

# 观摩课心得体会化学老师评语 化学课观摩课心得体会

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看。

## 观摩课心得体会化学老师评语 化学课观摩课心得体会篇一

在学生的学业生活中，化学作为一门重要的理科课程，扮演着重要的角色。参加化学课的观摩课，是一种亲身体验，对化学课教学模式和教学方法进行观摩、学习、交流的机会。近日，我有幸参加了一堂化学的优质课观摩课，下面我将结合所倾观察到的情况以及个人体会，来分享我的心得体会。

### 第二段：对优质课的观察和评价

这堂化学优质课是一堂关于“化学反应速率”的课程。上课之前老师给了我们预习资料，这样在上课时我们就更加能理解和跟上老师的思路。上课开始后，老师首先带我们回顾了一下上节课所学的内容，然后引入本堂课的主题。老师设计了一系列的实验演示，生动有趣地讲解了不同因素对化学反应速率的影响。在教学过程中，老师还鼓励我们积极参与讨论和提问，促使我们积极思考问题，培养了我们的批判性思维。整堂课下来，老师在纪律、激发学生兴趣、互动等方面都做得非常出色，使我对这节课印象深刻。

### 第三段：优质课给我的启示

通过观摩这堂优质课，我不仅学到了化学知识，还受益匪浅。

首先，这节课让我认识到，一个优秀的化学教师不仅需要精湛的专业知识，还需要丰富的教学经验和教育教学理论的指导。他们懂得如何用生动有趣的方式对待化学知识，如何激发学生的学习兴趣 and 求知欲。其次，在这堂课中，老师通过设置实验环节和互动环节，让学生亲自动手、参与讨论，更加深入地理解了化学知识。这也告诉我，课堂教学不应该只是纸上谈兵，通过实践和互动才能更好地帮助学生掌握知识。

#### 第四段：对自己的思考和改进

观摩这堂优质课后，我反思了自己的学习方式和学习态度。我发现，在平时的学习中，我往往只是被动地接受和记忆知识，而缺乏主动思考和实践的机会。我也发现自己缺乏对化学知识的深入理解，对实验操作的熟练度也有待提高。因此，我决定调整学习策略，更多地参与实验，主动和老师、同学进行讨论和交流，以提高自己的学习效果和实践能力。我相信，只有通过亲身实践和深入思考，才能真正掌握化学知识，提高自己的学习水平。

#### 第五段：结语

通过参观这堂化学优质课，我不仅收获了化学知识，更重要的是对一个优秀的教师应有的素质有了更深的认识。同时，我也认识到了自己在学习上的不足之处，并制定了相应的改进方案。我相信，只要我坚持以积极的态度对待学习，勤奋学习，不断提高自己的实践能力，我一定能在化学学习中取得更好的成绩。

## 观摩课心得体会化学老师评语 化学课观摩课心得体会篇二

今年暑假，我参加了在青阳三中举办的统编人教版新教材培训，听了四位老师的精彩讲座，我对新教材有了一个初步的认识：统编版一年级语文教材更重视学生的发展，着重于学生的情

感体验，更符合一年级学生的身心发展特点。九月开学，我有幸成为一年级的语文老师，经过这将近两个月的教学和学习，我对新教材的认识逐步加深了，下面我就结合自己的教学实际谈谈体会，如有不妥，请大家批评和指正。

新教材中添加了很多的插图，图片的类型丰富，提高了孩子们的学习兴趣，加强了幼小衔接。“识字加油站”、“快乐读书吧”和“和大人一起读”，这几个板块的编排也是从学生实际出发。识字加油站采用灵活多样的方式识字，分担了课文识字的的教学任务，把使用频率高但又不好在课文中呈现的字编排起来，这样就有利于和学前教育衔接，引导孩子从口语过度到书面语，引导学生读书的兴趣。“快乐读书吧”“和大人一起读”实现课外阅读课内化，课外阅读课程化，让教材往课外阅读延伸，往孩子的语文生活延伸。看得出来，语文学习越来越重视孩子的阅读能力。作为我们一线老师要利用好教材中这两个板块引导学生要大量阅读，让孩子养成阅读的好习惯，充分的调动家庭教育的力量。

新教材的课程还有一些调整：先识字再学拼音，这也是幼小衔接的表现，同时也体现了识字的重要，在第一单元的识字课中还有效的渗透了中华优秀传统文化，例如第一课《天地人》看似简单的六个字，却渗透着中华优秀传统文化天人合一的思想，蕴含着人与自然，人与人之间和谐相处的理念。总之新教材的内容更尊重儿童的天性，更加贴近学生的生活，更多地引导学生去发现，去自主的探究。比如口语交际，从交际的实际入手，通过儿童最喜欢的游戏入手，让他们在游戏中发现交际的最基本要求。

