

# 2023年党员的自我评价总结(实用5篇)

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢！

## 好的工作报告 初中好词佳句篇一

1、爱是一种思念，无论何时何地，当你看不到他/她的时候会想他/她，会念他/她。爱也是一种担心，当他/她出事的时候你会比谁都着急！爱是一种包容，你会包容他/她所有的缺点，在你的眼里他/她永远是完美的！爱更是一种回忆，当你想起他/她做出可爱，浪漫的事时，会不自觉的傻笑，觉得好甜蜜！你体会到了吗？如果没有就放弃吧！重新开始吧！

2、自暴自弃便是命运的奴隶，自强不息是生命的天使；我不想用别人的汗水浇灌自己的心灵，我愿意用别人的棉袄，来温暖自己的躯体。我只想堂堂正正的做人，我只愿光明磊落做事，该记得的我不会遗忘，该遗忘的我不会存放。

3、春华秋实 春晖寸草 秋月春花 秋月春风 皮里春秋 暮云春树

4、人生，是一列向前行驶的单行车，每一天都是一个新起点。回顾，是检点走过的道路，憧憬美好的前程；不是为了沉浸一段美景，回味咀嚼，百般缠绵；也不是空想一段坦途，驻足遐思，千种慕羡。只有不懈追求，向今天要成果，才是苦乐人生的新感受；只有努力前行，才是丰富生活的真感觉。因此，我们必须告别昨天。昨天的经历，有甘甜也有苦涩，有成功的辉煌，也有失败的辛酸；有温馨的慰藉，也有冰冷的失意。人生走过一段路，风景毕竟不相同。这段惠风和畅，

那段雨骤风狂。人生之旅本就是风雨兼程，是要说曾经拥有，也不要说曾经失去，失去的不是永远失去，得到的不是永远拥有，一切都在发展变化，不断地向昨天告别，满怀信心地投入每一个崭新的今天。

5、生命的奖赏远在旅途终点，而非起点附近。我不知道要走多少步才能达到目标，踏上第一千步的时候，仍然可能遭到失败。但我不会因此放弃，我会坚持不懈，直至成功！

6、现在很多中国人仍然有一种“弱国心态”。具体表现就是，把自己夸大，对于别人的赞扬或者批评非常介意。而这些恰恰是对自己缺乏信心的表现。中国人在遇到国际纠纷时，应该表现得冷静一些，有大志的人才能真正韬光养晦。

7、人的一生中，最光辉的一天并非是功成名就的那一天，而是从悲叹与绝望中奋起、勇往直前的那一天。

8、在我心目中，生命不仅是肉体的东西，精神东西也是有生命的，是更需要珍惜的，生命并不在于长短，行尸走肉地延长生命，不如真有真挚追求、哪怕是短暂的生命。

10、要想活得不累就得少点攀比，要想活得不烦就得少点计较，要想过得不苦就得少点懒惰，要想活得不悔就得少点鲁莽。

11、生命的灵魂是上帝创造的，生活的精彩是自己规划的，人活到老学到老，这句话我很认同，但是不要活到老做到老。

12、我的眼睛里放得下你也放得下星星，在所有动物的眼睛中，人的眼睛所看到的事物是最明净的，看到隐含着光芒的你和散发光芒的星星，是因为这个原因吗？人的美丽的眼睛像星星一样闪烁星辉，一旦你离开，就会泪水盈眶，离别时分，滴落的是你那颗星星。

13、没有乐观的生活态度，旅游也会成为烦恼之行；没有坚强的毅力，短暂的路程也会变成艰难的跋涉；没有缜密的思考，简单的问题也会成为难解之谜；没有正确的思路，再好的机遇也会付诸流水。

14、生活充满着辩证法：工作忙说明你还没有失业，竞争失败说明你雄心犹存，恋爱失意说明你还在追求，误入歧途说明你还在奔走。

16、人生是一本书。有的写得精彩，有的写得平庸；有的写得厚道，有的写得轻薄；有的写得恢弘，有的写得小气；有的写得平顺，有的写得曲折；有的留下光彩，有的留下遗憾；有的留有思考，有的只剩空白！

17、在人生中，有时最好走的路不一定是大路，而是小路；在现实中，有时最便捷的路不一定是直路，而是折路。

18、人的生命值多少钱却没有人定过价；它给你的时候是白给的，收回去的时候也是无偿的。它值多少钱呢？如果你好好观察一下周围，就会发现有时候它值不了几个钱，甚至一文不值。

