

# 最新月球之谜教学设计及反思 月球之谜 教学反思(汇总8篇)

竞聘是一个锻炼自己的机会，我们可以通过竞聘来不断提升自己的能力和经验。如何写一篇出色的竞聘信，是每个求职者都需要思考的问题。接下来是一些成功竞聘的案例，希望能为大家提供一些借鉴和参考。

## 月球之谜教学设计及反思篇一

《月球之谜》是一篇科普性文章，资料比较简单，学生比较感兴趣，所以，教学中我没有做过多的讲解，而是让学生朗读课文，为学生带给有关月球图片资料，以丰富学生的感性认知，激发探索科学的兴趣。教学效果十分好。

以下几点是我的教学感悟：

一、优美引入：遐想的开课语言，给学生插上了相象的翅膀。常言道：“良好的开端是成功的一半”，经过认真琢磨，仔细推敲每一句话，我用优美富有激情的语言导入新课：在浩瀚的宇宙中，有无数美丽的星球，每个星球都是神秘的未知世界。这天让我们走进离我们最近的星球——月球，去探索它的奥妙吧！优美的语言很快地把学生带到了浩瀚神秘的宇宙中。接下来富有激情和感召力的话语，更激发了学生探索月球的情感和欲望，使得这节课获得了一半的成功。

之后，我又在美丽的月空图片中，引导学生展开丰富的相象：当夜幕降临，一轮明月悬挂在高高的夜空，那皎洁的月光曾引起你怎样的遐想？在我优美的导语中，学生早已想入非非了，飞到了浩瀚的宇宙中，在这句更具有启发的语言激励下，学生已插上了相象的翅膀，飞到了神秘的月球之上。看着孩子们充满渴望又浮想联翩的双眼，我明白，我已经激发了他们的学习欲望，调动了他们的学习兴趣。

学生齐读最后一段。这时，孩子们眼中闪动的是智慧的火花，迸发的是探索科学奥秘的情感。

二、充分发挥现代教育技术的优势，为学生创设情境，营造学习氛围。神秘而又遥远的月球，远离人们的生活，孩子们很难理解课文第二自然段资料，个性是“环形山、月海……”这些概念十分抽象，现代化教育技术此时发挥了他的优势。

## 月球之谜教学设计及反思篇二

《月球之谜》是一篇有趣的科学小品文。作者从皓月当空的美好景象落笔，说到人类第一次登月后看到的月面，接着列举了一些与月球有关的不解之谜，最后以“对神秘的月球，人类还将继续探索下去”结束。

一、俗语说：“良好的开端是成功的一半”。

我在本课《月球之谜》教学设计的时候，经过认真钻研教材，仔细推敲每一句话，设计了非常优美且富有激情的语言引入新课程，给学生插上了想象的翅膀：在浩瀚的宇宙中，有很多很多美丽的星球，每个星球都是一个神秘而独特的未知世界。这节课我们一起了解离我们最近的星球——月球的奥妙吧！优美且富有山洞里的语言很快地把学生带到了浩瀚神秘的宇宙中，激发了学生探索月球之谜的欲望，使得这节课获得了一半的成功。

接着，我展示了几幅关于月球的美丽图片，引导学生展开想象：“当夜幕降临，一轮明月悬挂在高高的夜空，那皎洁的月光曾引起你怎样的遐想？”在这句更具有启发的语言激励下，学生想入非非了，插上了想象的翅膀，飞到了神秘的月球之上。

看着孩子们充满渴望又浮想联翩的双眼，我知道，我已经激

发了他们的学习欲望，调动了他们的学习兴趣。《月球之谜》这节课每个环节的过渡语，都经过我仔细地推敲、反复的琢磨，使得整节课我的语言都是那样的优美，具有吸引力，把学生的注意力牢牢地吸引住了。

比如：我用“千万年来，月球那特有的美丽使人类折服，人们梦想着早日登上月球，揭开它那神秘的面纱……”自然的过渡到第二自然段，学生阅读课文的欲望更加强了。在指导朗读，学习第二自然段后，学生对月球有了初步的认识，知道月球景色十分奇异。