## 1、充分利用好课文插图

为了增加教学趣味性，编者针对每一课的内容都精心挑选了插图，作为我们一线的教师绝不能辜负编者们的良苦用心，应该充分利用好这些插图。例如《日月水火》的插图，通过实物以及象形文字这些直观的表象来识字，既符合现阶

段孩子的思维方式又可以通过图片提高他们的识字兴趣。再例如《口耳目》的插图，教师可以让学生观察插图发挥想象，想想三个小朋友都看到了什么听到了什么他们说了些什么，又做了些什么通过插图有意识地培养学生地观察能力，思维能力和说话能力。在拼音教学时，我们要充分利用情境插图来引导学生学习。引导他们在情景图中找字母，发现图画和字母的共同点，从而巩固字形；还可以根据插图中字形组织学生在活动和游戏中学习比如和同桌做手指操，我们还可以根据情景图来安排孩子们最喜欢的活动——讲故事，老师可以先讲个故事做示范，再引导高能力的学生自己编故事。将本课所学的`拼音有效的融入故事，让学生在听故事的过程中去发现。

## 2、以学生为主

学生是学习的主体，我们要尊重儿童的天性，将我们教学内容回归儿童的生活创设真实的情境。例如口语交际一《我说你做》，游戏是儿童生活中不可缺少的部分，通过真实的游戏环节孩子明白发指令的人要大声说，被别人听到，其他人要认真听。课堂就是我们现实的情景，启发孩子们思考课堂中要怎么做，引用到他们明白课堂中教师讲话要大声，同学发言要大声，其他同学要认真听。源自生活也要回归生活，真正的将学到的知识，学以致用。“和大人一起读”也是贴近生活的表现，这部分内容我们课堂中涉及较少，但是要让 学生分享他们和大人一起读的成果，在分享中回味阅读的快乐，爱上阅读。

## 3、夯实识字写字教学

“识字写字是第一学段的教学重点，也是贯串整个义务教育阶段的重要内容”。在第一单元的识字教学中，我大力加强写字的指导与练习，狠抓写字姿势和写字习惯的培养，让学生从思想上重视识字写字我按照识字规律指导，第一单元指导独体字时，让学生掌握笔画笔顺，关注主笔的占位；比

如教学“山”字指导学生第一笔竖应写在竖中线上。在后面识字单元要指导合体字，还要注意指导学生注意部首、比例、占位、相邻部位的交叉等。做到指导书写时观察、范写、描红试写、讲评、再写巩固提升五个环节必不可少。

#### 4、重视字词句教学

统编版教材新增加了字词句的应用，我们的教学实际中更要注重学生字词句的实际应用，我们的现实生活离不开交际说话，而语文最基础的作用就是教我们更好的表达。在教学中，我把字融于词中融于句子中，引导学生多表达，多积累词语。教材中的每一个板块都是有机的整体，拼音用来识字，识字用来阅读，阅读用来发展思维，学习表达，积累知识，从而更好地生活。在逐步的积累中提高语文素养。

总之无论教材怎样变，我都必须认真的钻研教材备好课，这才是实现课堂的有效性地前提。在备课中，我会认真研究课文的每副图、每个字。认真思考课堂的引导，注重学生能力的培养，引导他们去观察、去发现，去表达，让学生体会学语文的快乐，爱学语文。

## 观摩课心得体会化学老师评语 化学课观摩课心得体会篇三

### 一、观摩课的背景与目的

本次观摩课是由学校举办的化学教学研讨活动，参与的有来自全市各中学的教师和学生代表。此次活动的目的是为了提提高化学教学的质量和水平，促进教师之间的经验交流与互相学习。

### 二、观摩课的主题与内容

本次观摩课的主题是“化学实验的设计与操作技巧”，我们

有幸聆听了一位经验丰富的化学老师进行实验演示，并详细讲解了实验中需要注意的关键环节和操作技巧。这对我们提高化学实验技能和培养科学精神都有很大的帮助。

### 三、观摩课的收获与体会

通过观摩课，我深刻认识到了化学实验中的每一个步骤都是极为重要的。只有严格按照操作规程进行实验，才能保证实验结果的准确性和可靠性。在实验过程中，我还了解到了一些实验中可能会遇到的问题以及解决方法，这对我今后进行实验时都非常有帮助。

### 四、观摩课的启示和影响

本次观摩课让我深刻认识到了化学实验的重要性和实验操作的严谨性。在实验中，我们需要做到耐心、细心、认真，同时还要具备勇于创新 and 不怕失败的精神。在今后的学习和工作中，我将更加重视实验操作的规范性和科学性，提高自己的实验技能和实践能力。

