音绕梁的结尾，而且还要有自然巧妙的过渡和溶知识性、形象性、哲理性、趣味性于一炉的演讲主体内容。所谓严谨是指演讲者在发表演讲时，能够准确地运用概念、恰当的判断、严密的推理和合乎逻辑的论证与反驳，将自己的思想和观点完美无疵地排列组合在一起，从而给人一种首尾圆合、层次清晰、天衣无缝的感觉。所谓匀称，是指在演讲中先讲什么，后讲什么，哪些地方该详讲，哪些地方该略讲，层次和段落怎样安排，开头和结尾怎样照应等，都能恰如其分地部署和安排。

4、评判演讲口语技能的标准 一是语言的准确性与通俗性，着重看演讲者所使用的语言是否具有“上口”、“入耳”的特征，是否能准确无误、自然流畅地表达出思想内容来；二是语言的形象性与生动性，主要看演讲者所使用的语言是否有风趣幽默感，是否能紧紧吸引听众，给听众留下久久不能忘怀的印象，三是发音的正确性与清晰性，着重看演讲者的吐字、发音是否准确、规范、清楚，是否会用普通话；四是声音的艺术性与节奏性，着重看演讲者的声音是否具有准确清晰、清亮圆润、有力耐久、富有变化的特征。

声语言、面部表情、动作手势密切配合，协调一致；面部表情是否与演讲内容和特定的演讲环境相适应并是否具有分寸

和自制力，精神状态是否具有积极、乐观、蓬勃向上的风貌；手势和其它动作是否自然、协调、得体、简练。6、评判演讲整体效果的标准。对演讲的评判，既要看演讲者的思想内容、有声语言与态势语言的技巧，还要看听众接受演讲输出信息的多少，听众心灵产生共鸣或震撼力的大小。听完一篇演讲，如果听众觉得受益不浅，引起了听众的思索和行动，使听众学到了知识，明确了不少问题，增长了才干，那么，其效果就好，反之，效果就不好，但是衡量演讲效果的这些数值的大小，多少程度的尺度，对于现场评判者来讲，是无法获取的，许多尺度只能凭现场感觉，比如会场秩序的好坏，气氛的活跃，上下的互动，掌声、笑声甚至哭声的多少等等。这些都是评判者要着重注意的。另外，除了这些标准外，演讲者对于演讲时间的把握，演讲者的临场应变技能等，都可以在评判时参考。

#### 四、评分细则

- 1、命题演讲和即兴演讲比赛评分一般均为10制。原则上最高分不超过9.8分（决赛时可以打到10分），最低分不低于9.0分（决赛时一般不低于9.4分），任何评委打出的分数如果高于最高分或低于最低分，都视同为最高分或最低分。
- 2、评委打分只打小数点后一位（如9.6分）；统分员记分保留小数点后两位（如9.67分）；公布分数保留小数点后二位（如9.6分）。
- 3、评委给每一位选手打分都应形成一定的分差，尽量不打相同的分数。一等奖的得分原则上为：9.70—9.80分；二等奖的得分原则上为：9.60—9.70分；三等奖的得分原则上为：9.40—9.60分。
- 4、评委与评委之间所打分的差距尽量缩小，不要悬殊过大。
- 5、每位评委应将自己给各位选手打的分数和选手的总分或平

均分一一记在评委的评分表上，以便前后对照打分。

6、评委打分要注意尺度一致，不要时高时低；特别要注意防止前紧后松的现象出现。

7、前3位选手（有15名以上选手比赛时，一般前4或前5名）演讲完后，经评委合议、综合比较后再一次性打分。

9、评委务必严格按照评分标准和评分细则打分，不得凭爱好和欣赏角度打分，更不能打人情分和关系分。对个别选手因特殊情况难以把握时，首席评委应召集所有评委商议后再打分。对不服从评委评判的选手，评委会会有权建议组委会取消其获奖资格。

三是演讲裁判员应具有较高的演讲理论造诣，具有一定的演讲知识，演讲水平和演讲实践经验。裁判员越是熟悉自己的研究对象，就越能准确地把握对象；越有演讲理论水平和实践经验，就越有评判说服力。

## 工作报告评分标准 北京评分标准篇五

### 演讲比赛活动评分细则

分演讲内容、语言表达、形象风度、综合印象四部分对演讲选手进行评分。满分为100分。评委打分后去掉一个最高分和一个最低分，汇总后取平均分，精确到小数点后两位，若出现同分，则精确到后三位，依此类推。