探索月球之谜的欲望吞没了孩子们的心。他们的心里由最初的美好的遐想到渴望探索、到惊奇景色奇异、到产生疑问。我抓住这一契机，顺势引导“随着科技飞速发展，人类探索发现了月球许多奥秘，但也发现了新的未解月球之谜。你有哪些未解之谜？课文介绍了哪些未解之谜？我的一句话，好比一石激起千层浪，学生的思绪在无边的宇宙中尽情的遨游。

最后，我紧紧抓住孩子们探索月球奥秘的强烈心启发学生：“此时此刻，你有什么话想说？”孩子们争先恐后：“我长大了要继续探索月球的奥秘。”“将来我想当一名科学家，到月球去探秘。”“我要……”这时我再让学生齐读最后一段。这时，孩子们眼中闪动的是智慧的火花，迸发的是探索科学奥秘的情感。

二、充分发挥现代教育技术的优势，为学生创设情境，营造学习氛围。

神秘而又遥远的月球，远离人们的生活，孩子们很难理解课文第二自然段内容，特别是“环形山、月海……”这些概念十分抽象，现代化教育技术此时发挥了它的优势。优美的月光图片是那样具有魅力，引起他们无限美好的遐想。借助环形山、月海等图片，把学生带到了神秘的月球之上，揭开了月球的面纱，帮助学生加深理解课文内容。“阿波罗”号探

月车和两名字航员在月球上的图片，激发了孩子们继续他所科学奥秘的信心和自豪感。也很好地体现了语言文字训练和思想教育相结合的原则。

《月球之谜》是一篇有趣的介绍月球知识的文章，从皓月当空入笔说到人类第一次登上月球的景象，然后列举了一些月球的不解之谜。这篇课文内容浅显易懂，我将教学重点放在让学生了解月球是个怎样的世界，课文写了哪些不解之谜。

通过图片导入课题——《月球之谜》，引导学生通过读题质疑：读了课题，你有什么疑问？由问题入手，让学生产生阅读期待，自己确定本节课的学习目标，带着急切的求知欲望去阅读课文，感知文本，并进而参与教学的全过程。然后我让学生抓住“遐想”一词，引导学生想象：人们会产生哪些遐想？在学生充分交流的基础上，引导学生把这些话有感情地朗读；接着，我再用“你还有哪些感悟？”让学生在积极主动的思维中，加深对文本的更加深入的理解和感悟，培养学生的语感；随后，又以“为了探索月球之谜，科学家做了哪些努力？”来激发学生了解科学家探索月球奥秘的经过。

这是一篇科普文，课堂中我同时有效地利用信息技术，推进了课文内容的发展。把信息技术与文本进行巧妙的整合，学生多角度的、有创意的阅读，拓展思维空间，理解月球世界的奇异和月球上的不解之谜，充分开展朗读是前提。这节课，我以读为本，问题引入，激发学生爱科学、学科学的兴趣。在朗读中，我有针对性地进行指导，学生的朗读具有层次性。如月球上奇异景色的朗读指导，几个月球之谜的朗读指导，学生在具体的语境里感悟文本内容，拓展自如。

## 月球之谜教学设计及反思篇三

《月球之谜》是一篇科普性文章，资料比较简单，学生比较感兴趣，所以，教学中我没有做过多的讲解，而是让学生朗

读课文，为学生带给有关月球图片资料，以丰富学生的感性认知，激发探索科学的兴趣。教学效果十分好。

以下是我的教学感悟：

一、优美引入：遐想的开课语言，给学生插上了相象的翅膀。常言道：“良好的开端是成功的一半”，经过认真琢磨，仔细推敲每一句话，我用优美富有激情的语言导入新课：在浩瀚的宇宙中，有无数美丽的星球，每个星球都是神秘的未知世界。这天让我们走进离我们最近的星球——月球，去探索它的奥妙吧！优美的语言很快地把学生带到了浩瀚神秘的宇宙中。接下来富有激情和感召力的话语，更激发了学生探索月球的情感和欲望，使得这节课获得了一半的成功。

之后，我又在美丽的月空图片中，引导学生展开丰富的相象：当夜幕降临，一轮明月悬挂在高高的夜空，那皎洁的月光曾引起你怎样的遐想？在我优美的导语中，学生早已想入非非了，飞到了浩瀚的宇宙中，在这句更具有启发的语言激励下，学生已插上了相象的翅膀，飞到了神秘的月球之上。看着孩子们充满渴望又浮想联翩的双眼，我明白，我已经激发了他们的学习欲望，调动了他们的学习兴趣。

