

2023年年终奖申请书报告(汇总7篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

农资人工作报告 农资承诺书篇一

一、农药经营人员必须参加有关农药法律、法规及知识培训，并经县农业局考核合格，取得上岗资格，持证上岗。

二、遵纪守法。认真执行《农药管理条例》等有关法律法规，建立健全各项规章制度，做到购有凭证、销有记录，合法经营，自觉接受各级行政主管部门的管理和检查，以及社会的监督。

农药经营实行台账管理制度。农药经营实行“两账两票”制度，即进货、销货票据，进货、销货台账。台账、票据要保存完整、记录清楚。

三、保证质量。坚持“质量第一，信誉至上”的宗旨，建立健全购销保障体系，保障农药质量。

经营的农药必须是依法取得登记并符合农药标签管理规定的农药，不得经营国家明令禁止的农药。

四、优质服务。建立规范的购销服务体系，维护良好的市场秩序，不销售假、冒、伪、劣农药。如发生纠纷协商解决，因农药质量原因造成损失的依法负责赔偿。

承诺人：

年月日

农资人工作报告 农资承诺书篇二

回首过去的一个多月，我们每日与旭日同起，伴着皓月而归。生活充实而有规律。

在实习之前，我迷茫过，压抑过。要成为一个老师，除了知识渊博，说话必会需要一定的魅力。但一直以来，我始终有个无法克服的缺点，在众人面前说话我常会紧张，或是声音颤抖，或是说话太快。因此越接近实习，我心里越紧张。到了实习动员大会上，我们院的指导老师的一句话，留给我很深的感受：实习，我们就是去失败的，去成功的。这句话让我释放了许多。

来到实习学校，见到穿着统一白色服装的学生，特别是第一天就听到一句很真挚的“老师好”，我的心里已平稳了许多，很自然的，接受了另一个身份。也开始了这不同寻常的八个星期的有着双重身份的学习生活。

一. 教学体会。

我任教初三级的美术。之前在学校的十节微格教学训练，在这里变得有点微不足道。

1. 基础技能课。

第一堂课，我抱着敢死的心态，没有紧张。声音自我感觉也比较响亮，而且教的内容是基础技能课，这样的课堂仿佛有个形去抓，目的非常明确。我结合我的经验和初学者易犯的错误，分步骤去教。同学们的专注的眼神不断地给我动力和勇气，这让我感觉很实在。

(1). 声调表情是控制课堂气氛的方向盘。

(2). 别想着一节课你说完了就了事，那是完了你的事，别忽

略了学生。

(3). 尽早摸索到学生的实际情况，如接受能力，学习美术兴趣等。

(4). 别老在简单的问题上搞太多花样。

(5) 学生喜欢实际例子的引导。

于是，接下来的时间，我以这几条去要求自己，在课堂上多了几分自然，也渐渐加强了随意发挥的能力。而且在改了大量的学生作业之后，我才发现，原来批改作业的作用是如此的大。它让我更清楚学生的实际情况。在面对学生的时候，让我有个底。在上课之前，评论分析同学们的作业，可以让课程分阶段性，更加系统性。同学们学习的积极性更高。

2. 作品鉴赏课。

可以说鉴赏课是美术教育里面最难以把握的课堂，像水中月，雾里花，你知道她的美，却难以展现在学生面前。

在备课阶段，我尽量想象优美的语句，或搜索大师的一些幽默的小故事来渲染课堂气氛，我把课堂尽量设成我的想像中那样完美。

而到了真正的课堂上，才发现以上准备的这些，需要你的语言艺术，你的真正的感受去感染学生。但我的感觉是，我像是把刚发现的新闻报告给观众听一样。我放不开，无论是动作，表情或是语调。每一节课，我的指导老师颜老师都全程跟踪。颜老师意见比较简短，她让我注意与学生互动，像这种课留多点时间让学生去说。还有声调没有控制好，整节课就平了。

我抓住这两个意见，反思。的确，几节课，我都上得比较吃

力，想尽量带学生进入那个大师的崇高的艺术境界当中去。却没注意到学生的感受。就像前面总结的别忽略了学生。

接下来，我尝试让学生去说大师的故事，或是怎么欣赏大师的画。有一个男同学给我的印象很深刻，他把达芬奇的画模糊地总结了一下，虽然听起来有点稚气，但着实让我产生了一点小佩服，课堂气氛也比较好，那是从他们理解的世界出发，比较容易带动同学。课堂气氛也比较好。我也更加注意了什么时候用什么声调，适当停顿或留个空白，会让课堂更富有节奏感。

