

职称申报工作报告总结 教师职称申报个人总结

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢！

职称申报工作报告总结 教师职称申报个人总结篇一

忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这学期的教育教学工作情况，为了更好地完成今后的工作，弥补不足，精益求精，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结。

一、思想方面

在思想上我积极要求向上，拥护党的各项方针政策，参加政治学习，认真做好笔记，响应学校各项号召以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

二、教学方面

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。

在教学工作中，本学年，我担任一、二、三、四年级的音

乐课教学任务。我认真根据课程标准和学生实际情况备课。在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。使音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

我们的音乐课堂不是培养专业的音乐人才，我们的教学目标是想通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对一切美好事物的挚爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。通过各种有效的途径和方式引导学生走进音乐，在亲身参与音乐的过程中喜爱音乐，掌握音乐基本知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯，为终身爱好音乐奠定基础。

三、个人学习

我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。

四、努力方向

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己。

总之，我相信勤能补拙，在学校领导和老师、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。

职称申报工作报告总结 教师职称申报个人总结篇二

我作为xx中学的一名语文教师，成为中国共产党的预备党员已经将近一年了。这一年来，我不断注意提高自身修养，不断提高自身的专业水平，在各方面以一名正式党员的标准严格要求自己，审视自己。

成为一名中国共产党党员是我人生理想与信念的最大追求。入党作为我学习、工作和生活的一种志向，作为自己实现人生价值取向与理想信念的目标，是一项无比神圣而光荣的事。

党员是平凡的，他需要那份默默无闻的贡献和宁静致远的衣钵；党员也应该是优秀的，他们战斗在各条战线上，起着模范带头作用，他们需要有渊博的知识或是精湛的技术，进步的思想。我希望自己成为这样一个人，既拥有丰富的学识，又能够在平凡中帮助别人，影响别人，不一定要轰轰烈烈，叱咤风云，但一定要真真切切，党的xx大报告指出，“坚持党的思想路线，解放思想、实事求是、与时俱进，是我们党坚持先进性和增强创造力的决定性因素”。形势逼人，不进则退。在充满机遇与挑战的21世纪里，共产党员一定要以“三个代表”重要思想为指导，按照党的思想路线的新要求，站在时代发展的最前列，充分发挥先锋模范作用。做一名合格的共产党员，必须按照党的xx大的要求，认真学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想，树立正确的世界观、人生观和价值观；努力学习科技文化知识，增强做好实际工作的本领。具有严密的组织纪律性和铁的纪律，是我们党的政治优势，是党的先进性的标志。

我注意从平时做起，从小事做起，不怕苦不怕累，脚踏实地，认真工作，经常向老党员和同事学习经验、交流心得，认真关心国家大事，在日常生活中处处以一名党员的标准来严格要求自己 and 激励自己。但自己也存在着诸多的不足，如和党支部思想交流不够；自己的业务素质还很薄弱，有待进一步的

提高等等。

我决心在今后的工作和学习中，注意克服自己的缺点和不足，争取在思想、工作、学习等方面有更大的进步。正确地看待自己的长与短、得与失、名与利，做一个无论在组织上还是思想上都入党的人。坚定共产主义的理想与信念，不辱一个党员的名誉，对得起共产党员这一光荣称号，为实现党的崇高理想共产主义而奋斗。

以上是我近三个月的思想汇报，希望党组织及时给予我批评指导，我会虚心接受意见，不断改正缺点和不足，从思想上、行动上做一个合格的共产党员。请党组织在实践中考验我！

职称申报工作报告总结 教师职称申报个人总结篇三

担任二年级音乐课已一个学期了，我一直都以新课标的要求为教学理念，从美的角度出发，让学生学会发现美、追求美、并创造美。

音乐是听觉的艺术。在学习音乐的过程中首先要学会用耳去听，我们的音乐课更要如此。人音版的教材上也刚好安排了欣赏这一部分，意旨就在于让学生初步学会欣赏音乐，感受音乐，体验音乐。所以，在上这部分知识的时候，我在听之前提出一些问题，如在听这部分音乐的时候，小朋友们你们想到了什么，仿佛看到了什么，心情是怎么样的。然后请学生闭上眼睛认真地听，尽情的展开想象的翅膀翱翔。在回答的过程中，我则主张赏识教育，只要学生能够说，并且符合音乐的情境，哪怕是一个音，我都会赞扬他们，并且鼓励他们再加油。所以学生在上欣赏的时候，课堂纪律很活跃，也爱回答问题。