19、人生是什么？人生，一个朴实而深刻的字眼，人生是一个为自己而创造的过程；人生是一个让自己发光发热的瞬间。人生如书，一本深沉厚重的书，一本一辈子才能写完，读完的但并非所有的人都能写好，读懂的书。

20、我不知道我现在做的哪些是对的，那些是错的，而当我终于老死的时候我才知道这些。所以我现在所能做的就是尽力做好待着老死。

21、生活的真谛在于创新，生活的理想在于远大，生活的艺术在于选择，生活的步履在于踏实，生活的乐趣在于追求，生活的'安乐在于平淡。

24、我以为爱情可以克服一切，谁知道她有时毫无力量。我以为爱情可以填满人生的遗憾，然而，制造更多遗憾的，却偏偏是爱情。阴晴圆缺，在一段爱情中不断重演。换一个人，都不会天色常蓝。

25、春意阑珊 齿牙春色 春诵夏弦 春生夏长 春深似海 春山如笑

26、生命是单程路，不论你怎样转变抹用，都不会走回头，你一旦明白和接受这一点。人生就简单得多了。

27、湖光山色 春风和气 亭亭玉立 别有洞天 亭台楼阁 湖光山色

28、春华秋实 霜叶知秋 秋虫啾鸣 秋水长天 丹桂飘香 落叶沙沙

29、想想美事，生活的烦恼就易离去；想想成功，生活的挫折就不在话下；思思亲朋，心底里的力量就会涌起；思思理想，前进的脚步就会更加坚定；忆忆英雄，克服困难的勇气就会激增；忆忆祖国，工作的热情就会倍增。

30、丽藻春葩 口角春风 虎尾春冰 寒木春华 春雨如油 春蚓秋蛇

31、我为生命的本身而欢喜。对我而言，生命并非短暂的蜡烛。它是一种光辉的火炬，此刻为我所拥有；在交给将来的世代之前，我要使它尽量烧得光亮。

32、人生没有真正的完美，只有不完美才是最真实的美；人生没有一帆风顺，只有披荆斩棘才能路路顺；人生没有永远的成功，只有在挫折中站起才是真正的成功；人生没有永恒，只有闪光的人生才算是生命的永恒。

33、生命的用途并不在长短而在我们怎样利用它。许多人活的日子并不多，却活了很长久。

35、春色满园 春树暮云 春色撩人 春葩丽藻 春露秋霜 春花秋月

36、春和景明 春风沂水 唇色满园 春山如笑 春深似海 春生秋杀

37、人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些萎靡的音符；人生如一首诗，应该多一些热烈的抒情，少一些愁苦的叹息；人生如一幅画，应该多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的色调；人生如一棵树。应该多一些新鲜的翠绿，少一些凋零的枯萎。

38、不正常地悔恨过去，与无目的地恐惧未来，都会损害眼前的生活。只有将今天的生活过得深沉又恳挚，才会有丰盈的过去，也才能开创未来。

40、上班勤奋点，下班轻松点；对家珍爱点，凡事看开点；朋友多交点，做人厚道点；吃得科学点，玩得高观点；名利淡泊点，每天多笑点。

41、相信梦想是价值的源泉，相信眼光决定未来的一切，相信成功的信念比成功本身更重要，相信人生有挫折没有失败，相信生命的质量来自决不妥协的信念。

42、从来不知道有一天我会遇上你，是否你知道有一天你会离开我。你的故事写到你的离去，我的故事从此空白的可怕。难过的是，当我遇见别的女子，我只在乎她的身上有你影子。

43、在遇到梦中人之前，上天也许会安排我们先遇到别的人；在我们终于遇见心仪的人时，便应当心存感激。

44、目标是一盏明灯，照亮了属于你的生命；目标是一个路牌，在迷路时为你指明方向；目标是一方罗盘，给你导引人生的航向；目标是一支火把，它能燃烧每个人的潜能，牵引着你飞向梦想的天空。目标是你追求的梦想，目标是成功的希望。失去了目标，你便失去了方向，失去了一切。

45、如果你失去了太阳，你还有星光的照耀；失去了金钱，还会得到友情；当生命离开你的时候，你却拥有大地的亲吻。

46、两个人一起是为了快乐，分手是为了减轻痛苦，你无法再令我快乐，我也唯有离开，我离开的时候，也很痛苦，只是，你肯定比我痛苦，因为我首先说再见，首先追求快乐的是我。