一、演讲内容：40分。要求演讲内容紧扣主题，主题鲜明、深刻，格调积极向上，语言自然流畅，富有真情实感。

二、语言表达：30分。要求脱稿演讲，声音洪亮，口齿清晰，普通话标准，语速适当，表达流畅，激情昂扬。讲究演讲技

巧，动作恰当。

三、形象风度：20分。要求衣着整洁，仪态端庄大方，举止自然、得体，体现朝气蓬勃的精神风貌；上下场致意，答谢。

四、综合印象：10分。由评委根据演讲选手的临场表现作出综合演讲素质的评价。

演讲比赛活动评分细则 分演讲内容、语言表达、形象风度、综合印象四部分对演讲选手进行评分。满分为100分。评委打分后去掉一个最高分和一个最低分，汇总后取平均分，精确到小数点后两位，若出现同分，则精确到后三位，依此类推。

一、演讲内容：40分。要求演讲内容紧扣主题，主题鲜明、深刻，格调积极向上，语言自然流畅，富有真情实感。 二、语言表达：30分。要求脱稿演讲，声音洪亮，口齿清晰，普通话标准，语速适当，表达流畅，激情昂扬。讲究演讲技巧，动作恰当。 三、形象风度：20分。要求衣着整洁，仪态端庄大方，举止自然、得体，体现朝气蓬勃的精神风貌；上下场致意，答谢。 四、综合印象：10分。由评委根据演讲选手的临场表现作出综合演讲素质的评价。

演讲比赛活动评分细则 分演讲内容、语言表达、形象风度、综合印象四部分对演讲选手进行评分。满分为100分。评委打分后去掉一个最高分和一个最低分，汇总后取平均分，精确到小数点后两位，若出现同分，则精确到后三位，依此类推。

一、演讲内容：40分。要求演讲内容紧扣主题，主题鲜明、深刻，格调积极向上，语言自然流畅，富有真情实感。 二、语言表达：30分。要求脱稿演讲，声音洪亮，口齿清晰，普通话标准，语速适当，表达流畅，激情昂扬。讲究演讲技巧，动作恰当。 三、形象风度：20分。要求衣着整洁，仪态端庄大方，举止自然、得体，体现朝气蓬勃的精神风貌；上下场致意，答谢。 四、综合印象：10分。由评委根据演讲选手的临场表现作出综合演讲素质的评价。

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

## 演讲稿特点

### 主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

### 主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的’演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

## 第五、口语性

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

## 第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

### 主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在

思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

## 工作报告评分标准 北京评分标准篇六

本次美术测试采用造型·表现评分标准并进行细化调整，本次测试内容为三年级刮腊画，主题是《有趣的太空》，四年级测评内容为临摹《卡通画》，五年级为《夸张的脸》，六年级为《诗情画意》，此项测试内容占总成绩的40%。

### 刮腊画评价标准

- 1、主题突出，想象力丰富，画面内容表现力强，构图饱满，线条流畅，整体画面整洁，能熟练掌握刮腊画特性的为良好。
- 2、能围绕主题，构图合理，能运用点、线、面来表现主要内容，充分发挥想象力为合格。
- 3、不切合主题，但能基本完成绘画内容的为待合格。

## 卡-通画评价标准

1、人物形象生动，比例、动态准确，构图饱满，能按时完成作品，线条流畅，画面富有表现力为良好。

2、人物动态、比例准确，构图合理，线条流畅，画面完整为合格。

3、人物动态比例基本准确，构图欠合理，画面不完整的为待合格。

用线流畅有粗细、疏密、虚实的变化为良好。

2、构图合理，能画出人物脸部的五官比例关系并进行夸张，用线准确，表情夸张，富有表现力为合格。

3、构图合理，能画出人物的大概形象，表情欠生动，但画面完整，线条流畅为合格。

1、为古诗配画，配画内容与古诗内容相符合，构图饱满，色彩和谐，整体画面整洁，所画内容富有表现力为良好。

2、配画内容与古诗内容相符，构图饱满，画面完整，想象合理为合格。

3、配画与古诗内容符合，能用绘画形式表现古诗内容，能在规定时间内完成作业为合格。

## 美术平时学习表现评价标准

美术评价要以学生发展为本，追求全面性和全程性相结合，体现素质教育和美术学科教学改革的评价方式。

小学美术评价主要依据平时学习表现和期末评价两个方面来评价。平时成绩占总成绩的60%，主要分为课前学具的准备

(10分)、课堂纪律表现(10分)、交流发言,合作学习(20分)、作业完成情况(20分)四个方面来进行考查评价。

考查结果主要通过学生对“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”、“综合·探索”四个领域的美术实践能力及美术特长展示等情况考察形成。测试评价总体成绩实行等级制,评价等级为a□优秀□□b□良好□□c□合格□□d□待合格)四个等级,得分95分以上为优秀,85-94为良好,70-84为合格,60-69为待合格,此评价表不公开,评定结果纳入学生综合素质评价表。