学生齐读最后一段。这时，孩子们眼中闪动的是智慧的火花，迸发的是探索科学奥秘的情感。

二、充分发挥现代教育技术的优势，为学生创设情境，营造学习氛围。神秘而又遥远的月球，远离人们的生活，孩子们很难理解课文第二自然段资料，个性是“环形山、月海……”这些概念十分抽象，现代化教育技术此时发挥了他的优势。

## 月球之谜教学设计及反思篇四

下面是关于三年级的语文课文《月球之谜》的教学反思范文！

《月球之谜》是一篇有趣的介绍月球知识的文章，从皓月当空入笔说到人类第一次登上月球的景象，然后列举了一些月球的不解之谜。这篇课文内容浅显易懂，我将教学重点放在让学生了解月球是个怎样的月球，课文写了哪些不解之谜，计划用一课时上完。以下几点是我对《月球之谜》的教学反思：

三年级的小学生由于年龄小，注意力还不够持久，他们对学习内容的兴趣是决定学习成效的关键因素。在简单地复习了上一节课的学习内容之后，我就开门见山地提出了本节课的课题《月球之谜》，引导学生通过读题质疑：读了课题，你有什么疑问？由问题入手，让学生产生阅读期待，自己确定本节课的学习目标，带着急切的求知欲望去阅读课文，感知文本，并进而参与教学的全过程。然后我让学生抓住“遐想”一词，引导学生想象：人们会产生哪些遐想？在学生充分交流的基础上，引导学生把这些话有感情地朗读；接着，我再用“你还有哪些感悟？”让学生在积极主动的思维中，加深对文本的更加深入的理解和感悟，培养学生的语感；随后，又以“为了探索月球之谜，科学家做了哪些努力？”来激发学生了解科学家探索月球奥秘的经过。

经过一番思考与准备我决定再利用一课时来进行相关知识的拓展，以将功补过。这一次我先给学生播放了一段宇航员登上月球的[视频，学生很感兴趣。好多同学都羡慕地说想到月球上去，接着我又给他们补充介绍了一些有关月球的知识，这回学生的兴趣浓多了，问题也是一个又一个，我尽量让他们根据自己平时的积累来回答，或者让他们进行大胆地猜想，或者鼓励他们课后继续查找有关月球的资料，以后到月球上去工作。最后我们还开展了一个有关月亮的综合性学习，让他们背写月亮的诗，说带月亮的成语，谈人们对月亮的别称，一整节课学生兴致盎然。我想这一堂课无论是知识还是方法，无论是态度还是情感，学生都比第一节课的收获要多得多。

这是一篇科普文，课堂中我同时有效地利用信息技术，推进了课文内容的发展。把信息技术与文本进行巧妙的整合，学生多角度的、有创意的阅读，拓展思维空间，理解月球世界的奇异和月球上的不解之谜，充分开展朗读是前提。这节课，我以读为本，问题引入，激发学生爱科学、学科学的兴趣。在朗读中，我有针对性地进行指导，学生的朗读具有层次性。如月球上奇异景色的朗读指导，几个月球之谜的朗读指导，学生在具体的语境里感悟文本内容，拓展自如。

《月球之谜》是一篇典型的科普知识短文，讲的是人们对月球的种种遐想和各种谜团。它从皓月当空的美好景象落笔，说到人类第一次登上月球看到的奇异景色，接着列举了一些与月球有关的不解之谜，最后以“对神秘的月球，人类还将继续探索下去”结束。全文最大的特点紧扣“谜”来写，可谓“谜”象从生，课文为读者留下了无限的空间，让读者去遐想，去探索。这篇课文在写法上很有特色：第一段用优美的文字，渲染月光给人们留下的美好印象，不但突出了月亮本身的魅力，而且也和第二段中月面的荒凉形成对比；文章主体是介绍与月球相关的几种难解之谜，其间运用疑问句和感叹句，强化了月球的神秘；结尾是开放式的，以“神秘”来概括上面列举的几种谜，与文题相呼应，同时激起读者探索的愿望。