47、真正的快乐，不是依附外在的事物上。池塘是由内向外满溢的，你的快乐也是由内在的思想和情感中泉涌而出的。如果你希望获得永恒的快乐，你必须培养你的思想，以有趣的思想和点子装满你的心，因为用一个空虚的心灵寻找快乐，所找到的也只是快乐的替代品。

48、丹枫迎秋 金秋季节 秋风习习 秋高气爽 秋风送爽 秋月如镜

49、黄叶纷飞 秋草枯黄 漫江碧透 中秋月圆 秋山如洗 枯枝败叶

50、我们既到世上走了一道，就得珍惜生命的价值。在某种意义上说，生要比死更难。死，只需要一时的勇气，生，却需要一世的胆识。

51、要想活得不累就得少点攀比，要想活得不烦就得少点计较，要想过得不苦就得少点懒惰，要想活得不悔就得少点鲁莽。

52、你热爱生命吗？那么别浪费时间，因为时间是构成生命的材料生命短暂，切不可猥琐偏狭。

53、人生无需后悔，逝去的事就像一阵风；人生不需要遗憾，该来的终究还是要来；人生不需要懊恼，愁白的头发难以再黑；人生不需要哀叹，丧失自信就将失去一切！

54、生活不要过分追求档次，只要心里踏实就最真实。正如穷人吃豆腐和富人吃海鲜一样美，大款穿貂皮和百姓穿棉衣一样暖，富人驾轿车和市民踏单车一样悠闲，在林荫大道漫步和乡间小道穿梭一样快乐。

55、秋风红叶 秋风瑟瑟 秋水盈盈 秋菊盛开 秋兰飘香 秋雨绵绵

56、水天一色 郁郁葱葱 青山绿水 山青水秀 江山如画 春暖花开

57、爱情是一方广阔的天空，它包容着世间的一切；爱情是一片宁静的湖水，偶尔也会泛起阵阵涟漪；爱情是一块皑皑的雪原，它辉映出一个缤纷的世界。

## 好的工作报告 初中好词佳句篇二

七、有脚阳春、暗香疏影、百花争艳、春风宜人

1、自送别，心难舍。我宁愿悄悄地痛苦呻吟，也不让这思念平息。朋友，即使我们即将分离，但思念仍在其中。别害怕风轻云淡，因为我们的目光依依，此生不变。我们拥有最执着的声音，我们的声音响彻云霄。

2、自从你的降临，这一天成了一个美丽的日子。我记忆的画屏上，更添了许多美好的怀念，似锦如织。我亲爱的朋友，请接受我绵绵如絮的祝福，伴随着我的祝福，你这一生将会

处处花开。

3、人生没有永远的绝境，每一条看似走到尽头的小路其实还有“柳暗花明”。道路前面还是道路，人生也没有永远的成功，只有把一次次成功当作一个个奋斗的起点，不断进取，才能走向更大的辉煌。

4、生命，以时间为载体，以贡献的多少来反映其价值。生命的境界取决于后者，而非前者。在我看来，生命有三种境界。

5、落寞，是短暂生命相思的苦泪；盛开，是漫长生命情意的缠绵，无论春风秋雨，总是给人留下依依眷恋。

6、面对挫折与失败，每个人的态度不同：在艰难困苦面前，毛主席有“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”的激昂，苏轼则是“人生如梦，一尊还酹江月”的无奈。

8、人生不是一帆风顺的，没有人能预知生命的起伏，没有人能预测草丛中是否潜藏着毒蛇猛兽……在面对挫折时，要不气馁。

9、在人生这样湍急的路上，我们留下足迹，深深浅浅，铿锵柔弱。别人的脚印偶尔出没在我们的道路上，被不经意间记录着，并且感动着。

10、一起走过的日子，像六月的傍晚天边固执燃烧着的娇艳的火烧云；一起走过的日子，像月光如水凌乱在枝桠上的点点微光；一起走过的日子，像星星落下的泪水，在夜色中荡起的涟漪。

11、幸福需要收藏，因为只有懂得收藏才会懂得品味，只有懂得品味才会抓住幸福，只有懂得抓住才会知道：幸福其实很简单，它就在我们身边。

12、失败算什么，它们只不过是自己的一次锻炼，让自己变得意志坚强，变得成熟。一生曲折之人是强人，一生晃荡之人是懦夫。人人都希望自己能够一生顺顺利利，殊不知挫折也能成就人生，成就伟人呐。

13、生命是大自然给予人类的未经雕琢的'宝石，那就让我们用心雕琢，创造一个完美的生命境界。

15、快乐，是一朵芬芳的野花，散发着淡淡的幽香，滋润着我的思想；快乐是一幅流光溢彩的画面，温暖着我的心扉；快乐是一双飞向智慧仓库的纯洁翅膀，领着我到智慧仓库里遨游。

