

最新祖父的园子教案部编版 部编版五年级第二课祖父的园子教案(通用8篇)

教案编写需要结合教学目标、教学内容、教学方法等因素，具有一定的规范性和指导性。以下是一些精心准备的大班教案范文，供教师们参考和借鉴。

祖父的园子教案部编版篇一

1、认识8个生字，读读记记“蚂蚱、樱桃、蚌壳、瞎闹、锄头、倭瓜、水瓢、圆滚滚、一动不动”等词语。

2、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，体会作者的心情，感悟作者的表达方式。

1、读准生字词（分辨多音字）。

2、形近字对比组词。

3、分析难写字和易错字。

4、理解难懂的词语（联系上下文、查词典）。

1、能正确、流利地朗读课文。

2、用自己喜欢的方式读课文，整体感知课文内容。找出生字新词，注意读准字音。

3、想想作者回忆了童年时代在祖父的园子里快乐玩耍的哪些情景？

a□观赏小昆虫，大榆树

b□跟随外祖父栽花，拔草，种菜，铲地

c□误把狗尾草当谷穗留下不铲除

在祖父的园子里玩耍的情景：

d□摘吃黄瓜，追逐蜻蜓，捉玩蚂蚱

e□用瓢舀水往天空扬

c□沐浴阳光，感受花、鸟、果、虫的自由

f□用草帽遮脸睡觉

1、课文中哪些情景让“我”对童年生活久久不能忘怀呢？画出有关的句子，并说说原因。

2、说说“我”在园子里的心情怎样，从哪儿体会到的。满足，得意，自由自在，无忧无虑。

3、有感情的朗读你喜欢的部分。

祖父的园子教案部编版篇二

学习目标：

1、认识8个生字，读读记记“蚂蚱、樱桃、蚌壳、瞎闹、锄头、倭瓜、水瓢、圆滚滚、一动不动”等词语。

2、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，体会作者的心情，感悟作者的表达方式。

二、自学生字（课前完成，检查）

- 1、读准生字词（分辨多音字）。
- 2、形近字对比组词。
- 3、分析难写字和易错字。
- 4、理解难懂的词语（联系上下文、查词典）。

三、初读课文，知大意。

- 1、能正确、流利地朗读课文。
- 2、用自己喜欢的方式读课文，整体感知课文内容。找出生字新词，注意读准字音。
- 3、想想作者回忆了童年时代在祖父的园子里快乐玩耍的哪些情景？

a□观赏小昆虫，大榆树

b□跟随外祖父栽花，拔草，种菜，铲地

c□误把狗尾草当谷穗留下不铲除

在祖父的园子里玩耍的情景：

d□摘吃黄瓜，追逐蜻蜓，捉玩蚂蚱

e□用瓢舀水往天空扬

c□沐浴阳光，感受花、鸟、果、虫的自由

f□用草帽遮脸睡觉

四、理解课文

- 1、课文中哪些情景让“我”对童年生活久久不能忘怀呢？画出有关的句子，并说说原因。
- 2、说说“我”在园子里的心情怎样，从哪儿体会到的。满足，得意，自由自在，无忧无虑。
- 3、有感情的朗读你喜欢的部分。