### 五、观摩课的反思与建议

在观摩课的过程中，我发现有些学生对观摩课缺乏足够的热情和参与度，甚至有的同学玩手机、看书等。这种行为不仅是对老师的不尊重，也是对自己学习成绩的不负责任。我建议学校在组织观摩课时加强对学生的管理，提高他们的参与度和积极性。

总之，本次观摩课让我深刻认识到了化学实验的重要性和实验操作的严谨性。通过观摩，不仅学到了实用的实验技巧，还培养了耐心和细心的品质。今后，在进行实验时，我将更加认真、严谨和仔细，做到严格遵守实验操作规程，并不断学习和积累实验经验，以提高自己的科学素养和实验技能，为未来的学习和工作打下坚实的基础。同时，我也希望同学

们都能重视化学实验，提高实验技能和实践能力，为自己的未来铺就一条成功的道路。

## 观摩课心得体会化学老师评语 化学课观摩课心得体会篇四

1. 通过培训学习，使我清楚地认识到整体把握初中数学新课程的重要性及其常用方法。整体把握初中数学新课程不仅可以使我们清楚地认识到初中数学的主要脉络，而且可以使我们站在更高层次上以一览众山小的姿态来面对初中数学新课程。整体把握初中数学新课程不仅可以提高教师自身的素质，也有助于培养学生的数学素养。只有让学生具备良好的数学素养才能使他们更好地适应社会的发展与进步。只有清晰地认识并把握好数学的主线，才能更好地将知识有机地联系起来。所谓的主线即贯穿于某一阶段的某个知识点，或者是某种运算，或者是某种思想方法等等。这条主线也许只贯穿于我们的初初中阶段，也许会贯穿于我们的小学、初中、初中甚至大学阶段。因此较好的整体把握初中数学新课程、清晰地认识并把握好数学的主线，对于一个初中数学教师是非常有必要的，也是非常有意义的。将个人的智慧与集体的智慧融于一体是把握数学中的主要脉络行之有效的方法之一：不同的人对待同一个问题的看法与理解角度和理解程度是不完全相同的。不同的思维模式会产生不同的讲课方式，不同的授课方式就会收到不同的效果。好的授课方式与方法能使学生轻松乐学，如沐春风；科学的思维模式，能使学生左右逢源，事半功倍；恰当的情景导学可以激发学生自主学习的兴趣和动力。因此将个人的智慧与集体的智慧融于一体进行归纳、总结、交流能促进我们产生更多更好的授课方式、方法，产生更多更新的科学思维模式。这对于我们提高课堂教学质量具有非常现实而深远的意义。

2. 教师必须有一个良好的主导情绪状态

课堂教学中教师的主导情绪应该是积极的。教师的情绪是极

易感染学生的，当教师由于种种原因拉长着脸，或表情淡漠、忧心忡忡，或神色恍惚、烦躁不安地走进教室，打开书本进行课堂教学时，学生会感到情绪压抑，从而使得学生心理闭锁，阻碍了新信息的输入。而当教师面带微笑，怀着喜悦的心情进行课堂教学，学生会倍感亲切，快乐之情油然而生。以教师自己的快乐情绪来影响和引发学生的快乐情绪，会使学生心扉敞开，思维活跃，可以更有效地接受信息的输入。

德国教育家第斯多惠十分强调教师的这种情绪状态的重要性，他指出：“我们认为教学的艺术不在于传授本质，而在于激励、唤醒、鼓励。而没有兴奋的情绪怎么能激励人，没有主动性怎么能唤醒沉睡的人，没有生气勃勃的精神怎么能鼓励人呢？只有生气才能产生生气，死气只能从死气而来。所以你要尽可能使自己习惯于蓬勃的生气。”这位伟大的教育家的话非常适合初中数学课堂教学。因此，在课堂教学中需要教师以饱满的热情来调动学生的情绪，振作他们的精神。兴奋的情绪和振作的精神是大大提高学习效率的必要条件。

### 3. 加强教材内容的情感处理

教师在教学中，应该富有情感地讲授内容，给学生情感上的感染，使学生在接受认知信息的同时，接受相应的情感因素的传递。达到以横生情，以情促知、知情共育的效果。

(1) 要善于把握、挖掘教材本身所蕴的情感因素。教师在钻研教材和设计教法。学法时，必须充分挖掘教材中蕴含的情感因素，即既要备好认知因素方面的课(知识性、技能性、思想性)，也要备好情感方面的课(情感性、体验性、表情性)。而后者在数学课堂教学中往往被忽视。在数学教学中，首先应该用数学学科本身所具有的魅力去吸引学生、感染学生，使学生产生强烈的情感。第二，可从数学学科应用的广泛性入手，把枯燥无味的数字、符号、公式、法则、图形与现实生活联系起来，让学生意识到数学知识就在我们身边，从而使学生产生亲切感，产生对数学的学习兴趣，激发他们求知的