评分标准:

学生作品要求;具有美观性、完整性、艺术性、健康性。内容活泼,形式多样。形式;绘画、国画、书法、摄影、手工等。

### a□素描

- (1) 比例正确 1分
- (2) 透视准确 1分
- (3) 刻画能力强 2分
- (4) 画成调子响亮 1分
- (5) 整体效果好 5分

### b□色彩

- (1) 形体、比例、透视正确 1分
- (2) 色彩关系处理恰当 2分

(3) 色彩调子丰富且响亮 2分

(4) 画面整体效果好 5分

### c□手抄报

(1) 题材新颖奇特 1分

(2) 版面整洁、内容积极向上 4分

(3) 有一定的'创新意识 3分

(4) 整体交果好 2分

### d□书法

(1) 间架结构正确 4分

(2) 线条流畅、有节奏、韵律 4分

(3) 布局及落款恰当 2分

### e□其它形式创作（简笔画、儿童画、卡-通画等）

(1) 造型生动、结构严谨、作品完整 4分

(2) 内容健康、能反映主题 3分

(3) 颜色艳丽、饱满、搭配合理 3分

(4) 线条流畅、生动 2分

(5) 有一定的创新意识 3分 f: 国画

(1) 构思立意 2分

(2) 主题表达 (活灵活现、形神兼备) 2分

(3) 构图形式

(4) 用笔用墨

(5) 用色生动 2 1分 3分 分

a□(90分段, 最高分一般不超过95分)

评分标准: 画面构图具有较强的形式美感, 形体比例均衡协调, 色彩关系准确生动, 色调鲜明。塑造深入, 并能充分体现不同物体的质感和造型特征, 画面具有一定的艺术表现力。

b□(80分段)

评分标准: 符合构图的基本规律, 画面布局错落有序, 形体比例合理, 色彩关系准确, 形体塑造完整, 色调倾向明确。

c□(70分段)

评分标准: 基本符合构图的一般规律, 画面布局和形体比例大致合理, 色彩关系基本准确, 具有一定的塑造能力和色调倾向。

d□(60分段)

评分标准: 构图布局和形体比例整体上没有明显的错误。色彩关系不够协调, 形体塑造能力较弱, 调性不强, 整个画面显得较为平均、生硬。

e□□不及格试卷)

评分标准: 不符合构图的基本规律, 布局杂乱无章, 形体比

例失调，色彩关系混乱，没有统一的色调，缺乏整体塑造的能力，画面呆板、凌乱、平均。

## 素描

### 一级

a□主要考核学习者的造型理解能力、形体塑造能力、空间表现能力、观察能力、创作能力和素描综合表现能力。能熟练使用工具材料，有很好的空间、造型、结构理解能力；能掌握写生造型的一般规律，形象生动；能掌握整体的观察方法和合理的绘画步骤；能将表现对象的视觉特征做合情合理的变体发展，进而能根据命题进行独立创作，有一定的情趣和意境；形体塑造深入构图完整，视觉效果有艺术感染力。

### 儿童画

b□主要考核学习者的造型理解能力、形体塑造能力、空间表现能力、观察能力和素描综合表现能力。能熟练使用工具材料，有较强的空间、造型、结构理解能力；观察方法正确，绘画步骤合理，形体塑造较为深入，构图完整，视觉效果生动。

视觉效果舒适。

### 二级

b□主要考核学习者的造型、动态表现、空间表现、速写、默写能力以及画面风格绘制技巧。能够设计具有一定风格特色的角色造型；并且能够运用速写、默写经验为人物设计动态造型；能够绘制具有一定风格特色的画面。

c□主要考核学习者的形象感知能力，观察生活能力和简单画面绘制能力。对形象有较好的感知能力，能够进行临摹；对

生活有一定的观察。能够简单地概括出描绘对象的主要物征；画面具有一定的想象力；能够正确运用工具材料进行画面创作。

### 三级

a□具备较好的绘画能力和较鲜明的个人特点，笔墨舒畅，画面自然生动，构图完美统一色调和谐，层次分明，能表达出较高的意境和较好的形式美感，题款与用印位置恰当，风格与画面有机统一。

b□主题明确，用笔熟练，并融会一定的传统技巧，构图恰当，色彩协调，有一定的意境及美感，题款用印与画面统一。

c□对笔墨知识有所了解，并能以所掌握的表现方式表现自己感觉最深的山水，花鸟，人物，构图恰当，色彩自然。较好掌握笔墨技巧，讲求笔力和墨色的变化，色彩的运用，并具有一定的造型能力。