祖父的园子教案部编版篇三

- 1、熟读课文，想象课文描写的“我”在祖父的园子里的生活情景，感受童年生活的情趣。
- 2、认识8个生字及“蚂蚱、樱桃、蚌壳”等词语，摘录描写优美的句子。

大家已经预习过课文了吧？下面请同学来读一下黑板上的词语。

在小说《呼兰河传》里，萧红用了大量的文字，写了一个园子，而且写得细致入微。一个普普通通的园子，为什么会让萧红如此留恋呢？那就让我们一起走进祖父的园子吧！

（一）感受自由的快乐

自由读第一自然段：你从这一自然段里读出了什么？得意，指导找出带颜色的词语，积累abb词语。

还有一个自然段也在写这个园子，请同学们看地13自然段。

自由读，读着读着，就会产生一种感觉，脑子里会出现一个什么词语呢？（随心所欲）用片断中的话来解释“随心所

欲”这个词语的意思。

出示句子：一切都活了，要做什么，就做什么。要怎么样，就怎么样，都是自由的。（板书：自由）

一读句子。

哪些是自由的？（倭瓜、玉米、黄瓜）

引读

我是倭瓜，我愿意就；我是玉米，我愿意就；我是黄瓜，我愿意就。

还会有什么？出示句子：我就是，我愿意就

哦，真的是（二读句子）

过渡：我也是自由的，我要就。找读4——12自然段。

园子里的一切景物的自由都传达着我的自由，这种写法叫作借景抒情，融情于景。

我是自由的，所以我是快乐的。（板书：快乐）

我玩累了——齐读最后一自然段。

此时，她正做着甜甜的梦呢，梦里她看见——（让学生想象梦里看见的东西。）

读到这，你们心里也痒痒的，有什么话想说的吗？

（二）品读祖父的爱。

过渡：园子留给我的，仅仅是自由的快乐吗？除此之外，难

道就没有什么让我值得留恋吗？

齐读4——12小节。体会到什么？（祖父的关心）从哪些词可以看出来？（3个笑）

在萧红的眼里，祖父是个怎样的？在笑里还读出了什么？
（和蔼，慈祥）

板书：爱。

插入：萧红一生悲苦。8岁丧母，父亲因为她是个女孩而歧视她，继母更不喜欢她。她是在可怜的阴影中长大的，但是她在祖父那里享受到了快乐的童年，享受到了什么是爱。无论她经历怎样的痛苦，无论她面对怎样的不幸和苦难，祖父就像一束阳光一样温暖着她，让我们一起再来读读。

再读课文。

同学们，现在你们知道题目为什么叫《祖父的园子》了吗？

老师引：那是一个装满——自由的园子

那是一个装满——快乐的园子

那是一个装满——爱的园子

祖父的园子教案部编版篇四

1、认识8个生字，读读记记“蚂蚱、樱桃、蚌壳、瞎闹、锄头、倭瓜、水瓢、圆滚滚、一动不动”等词语。

2、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，体会作者的心情，感悟作者的表达方式。

把握课文内容，体会人物的思想感情，领悟表达方法。

一课时。

1、画出生字新词多读几遍。

2、在祖父的园子里，“我”都经历了哪些事情？

1、童年萧红的眼里，祖父的园子是什么样的呢？

（1～3段）

重点指导朗读：

第一段。

重点学习：

文中描写榆树的句子体会表达形式与方法。

2、为什么她对园子如此念念不忘呢？

朗读体会4～20段，感悟童年的她在祖父的园子里快乐地边学边玩，边玩边学自由无虑的生活。

3、多种形式的朗读，表达感情：

重点朗读体会：

16～20段体会“园子”是自由的，孩子的身心都是自由的，这里的一切都是自由的。

4、为什么她对园子如此念念不忘呢？这个园子给童年的萧红留下了什么呢？

结合相关的语句领悟总结：

- 1、孩子气十足的腔调。
- 2、春天泥土般清新的语言。
- 3、诗意浪漫的景物描写。

- 1、简介《呼兰河传》，推荐给学生读。
- 2、学生读《呼兰河传》中另一个关于园子的片段。

祖父的园子

栽花拔草种白菜铲地浇水玩耍自由

快乐

童年的乐园

祖父的园子教案部编版篇五

读《祖父的园子》一文，学生轻轻松松就跨进园子，感受到这里充满了生命的气息，什么都是自由的，空气里弥漫着自由的气息。童年的作者也是自由的，这自由也是她童年快乐的源泉。当然，让作者感到自由快乐的不光是祖父的园子，还有慈爱的祖父，他给了孩子心灵的自由，正是因为作者的心灵是自由的，所以在孩童眼里，一切才是自由的、快乐的甚至充满梦幻色彩的。这样的话题十分贴切儿童生活，学生学起来不陌生，但是学生的认知能力有限，情感积累与体验比较单一或肤浅。因此，要让学生从查找作者的生平资料入手，引导学生课前或课后阅读《呼兰河传》，这样能帮助学生走近作者的内心世界，为学生自由地、入情入境地读书打下基础。学生先谈谈读书收获，再提出自己的读书疑问，这