16、经历了风雨的挫折和打击，反而让人变得坚强、勇敢，让人变得有成就。人一生坦荡不如一生曲折，曲折成就人生，那些一生坦荡之人，如温室里的花朵，一出温室便凋零枯萎。

17、几百年花开花落，早已洗净了风波亭上的点点残血；几百年潮涨潮落，早已抹去了零丁洋里的声声叹息。在生活的长河里，我们始终要用行动，走过泥泞，跨过坎坷。

18、滚滚红尘中，我携着书香，且歌且行，衣袖仍有淡淡余香，陶冶了我的情操，滋养了我的精神，我的心灵憩所，山清水秀，阳光灿烂，风光无限。

19、风雨之后才是彩虹，挫折之后就是成功，若你身处逆境，就当是一次锻炼的机会吧，要知道彩虹就在不远处。

20、读书，让我乐在其中。一本书，是智慧的结晶；是有着让我学会做人做事的至理名言；是有着梦幻般的童话故事……每一本书都能吸引我的眼球，每一篇文章都能勾起我的好奇心。

## 好的工作报告 初中好词佳句篇三

2. 贫困的岁月里，人也能感受到某些深刻的幸福，像我常记得添一碗热腾腾的白饭。浇一匙猪油、一匙酱油，坐在“户定”（厅门的石阶）前细细品味猪油拌饭的芳香，那每一粒米都充满了幸福的香气。

3. 秋天到了，硕大的松果结满了枝头。来之一——中国童话

4. 当爱像明媚的阳光一样照彻寒冷的心房时，我们会发现，爱的本身就是一波震颤的弦音，一种花香的弥散，持久，热烈，而又延己及人。从一双手到另一双手，从一个人到另一个人。这是从施爱者灵魂深处飘散出来的温暖，它苏醒了精神世界中一行疲惫的足迹、一颗受了冷漠的心灵，然后，得了爱的人会在自己的心田擦亮火柴般地用一份温暖。去照耀另一颗心，尽管有时是那么微弱。

5. 当烛光点燃时，宾客纷纷入场，他们一个比一个艳丽多彩，一切都那么富丽堂皇，豪华壮观。

7. 你如果只是一滴水珠，但你折射出了太阳七彩的光芒，让弦子们见到了世界上最美丽的颜色。对于孩子们来说，你是何等重要。

8. 你永远是人们心目中的蓝天、大地、高山、大海。因为你象蓝天一样胸怀宽广；象大地一样包容万物；象高山一样坚韧不拔；象大海一样吸纳百川。

9. 如果把《诗词三百首》比作大海，那么其他各流派的诗则是缥缈在海平面上的一层雾，尽管雾有着迷人的风姿，有着如梦如幻的意境。但大海自有她汹涌澎湃、浩瀚深邃、无边无际、包罗万象的壮观。

10. 如今再望着那车水马龙的十字路口，心中不再恐慌，有的

却是惆怅。东、西、南、北四个方向，一转身，我们就朝着各自不同的方向走了，沿途欣赏着各自的风景，努力着自己的努力。一回头，再也看不到那个出发点的十字路口了。说好再见的，却都明白，根本不可能再见了，有的只是物是人非。蓝蝴蝶就在红树林住下了，像一朵蓝色的宝石盛开着，飞舞着。

11. 生命的幸福原来不在于人的环境、人的地位、人所能享受的物质，而在于人的心灵如何与生活对应。因此，幸福不是由外在事物决定的，贫困者有贫困者的幸福，富有者有其幸福，位尊权贵者有其幸福，身份卑微者也自有其幸福。在生命里，人人都是有笑有泪；在生活中，人人都有幸福与烦恼，这是人间世界真实的相貌。

14. 田里的禾苗吐出长长的穗子、穗子，火辣辣的太阳一晒，个个都很饱满，很快变得金黄。

15. 微笑着. 去唱生活的歌谣。眼泪，要为别人的悲伤而流；仁慈，要为善良的心灵而发；同情，给予穷人的贫苦；关怀，温暖鳏寡孤独的凄凉。

16. 县太爷这下可真是赔了夫人又折兵，不但没拿到聚宝缸，反而弄来了十个爸爸。

17. 小朋友从四面八方“围攻”这只蛋糕。

18. 在你的神韵中，我们获得了永恒；在你的圣律中，我们拥有了完美。你的《阳春、白雪》曲高和寡；《暗香、疏影》浅吟低唱；《日、月、星、辰》交相辉映；《风、霜、雨、雪》含情脉脉；《兰、梅、竹、菊》嘲世讥俗；《诗、词、歌、赋》神采飞扬……所有这一切都在我们的内心深处留下了终生难以抹灭的印象。

