

工作报告结束语诗句

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

工作报告结束语诗句篇一

暑假接近尾声，新学期即将开始了！同学们，这个暑假你过得好吗？“少年辛苦终身事，莫向光阴惰寸功”“及时当勉励，岁月不待人”……今天，让我们一起读一读这些诗词，收收心，沉淀一下，精神饱满地迎接新学期吧！

长歌行

【两汉】佚名

青青园中葵，朝露待日晞。

阳春布德泽，万物生光辉。

常恐秋节至，焜黄华叶衰。

百川东到海，何时复西归？

少壮不努力，老大徒伤悲！

赏析

诗从“园中葵”说起，再用水流到海不复回打比方，说明光阴如流水，一去不再回。最后劝导人们，要珍惜青春年华，

发愤努力，不要等老了再后悔。

杂诗

【魏晋】陶渊明

人生无根蒂，飘如陌上尘。

分散逐风转，此已非常身。

落地为兄弟，何必骨肉亲！

得欢当作乐，斗酒聚比邻。

盛年不重来，一日难再晨。

及时当勉励，岁月不待人。

赏析

诗的最后四句的含义是：青春一旦过去便不可能重来，一天之中永远看不到第二次日出。应当趁年富力强之时勉励自己，光阴流逝，并不等待人。可理解为勉励年轻人要抓紧时机，珍惜光阴，努力学习，奋发上进。

题弟侄书堂

【唐代】杜荀鹤

何事居穷道不穷，

乱时还与静时同。

家山虽在干戈地，

弟侄常修礼乐风。
窗竹影摇书案上，
野泉声入砚池中。
少年辛苦终身事，
莫向光阴惰寸功。

赏析

“少年辛苦终身事，莫向光阴惰寸功”：少年时期辛苦学习，将为一生的事业扎下根基，切莫有丝毫懒惰，不要浪费了大好光阴。

金缕衣

【唐代】佚名

劝君莫惜金缕衣，
劝君惜取少年时。
花开堪折直须折，
莫待无花空折枝。

赏析

此诗含意很单纯，可以用“莫负好时光”一言以蔽之。这原是一种人所共有的思想感情。可是，它使得读者感到其情感虽单纯却强烈，能长久在人心中缭绕。它每个诗句似乎都在重复那单一的意思“莫负好时光！”而每句又都寓有微妙变化，重复而不单调，回环而有缓急，形成优美的旋律，反复

咏叹强调爱惜时光，莫要错过青春年华。

劝学

【唐代】颜真卿

三更灯火五更鸡，

正是男儿读书时。

黑发不知勤学早，

白首方悔读书迟。

赏析

这首诗深入浅出，自然流畅，富含哲理。核心是“黑发早勤学，白首读书迟”。从学习的时间这一角度立意，劝勉年轻人不要虚度光阴，要及早努力学习，免得将来后悔。

偶成

【宋代】朱熹

少年易老学难成，

一寸光阴不可轻。

未觉池塘春草梦，

阶前梧叶已秋声。

赏析

这首诗的主旨是劝青年人珍视光阴，努力向学，用以劝人，

亦用于自警。该诗语言明白易懂，形象鲜明生动，把时间快过、岁月易逝的程度用池塘春草梦未觉，阶前梧桐忽秋声来比喻，十分贴切，倍增劝勉的力量。

明日歌

【明代】钱鹤滩

明日复明日，明日何其多。

我生待明日，万事成蹉跎。

世人若被明日累，

春去秋来老将至。

朝看水东流，暮看日西坠。

百年明日能几何？

请君听我明日歌。

赏析

诗人在作品中告诫和劝勉人们要牢牢地抓住稍纵即逝的今天，今天能做的事一定要在今天做，不要把任何计划和希望寄托在未知的明天。今天才是最宝贵的，只有紧紧抓住今天，才能有充实的明天，才能有所作为，有所成就。

