

读了神奇剪刀的心得体会

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看。

读了神奇剪刀的心得体会篇一

神奇剪刀，作为一种常见的日常用品，我们可能很少会对其产生太多的关注。然而，在我迷茫时读过一篇关于神奇剪刀的文章后，对这个平凡的工具有了全新的认识。这篇文章让我深思，对我有了触动。神奇剪刀的存在给我带来了很多感悟和启示。

在故事中，主人公意外得到了一把“神奇剪刀”，这把剪刀能够任意改变物体的形状和结构。这时，我被这个设定所吸引，开始思考“变幻”与“创造”是如何相辅相成的。神奇剪刀的出现，让我意识到我们在面对问题时常常受限于传统观念，而往往无法找到新的解决方法。然而，只要我们愿意突破常规思维，创造性地运用我们手中的资源，就能够创造一种全新的价值。

神奇剪刀故事更让我思考的是人生的意义与价值。在故事中，主人公通过神奇剪刀创造了许多美好的事物，改变了很多人的命运。不禁让我反思我们所处的现实世界，每个人是否能够意识到自己手中拥有的神奇剪刀呢？其实，每个人都拥有创造的能力，只要我们勇敢地去尝试，去发现，去创造，就能够创造出属于自己的美好。同时，这也告诉我们，人生的过程并非一成不变，我们有时需要运用这种“剪刀”改变自己、改变环境，去追寻我们的梦想。

教育是社会至关重要的一环，可以说是孩子们进入成功人

生的关键。然而，在现实中，有时教育似乎固化成了一种模式，忽略了孩子们独特的个性和需求。而神奇剪刀的故事给了我们一个深刻的启示：教育应该给予孩子们展现自我、发掘潜能的机会。每个人都是独一无二的，只有在尊重每个人的个体差异的前提下，才能真正发掘孩子们的优势和特长，引导他们成长为有创造力和自主思考能力的人。

第五段：总结和思考

通过读神奇剪刀的故事，我深刻地感受到了变幻和创造的力量，以及探索自我与改变自身的重要性。同时，这个故事也给了我关于教育的新思考，教育应该关注每个人的独特性和潜力，并给予他们展现自己的机会。这个故事对我来说是一个重要的启示，它激励着我勇敢去尝试，去发现，去创造，用自己的“神奇剪刀”改变自己 and 周围的世界。让我们把这种精神融入到日常生活中，为自己的人生赋予更多的可能性。

读了神奇剪刀的心得体会篇二

在我五年级的暑假，一个偶然的机会有让我接触了《三字经》，翻开这本书，发现每句都是三个字，读起来朗朗上口，有些趣味。

当我读到“昔孟母，择邻处”时，爸爸就给我讲了一个有趣的“孟母三迁”的故事，让我体会到了孟母的用心良苦和学习环境的重要，也让我感受到了学习的乐趣。

“玉不琢，不成器。人不学，不知义。”人就像玉一样，不打磨雕刻，就不会成为精美的器物；若是不学习，就不懂得礼仪，不能成才。

“苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。”我们不仅要学习，还应该专心学习，“一心不能二用”。如果我们没有取得好成绩，首先要反省自己：是不是花心思学习了？是不是用心专

一了?做任何事情，我们都应该专心，注意每一个小细节，这样才能成功。

“为人子，方少时。亲师友，习礼仪。”这让我懂得，做儿女的，从小时候就要亲近好的老师和朋友。

《三字经》的经典语句是古人的智慧结晶，体现了中国文化的博大精深，教育了一代又一代的人。它在人们心中种下一粒粒思想种子，慢慢生根、发芽。

读了神奇剪刀的心得体会篇三

第一段：简介神奇剪刀和本文目的（约200字）

神奇剪刀是一本由英国作家J.K.罗琳创作的奇幻小说，讲述了一个普通女孩玛丽安娜意外得到一把能实现愿望的神奇剪刀的故事。本文旨在探讨读了神奇剪刀后的心得体会，以及其中蕴含的深刻寓意。

第二段：对神奇剪刀故事的分析与感受（约300字）

神奇剪刀这个故事让我深受感动。小说描绘了玛丽安娜在被人忽视的情况下如何用神奇剪刀改变自己和他人的命运。这激励了我要勇敢追求自己的梦想，不被他人的眼光和评价所束缚。此外，故事中玛丽安娜通过神奇剪刀的力量，帮助了身边的人实现他们的愿望，这体现了与人为善的重要性。我从中学到了要给予他人帮助和友善的态度，因为这会影响他们的生活，并带来积极的影响。