些在课前教师必须做到心中有数，这样才能实现有效的课堂教学。另外，学生个人的读书收获较片面，因此把合作学习、探究学生的精神和方式引进课堂，也是必不可少的，从而从根本上实现学生学习方式的转变，促进学生素质的发展。

首先是课前先学，为学生提出自主阅读的三维目标“把握文章主要内容，读懂作者内心情感，提出个人独特见解”，检查反馈学生的自主读书的收获，这样可以了解学生的自学基础，在稍后的教学中教师可以做到心中有数，有的放矢。然后教师根据事先获知的学生质疑问题，择其精华投影于屏幕，让全班同学围绕这几个问题展开合作、探究式的学习。过程中教师不忘自己“引领和点拨者”的身份，从“园子”直接切入第十三段的教学，然后聚焦于“自由”这个字眼，教学由此展开并形成波澜。接着引导学生在读中体会情感，在读中感悟语言的特点，体会写作方法，并由此拓展片段写作，巧妙地引导学生进行文本语言内化迁移。最后让学生通过合作学习的方式，自主探究，获得“自由的背后是爱”这个关键的感悟。本课教学的重点是引导学生自主读书，把握课文内容，品味人物情感，领悟表达方法。

- 1、理解课文内容，体会作者的情感世界。
- 2、有感情朗读课文并感悟作者对文章的表达方式。

重点：理解课文内容，体会作者的情感世界。

难点：感悟作者对文章的表达方式。

[教学准备]小黑板，多媒体课件。

- 1、充分地朗读课文，读通、读懂课文。
- 2、思考：“我”在园子里心情怎样，从哪些描写中体会到，运用学过的方法在书上批注。

3、提出你对课文的质疑之处。

4、了解作者的生平，有条件的可阅读《呼兰河传》中与萧红童年生活相关的篇章。

教师活动

学生活动

1、谈话导入，与学生分享阅读心得

2、根据课前布置的预习要求抽查预习情况

3、展示学生的质疑问题

(1) 谈自己对阅读的感受

(2) 从各个角度谈阅读收获

(3) 针对课文提出质疑

1、捕捉教学文眼

(1) 请找出直接描写园子的段落

(2) 你会产生一种什么感觉，头脑中会跳出什么词来？

2、细读，引发体验高峰

(1) 你最喜欢哪句话，你想怎么读才能表现你的心情。

(2) 配上音乐请学生在温馨旋律读书

(3) 请学生总结读书方法

(4) 小结：是啊，字词有冷暖，语言有温度，这些特殊的词与句式能让我们体会到，萧红的文字朴素又洒脱，字里行间扑腾着“自由”二字。

(5) 启发“借景抒情”的写作方法。

(1) 学生自由读第十七自然段

(2) 用一个词来形容读后感受

(如自由自在、无拘无束……)

(1) 学生自主选择喜爱的句子读

(2) 配乐自主读书

(3) 学生赛读，感悟读书方法

(4) 用“借景抒情”之手法，课堂进行读写结合的训练。

(5) 汇报写作片段。

(1) 小组自学讨论“人的自由”部分。

(2) 抓住学生汇报内容予以点拨、指导。

(3) 帮助学生发现“自由、快乐”的背后是爱。

(1) 小组成员在组长汇报下，各抒己见，用边读边悟的方法学习。

(2) 全班汇报。

(3) 在交流中体验一种人性自由的爱。

- 1、请学生说说童年生活的快乐。
- 2、鼓励学生用本课的写法写一写。

在拓展深化中，能自悟自评。

祖父的园子

园子·人

自由·快乐

祖父·爱

祖父的园子教案部编版篇六

- 1、会认读8个生字及“蚂蚱、樱桃、蚌壳、瞎闹、倭瓜、水瓢”等词语，通过查字典，并结合课文理解不懂的词语。
- 2、熟读课文，想象课文描写的“我”在祖父园子里的生活情景，体会“我”在园子里自由自在、快乐无忧的心情，感受童年生活的情趣，感悟作者的表达方式。
- 3、有感情地朗读课文，摘录积累文中优美的句子。
- 4、学习作者留心观察生活，用心感受生活，真实地表达自己的感受。