这里我所说的尽情是用自己的感情去歌唱。小学二年级学生不宜过多的给学生讲歌唱的方法和练声，如果方法讲太多，小孩子学习起来反而会厌烦唱歌，所以，我每次都是要求学

生用最好听的声音、最自然的声音去唱歌就是最棒的。学生很快就会认真的唱。当然，对于小学二年级的学生来说，用感情完整的表达一首歌曲是有一定难度的，至少，在社会体验这块上是根本达不到的。所以，这就要求老师的正确引导。因此，怎样引导学生唱好一首歌，表达歌曲里所要表达的情感，这就是歌唱中最重要的一个问题。我的方法是用故事情节来带动学生的情感。如在歌曲《小红帽》一课中，我最开始不是听音乐，而是讲故事，尽量讲得精彩点，学生才听得仔细，听得认真，感情才会随之而来，你悲他亦悲，你喜他亦喜。根本就不用告诉他们，这首歌应该怎么样表达感情，学生自然会表现得最棒了。

表演可以培养学生与人合作、表现自我的能力。表演是这个年龄阶段孩子们的最爱，所以我抓住这个特点，在表演的过程中加入游戏，学生更是喜欢。尤其是在学习《大鹿》一课，我做了几个头饰，学生更是争着来当小动物。当然，尽量让每个学生都有上台的机会，让学生依据自己的理解去表现音乐，展现自我。在表演教学中，我还用了奥尔夫的手势教学法，用手势表达音乐，学生很感兴趣，也很容易帮助他们记住歌词。

本学期，我还开设了口风琴课，孩子们很有兴趣，而且演奏也很好。通过这些，孩子们掌握了很多节奏型，还有很多同学提高了识谱能力。除了这些，我还自己做了几件小乐器，每次在歌唱部分，我会让学生上台来为音乐伴奏，看谁是最棒的小乐器手。虽然，学生不是很整齐的演奏，但是那份热情却是很高，仍然值得我去鼓励他们。

艺术是相通的。歌里有画，画里有歌。把一首歌用绘画的形式表现出来，音乐则有了色彩，对于孩子来说，这是一件多么有趣而又神奇的事。他们不但能够歌唱音乐，听到音乐，更能在视觉上看到音乐，既拓展了学生的思维，让他们有了一个广阔的想象空间，更增加了他们对音乐的兴趣。所以，当学生把一幅幅可爱的绘画交到我手上时，我心里涌动的只

有喜爱！

虽然，低年级的音乐教师我还是初次担任，其中还有很多的不足之处，比如，对乐理知识的渗透不够深，歌唱只注意了情感，还有很多细节没有把握住，但是我很有信心将它做好。

职称申报工作报告总结 教师职称申报个人总结篇四

1995年7月我从大学毕业，回到xx中学工作，现将 20xx年多以来的工作作如下总结。在过来的这 10 年内，我能坚持四项基本原则，坚决拥护中国共产党的领导，在政治思想上追求上进，回来工作一年多，我即向党组织递交了入党申请书，并到县党校参加了入党积极分子培训班的学习，如今我已光荣地加入了中国共产党。

我与周围人们的关系融洽，尊敬领导，对学校领导布置的各项工作都能乐意接受，从无怨言，我尊重同事，团结同事，乐于助人，如帮助其他教师修理电器，帮助别的教师打练习题、试题，教他们使用电脑，我还任武高计算机培训班的上机辅导教师，教了多期的学员。我多次送生病的教师、学生上医院就诊等。我能关心、爱护学生，同时也得到学生的尊敬，在学生问卷调查中，学生对我的满意率均达 90% 以上。