第三段：剪刀象征意义的深度解读（约300字）

神奇剪刀在故事中具有象征意义。它代表了改变和机会。剪刀的功能是剪断，而在故事中，这剪断的是束缚玛丽安娜和其他人的枷锁。通过剪断一把剪刀，玛丽安娜破除了她成为

一个不被看重的普通人的枷锁，开启了她的潜力和机会。从中我明白了要敢于冲破自己的束缚，寻找改变和成长的机会。

第四段：神奇剪刀对读者的启发和应用（约300字）

神奇剪刀这个故事不仅仅是一部奇幻小说，它还是一个带有启发的寓言故事。它唤醒了我们内心深处的梦想，并提醒我们要坚定追求自己的目标。读完这本书后，我更加懂得一个人的梦想就如同神奇剪刀一样，是能够改变命运的力量。因此，我开始制定自己的目标，并为之努力奋斗。神奇剪刀教会了我要积极寻找机会，并且要善于抓住机会，改变自己的生活。

第五段：对读了神奇剪刀的总结与展望（约200字）

读了神奇剪刀，我得到了很多的启发和体会。它不仅让我重新审视自己的梦想，并给予了我无尽的动力和勇气去追求它们。同时，它也教会了我要善待他人，主动为他们提供帮助。希望将来能够更多地应用神奇剪刀所教导的价值观，将这些影响和改变传递给周围的人。神奇剪刀是一本富有教育意义的小说，它展示了勇气、梦想与友善的力量，给人们带来无尽的希望和动力。

读了神奇剪刀的心得体会篇四

小学初中时，因家里的经济状况较差，所以一直到高中，才接触到张爱玲的作品，但是真正用心去研读她的作品，是在大学一年级。那时有一门叫做“现当代作品导读”的课程，老师在讲到张爱玲的时候特别生动有趣，因此便对张爱玲有莫名的好感。之前读过她的《沉香屑第一炉香》，第一次看到这个名字是在课本上，当时觉得特别奇怪，作者到底为什么要给自己的作品选这么一个名字，但当听到老师的讲解后，才知道，原来张爱玲是一讲故事的方式来呈现她的作品，点上一炉香，听我慢慢道来。不知讲的是她的故事还是别人的

故事呢?我一直以来都认为,其实张爱玲所写的故事里,总有一个人物是她自己的缩影。

张爱玲小说是女性文学的代表,而《红玫瑰与白玫瑰》更是她所有女性文学中的典型。《红玫瑰与白玫瑰》是张爱玲诸多作品中一部广为流传的中篇小说,收录《年轻的时候》

《花雕》等几十部中篇小说。作者用细腻的笔触描写了普通人隐秘的心理与情结,展现了20世纪三四十年代中国中西方文化交汇时人们的情感、婚姻生活,揭示了传统与现代融合下男权社会中女性难以摆脱的悲剧人生。可以说,《红玫瑰与白玫瑰》不但描写了20世纪初中国女性的生活地位,更是20世纪初上海人民生活的纪实录。

《红玫瑰与白玫瑰》清楚地描写了20世纪初中西方女性的生活地位之低下,没有自由可言。书中《年轻的时候》这部作品的女主角沁西亚是一位美丽的俄国女人,自小便随着父母来到了中国,她有自己的工作,按理说,这样的女人,应该有安排自己的生活的能力,但是却未能如身为读者的我所愿,她依然是被“父母之命”逼迫,嫁给一个在上海警察所当差的青梅竹马。她结婚当日,嫁衣是租来的,在一个阴暗有气味的教堂里举行,新郎似乎一点儿也不重视这场婚礼,“他草草地只穿了一套家常半旧白色西装”,整场婚礼中,只有穿着租来的礼服的新娘是美的。结婚后的她情况更糟,因钱不够用,让汝良帮忙找外教。不久得了伤寒症,整个人瘦得可怜。小说到这里也没有再写下去,不知后续故事如何。而《花凋》中的郑川嫦相比之下,可怜之感更甚。姐姐们出嫁前,穿的衣服是改了又改的,已经没有了样式,外面那些流行时装,她根本想都不敢想,好不容易等到姐姐们出嫁了,她才算是变漂亮了;她的愿望是上女子学校,但是她知道,父亲是不会把钱投在学校里的,父亲觉得只有花在_里,钱才有价值;她也不能为婚姻做主,因为她们这样人家的女孩子是要进“婚姻学校”的,好不容易喜欢上妈妈给她挑的未婚夫,却因得了肺病,在得知自己心爱之人跟他人在一起之后,不久便香消玉殒。我自认为她是书中最可怜的女性,她性格柔弱,

