

秋冬种工作实施方案 春夏秋冬教案

为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，常常需要提前准备一份具体、详细、针对性强的方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

秋冬种工作实施方案 春夏秋冬教案篇一

教案设计

这篇课文是一年级下册的第一篇识字课文。本课以词串识字的形式出现，围绕着“四季”这个主题，勾画出了一年不同的四季画面。全文共有8个词语，8个短语，分成四组，第一组、第三组，揭示了四季的代表性天气以及四季的景物，第二组、第四组则告诉了我们这些景物的特点。课文浅显易懂，插图优美，从儿童的生活出发，因此学生对于本课内容的理解难度并不大。《语文课程标准》要求在识字教学中激发学生主动识字的愿望，培养学生独立识字的能力。因此，本识字课建立在“趣味”的基础上，借助插图，采用多种方式，引导学生经历识字过程，获得识字体验，最终准确识字。同时，本课词串读起来有一定的节奏感，因此教师还要放手让学生多读，反复接触文本语言，感受文本的韵律美。

1. 生字卡片，制作多媒体课件。（教师）
2. 预习生字，做字卡。（学生）

1课时。

2. 出示图片，做游戏。猜猜出示的图片分别是哪个季节。

设计意图：低年级的孩子活泼好动。声音、图画、颜色等都会引起他们的注意，令他们产生浓厚的兴趣。顺应儿童的心理，开课伊始，创设新奇有趣的情景，激发学生的识字兴趣，使他们兴趣盎然地投入到学习中。

(1) 仔细观察插图，说说看到了什么。先跟同桌说一说，然后告诉老师。

(2) 根据交流出示词语：

春风夏雨秋霜冬雪

(3) 借助拼音自由朗读词语。

(4) 指名读、小老师领读、开火车读。

其中重点指导读好后鼻音：风冬翘舌音：霜

(1) 交流：你们生活中见到过“霜、雪”这两种自然现象吗？

(2) 教师讲解有关霜的小知识。雨字头的字大都是一类天气现象。大家看，借助字的偏旁，我们还能认识这些字。

(3) 相机识记生字。认识部首“雨字头”。

(4) 仔细观察，说说“雨”作部首时，在写法上有什么变化。

(5) 教师范写生字“雪”，学生书空，并口头说出笔顺。

(1) 出示短语。学生借助拼音自读。

(2) 说说春风吹过来的感觉。

(3) 比较被夏天的风、秋天的风、冬天的风吹有什么不同的感受。

(4) 说说夏天下雨的情景，读出雨下得大的感觉，读好“落”。

(5) 了解“霜降”。认识部首左耳旁。交流自己积累的带有这个部首的其他字。

(6) 指名说说下雪时的情景，感受雪花的轻盈。

(7) 有感情地齐读第二组词串。

池草青山花红鱼出水鸟入林

(1) 出示课文插图，引导学生按照一定顺序观察图上画了哪些景物。

(2) 指导学生用自己的话交流。

(3) 出示词串三和四。

(4) 小组合作，借助拼音等方法朗读词串，相互正音。

(5) 指名朗读，开火车读，齐读。

(1) 仔细观察本课的生字，说说自己是怎样记住的。

(换偏旁法，如“雪”，可以通过换偏旁变成“霜”识记；比较识记法，如“入”字，通过和“人”比较识记；通过形象演变进行识记，如“飞”字，可以想象成鸟的形状等；加一加法，如“落、飘”，可以用部件加一加的方法记忆。)