几节课下来，我多了点体会和一些思考。

(1.) 课堂就像匹野马，

需要你的点点积累去慢慢驯服。

(2.) 要想去感染学生，你必须要有真实的感受。

(3.) 教好美术，需要一种情感，这种情感包括你对艺术不断的探索，还有对学生的一份爱心，守护学生的天性并加以引导。

(4.) 把你对学生的爱融入到你对艺术的热爱。这样你的教学质量才能不断上升。

3. 手工制作课。

最后的一个星期是手工制作课，主要让同学们制作和设计家具模型因为前面的许多挫折，我很早就为这个课做好准备，我努力回想我在初中时对美术课的期望，和那个时候对房子装扮的一些幻想。搜索了大量而又精美的手工制作，我也事先做好了几个范品。我也想着让音乐融进美术课堂，音乐美术本相通。有些音乐就是有种无形的力量，激发着人的情感。

在真正的课堂上，效果都不错。我把初中时的一些幻想陈述或转为提问放在导入部分。这给课堂起了个很好的展开，在展示样品时，同学们的眼睛都亮起来了，气氛达到了预期的效果。在同学们的制作过程当中，我慢慢推放原先准备好的一首节奏轻松的钢琴曲，没有人发问我为什么播放音乐，我也没故意说明。整个课堂情境，轻松流畅。师生能得到较好的交流。上完这个课以后，我发现和同学们的感情更亲切了。一部分同学的作品都不错。看着她们的作品，我仿佛回到了我的中学时代。

艺术是一种语言，艺术探索的是人类情感的奥秘。在美术教育中我深深体会到：必须注重与学生心与心的交流，尽全力、用爱心唤醒和鼓舞学生对生活的感受，讲方法、抓契机引导他们用美术语言去表现内心的情感，丰富生活、陶冶情操，促进审美能力的提高，能够身心和谐地健康成长。

农资人工作报告 农资承诺书篇三

二、 计划完成情况及未完成计划原因分析

三、 取得的成绩/工作亮点

四、 存在不足

五、 工作改进

六、 下一年度工作计划

20xx年4月份，我有幸成为 乐普(北京)医疗器械股份有限公司 一员，成为移动医疗事业部的android软件工程师。入职以来，在部门领导的带领下，自己感觉无论学习、技术、生活等方面都有很大的提升。

20xx年里我主要参与的工作有 六个app□

由于前面负责这个项目的同事突然离职，导致这个项目的交接工作做得不够好，对我顺利接手这个项目造成很大的困难。而刚一接手这个项目，马上就需要进行增量开发和修复之前已有的bug[]并要对一些主要代码进行修改，让我倍感压力，几乎都快放弃。最后在其他同事的指导和帮助下，顺利的完成了改版任务。通过这个项目，让我加强了自己在高强高压下工作的能力，也让我找到更多自信。

由于前面有了迭代同心管家时候，积累一些经验，和文档。进行这次聊天功能集成，顺手了很多，也没有先前第一次开发时候那么大的压力。遇到的问题能很快的解决，通过这个项目，让我认识到平时代码积累，工作经验的积累来进行文档记录是很有必要。

随心诊项目使用公共的库文件，一些功能不用重复进行开发。拿来就可以使用，开发第一个版本的随心诊，遇到的问题大多都已经有了解决方案。第一版的开发也比前面开发多时间短了一些，稳定性，健壮性都有提升。通过这个项目，让我认识到公共模块，常用的. 模块进行封装，方便其他项目的服务是很重要的。

这个项目是在之前的版本上面进行增量开发，遇到的困难很少，一些问题已经有了成熟的解决方式。月子会所的迭代，更多的是能做到心中有数。

（一）对开发过的app 进行review[]摘录好的实现方式进，应用内部跳转框架的实现方式分析，聊天的数据的整理。

（二）未完成情况，由于工作安排不合理，导致整理代码和review代码工作不能连续进行，造成一些的总结断断续续，不完整，今后注意合理安排整理代码的时间，保证工作按计划进行。

20xx年是收获的一年，也是成长较快的一年，在各方面都有

较明显的进步，主要在xmpp聊天方面，能够很好的理解聊天的整个业务流程，功能实现方式，多媒体，图片处理等方面都有个人独到的见解。android的设计模式，基础组件的使用，一些高级功能开发，均可以从容面对。在同事协作方面也提高了很多，懂得配合，协作的重要性。