情感。第三，抓住数学本身具有的抽象美、逻辑美，诱发学生联想，在美感中提高追求真知的动力，促使学生产生一种愉悦的心理体验。第四，结合课本内容适当介绍一些古今中外数学史或有趣的数学知识，设计一些趣味性、探索性和应用性教学内容，激发学生的兴趣和自豪感。

(2)要善于用语言来表达教材内容中的情感。过去一般的教学比较重视言语的通俗易懂、简明扼要，只求准确、清晰。在理解了情感在教学中的作用后，现在的教学言语除了准确清晰外还应追求生动活泼、形象、富有情趣和感染力，有一定的幽默感，以便使讲课言语既传神又传情，达到科学性和艺术性的完美统一，当然，这要求数学教师具有扎实的语言功力。

(3)要善于用表情来传递教学内容中的情感。教师在教学中使用最多的是言语表情。言语表情是通过在教学中的语音、语调、语速、节奏、停顿等变化来表达情感的。教师抑扬顿挫、缓急有致的讲课声，既能传情达意，感染学生，又能帮助学生理解内容，引发兴趣，而且言语表情的变化还会刺激强化学生注意力的集中性和稳定性。

(4)要善于用情境来烘托教学内容中的情感气氛、教师可配合教学内容，运用一定的数学手段，创设某种教学情境，使学生更好地体验教学内容中的情境，理解数学意义和实际应用。同时，对有些本身不含情感因素的数学知识，教师也应尽可能从外部赋予它以某些情感色彩，让学生在接受这些知识时，感受到某些情趣，从而增强学生的学习热情。

通过此次学习，不仅使自己的眼界得以开阔，而且使自己对初中数学新课程有了更深层次的认识和理解。这无疑将对我们今后的教学工作产生积极而深远的影响。

## 观摩课心得体会化学老师评语 化学课观摩课心得体会篇五

化学观摩课是一门让我们更加深入了解化学原理和实践的课程。在这门课上，我有幸亲眼目睹了化学实验室中的种种奇妙现象，亲身体会了化学实验和探索的乐趣。通过这次观摩课，我不仅学到了许多知识，还深刻体会到了化学的重要性和魅力。

首先，这次观摩课让我对化学的基本概念有了更加深入的认识。在课堂上，老师将课本中的知识转化为实际操作。通过观察实验现象和化学反应，我对化学的反应速率、化学平衡等概念有了更加清晰的认识。同时，我还了解到了普通物质的化学性质，如酸碱反应、氧化还原反应等。这些知识的拓展与实践，使我对化学的基础知识有了更加全面的把握。

其次，观摩课让我对实验的操作和实验条件有了更深入的理解。在实验室中，我亲自操作了许多实验，并且通过实践体验了实验条件对实验结果的影响。例如，在进行酸碱滴定实验时，我亲自用滴管滴入不同量的试剂，观察了酸碱溶液的颜色变化，通过调整滴定剂的滴加量，最终得到了准确的滴定终点。我还学会了使用燃烧器进行气体实验，通过控制燃烧的条件和火焰的温度，我得到了理想的实验结果。这些实践让我深刻认识到实验操作的重要性，也锻炼了我的观察和分析能力。

第三，观摩课给我带来了化学实验的乐趣。在实验中，我不仅仅是一个被动的观察者，还能够亲自参与其中，充分发挥自己的创造力和想象力。在实验室中，我可以自由地探索实验现象和化学反应，感受到化学的神奇和趣味。例如，在进行颜料溶解实验时，我通过不同颜料的溶解和混合，得到了各种漂亮的颜色。这种实验的乐趣不仅让我兴奋，还鼓励我更加深入地学习化学知识。

第四，观摩课让我感受到了科学研究的重要性和挑战性。在课堂上，老师向我们介绍了一些前沿的科学研究，如纳米材料、化学催化等。通过观摩课，我了解到了科学研究对社会和经济发展的贡献。同时，我也认识到科学研究需要广泛的知识基础和深入的思考。观摩课让我对将来从事科学研究的兴趣更浓厚，也更加珍惜现在所接受的科学教育。

最后，观摩课让我意识到化学是一门与我们生活息息相关的学科。在课堂上，老师通过一些日常生活中的实例，向我们展示了化学在生活中的应用。例如，染发剂、化妆品等都是化学产物，这些化学产品的研发和应用都需要进行科学实验和探索。观摩课让我认识到化学不仅仅是一个理论性学科，更是一个实践性学科，它与我们的日常生活息息相关。