(2) 小组内互相交流好方法。

设计意图：教给识字方法，促进自主识字。有层次性地、有目的地把识字放在一定的语言环境之中，与认识事物结合起来，引导学生选择自己喜欢的方式自主识字，在识字的同时

时，发展语言，提高认识能力。可以说，在语言环境中学到的字词是活的，带着感情记忆的东西是牢固的，收到了事半功倍的效果。

1. 指导书写生字“春、冬、花、入、风、雪、飞”。

(1) 学生抽读生字，复习巩固生字的读音。

(2) 分析生字，记忆生字，了解结构。

(3) 示范指导，学生书空笔顺，认真练写。

重点关注“春、冬”：两字的撇和捺要舒展。“冬”的两点要在竖中线上。

“入”的第二笔要长，并且要出头。

“风”和“飞”的横斜钩要写得稳当。

复习书写姿势：书写时要做到哪“三个一”？（胸离桌子一拳远；眼离书本一尺远；手离笔尖一寸远。）

2. 学生当小老师给老师讲一讲每一个笔画应该占田字格的什么位置。遇到学生说不准的地方，教师重点讲解。

3. 学生完成书中的写字练习，先书空笔顺，再观察每一笔画在田字格中的位置，重点看清难点笔画的写法，然后描红，最后练习书写。（提醒学生注意书写姿势。）

4. 教师巡视，对个别学生予以指导。

5. 利用投影仪进行书写展评。

设计意图：抓住汉字的构字规律，掌握识字方法。教学中，让学生通过观察比较，了解生字的结构。一年级的识字教学

要扎扎实实地落到实处，教师要注重多示范，一笔一笔地教，力求让学生把每个笔画写正确、写规范、写到位。

1. 学生组成四人学习小组，用自己喜欢的方式朗读课文。可以按照课文顺序读，也可以打乱顺序自己调整读。

2. 班内交流读。

方法1：按照词语——词组——词语——词组的顺序。

3. 指导学生运用多种方式读。

4. 教师总结。

设计意图：这里采用了多样的朗读形式，通过重组朗读，使识字语境更加丰富多彩，更加生动有趣，更具有清晰的画面感。

本课的教学，我充分发挥了教材优势，促进了学生发展，觉得以下两点做得还是比较好的。

1. 借助插图，联系实际想象画面，轻松快乐识字。

教学中，我充分利用课文中的优美插图，引导学生联系生活，想象画面。学生对四季的特点有了充分的感知，激发了学生学习的兴趣和识字的热情。

2. 教给识字方法，促进自主识字。

人教版实验教材在识字的编排上，注重渗透汉字的构字方法，不断引导学生发现新的识字方法。在本课的教学过程中，教师就抓住了汉字的构字规律，引导学生主动掌握识字方法。教学时，让学生通过观察去比较，发现异同。同时鼓励学生根据自我经验，按照自己喜欢的方式识字。这样学生不但能很快记住这些字，而且会慢慢地根据这个特点去认识更多的汉字，

培养了识字能力，使学生学得主动、学得有趣。

秋冬种工作实施方案 春夏秋冬教案篇二

苍穹似野，天幕四合，银光点点，群星闪烁。

深秋，我站在老家的屋顶上，仰望家乡的星空。

天之苍苍，已经很久不见这纯粹的蓝了。平时见到的城市天空密布着污浊的尘埃，星星早已变作暗淡的浑浊，根本没有了那亮晶晶的灵动。

这得感谢小外甥。晚饭时，小外甥就往屋外跑。问他做啥，说看星星。我说，天黑以后才能看到，你没有见过那么多的星星，满天星斗都会眨眼。小外甥被我说得心动，盼着天赶紧黑。

晚饭后，天上出现了寥落的几颗，他就兴奋地咋呼起来。

我告诉他，等夜深了，我和他一起看。开始他还兴致颇高，可没等到深夜，他就困了。

我知道，繁重的课业负担，已经让现在的小孩没有了童真。早早的就得睡觉以早起上学，已经形成了习惯。哪像我们小时候，哪个晚上不是疯到十一二点。除非母亲那悠远的喊声在村庄回荡，孩子才会想到应该睡觉了。

被小外甥勾起的思绪仍在激荡。夜已经很深了，我站到院中，看蓝色的天幕下，镶嵌着晶莹的银光。密密麻麻，一闪一眨。久违了，这清澈的夜色。我忍不住登上屋顶，慢慢仰望起来。

天空的湛蓝，首先让我悸动。晴朗的天幕，蓝到了极致，那种深深的颜色，已经超越了我心目中的定势，让心微微颤抖起来。有了深色天幕的映衬，满天繁星，越发明亮。河汉缓

缓流淌，仿佛挤满了无数的银鱼跳跃。北斗总是闪闪亮亮，却怎么也排不齐七个人的队列。织女侧身遥望，一定是牵挂着那一直追赶她的夫婿，还有那挑担中的一双儿女。

仰望夜幕下的星空，就会想起我最喜爱的秋天，和秋天的高空。天高云淡，秋高气爽。我更喜欢高天无垠，大地辽阔，胸襟就会变得宽广豪放。看着蓝天白云，能感受天高地远；有时鱼鳞淡淡，会让你淡泊安静；或者晚霞炎炎，令人炽热如火；若是乌云翻滚，就闲看世间沧桑了。