19. 中午，太阳像火一样烤人。

## 好的工作报告 初中好词佳句篇四

嬉水 俯首 侧首 昂首

翘首 举首 仰首 瞻仰

仰望 展望 巡视 扫视

审视 蔑视 直视 逼视

怒视 打量 乍看 瞥见

天真烂漫 无忧无虑 自由自在

幼稚可笑 挺胸碘肚 牙牙学语

嘻嘻哈哈 你追我赶 抱头鼠窜

逃之夭夭 穷追猛打 乱作一团

鸡飞狗跳 鸡犬不宁 自以为是

屏声息气 尖声尖气 指手画脚

油腔滑调 撒娇卖乖 东跑西颠

爱不释手 忍俊不禁 呆头呆脑

愣头愣脑 玩耍嬉戏 装聋作哑

装腔作势 装模装样 若无其事

调皮捣蛋 满身泥浆 追来逐去

大发脾气 吵闹不休 舞刀弄棍

瓮中捉鳖 胸有成竹 得心应手

随心所欲 左右逢源 欢呼雀跃

白花花 亮晶晶 绿油油

懒洋洋 红彤彤 金灿灿

笑眯眯 笑哈哈 乐呵呵

白晃晃 白茫茫 白胖胖

黑洞洞 黑漆漆 毛茸茸

黑乎乎 热乎乎 傻乎乎

胖乎乎 沉甸甸 香喷喷

静悄悄 暖洋洋 黑黝黝

红通通 红扑扑 红艳艳

黄澄澄 羞答答 笑嘻嘻

喜滋滋 兴冲冲 气乎乎

光秃秃 阴沉沉 亮堂堂

水灵灵 水汪汪 慢吞吞

慢腾腾 干巴巴 甜蜜蜜

脏兮兮 乱糟糟 酸溜溜

干干净净 工工整整 开开心心

高高兴兴 快快乐乐 痛痛快快  
漂漂亮亮 大大方方 欢欢喜喜  
平平安安 风风光光 红红火火  
风风火火 日日夜夜 认认真真  
羞羞答答 风风雨雨 高高大大  
亲亲热热 轰轰烈烈 家家户户  
结结巴巴 口口声声 方方正正  
千千万万 飘飘洒洒 轻轻细细  
安安稳稳 完完整整 弯弯曲曲  
躲躲闪闪 拉拉扯扯 拖拖拉拉  
暖暖和和 热热闹闹 清清楚楚  
摇摇晃晃 方方面面 哭哭啼啼  
说说笑笑 来来去去 圆圆满满  
整整齐齐 嘻嘻哈哈 摇摇摆摆  
断断续续 忙忙碌碌 完完全全  
滴滴答答 白白净净 稳稳当当  
进进出出 歪歪扭扭 蹦蹦跳跳

1、太阳泛起火红的笑脸，使朦胧的校园豁然揭去纱帐。

- 2、哥哥的一双大眼睛，瞪起眼看人就像小老虎。
- 3、幽幽的深谷显的骇人的清静和阴冷。
- 4、乌黑的眼珠，像算盘珠儿似的滴溜溜乱转。
- 5、爸爸明明是个足球迷，却把一场精彩的球赛关掉，这是为什么呢？
- 6、太阳更低了，血一般的红，水面上一条耀人眼睛的广阔的光波，从海洋的边际直伸到小船边沿。
- 7、阵阵春风，吹散云雾，太阳欣然露出笑脸，把温暖和光辉洒满湖面。
- 8、小蜜瓜激动得心脏扑腾扑腾乱跳，他冲到台上，像捧宝贝一样把那盒糖果捧在怀里，然后他就保持着这样的姿势，小心翼翼地走出教室，走出学校，一直走到家里。
- 9、小蜜瓜羞得满脸通红，只好硬着头皮向心兰老师请教。
- 10、刚刚起身的太阳呵，精神抖擞，红光四溢，把整个世界照得通亮。
- 11、春天的雨是连绵的、柔和的，它滋润着大地，抚摸着大地，小声地呼唤着大地，在人们不知不觉的时候，他们竟悄悄地汇成了小河，积成了深潭。啊，原来是春雨给潭水带来绿色的生命。
- 12、大公鸭在岸上走时摇摇摆摆，仿佛刚学走路的娃娃。
- 13、太阳在朝霞的迎接中，露出了红彤彤的面庞，霎时，万道金光透过树梢给水面染上了一层胭脂红。
- 14、田野里，青蛙的叫声连成一片，“呱呱呱、呱呱呱”。