在肯定成绩的同时，清楚的认识到了，在新技术引入和知识经验梳理方面还存在不少问题。一是新技术调研方式方法有待进一步完善，虽然最后可以完成一些任务，但花费的时间较多。二是平时技术文档的编写、更新总会延后，主动性不够强。三是工作内容未能都分清主次，抓不住紧急任务。对于这些问题，我将在今后工作中，采取有效的措施认真对待，逐步加以解决。

农资人工作报告 农资承诺书篇四

1、成立了由校长负责的卫生管理工作领导小组和学校突发公共卫生事件工作领导小组。组长由张祖悬校长担任，副组长若干人，分别由副校长和总务处主任担任，组员若干人，他们分别是学校各年级组组长、学校负责卫生工作的老师、学校医务室工作人员、学校分管卫生安全监督员的老师以及学生食堂负责人。具体负责落实学校的卫生工作和突发事件的防治工作。做到明确分工，责任到人。

2、认真组织广大教职工和学生认真学习，将开展卫生建设年活动的目的和活动内容向全体师生进行了广泛的宣传，并按精神贯彻落实。

3、为了确保把学校卫生工作做得更好，学校通过以下工作进行开展：

第一：学校共制订了《学校卫生工作制度》、《学校食堂卫生若干制度》、《学校环境卫生制度》、《内宿生管理条例》、《学校突发公共卫生事件应急预案》等等各项管理制

度。同时也做到了由各领导小组负责抓好制度的落实和检查工作。我校未发生过任何不安全的事故。

第二：加强学校食堂卫生的管理，确保学生健康。

我们学校认真贯彻执行食品卫生法律、法规，加强对食堂卫生的管理，除制订了一系列有关制度外，还指派一位监督人员经常对食堂进行检查卫生情况，验收采购回来的食品，禁止向学生出售变质的食品和“三无”产品。让学生吃上放心的饭菜。防止因食品不卫生而引起的食物中毒事件发生，确保学生的安全、健康。

第三：加强学校环境卫生管理，为学生提供一个安全卫生的学习和生活环境。

我们学校在经费上不是很充裕的情况下还投入了大量资金整治校园环境，努力改善环境卫生条件，使我们学校的美化、绿化、净化的校园得到了上级部门的好评。常年不懈地开展爱国卫生运动，重点搞好食堂卫生、教室卫生、宿舍卫生和环境卫生，保证学校食堂、教室、宿舍、厕所及其他公共场所的清洁卫生，为学生提供一个安全卫生的学习和生活环境。

第四：建立健全各项卫生防疫制度，制订突发事件应急预案。

我们学校成立了由校长负责的学校突发公共卫生事件工作领导小组，具体负责落实学校突发事件的防治工作。广泛深入地开展突发事件的宣传教育活动，普及突发事件防治知识，提高师生的科学防病能力。建立健全突发事件防治责任制，检查、督促学校各部门各项突发事件防治措施的落实情况。

建立学生缺课登记制度和传染病流行期间的晨检制度，及时掌握学生的身体状况，做到早发现、早报告、早隔离、早治疗。及时向当地疾病防控部门和上级教育行政主管部门汇报学校的突发事件发生情况。

以上是我们学校在抓好学校卫生工作的几点工作，不足之处，敬请各位领导提出指导意见，以便使我们学校在今后的工作能得到更完善。

农资人工作报告 农资承诺书篇五

一、基本情况

今年以来，各县市区农委认真落实全国农资打假电视电话会议和省、市农资整治文件精神，按照保障农业生产和农产品质量安全的总体要求及标本兼治、打防结合和属地管理原则，坚持突出重点和整体推进相结合、集中整治和日常监管相结合，积极谋划农资整治各项工作，认真开展农资市场检查，打击生产经营假冒伪劣农资等坑农害农违法行为，切实保护了农民的合法权益。

1、强化领导，制定方案，明确工作职责

农资打假和整治工作得到当地党委、政府领导高度重视，主持召开农资打假工作会议，亲临“放心农资下乡进村”和农资打假活动现场，发表讲话，带领农委、工商、质监等部门开展农资市场检查和宣传活动。二是农委积极谋划。主要领导亲自过问，分管领导具体安排农资整治工作，各相关职能部门紧密配合，各司其职。三是按省、市农资打假和监管工作方案要求，结合当地农资监管工作实际，县市区农委认真研究，精心制定了2012年农资打假和监管、放心农资下乡进村、农业知识产权保护和种子执法年等工作方案，明确了工作目标、工作重点、工作任务和工作要求。