古人云，花开花落，云卷云舒。

我则说，心旷天高，宁静致远。

秋冬种工作实施方案 春夏秋冬教案篇三

前进，前进

悲哀下一刻零丁

明明

不只会一人孤静

哪方哪片

没有笑醒

一团团和气

衍生开一簇簇幽寂

笑

不在乎玫瑰与春天

会在何方有联系

所见

冬季

却也冰封上整年冷清

心

不停

不停祈祷

心情

哀求

让天空可存在一霎

雪夜夜雪

这般景

记不太得

夏日芭蕉轻点雨荷

滴、滴嗒

便如断断续续

不清不楚地表达

其实想忘了回答

要回答

又要回忆

又要怀念

我不仅忘了秋天红叶

连同那画上残叶

不清

我会摘下心情

让风划过每处

清清爽爽

才体会到

心情上最最，最是难得的

那一小片

秋冬种工作实施方案 春夏秋冬教案篇四

1、能正确认读8个生字，正确认读新词语，会写7个生字，认识3个偏旁。

2、能用词语说句子，学习用句号。

1、能正确认读8个生字，正确认读新词语，会写7个生字，认

识3个偏旁。

2、能借助图画和生活实际，了解一年四季的不同景色以及特点。

3、能用词语说句子，学习用句号。

生字词语卡片，课件。

一、导入新课

1、问：一年有哪几个季节？你最喜欢哪个季节？

2、板书课题，领读，指导书写“春、冬”。

二、学习新词

1、依次出示四幅图画，说说图上有哪些景物，用句式练习说话：

我知道图上画的是（ ）季节，因为我看到图上画的有（ ）。

2、依次出示四个词语：春风、夏雨、秋霜、冬雪。指导认读。

3、出示：吹、落、降、飘，认识3个新偏旁，指导认读，交流记字方法。

4、词语搭配练习，练习朗读短语。

春风、夏雨、秋霜、冬雪

吹、落、降、飘

5、拓展：还有哪些事物能用上“吹、落、降、飘”？

三、指导写字

1、认读：风、雪。组词，造句。

2、指导书写。

四、布置作业

观察四季景色，并用自己的话说一说。

教学活动

一、复习导入

1、认读生字词卡片。

2、问：你喜欢哪个季节?为什么?

二、看图学词

1、出示课文图画，问：看图的方法和顺序有哪些?

2、指导看图说话，练习句式：

我看到图上远处有()，近处有()，左面有()，右面有()。

3、出示新词语，指导正确认读。

4、用上新词语说一句完整的话。

5、教师朗读短语，想象画面，问：你看到了什么?

三、学习生字

1、认读：游、池、入，组词，造句。

2、指导书写：飞、入。

四、布置作业

找一些描写四季的词语读一读。

秋冬种工作实施方案 春夏秋冬教案篇五

我有一个可爱的家乡，就是马鞍山。马鞍山的美呈现在“春、夏、秋、冬”四幅画里。这四幅画各有各的独特之美，下面我就来说“家乡画”吧。

春天的画中，百花争艳，蝴蝶飞舞，从地里冒出许多嫩绿的小芽。一群群可爱的孩子在扎辫子柳树小姐下面跳舞歌唱！“蓝天白天，绿树红花”，这何不让孩子如此快乐如此美好？是的，在春天的感召下，孩子们欢畅活泼地舞动着双手跳着土家族的舞蹈，开心地笑了！春天的美，美在这“蓝天白云，绿树红花”！

在夏天的画里，树木茂盛的大山上百鸟展翅飞翔，有时还会看见稀有的白鹤呢！百花的芬芳，会招来“嗡嗡”的小蜜蜂到处采蜜，到处欢快地叫！小河流水也叮咚叮咚地歌唱。孩子们看见河水，手直痒痒，连忙拉着小伙伴，扑通扑通跳下河！胆大的小孩还敢过河呢！夏天的美，美在小朋友的笑声和动物们的欢乐！

秋天的画中，像一片金色的海洋。树叶散散零零地随风飘舞，像一个个小精灵一样。当我们走进果园里，桃树，梨树，橘树，苹果树等等，都向我们伸出又大又圆的果实！田野里的稻子也丰收了，老人们都笑得合不拢嘴。夜晚，月亮圆了，人们都吃着又大又圆的月饼，甜甜的，一直甜到心里！秋天的美，美在丰收之喜，月饼之甜！