15、太阳慢慢地透过云霞，露出了早已胀得通红的脸庞，像一个害羞的小姑娘张望着大地。

16、山沟被雪填平了，和山背一样高，成了一片片平平的雪铺的大广场。

17、小鸟不知躲匿到什么地方去了；草木都垂头丧气，像是奄奄等毙；只有那知了，不住地在枝头发发出破碎的高叫；真是破锣碎鼓在替烈日呐喊助威！

18、从远处看，一株株桃树活像一把把张开的大花伞。

19、乌龟把脖子和脑袋都缩进了硬壳里，四肢一伸一伸的，好像在做广播操，有趣极了。

20、鲜红的鸡冠在远处看像一团火。

21、太阳正被薄云缠绕着，放出淡淡的耀眼的白光。

22、圆圆的脸上，蝌蚪似的两只黑亮的眼珠一闪一闪的，可爱极了。

23、只有自己种，才有吃不完的菜。只有努力学习，才能考好期末考。

24、如果光摘松果，不栽松树，总有一天，一棵松树也没有了。

25、大山黑苍苍没边没沿，刀削斧砍般的崖头顶天立地。

26、忽然，迎面升起一轮红日，洒下的道道金光，就像条条金鞭，驱赶着飞云流雾。

27、晚秋了，太阳懒洋洋地挂在天上，像个老公公露着笑脸在打瞌睡。

28、红艳艳的太阳光在山尖上时，雾气像幕布一样拉开了，城市渐渐地显现在金色的阳光里。

29、金色的阳光透过缝隙，洒在褐色土地滋生的小草上。

30、又白又嫩的蚕姑娘，吃了几天桑叶，又睡在蚕床上，脱下旧衣裳，换上新衣裳。

31、没有敢抬头看一眼太阳，只觉得到处都耀眼，空中、屋顶、地上，都是白亮亮的一片，白里透着点红，由上到下整个像一面极大的火镜，每条都是火镜的焦点，仿佛一切东西就要燃烧起来。

32、那条小狗一身金黄色的毛，闪闪发亮，像刚刚擦过油似的。

## 好的工作报告 初中好词佳句篇五

1、良禽择木而栖，贤臣择主而事

2、非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

3、万事俱备，只欠东风。

4、赔了夫人又折兵。

5、鞠躬尽瘁死而后已。

6、令我永生难忘的还是姜维的一句话：人生如白驹过隙！

8、攻心为上，攻城为下；心战为上，兵战为下。

9、贤哉徐母，流芳千古；守节无亏，于家有补；教子多方，处身自苦；气若丘山，义出肺腑；赞美豫州，毁触魏武；不

畏鼎镬，不惧刀斧；唯恐后嗣，玷辱先祖。伏剑同流，断机堪伍；生得其名，死得其所：贤哉徐母，流芳千古！——

《徐母赞》鼎镬，古代烹饪器，此指鼎镬烹人们酷刑。伏剑同流，指刘邦时期王陵之母，与徐母是一类人。断机堪伍，孟母曾把布机上的线剪断，以“废学如同断线一样成不了事”教育曾逃学的孟子。

11、强弩之末，势不能穿鲁缟。——孔明对孙权

13、吾观颜良，如插标卖首耳。

14、吾露父母之形，以显清白之体耳。

15、丈夫处世兮立功名，立功名兮慰平生。慰平生兮吾将醉，吾将醉兮发狂吟。

16、生子当如孙仲谋！若刘景升父子，豚犬耳。

18、治世之能臣，乱世之奸雄——评曹操

20、治世之能臣，乱世之奸雄。

21、今天下英雄，惟使君与操耳！——曹操以手指玄德

23、韩卢，东郭自困于前，而遗田交之获也。——韩卢，天下跑的最快的猎犬，东郭是海内的狡兔，韩卢追东郭二者都精疲力尽，死于山下，过路的农夫不费一点力气把它们捡走了。