2、广泛宣传，加强培训，营造农资监管良好的法治氛围

通过乡镇庙会、物质交流会等，大力组织开展放心农资下乡进村及宣传周活动。充分利用“3.15”消费者权益保护日、“4.12”综治宣传日及通过设立宣传咨询台、发放明白

纸、农资市场张贴宣传资料及新闻媒体等多种形式，有计划、有步骤地开展了广泛而深入的农资法律法规、农资辨别常识宣传，不断提高了广大农民群众对假冒伪劣农资的鉴别水平，增强了农民依法维权意识和自我保护的能力。其次，利用阳光工程培训等平台，颍东、颍州、太和等农业部门组织对农资经营人员进行了农业法律法规、市场营销、农技专业知识等专题培训，共培训1600多人次。阜南农委还开展了诚信经营户评选活动，通过诚信经营户的评选，把经营户的资格、抽检结果、违法行为记录、消费者投诉、公众评价等信息纳入数据库，建立信用平台，扶优罚劣，大力弘扬诚信经营风尚，为农资监管创造了良好环境。

3、加强市场监管，加大抽检力度，严厉打击坑农害农违法行为

充分发挥农业综合执法机构主力军作用，集中执法力量，根据不同季节、农时确定监管工作重点，采取明查与暗访相结合、市场检查与接受举报相结合等，对辖区内农资市场、生产经营企业(户)进行监管。一是开展了农资产品抽检活动。组织种子、农药、化肥抽检，共抽检农资产品813组，已检出不合格农资产品53组。临泉农委在完成市农委布置的抽检任务后，又组织抽检农资产品102组，做到应检尽检。二是组织开展农资市场大检查。县市区农业执法部门共出动执法人员1691人次，出动执法车辆471台次，检查经营网点3616家次，重点检查假劣农资、未审先推、无登记证农资产品等违法行为。颍上等县农委发挥农委在农资打假中的牵头作用，按国家九部委农资打假电视电话会议精神要求，联合当地工商、公安、质监等部门，对城区农资批发市场和重点乡镇农资集散地进行了执法检查，各部门紧密配合，重拳出击，依法从重从快查处了一批不法经营商户。据统计，今年以来，县市区农业部门共立案查处违法生产经营行为83起，严厉打击了制假售假等违法行为。

4、加强调处，化解矛盾纠纷，努力维护农民合法权益

全市农业执法部门坚持把维护农民合法权益摆在农资监管的首要位置，坚持预警、惩治、调解相结合，科学处理执法与服务的关系，确保农资使用纠纷得到化解。农业执法单位进一步完善了农资纠纷调处机制，实行专人负责，对每起投诉都认真对待，对因气候或因农资使用不当造成的纠纷，认真做好解释工作，说明原因，使投诉人明白、满意；对于因农资质量造成的损失而引发的纠纷，认真安排进行调处，要求商家依法赔偿，确保农民的损失及时得到赔付，矛盾得到及时化解。界首市农委通过调处农资纠纷，为农民挽回经济损失10多万元。

二、存在问题

- 1、市场上仍存在未经审定的玉米、大豆、水稻种子，有的种子虽经相邻省审定但未经省农委批准引种；存在无登记或未续展登记的农药、肥料产品。
- 2、一些农资企业(户)没有按规定建立、保存种子生产经营档案、农药和肥料销售记录。
- 3、农业综合执法机构不健全，专职执法人员少，执法车辆不完备；存在监管死角的问题。

三、下一步工作要求

- 1、进一步深化思想认识。农业部门应用新的理念、新的机制和新的对策扎实地推进农业执法工作，进一步加强对农资监管工作的领导，按农业部文件要求继续强化和规范农业综合执法和队伍建设，为农资监管工作奠定坚实的基础。
- 2、对此次市场互查中发现的涉嫌违法生产经营的企业、经营户，各县市区农委要立案调查，6月底前将查处结果报市农委。
- 3、市种子管理站、农技推广中心要积极履行监管职责，加强

对县市区农资整治工作的指导和重点市场的执法检查，上下联动，确保农民用上放心农资。

4、各县市区农委要继续大力开展保夏种夏管农资专项整治活动，特别是加大乡镇农资经营户的检查频次，从重从快打击假冒伪劣等违法行为，确保农民用种、用肥、用药安全。