综上所述，化学观摩课让我有了更加深入的化学知识，更深刻地认识到实验操作的重要性，体会到了化学实验的乐趣，认识到科学研究的重要性和挑战性，以及认识到了化学与我们生活的密切关系。通过这次观摩课，我不仅加深了对化学学科的理解和认识，也增强了对科学实践的兴趣和热情。我相信，通过不断学习和实践，我能更好地掌握化学的理论和技能，将来可以为社会的发展和进步做出更大的贡献。

## 观摩课心得体会化学老师评语 化学课观摩课心得体会篇六

11月30日，我有幸参加了在xxx学院开展的小学数学高效课堂“同课异构”教学形式观摩研讨会。通过观看穆桂鹤、张齐华、强震球等老师的观摩课，倾听他们的讲座，我学到了很多。他们的教学方法和教学理念让我耳目一新。下面谈一谈我的收获。

这次听课我主要听了《用字母表示数》、《圆的认识》。其中《用字母表示数》一课是本地老师和南京老师各上一节。在教学中教师尽可能地给学生提供广阔的表现空间，让学生们

合作交流、动手实践、自主探索，从中获取新知，体验尝试成功、探索与发现的快乐。这样，学生主动思考、发散思维、各抒己见，不仅课堂气氛轻松愉快，也使学生的认知能力得到充分发挥。通过学生之间的互动，达到人人教我，我教人人的目的，弥补了教师个人不能面向全体学生的不足。

《用字母表示数》是xx市金水区实验小学教师穆xx和南京市北京东路小学张xx老师上的同一节课。他们都从学生的实际出发，选取生活中的例子，让学生发现、探讨字母可以表示未知数，也可以表示数量关系。在教学中张xx老师幽默轻松的语言，有趣有思的设计环节牢牢地吸引了学生的注意力。他设置了这样一个问题：自己的年龄是 $x$ ，儿子的年龄是 $x-26$ ，使学生一目了然，儿子年龄比爸爸小26岁，然后又显示一张带有？的未知照片，标明年龄是 $x-1$ ，让学生思考照片上有可能是谁。这个问题的设置既引起了学生的兴趣，又让学生在感兴趣的题目中学到了知识，明确含有字母的式子可以表示具体的数量，也可以表示数量间不变的关系。之后张老师变换思路，把儿子的年龄设定为 $x$ ，学生马上反应出爸爸的年龄是 $x+26$ ，神秘人物的年龄是 $x+25$ ，不但让学生明白了带有未知数的数量之间的关系，而且让学生理解了同一个数量关系，可以变换未知数的表达方式。

上完课之后，张老师进行了精彩的讲座。在重新审视“备课”、“上课”、“听课”方面深入分析，结合教材和教参、课标、案例，说明解决策略。如他指出带着教材看教材，就是要在多版本的教材中有所取舍，取长补短，把握内容实质。带着儿童看教材，强调要基于儿童经验和困惑的课堂才有效。

《圆的认识》是江苏省优秀教师强xx老师上的。强老师结合教具：用手连续甩连着小球的绳子，让同学们回答小球运动的轨迹是什么形状，既引起了同学们的学习兴趣，又很快揭示了本课主题。接着通过场地画圆，针绳画圆，圆规画圆，让学生在观察、比较、思考和交流等活动中感受圆都有一个

中心点，且不能动，引出半径、直径等概念。适合学生的认知水平和心理发展特点，收到了良好的效果。

“同课异构”让老师们清楚地看到不同教师对同一教学内容的不同处理，不同的教学策略能产生不同的教学效果，并由此打开教师的教学思路，体现教师教学个性，真正体现了资源共享，优势互补。“同课异构”的教研方式，可以引发参与者的智慧碰撞，让参与者取长补短，促进教师专业化的发展。

总之，这次同课异构教学观摩研讨会对我的帮助很大，既收获了知识，又激发了改进教学的兴趣，我将通过对比、思考找出自身在教育教学方面的差距，向这些教育教学经验丰富的老师学习，在以后的教学中，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

## 观摩课心得体会化学老师评语 化学课观摩课心得体会篇七

受学校的委派，我于11月18日去桓台二小参加《淄博市小学数学课堂教学观摩交流研讨会》。在短短一天时间里，我既欣赏了来自淄博万杰朝阳学校小学部，张兰花老师和淄川北关小学，翟静老师及张店区科苑小学和桓台二小的四堂精彩的课堂教学，又听取了几位区县教研员的评课，最后市教研员李传英老师对四节课进行了精彩点评，并对小学数学课堂教学的发展方向及如何打造“绿色课堂”进行了阐述。通过本次观摩研讨活动，让我受益匪浅，下面我就本次学习，谈几点自己的体会。