在冬天的画里，一片白色的世界呈现在眼前。大人们都在自

己的屋里烤火，小孩都在外面堆雪人，打雪仗。鞭炮声响了，人们都会高兴地说：“新年到了！”大人们最喜欢和家人在一起吃一顿年夜饭，而小孩们就想要在雪地里放礼炮，拜完年从长辈手中拿到压岁钱！冬天的美，美在漂亮的雪花，美在春节的喜庆！

我的家乡美吧！这应该谢谢“春，夏，秋，冬”的神秘色彩！

我爱我的家乡！

秋冬种工作实施方案 春夏秋冬教案篇六

春春，随着第一滴春雨，第一阵春风，第一朵春天的花，落下，吹来，绽放。

我爱春，爱春天的太阳，没有夏的猛烈，秋的弱，冬的无力，似乎永远不温不火，给人予温暖，送人予真情，赋人予活力，既严肃又亲近。春天的第一缕阳光在天空绽放时，一股温暖的力量剥掉了人们身上厚重的棉衣，褪掉了大地单调的白，铺上绿，铺上黄。铺上春天的颜色。我爱春，爱春天的雨，不是倾盆大雨，而是那种丝丝小雨，是那么柔和。滋润庄稼和花，禾苗舒展着被雪压弯了的腰，吸收着雨露，露出笑脸。春雨拍松了泥土，小草趁着这个好机会用头拱出泥土，冒出嫩芽，看着这外面的大千世界，于是春雨下着，小草破土而出，花儿绽放，蒙蒙的雨幕中从地底钻出了不少小生命。我爱春，爱她的风，像无形的大手，挥撒下生命的种子，挥撒下属于春天的活力；柔和的春风吹着，树哗哗地响，解冻的湖面荡起涟漪，于是我的心也随着一圈圈波纹荡漾起来，似乎自己也成了春天中湖中的一片叶子，随春风飘荡，悠然自得。我爱春，爱她的天空，没有一丝阴沉的气息，燕子、喜鹊在天空中飞翔，播撒歌声，挥弄着翅膀，留下优美的身影，留下动人的鸟语。

我爱春，爱她的希望，爱她的和平，爱她的美好。秋景“一

叶知秋色”，落叶飘飘成为秋色一景。秋天的风，吹走了春季的“湿”，吹走了夏季的“闷”，带来了一阵清凉。人们都说，秋风是干燥的。我却不以为然，我喜欢秋风拌面的感觉，它可以让人头脑清醒；可以让身上的尘埃飞向远方；可以带我们的灵魂走进秋色。秋风一闪，万树都会报以热烈的掌声和优美的舞姿，那个场面隆重盛大，不亚于盛大晚会的热闹场面，满天飞舞着蝶一般的落叶。叶子之间碰撞出的响声似乎在向大地母亲报喜，离家的孩子要回到大地母亲的怀抱，激动的心情是无以用言语表达的，也不需要表达，因为秋风已经悄悄地告知大地。秋天的叶，带走了春季的“绿”，带走了夏季的“壳”，带来了一段满天飞舞的动人场面。每一片落叶都是一个生命的结束，同时又是另一个生命的开始。落叶在风中尽情地舞动着婀娜的身姿，时而偏偏下落，时而转圈，时而随风而行，身披黄衫的它们，此时是在以最优美的舞姿向大树告别。感谢大树母亲的养育之恩。秋天的叶铺满了世界各个角落，一走过，犹如在弹奏着动听的钢琴曲，此起彼伏。有“大珠小珠落玉盘”之气势，“余音绕梁三日”。秋天的色，涂掉了春天的“多彩”，涂掉了夏季的“火红”，染上了一层深褐色。