24、父精母血，不可弃也。

26、我乃燕人张翼德也！谁敢与我决一死战。

## 好的工作报告 初中好词佳句篇六

十九世纪英国著名的女作家夏洛蒂·勃朗特写的《简·爱》。那么，来看看本站小编精心为你整理简爱读后感好词佳句，希望你喜欢。

简爱勇敢追求自己的爱情，就算最后男主人公身体因为意外有缺陷，简爱也并没有嫌弃他，而是更爱了，也许爱情就是两个人相爱什么都不是阻碍他们相伴的理由。

遇到喜欢的人就要捉紧了，不要错过了才后悔，有时错过了就是一辈子

人们普遍认为《简·爱》是夏洛蒂·勃朗特“诗意的生平写照”，是一部具有自传色彩的作品。讲述一位从小变成孤儿的英国女子在各种磨难中不断追求自由与尊严，坚持自我，最终获得幸福的故事。小说引人入胜地展示了男女主人公曲折起伏的爱情经历，歌颂了摆脱一切旧习俗和偏见，成功塑造了一个敢于反抗，敢于争取自由和平等地位的妇女形象。

这本小说是一部具有浓厚浪漫主义色彩的现实主义小说。

《简·爱》是部脍炙人口的作品，一部带有自传色彩的长篇小说。《简·爱》中的简·爱人生追求有两个基本旋律：富有激情、幻想、反抗和坚持不懈的精神；对人间自由幸福的渴望和对更高精神境界的追求。这本小说的主题是通过对孤女坎坷不平的人生经历，成功地塑造了一个不安于现状、不甘受辱、敢于抗争的女性形象，反映一个平凡心灵的坦诚倾诉的呼号和责难，一个小写的人成为一个大写的人的渴望。小说主要描写了简·爱与罗切斯特的爱情。简·爱的爱情观更加深化了她的个性。她认为爱情应该建立在精神平等的基础上，而不应取决于社会地位、财富和外貌，只有男女双方彼此真正相爱，才能得到真正的幸福。在追求个人幸福时，简·爱表现出异乎寻常的纯真、朴实的思想感情和一往无前的勇气。她并没有因为自己的仆人地位而放弃对幸福的追求，

她的爱情是纯洁高尚的，她对罗切斯特的财富不屑一顾，她之所以钟情于他，就是因为他能平等待人，把她视作朋友，与她坦诚相见。对罗切斯特说来，简·爱犹如一股清新的风，使他精神为之一振。罗切斯特过去看惯了上层社会的冷酷虚伪，简·爱的纯朴、善良和独立的个性重新唤起他对生活的追求和向往。

因而他能真诚地在简面前表达他善良的愿望和改过的决心。简·爱同情罗切斯特的不幸命运，认为他的错误是客观环境造成的。尽管他其貌不扬，后来又破产成了残废，但她看到的是他内心的美和令人同情的不幸命运，所以最终与他结婚。小说通过罗切斯特两次截然不同的爱情经历，批判了以金钱为基础的婚姻和爱情观，并始终把简·爱和罗切斯特之间的爱情描写为思想、才能、品质与精神上的完全默契。这本小说说明了人最美好的生活是人的尊严加爱，小说的结局给女主人公安排的就是这样一种生活。虽然这样的结局过于完美，甚至这种圆满本身标志着肤浅，虽然罗切斯特的庄园毁了，罗切斯特自己也成了一个残疾人，正是这样一个条件，使简·爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得满足，她在和罗切斯特结婚的时候是有尊严的，当然也是有爱情的。

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。我想，错了。作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女性的独立意识。让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活；如果她没有

那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗？我认为，不会的。毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风潇潇兮易水寒，壮士一去兮不复返”的豪迈和胆量。我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的女性。

简爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

1、我给了她一个先令。她从口袋里掏出一只旧长袜，把钱币放进去，用袜子系好，放回原处。她让我伸出手去，我照办了。她把脸贴近我手掌，细细看了起来，但没有触碰它。

2、我回到房间，从脸盆架上找到了海绵，从抽屉里找到了食盐，并顺原路返回。他依旧等待着，手里拿了把钥匙。他走近其中一扇黑色的小门，把钥匙插进锁孔，却又停下来同我说起话来。

3、我进门的时候，图书室显得很安静，那女巫如果她确实是的话，舒适地坐在烟囱角落的安乐椅上。她身披红色斗篷，头戴一顶黑色女帽，或者不如说宽边吉卜赛帽，用一块条子手帕系到了下巴上。桌子上立着一根熄灭了的蜡烛。她俯身向着火炉，借着火光，似乎在读一本祈祷书般的黑色小书，一面读，一面象大多数老妇人那样，口中念念有词。我进门时她并没有立即放下书来，似乎想把一段读完。