湖上杂诗

【清代】袁枚

葛岭花开二月天，

游人来往说神仙。

老夫心与游人异，

不羨神仙羨少年。

赏析

这首诗是借景抒情的诗，诗人采用对比的写法，写出了郊游踏青的闲情，表达了作者对青春的渴盼，对年轻的希冀：我不羡慕那些神仙却羡慕少年，因为青春是最令人如痴如醉的。

恰同学少年

风华正茂

让我们以最饱满的姿态

迎接新学期吧

工作报告结束语诗句篇二

一、如果我用你待我的方式来待你，恐怕你早已离去。所以说，不管亲情，友情，还是爱情，凡事换个角度，假如你是我，你未必有我大度！

二、我们带着快乐的面具，瞒过了所有人，却单单骗不了自己；我们穿着坚强的铠甲，扛过了一切事，却唯独委屈了自己。

三、其实有很多人你留不住，最后会发现身边的人越来越少，距离在那里，时间在那里。每个人都在成长和改变，岁月让我们越来越沉默，多少友谊，到最后只剩下点赞。

四、为了自己想过的生活，勇于放弃一些东西。这个世界没有公正之处，你也永远得不到两全之计。

五、人生唯一不改变，是不断的改变。紧张与松弛，沉重与飘逸，都是生命的状态，生活，只有在平淡无味的人看来才是空虚而平淡无味的。

六、每临大事有静气，是古人对我们的告诫，不要遇到一点事情，就一副慌慌张张的样子，好像天都要塌了似的。随便彰显自己的情绪，在别人看来是一种极不成熟的表现。

七、只有想不到的人，没有做不到的事。想干就总会有办法，不想干就会有千百的理由。命运不会总是偏袒你，也不会总是忽略你。

八、人从来都不是永恒不变的，生活会追着你，一而再再而三的洗心革面，只要愿意，你永远有可能成为不断向前的人，最后活成自己喜欢的样子。

九、有些人帮你，是你的幸运；没人帮你，是公正的命运；没人该为你做什么，因为生命是你自己的，你得为自己负责，不管这世界如何待你，你都要温柔相待。

十、长大了的一个坏处是，深信不疑的东西越来越少了。好处是，越来越不需要对一些东西深信不疑了。

十一、最宝贵的东西，不是你拥有的物质，而是陪伴在你身边的人。不能强迫别人来爱自己，只能努力让自己成为值得爱的人，其余的事情则靠缘分。

十二、一样的眼睛有不一样的看法。一样的耳朵有不一样的听法。一样的嘴巴有不一样的说法。一样的心有不一样的想法。所以，不要在意别人怎么看你，即使你再优秀也会有人不会喜欢你。

十三、世间所有不尽人意之事，全靠硬扛。接受成长，也接受所有的不欢而散。

十四、释怀，不是刻意忘记，而是真的放下；不是刻意回避，而是真的看开。释怀，是权衡利弊后的选择，是看懂看清后的平静，是决定放下后的愉快！

十五、务必得接纳这个事实，有些人出现在你生命里，就是专程给你添堵的，没有任何和解的可能。千万不要在这事儿上折磨自己，反思是不是哪里不够客气，考虑怎样退让才可以与他和平共处，你唯一需要反省的，就是为何还没有让他快点儿滚出你的人生。

十六、转眼间，我们也都不再年轻了，收起了任性，扔掉了脾气，不再轻易的伤害或忽略身边的人。因为我们知道，人生已过半，该珍惜的要珍惜，该远离要远离。

十七、人生的路，靠自己一步步走去，真正能保护你的，是你自己的人格选择和文化选择。那么反过来，真正能伤害你的，也是一样，自己的选择。

十九、不是每个相遇的人，都会天长地久；不是每份动心的情，都能相守白头。唱过的歌，只能在心底保留；离开的人，只能在回忆中聚首。

二十、其实，人生就是一场寻找爱的过程，每个人都会遇见四种人，自己、你最爱的人、最爱你的人和与你共度一生的人。而最幸运的人，便是你最爱的人、最爱你的人和与你共度一生的人，恰好是同一个人。

二一、和阳光的人在一起，心里就不会晦暗；和快乐的人在一起，嘴角就常带微笑；和聪明的人在一起，做事就变机敏；和睿智的人在一起，遇事就不迷茫。借人之智，完善自己；学最好的别人，做最好的自己！让人舒服，才是一种顶级的

智慧与软实力。

工作报告结束语诗句篇三

1. 宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。
2. 天生我材必有用。——李白《将进酒》
3. 《小松》——唐代杜荀鹤
4. 有志者，事竟成。——《后汉书·耿弇传》
5. 人生自古谁无死？留取丹心照汗青。《过零丁洋》
6. 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。
7. 《冬夜读书示子聿》
8. 唯有门前镜湖水，春风不改旧时波——唐·贺知章《回乡偶书二首》
9. 富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。——《孟子》
10. 穷且益坚，不坠青云之志。《滕王阁序》
11. 《金缕衣》——唐代无名氏
12. 胡马依北风，越鸟巢南枝——汉·古诗十九首《行行重行行》
13. 莫愁前路无知己，天下谁人不识君——唐·高适《别董大》
14. 少壮不努力，老大徒伤悲。——《长歌行》

15. 天生我材必有用，千金散尽还复来。
16. 博观而约取，厚积而薄发。——苏轼
17. 故乡何处是，忘了除非醉——宋·李清照《菩萨蛮》
18. 千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。——清代郑板桥《竹石》
19. 发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。——孔子
20. 三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。——《论语》
21. 生当作人杰，死亦为鬼雄。《夏日绝句》
22. 海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚。——林则徐
23. 读书不觉已春深，一寸光阴一寸金。——王贞白
26. 亦余心之所善兮。虽九死其犹未悔。——屈原
27. 海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。——《古诗诗话》
28. 及时当勉励，岁月不待人。——晋·陶渊明《杂诗》
29. 《竹石》——清代郑燮
30. 路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。——屈原《离骚》
31. 千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。——唐代刘禹锡《浪淘沙》
32. 天行健，君子以自强不息。《周易》