本次观摩研讨活动的主题是：构建绿色课堂，什么是绿色课堂？——充满生命力，没有污染的课堂。

充满生命力——知识的结构；思想方法渗透；关注学生生命。

没有污染的课堂——不要过度分析;不要过度干涉。

此外一些细节问题也应引起注意。如:

1、上课教师穿着得体,落落大方,举手投足间透出精干、干练。

2、上课教师精心设计了教学课件,使教学变得形象直观,调动了学生学习的积极性。

3、大部分上课教师都使用视频展示台对学生作业和作品进行展示,方便、快捷且清晰。

4、上课教师的课前提问、课前小游戏拉近了师生间距离,激发了学生的学习热情。

5、上课教师在教学中都采用了小组合作的学习方式,让学生通过明确分工,协调配合,对学习内容进行充分的实践和探究,让学生自己找出答案或规律,培养了学生的合作探究能力。

6、上课教师在教学中充分利用学具,通过让学生摆、撕、画,使教学内容更加直观,培养了学生的动手能力。

7、上课教师的教学语言富有感染力,课堂评价及时,关注了学生的情感。

8、有一位教师在上《可能性与统计》一课时,设计了拍手问答、快乐大转盘等训练环节,注重了训练的效度和广度,激发了学生的学习兴趣。

针对自己的听课感受,下面谈一下在课堂效率方面需要改进的地方:

小学数学课堂教学的有效性,什么是“有效”,就是通过教

师在一段时间的教学中，学生所获得的具体的进步和发展，也就是说，学生有无进步或发展是教学有没有效益的唯一指标，以往的观摩课，很多教师注重追求课堂表面的热闹，而忽视了学生对知识的掌握程度，而在本次观摩课中，各位教师深入研究了教学内容，课教材，运用多种数学手段，让学生在短暂的几十分钟的时间里，彻底掌握了所学知识，整个课堂教学显得“朴实”而不“造作”，淄博万杰朝阳学校小学部，张兰花老师的《笔算乘法》给我留下了深刻的印象，这节课张老师先从生活实际引入本课，通过学生小组合作学习讨论出乘法竖式的写法，整节课设计巧妙，讲课朴实无华，学生学得愉快、轻松，切实体现了课堂教学的有效性，因此，在今后的课堂教学中，我们要采用各种方式和手段，用最少的的时间，最少的精力投入，取得尽可能多的教学效果，让每位学生都能学有所获。

数学课上的情境创设是培养学生的学习兴趣，提高学生学习效果的重要教学策略，情境创设多与现实生活密切相关，让学生从周围熟悉的事物中学习数学和感受数学，体会到数学就在身边，感受到数学的实用性和有效性，在本次活动中，情境创设都是从学生熟悉的身边事物入手，如张店区科苑小学的一位老师在讲授“统计与可能性”时，通过现实生活中超市抽奖，福利彩票等一些现实情境的展现，让学生真切地感受到数学与现实生活的密切联系，激发学生的情感体验，由此，我们可以看到，只要我们在课堂教学中把握好时机，适时适当地创设情境就一定会激发起学生学习的兴趣，培养良好的思维品质，勇于探究。

每节课都有每节课的亮点，最大的共同点是课堂的花架子少了许多，实效性的讲求显而易见的；课堂语言优美、到位、精练，教学内容选材贴近生活，课件的设计精心、精致；课堂上都非常注重学习的方法的指导和交流，注重学生的主体地位。

通过本次学习活动，我收获的非常多。我一定在今后的工作

中落实学到的知识，提高我的工作效率。

## 观摩课心得体会化学老师评语 化学课观摩课心得体会篇八

音乐教育自古在中国就受到先哲们的重视。下面是本站小编为大家整理的音乐观摩课心得体会，供你参考！

全旗音乐学科公开课，在五月份隆重举行，我有幸去当评委，聆听了10多节优质课。确实收获颇多，但鉴于自己表达总结能力有限，下面谈一下自己粗浅的体会。

### 第一，公开课也要有自我

每一个学校推出的公开课代表着本学校的音乐教育水平，为了上好这一次公开课，教研员和教师们不知花费多少心血去精心备课、上课、反复修改。老师的压力确实很大，所以在课堂上老师好像迷失了自我，完全像一个被别人欠着鼻子走的玩偶，课堂上的偶发事件感到束手无策，只是把事先排练好的程序又演了一遍，缺乏创新和课堂生成。很是乏味。