我积极参加学校的各项活动，积极下班参加班级的劳动，学校教职工会议及全校师生大会和教研组的业务学习我从未缺席。学校安排的晚上下班辅导，我很少缺席。我遵纪守法，能自觉遵守学校的各项规章制度，没有无故迟到、早退、旷课现象，对学校布置的各项任务均能积极完成。除了教学之外，我还做学生的指导工作，兼管学校的音响，为学校的各种会议及时地提供音响。

我热爱教师这个职业。在工作上，我勤勤恳恳，任劳任怨。我能经常专研教材，认真备课，既备教材，又备学生，在课堂四十分钟上要质量，课后我能及时批改作业，能经常下班

辅导学生，对基础较差的学生进行个别辅导。为提高教育教学质量，我钻研电脑，利用电化教学手段，多次使用多媒体电脑上课。作为青年教师，我能经常虚心地向老教师学习，在教学上请他们给予指导，并能经常听他们的课，从老教师那里我得到了不少的丰富的教学经验。在业务上精益求精，教学水平在不断提高。在平时的测验、段考、期考中，我所教的班级的成绩在年级中都在中上水平。97年我所教的4个班(两个文科班和两个理科班)总共只有3个学生会考不通过(一次性)，一次性通过率达99%。1998我所教的两个班的物理科会考一次性通过率达100%。1999年我第一次指导学生参加高考，经过努力，在当年的高考中，我所任的两个班的物理成绩都取得了较好的成绩，其中223班高考物理平均分为556.82分，居年级(除民族班外)第一名，物理科分数上重点线的有3人，本科线以上的有21人，专科线以上的有35人，这在除民族班外的理科班中上专科线人数是最多的。我任的另一个班224班，是c班，高考物理平均分为435.09分，高考物理分数上本科线的有1人，分数为628分。从1997年下半年至今，我一直都担任班主任工作。我能经常深入学生，关心学生的生活、学习，了解学生的思想，做他们的良师益友。

在班级管理上，做到了严和细，在学习、纪律等各方面，我带的班均是较好的，3次被评上文明班级，各学期班主任工作评定中我基本上都被评为a等。1999年我第一次带高三，同时我还继续任c班(224班，将年级成绩最差的同学组成的一个班级)的班主任。作为c班，按理说，学习、纪律都比别的班差是正常的，然而我们并不因为是c班而任其放任自流，而是更加重视对这个班的管理。经过我们的艰苦的努力，使得这个班不管是在纪律上还是在学习上都有了很大的进步，我带的这个班的违纪次数比别的班还少。在九八年校田径运动会上我班取得了团体总分第一名的好成绩，其中有四位同学打破了两项校运会记录。我c班学生刘贤章同学被评为“九八年度武鸣高中十佳学生”，且在99年的高考中考

上了重点线。我 c 班在高三两次被评上了文明班级。在 99 年的高考中，我这个 c 班考上重点线的有 1 人，考上本科线以上的有 3 人，专科以上的有 7 人，高考录取专科以上的有 11 人。现我 245 班学生苏莉同学被评为“九九年度武鸣高中十佳学生”。

在我不断进步，在我取得成绩的同时，我也看到了自己的不足，但我将会虚心向其他教师请教，不断改变自己的缺点，发挥自己的优点，使自己教育教学水平能够更快地得到提高。

职称申报工作报告总结 教师职称申报个人总结篇五

忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这学期的教育教学工作情况，为了更好地完成今后的工作，弥补不足，精益求精，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结。

一、思想方面

在思想上我积极要求向上，拥护党的各项方针政策，参加政治学习，认真做好笔记，响应学校各项号召以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

二、教学方面

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。

在教学工作中，本学年期，我担任一、二、三、四年级的音乐课教学任务。我认真根据课程标准和学生实际情况备课。在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。使音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

我们的音乐课堂不是培养专业的音乐人才，我们的教学目标是想通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对一切美好事物的挚爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。通过各种有效的途径和方式引导学生走进音乐，在亲身参与音乐的过程中喜爱音乐，掌握音乐基本知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯，为终身爱好音乐奠定基础。

三、个人学习

我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。

四、努力方向

- 1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。
- 2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己。

总之，我相信勤能补拙，在学校领导和老师、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。