33. 欲穷千里目，更上一层楼。——唐·王之涣《登鹳雀楼》
35. 路漫漫其修道远，吾将上下而求索。——屈原
36. 《过零丁洋》——宋代文天祥
37. 离恨恰如春草，更行更远还生——南唐·李煜《清平乐》
38. 每逢佳节倍思亲——唐·王维《九月九日忆山东兄弟》
39. 人生自古谁无死，留取丹心照汗青 —— 《过零丁洋》宋·文天祥
40. 天下兴亡，匹夫有责。《日知录正始》
41. 当年各自勉，云洞镇长春。——唐·徐铉《宿茅山寄舍弟》
43. 生当作人杰，死亦为鬼雄 —— 《绝句》宋·李清照
44. 《石灰吟》——明代于谦
45. 修身、齐家、治国、平天下。——《大学》
46. 有志者事竟成。——《后汉书》
47. 《劝学诗》——宋代朱熹
48. 《夏日绝句》

工作报告结束语诗句篇四

1. 博观而约取，厚积而薄发。（宋苏轼）
2. 但愿人长久，千里共婵娟。（宋苏轼水调歌头）

3. 人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。（宋苏轼水调歌头）
4. 生当作人杰，死亦为鬼雄。（宋李清照夏日绝句）
5. 物是人非事事休，欲语泪先流。（宋李清照五陵春）
6. 莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦。（宋李清照醉花阴）
7. 花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁。（宋李清照如梦令）
8. 两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。（宋秦观鹊桥仙）
9. 山重水复疑无路，柳暗花明又一村。（宋陆游游山西村）
10. 僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。（宋陆游十一月四日风雨大作）
11. 位卑未敢忘忧国，事定犹须待阖棺。（宋陆游病起书怀）
12. 横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。《自嘲》
13. 江山代有才人出，各领风骚数百年。清·赵翼《论诗》
14. 纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。（宋陆游冬夜读书示子聿）
15. 古人学问无遗力，少壮功夫老始成。（宋陆游）

工作报告结束语诗句篇五

梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。（宋·卢梅坡·雪梅）

墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中

空。(明·解缙)

世事洞明皆学问，人情练达即文章。(曹雪芹《红楼梦》)

只要功夫深，铁杵磨成针。(元·虞韶)

十年窗下无人问，一举成名天下知。(元·高明·琵琶记)

古人学问无遗力，少壮功夫老始成。(宋·陆游)

青山遮不住，毕竟东流去。(宋·辛弃疾〈菩萨蛮〉)

莫等闲，白了少年头，空悲切。(宋·岳飞·满江红)

山高自有客行路，水深自有渡船人。(明·吴承恩·西游记)

不是一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。(元·高明·琵琶记)

两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。(宋·秦观·鹊桥仙)

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。(宋·杨万里·小池)

山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。(宋·文天祥·过零丁洋)

庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。(唐·李商隐·锦瑟)

三万里河东入海，五千仞岳上摩天。(宋·陆游)

金玉其外，败絮其中。(明·刘基《卖柑者言》)

将在谋而不在勇，兵在精而不在多。(明·冯梦龙(古今小说))

智者不必仁，而仁者则必智。(蒲松龄《聊斋志异》)

路遥知马力，日久见人心。（元·无名氏《争报恩》）

常将冷眼看螃蟹，看你横行到几时。（元·杨显之）

只要功夫深，铁杵磨成针。（元·虞韶《日记故事》）

相见时难别亦难，东风无力百花残。（唐·李商隐·无题）

近水楼台先得月，向阳花木易为春。（宋·俞文豹《清夜录》）

着意栽花花不发，无意插柳柳成阴。（元·关汉卿）

一叶浮萍归大海，人生何处不相逢。（明·吴承恩·西游记）

祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺。（宋·欧阳修·伶官传序）

人逢喜事精神爽，月到中秋分外明。（明·冯梦龙·古今小说）

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。（宋·陆游·游山西村）

踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫。（明·冯梦龙·警世通言）

僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。（宋陆游·十一月四日风雨大作）

莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦。（宋·李清照·醉花阴）

天下兴亡，匹夫有责。（清顾炎武《日知录》）

身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。（唐·李商隐·无题）

风声雨声读书声声入耳，家事国事天下事事事关心。（明·顾宪成）

男儿有泪不轻弹，只因未到伤心处。（元·李开先·宝剑记）

予独爱莲之出污泥而不染，濯清涟而不妖。（宋·周敦颐·爱莲说）

有缘千里来相会，无缘对面不相逢。（元末明初·施耐庵·水浒传）

路遥知马力，日久见人心。（元·无名氏）

粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。（明·于谦·石灰吟）

铁肩担道义，妙手著文章。（清·杨继盛）