### 第二，公开课到底应该怎么上？

我觉得在本次的公开课上，有的老师的教学方法呈两极分化，有的过于注重学科综合，有的仍是填鸭式教学法，但也有几节非常成功的课，如欣赏课《京剧说唱脸谱》、唱歌课《种南瓜》等等，不管是老师的自身素质还是关注学生方面都比别的老师高一个层次。整个课堂环节丝丝相扣，由浅入深，学生在课堂上学的兴趣盎然，听课的老师也听得津津有味，确实使我受益匪浅。

### 第三，公开课不是教师风采展示课

公开课不仅仅是将教师的教学风格展示给别人看，更重要的是给大家提供一个课堂教学研究的范例，传达先进的教学理念，探讨科学的教学方法。

可我们老师过多地关注了自己在课堂上本身风采的展示，而忽略了公开课也是学生学习生涯中的一堂课，是他们生命发展中的一部分，学生本身应该得到发展，得到成长，而不是来配合老师或者配合别的孩子学习的。

我们经常考虑如何把课堂展示得有声有色，精彩纷呈。以至于在课堂中，学生的困惑还没有得到解决，学生的思考还不够深入，学生没有得到进步或者发展，教师就因为赶时间而匆匆去进行下一个环节的学习。在这样的课堂中，更多的是教师如何设想、如何调控、如何操作。而缺少的是学生如何学习，学生是否得到进步，学生学得是否快乐。其实，一堂不完整的公开课并不见得是不成功的课。我觉得，如果你关注了学生，把公开课当做是学生展示个性的舞台，而不是教师展示自己教学风采的地方，能以一个平常的心态对待公开课。那么，这就是一堂有价值的课。

这次学习的公开课《音乐之生》是一门欣赏类课程，是对扩大学生视野、提高学生对艺术的感受力、记忆力和鉴赏力、发展想像力、丰富感情、陶冶情操起着重要的作用的一类课程。

我想我们都有过这样的经历：听到一首过去常听的歌，关于那时所有的记忆瞬间全部浮现，社工dan发现音乐对于老年痴呆症患者的记忆有着神奇唤醒的效果，导演并记录下了一个个生活完全不能自理、完全忘记过去的老人的灵魂被音乐唤醒的过程，并对于当下老年人问题进行了探讨和反思。看了这部纪录片，我也不禁对我国的老年人问题进行了思考。

许多在疗养院中的老人都离不开药物治疗，很多都是精神抑制类药物。药物治疗永远都只是对生理有影响，对我们的心理

理起不了什么治愈作用。而且在心理治疗中，药物治疗也只是一部分，离不开心理引导。那么，通过什么样的方式才能达到治愈效果呢？在这个问题上，Dan选择了音乐，一个生活中常见的、熟悉的方式。在纪录片中，Dan记录了音乐是如何施展魔力的，记录了美国疗养院中无数个被音乐唤醒的例子。其中，令我印象深刻的有这么一个场景。一位老人患上了老年痴呆症，对外界感知力变低。老伴无时无刻不陪伴着他，但是没有交流。当老伴给他戴上耳机，播放着他最喜爱的音乐时，老人有了反应，手脚都不由自主的舞动起来。当老伴说着我们能握一下手吗？老人有了反应，拉住了老伴的手。老伴激动地说了句“我们相隔太远了”。是呀，当老人患上了痴呆症，仿佛与我们的世界隔离开来，我们唯一能做的就是将他们带回，那么，音乐就是最好的方式。

我们似乎对于音乐有着与生俱来的喜爱，仿佛本来就是我们生活中不可或缺的一部分。那么，我们与音乐的关系是从什么时候开始的呢？22天时，一个单独的细胞跳动着诞生了，这一次跳动唤醒了周围的细胞，从此之后他们开始奇迹般地一致跳动，跳动的细胞分裂，形成了你的心脏。这种在一致中的跳动，点燃了我们整个的生命。六个月后，大脑皮层就可以支持思考了。有研究者对新生儿的哭声进行了研究，发现他们的哭声是有规律的，与妈妈的说话方式很相似。这就意味着，当我们还未出生时，就学会了与人一起歌唱。无论你来自哪里，都对于音乐有着不一样的情环。还有，每个孩子都能准时地拍打节拍，不论是听到的还是想象的。种种迹象都说明了音乐如同语言一样，与生俱来。这就是为什么当Dan把音乐带给老年痴呆症患者时，他们能够被唤醒，能够表现出内在的音乐能力。

值得我们深思的是，当我们处于一个老龄化的时代，我们是否为老年人提供了一个装着喜爱的音乐的ipod？是否创造了一个舒适的生活环境？先是敬老院的产生，到了敬老院与医院的结合成为了疗养院，虽然在向前发展着，但是是否能真正让