褐色是秋的主色调。秋的到来，天地万物以此来迎接。褐色让人产生无限遐想。我不喜欢“多彩”，不喜欢“火红”，也不喜欢“洁白”，唯独热爱褐色。它代表着一种庄重、沉稳，同时它也是人们内心深处的一颗“琥珀”，透明之中裹着一种辛酸。同时褐色也是画家们在描绘秋景时的最爱。秋天的色调朴素。不雍容华贵，不矫柔造作，以质朴征服了我。秋天的阳光，覆盖了春季的“温暖”，覆盖了夏季的“炎热”，送来了一丝丝“爽意”，秋天的阳光醒来都是挺晚的，消失得也快。算得上“晚出早归”。但并不妨碍它的质美。它不单单照射到万物，同时把人类心灵深处照得通透透透。我想，秋天的阳光是了解我内心的秘密，我不用向谁倾吐。因为秋天的阳光已经告诉大自然的万物，它们会和我一起同喜同忧。秋天的风，秋天的叶，秋天的色调，秋天的阳光，构成了一幅绝妙的秋景图。图画中埋藏了许许多多的秘密，

只要我们善于发现，就有以揭开；图画中蕴藏了许许多多的人生哲理，只要我们积极求索，就可以领悟。图画中展现了许许多多多姿的人生，只要我们端正态度，就可以拥有。秋景——一幅美妙的人生宏图。3。我最喜欢的季节在一年中的四个季节里，我反感春天温暖的.阳光和和煦的春风，讨厌夏天的炎热，厌倦万花凋谢的冬天，偏偏对落叶萧萧的秋天情有独钟。

在热魔王最猖狂的时节——夏离开了人间的时候，秋便迈着轻盈的脚步来到了人间。不一会儿，城市中便到处布满了秋天的景象，一点夏天的气息也没有了。秋，来到了校园，霎时间，所有的花一下子从酷暑中解脱出来，重见了生机。这时，几片叶子落在地上，风儿吹着它们旋转着为这伟大的秋舞蹈。哦，伟大的秋！秋，来到了田野，热情地同挂在树上的一串串金黄色的玉米打招呼，一颗颗黄灿灿、饱满的玉米粒儿向人展示秋天特有的姿色。屋檐下，秋吻得辣椒的脸火红红的，像一挂挂等待人们点燃的鞭炮……秋，轻轻地扑上农民们的脸，为庄稼增添了“祝福”，为农民增添了高兴。哦，伟大的秋！秋，来到了果园，打开了它的“化妆盒”，把苹果擦得透红，把桔子抹得金黄，把葡萄涂得紫莹莹的……秋推出了这一切，惬意地笑着，笑着……哦，伟大的秋！秋，把丰硕的果实留给了人间，把美好的祝福留给了人间。

秋呢，便拂袖而去，树枝摇曳，叶儿欲追随秋的足迹，乘风而去，在空中打了几个旋转，又飘然而落，留下了一个美好的思念和静静的沉思。秋就这样默默地为人们“服务”，而我们也不知该回报什么给它。我爱秋，更爱它那不图回报，甘心为人们“服务”的高尚品德！

秋冬种工作实施方案 春夏秋冬教案篇七

我爱一年的四季。为什么喜欢一年中的每一个季节？因为每

个季节都有不同的韵味。

春之活力

春天的到来，使万物苏醒。洞里的熊醒来，开始觅食；树上的鸟巢，又住进鸟儿；水里的鱼儿，透过融化的冰面，看到了五彩的世界。春姑娘，飞过小溪，小溪的鱼儿变得充满活力；飞过森林，树枝抽出新芽；飞过树梢，带来一群小鸟；飞过土地，农民开始劳作……总之，春天带来了活力。

夏之狂热

夏天不知不觉地替换了夏天。路上的行人尽管拿着扇子，却还是抵挡不住空气的灼热。人们上班、上学回来后，肯定要冲个凉、喝杯水或吃根雪糕。人们受不了炎热，动物也受不了。知了在树上扯着嗓子喊：“热啊，热啊。”狗一动不动地卧在树荫下伸出了舌头……总之，夏天带来了狂热。

秋之凉爽

秋天终于来临，它的凉爽赶走了炎热。农民伯伯此时最快乐。自己辛苦劳作终于有了一个好收成：黄黄的玉米、红红的苹果、紫紫的葡萄……秋天给我不在是炎热，而是凉爽。

冬之欢乐

冬天来了，带来了寒冷，也带来了银白的雪。小河里的水结冰了，小树换成银色的装束，大地换成了银白的棉袄。孩子们打雪仗、堆雪人……总之，冬天给我们带来欢乐。

我爱一年四季，爱春天的活力、夏天的狂热、秋天的凉爽、冬天的欢乐。