让学生自主地、入情入境地读书，感受作者童年生活的自由和快乐，体会作者对童年生活的留恋，领悟这种感情是怎样表达出来的，并积累语言。

体会感情，领悟表达方法。

导入：我们已经学习了《东阳童年骆驼队》，这篇课文给你

留下哪些难忘的记忆呢？告别童年东阳下的骆驼队，我们走进了第7课《祖父的园子》。

2、自由读，交流：

园子是丰富多彩的，我的活动也是丰富多彩的。

3、默读课文，想一想：我在园子里的心情是怎样的？你从哪里体会到？

2、交流：（快乐的，自由的……我想干什么就干什么。）板书“自由自在”

1、是啊！“我”跟着祖父在园子里做了很多事情，对这些事情，作者进行了“详略”处理，其中写得最详细的是哪件事情？（铲地）

2、找出相关段落，自由读，从哪些的动作和语言可以看出作者的自由自在。

3、交流：（5—12自然段）

祖父铲地，我也铲地。因为我太小，拿不动锄头杆，祖父就把锄头杆拔下来，让我单拿着那个锄头的“头”来铲。其实哪里是铲，不过是伏在地上，用锄头乱钩一阵。我认不得哪个是苗，哪个是草，往往把谷穗当做野草割掉，把狗尾草当做谷穗留着。

祖父发现我铲的那块地还留着一片狗尾草，就问我：“这是什么？”我说：“谷子。”

祖父大笑起来，笑够了，把草拔下来，问我：“你每天吃的就是这个吗？”我说：“是的。”

我看祖父还在笑，就说：“你不信，我到屋里拿来给你

看。”

我跑到屋里拿了一个谷穗，远远地抛给祖父，说：“这不是一样的吗？”

祖父把我叫过去，慢慢讲给我听，说谷子是有芒针的，狗尾草却没有，只是毛嘟嘟的，很像狗尾巴。

祖父把我叫过去，慢慢讲给我听，说：“谷子是有芒针的，狗尾草却没有，只是毛嘟嘟的，很像狗尾巴。”

(1) 动作：伏在、乱钩（哪个句子说明我是乱钩呢？）、抛给。（板书）

(2) 语言：

a 师生合作分角色朗读；把最后一句话改成直接叙述，再师生分角色朗读；你从我和祖父的对话中体会到什么？（无拘无束、调皮、惬意、漫不经心、调皮、懒散；祖父的亲切、慈祥、宽容、哭笑不得）