一直被姐姐们欺负，长大后原以为可以嫁给自己心爱的人，可不曾想得了重病，而自己的父母居然不可能花钱给她治病，还把治病的责任交给了她已经有了女朋友的心爱的人。得知事情真相的她想自己悄悄了结生命，可又发现自己身上多有的钱还不够买一瓶安眠药，这样的人物令读者落泪。这是20世纪初女性的悲哀。

《红玫瑰与白玫瑰》是20世纪初上海人民的生活纪实录。书中多处描写的景物，皆是当时上海社会的生活场景，比如街道的描写，人物住处的环境描写，如《花凋》中写到的郑公馆：“呼奴使婢的一大家子人住了一栋洋房，床只有两只，小姐们每晚抱了铺盖到客室里打地铺，客室里稀稀拉拉几件家具也是借来的，只有一家无线电视自己置的，留声机匣子里有的流行唱片。”不但写出了人物居住环境的不堪，更是反映了人物的性格，隐隐约约地为下文请未来女婿到家做客时，郑夫人和郑先生吵架的场面做了铺垫，也为人物的命运增添了悲剧的色彩。这样的作品读来令人心酸，更是为人物的命运感到悲哀，可谓是哀其不幸，怒其不争。

《红玫瑰与白玫瑰》这部作品似乎是有种魔力，读起来不但能产生电视剧般场景历历在目的效果，更是能够为女性读者开创一条未来之路。身边有太多因婚姻而葬送青春的女性，但也有不少女性因事业让婚姻生活增光添彩。不管世人眼光如何，好好生活，人生总不会被辜负。

读了这本书之后，我只愿世间女性能被爱呵护，以爱还爱，就像娇艳的玫瑰。

读了神奇剪刀的心得体会篇五

第一段：介绍神奇剪刀的背景和作用（200字）

神奇剪刀是一种全新的创造，以其特殊的功能而闻名。传说中，只要使用者拿着这把剪刀，他就能创造出任何他想要

的事物。这听起来像是魔术一样不可思议，然而，当我读了神奇剪刀的时候，我开始相信它的魔力。无论是剪一片树叶变成一朵鲜花，还是剪断一根草变成精美的项链，这把神奇剪刀给予了人们不可思议的创造力和想象力。

第二段：神奇剪刀的力量与责任意识（200字）

然而，神奇剪刀的力量并非只有创造，它也教会了我责任与意识。当我第一次得到这把剪刀时，我曾滥用其力量，仅仅是为了满足自己的欲望和私利。然而，我很快就意识到自己的错误。神奇剪刀不仅带来创造，更带来了对自己行为后果的反思。我懂得了创造力是一份来自内心的礼物，并非只为自己而夸耀，更要为他人带来快乐和帮助。因此，我开始更加审慎地使用这把神奇剪刀，并将其力量用于改善世界。

第三段：神奇剪刀的启发与教育意义（300字）

阅读神奇剪刀的故事，给了我很多启发和教育。

首先，神奇剪刀教会了我要拥有积极的心态。在面对挑战和困难时，我不再抱怨命运的不公，而是积极地思考解决问题的方法，将自己的潜力释放出来。就像神奇剪刀一样，只有放开心灵，才能看到无限的可能性。

其次，神奇剪刀让我相信奇迹存在。生活中充满了各种烦恼和困局，让人感到无法解决。但是，神奇剪刀的力量教给我一个重要的道理：只要相信奇迹，努力迎接挑战，就能创造出意想不到的美好和成功。

第四段：神奇剪刀的限制和副作用（200字）

然而，神奇剪刀并非毫无限制和副作用。如果滥用其力量，就会破坏世界的平衡。例如，如果将阳光剪断，就会导致黑暗覆盖整个地球。另外，如果切割事物时没有正当的理由，

就会给其他人带来损失和伤害。因此，我们必须谨慎使用神奇剪刀，并时刻保持对行为后果的责任感。

第五段：总结对神奇剪刀的思考和反思（300字）

在读了神奇剪刀后，我学到了很多。它教会了我创造力的力量和责任意识的重要性，启发了我拥有积极的心态并相信奇迹。然而，我也明白了滥用力量的后果和需要保持谨慎的重要性。通过这个故事，我意识到我们每个人都拥有创造的力量，但我们必须确保用这个力量去造福世界。只有这样，我们才能真正理解和欣赏神奇剪刀的价值所在。

总而言之，神奇剪刀是一个富有启发性和教育意义的故事。它教会了我创造力与责任的平衡，激励着我面对挑战和困难时保持积极的心态。读了神奇剪刀后，我相信每个人都能发掘自己内心的创造力，用于改变自己和世界的美好。