老年人安度晚年，这有待我们思考。dan一直都希望他的音乐治疗法能够普及，但是老年痴呆症患者人数已达到百万，况且一个人的力量是有限的，这仅仅是一桶水中的一滴水，无法满足所有人。每一个老年人都需要一部属于自己的ipod，都需要一份适合自己的音乐集合，这需要很大的人力和物力，需要更多人的参与。那么，倘若所有人都有了这种意识，一种“让老年人不再孤单，回归生活”的意识，社会中的老年人问题就不会如此普遍。在纪录片中，有这么一个片段，疗养院中一位老人被音乐唤醒的视频被发布在了网上，引起了很大的反响，很多人都将这种音乐治疗法运用到了生活中，并且取得了一定的效果。所以说，这种方法是可行的，也证明了集体的力量是强大的。我相信只要有一个人执着地做这件事情，终究会带动更多的人，终究会对社会产生一定的影响，一个人最终会变成一群人，一群人最终会影响世界。我相信dan的梦想会成为现实。

这项实验是在美国进行的，我不知道这种方法在中国是否适用，但是，音乐是相通的，无国界的。我国也在慢慢走向老龄化，老年人的比例会越来越重，面对老龄问题也无可厚非，也需要一种方法来呵护老年人。据我所了解的中国现状很不乐观，老年人无人赡养，流落街头的现象很普遍，而且敬老院、养老院的制度、规则、设备也不完善。所以，中国面对的问题似乎比美国要更加严峻。那么，首先要考虑的就是制度完善问题，只有基本问题得到了解决，才能促进深层次问题的解决。我想，看一个国家的形象，在老年人的赡养问题上就能有所体现。所以，在拼国力时，也应该回头来看看这些社会问题。

看了这门课程，感动于音乐的魅力。我此时此刻也在戴着耳机，也在听着音乐，因为音乐能让我静下来，认真思考问题。其次，这门课也提出了社会现实问题，引发我们去思考与反思。在老年人问题上，不仅仅是给予他们物质上的关心，在精神方面，也需要采取一定的方式给予关爱，看了这门课，

我能想到的最好方式，还是音乐。

新课标的实施，是我国基础教育改革的核心内容，是实施教育改革的重要任务。在新课标理念的引领下，音乐课堂产生了一系列新的变化，不仅完善了课堂教学，也使音乐教学质量有了大幅度的提高，让学生更加喜欢音乐课。

### 一、以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力

学生是音乐课堂上的主体，而教师是辅助学生学习知识的。教师要引导学生对音乐表现形式的整体把握，领会音乐要素在音乐表现中的作用。音乐可以给人们带来情感上的享受，因此在课堂中，教师要完全的带领学生体验美、欣赏美。同样，兴趣是一切学习的最大动力，在理解音乐美的基础上，让学生通过一些音乐活动，让他们对音乐产生浓厚的兴趣，这种兴趣不仅仅体现在音乐课堂上，要让音乐长期持久地渗透在生活的每一处。

### 二、面向全体学生，注重个体发展

新课标中，增加了尊重学生的个性，鼓励学生积极参与各种音乐活动，以自己的方式表达情致。尊重学生的个体，注重个性发展，首先教师要去了解每位学生，根据不同学生的思维和行为方式，制定属于他自己的教育方式，这样师生间才能建立平衡的师生关系。

### 三、课堂设计思路

在所有的科目中，学生们普遍都喜欢上音乐课。因为音乐可以给人带来美的享受，但如果总是一种课堂模式来进行上课，学生就会对音乐渐渐的失去兴趣。新课标中要求教师设计丰富的音乐实践活动，引导学生主动参与、主动探索，在音乐实践中，可以将音乐知识、技能完全的结合在一起，这样不仅活跃了课堂气氛，也使学生们在实践中将知识记得更牢。

#### 四、情感、态度、价值观

尊重艺术，理解世界文化的多样性。音乐是广泛的，它代表的是不同民族、不同国家、不同时代的作品，教师在上课中除了完成所教授的作品外，也要让学生理解与掌握这首作品的时代背景，感知音乐中的民族风格和情感，了解民族的音乐传统，热爱中华民族音乐文化，学习世界其他民族的音乐，理解音乐文化的多样性，从而达到热爱祖国热爱民族的意义。

#### 五、感悟：

一堂成功的音乐课，对学生都是一次美的熏陶，带领着学生愉悦地进入音乐中去感受美、理解美，不仅可培养他们对音乐的鉴赏力及美的表现力和创造力，而且能提高其审美情趣，陶冶其情操。音乐是美的艺术，音乐教师是美的传播者，我们有责任和义务带领学生走进音乐的世界，去感受美、理解美、表现美与创造美，塑造美的心灵，培养美的人格，让学生热爱音乐、热爱艺术、热爱生活。