指名读“祖父的话” 你对祖父又有哪些深刻的认识？

祖父的“笑”和我的自由有什么关系呢？（正是祖父的爱放飞了我自由的天性）

c 祖父始终“笑”着面对我，那我又是怎么说的呢？作者并没有写出来，这给了我们无限的想象空间，请你们自由的读一读，你觉得“我”会怎么说呢？（指名）

（调皮地、大声地、不耐烦地、嬉皮笑脸地、没大没小地、一本正经、天真地、满不在乎地……）

指名读“我”的话，加上这些词语，作者的形象就生动更

立体了！

d 同桌合作：练习、展示（多么和谐的画面！多么温馨的情景！）

祖父的园子教案部编版篇七

1. 认识8个生字，读读记记“蚂蚱、樱桃、蚌壳、瞎闹、锄头、倭瓜、水瓢、圆滚滚、一动不动”等词语。

2. 有感情地朗读课文。

3. 理解课文内容，体会作者的心情，感悟作者的表达方式。

1、读准生字词（分辨多音字）。

2、形近字对比组词。

3、分析难写字和易错字。

4、理解难懂的词语（联系上下文、查词典）。

1. 能正确、流利地朗读课文。

2. 用自己喜欢的方式读课文，整体感知课文内容。找出生字新词，注意读准字音。

3、想想作者回忆了童年时代在祖父的园子里快乐玩耍的哪些情景？

1观赏小昆虫，大榆树

2跟随外祖父栽花，拔草，种菜，铲地

3误把狗尾草当谷穗留下不铲除

在祖父的园子里玩耍的情景：4摘吃黄瓜，追逐蜻蜓，捉玩蚂蚱

5用瓢舀水往天空扬

6沐浴阳光，感受花、鸟、果、虫的自由

7用草帽遮脸睡觉

1、课文中哪些情景让“我”对童年生活久久不能忘怀呢？画出有关的句子，并说说原因。

2、说说“我”在园子里的心情怎样，从哪儿体会到的。

满足，得意，自由自在，无忧无虑

3、有感情的朗读你喜欢的部分。

课后反思：

祖父的园子是一幅明丽的漂亮的富有童话色彩的画，画中有树、有花、有菜、有庄稼、有蜻蜓、有蝴蝶、有蚂蚱、有小鸟、有风、有雨，还有太阳的光芒、云朵的影子。

资料交流：学生出示自己课前准备的作者的资料，以了解萧红短短一生的文学成就，以激发学生读书的兴趣。

体会作者的情感。

因为是略读课文，所以我让学生结合课前的提示，充分地自主地读文，在读中体会情感，在读中感悟语言的特点。并在读书的基础上，交流（1）“我”在园子里心情是怎样的？

（2）是从哪些描写中体会到的？交流中引导学生读有关的段落，读出自己的体会，感受作者的语言特点和表达方式。

祖父的园子教案部编版篇八

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、理解课文内容，感受作者童年生活的自由快乐，体会作者对童年生活的眷恋和对祖父的怀念。
- 3、学习作者独特的表达方式。

在品读文字中感受作者童年生活的自由快乐和祖父的爱，体会作者对童年生活的眷恋和对祖父的怀念。

完成预习

一、课前预习

- 1、认真阅读课文。
- 2、体会作者在园子里是怎样生活的？为什么会有这样的生活？

二、合作、交流、展示

学习导引(一)——复习第2、13段，赏读园中景物自由

- 2、为什么在萧红眼里，园中的花鸟、蔬菜、昆虫这一切都是自由的？联系上下文，想一想。
- 3、像作者这样把人物情感倾注在事物上，借助事物来表达人物的情怀，这种写法就叫——

学习导引(二)——默读课文3-12节，品读童年生活自由

- 1、我跟着祖父在园子里做了什么？
- 2、这样写说明什么？

4、作者在这里的童年生活是什么？

学习导引(三)——感悟自由的源泉

提示：这里写了三心二意。我们来看怎么写的。

好像写我三心二意，其实是写什么？

2、品味文中的“笑”，感受祖父对“我”的爱，读句子。

四、收获积累

1、正是因为有了祖父的疼爱和呵护，我才觉得自己的心是。我感觉到花开了，就像，我看到鸟飞了，就像鸟，我听到虫子叫了，就像，我就变成了那倭瓜，愿意爬上架，，愿意爬上房，，我就变成了那黄瓜，愿意开一谎花，，愿意结一个黄瓜，就，我就是成了那玉米，我若愿意长上天去，。我要做什么，，要怎么样，，都是自由的。

2、你渴望这样的童年生活吗？请你运用文中句式写一写。

如果我有这样的一个园子，——（……愿意……就……想……就……）

五、拓展延伸。

3、一想到这个园子，作者的思绪就回到了呼兰河这座小城，一想到这个园子，作者就想到了快乐自由的童年生活，一想到这个园子，作者就忆起了对她百般呵护的祖父，作者写园子，其实是在回忆她的生活，其实是要表达对祖父深深的之情。

4、《呼兰河传》这本书的尾声部分这样写道：