4、夜晚的宁静和安逸，被响彻桑菲尔德府的一声狂野、刺耳的尖叫打破了。

6、我按他的吩咐办了。宾客们都瞪着眼睛看我从他们中间直穿而过。我找到了梅森先生，传递了信息，走在他前面离开了房间。领他进了图书室后，我便上楼去了。

7、我的脉搏停止了，我的心脏不再跳动，我伸出的胳膊僵住了。叫声消失，没有再起。说实在，无论谁发出这样的喊声，那可怕的尖叫无法立即重复一遍，就是安第斯山上长着巨翅的秃鹰，也难以在白云缭绕的高处，这样连叫两声。那发出叫声的东西得缓过气来才有力气再次喊叫。

8、在这种情形下，我既得细听又得静观，细听有没有野兽或者那边窠穴中魔鬼的动静。可是自从罗切斯特先生来过之后，它似乎已被镇住了。整整一夜我只听见三声响动，三次之间的间隔很长一次吱吱的脚步声，一次重又响起短暂的狗叫似的声音，一次人的深沉的呻吟声。

9、莉娅摇了摇头，于是谈话嘎然而止。我从这里所能猜测到的就是这么回事：在桑菲尔德有一个秘密，而我被故意排除在这个秘密之外了。

10、他的举止很客气，但说话的腔调听来有些异样不是十足的外国腔，但也不完全是英国调。他的年龄与罗切斯特先生相仿在三十与四十之间。他的肤色特别灰黄，要不然他倒是个英俊的男人，乍看之下尤其如此仔细一打量，你会发现他脸上有种不讨人喜欢，或是无法让人喜欢的东西。他的五官很标准，但太松弛。他的眼睛大而悦目，但是从中透出的生气，却空洞乏味至少我是这样想的。

11、五月一日下午五点左右，我到了盖茨黑德府门房，上府宅之前我先进去瞧瞧。里面十分整洁，装饰窗上挂着小小的白色窗帘，地板一尘不染，炉栅和炉具都擦得锃亮，炉子里

燃着明净的火苗。贝茜坐在火炉边上，喂着最小的一个孩子，罗伯特和妹妹在墙角不声不响地玩着。

12、过了好一会儿，帐幕才再次拉开。第二幕表演比第一幕显得更加精心准备。如我以前所观察的那样，客厅已垫得比餐室高出两个台阶，在客厅内靠后一两码的顶端台阶上，放置着一个硕大的大理石盆，我认出来那是温室里的一个装饰品平时里面养着金鱼，周围布满了异国花草它体积大，份量重，搬到这儿来一定是花了一番周折的。

13、我不喜欢同一念头反复不去不喜欢同一形象奇怪地一再出现。临要上床和幻象就要出现的时刻，我便局促不安起来。由于同这位梦中的婴孩形影不离，那个月夜，我听到了一声啼哭后便惊醒过来。第二天下午我被叫下楼去，捎来口信说有人要见我，等候在费尔法克斯太太房间里。我赶到那里，只见一个绅士仆人模样的人在等我，他身穿丧服，手中拿着的帽子围着一圈黑纱。

14、最奇怪的是，除了我，房子里没有人注意到她的习惯，或者似乎为此感到诧异。没有人谈论过她的地位或工作，没有人可怜她的孤独冷清。

15、猜谜的一方再次交头接耳起来，显然他们对这场戏所表现的字或只言片语，无法取得一致意见。他们的发言人登特上校要来表现“完整的场面”，于是帷幕又一次落下。

16、在拆开封口仔细看信时，我继续喝我的咖啡(我们在吃早饭)。咖啡很热，我把脸上突然泛起的红晕看作是它的缘故。不过，我的手为什么抖个不停，为什么我情不自禁地把半杯咖啡溢到了碟子上，我就不想去考虑了。

18、平常我是拉好帐幔睡觉的，而那回却忘了，也忘了把百叶窗放下来。结果，一轮皎洁的满月(因为那天夜色很好)，沿着自己的轨道，来到我窗户对面的天空，透过一无遮拦的

窗玻璃窥视着我，用她那清丽的目光把我唤醒。夜深人静，我张开眼睛，看到了月亮澄净的银白色圆脸。它美丽却过于肃穆。我半欠着身子，伸手去拉帐幔。

19、他和搭档们退到了帐幔后头，而由登特上校领头的一组人，在排成半圆形的椅子上坐了下来。其中一位叫埃希顿先生的男士，注意到了我，好像提议我应当加入他们，但英格拉姆夫人立即否决了他的建议。