根据以往的经难，我们老师在上科普类的文章最易上成“科学课”。因此，为避免此问题的出现，在设计时我紧紧扣住“以语言文字训练为主，科普知识渗透为辅”这条主线。

### 一、直击语言，重视积累。

在课之初，我从一轮明月，月的别称，关于你所知道的月亮的诗句导入新课。围绕月，让学生从多方面多层次进行理解，对“月”的认识更加立体、丰富起来。再说：“古往今来，面对的是同一轮月亮，你望着月亮想到些什么？”再引入古人面对着这轮高挂空中的月亮，产生哪些遐想？让学生去朗读第

一自然段的内容。由原来想象中的广寒宫等美好的景色与眼前所见到的景色的强烈反差中理解“奇异”一词的意思，从而激发学生探究月球的“未解之谜”。

二、创设情境，领悟重点。

关于月球的三个未解之谜，在表述上十分平淡，但是一读就让人觉得不可思议。因此，在让学生朗读及谈论哪些地方令人费解之外，我让学生讲述三个谜，将语言的品味、内化和运用有机结合，在学习语言形式的同时，也比较深刻地认识了三个谜，从而高效地实现意与文的兼得。

“随着科技飞速发展，人类探索发现了月球许多奥秘，但也发现了新的未解月球之谜。你有哪些未解之谜？”老师的一句话，好比一石激起千层浪，教师里一下子开了锅，学生的思绪在无边的宇宙中尽情的遨游。

最后，我紧紧抓住孩子们探索月球奥秘的强烈心启发学生：“此时此刻，你有什么话想说？”孩子们争先恐后：“我长大了要继续探索月球的奥秘。”“将来我想当一名科学家，到月球去探秘。”“我要……”这时我再让学生齐读最后一段在教学中，我紧紧围绕“谜”字，从由月光引起的遐想入手，先让学生回忆学过的描写月球的诗句，再说说你知道的哪些关于月亮的神话传说，再读读课文中关于月球的疑问，然后说说你有哪些疑问，从而深入地理解“遐想”一词。情境的创设，优美的语言，将孩子们带入了一个神秘而美丽的境地，激发了孩子们探索月球的欲望。

## 月球之谜教学设计及反思篇五

1、会认8个生字，会写14个生字，正确书写夜幕降临悬挂、曾经、奥秘、探索等词语。



2、正确、流利的朗读课文。

3、了解月球的. 奥秘，激发学生爱科学、爱科学的热情。

## 课前准备

课前发动学生搜集有关月球的知识。

## 第一课时

### 一、导入，课前交流

同学们，通过上节课的学习，我们了解就太阳的奥秘，你们了解月球的知识吗？（生交流收集的资料）

今天，我们就一起去探寻月球的奥秘。（板书课题）

### 二、初读课文

#### 1、循序渐进读课文。

第一遍：边读边找出带有本课生字的词语，借助后边的拼音把子音读正确。

第二遍：再读课文，进行自我测试，看看自己是否还需要借助课后的生字表。

#### 2、互帮互助学生字。

出示生字卡，请已经有把握的学生来做小老师，带领大家一起巩固，教师随时纠正读音，点评。

#### 3、按序逐段来反馈。

指名逐段朗读课文。

4、现在你了解月球的有关的知识了吗？

### 三、指导生字

1、出示生字词，自读，指名读，读准字音。

2、学生自主合作学习，讨论怎么记住这些生字，并且介绍自己的识字方法。

3、指导书写。

### 第二课时

#### 一、复习

1、听写词语，听写后同桌互相批改。

#### 二、交流，细读课文

1、指名读第一自然段。

人们都会有哪些遐想呢？

就因为人们对月球有那么多的遐想，人们为探索月球的奥秘付出了巨大的努力。

2、自由读2—6自然段，边读边想

人们都做了哪些努力？

月球是一个什么样的世界？

课文写了月球的哪些没有解开的谜？

3、你还有哪些不懂的问题？

4、小组讨论。

5、全班交流、讨论。

三、总结全文

读了这篇课文，你有什么感受和想法？

四、布置作业

1、收集描写月亮的诗句。

2、课外留心科学的新发展。

## 月球之谜教学设计及反思篇六

教学中我没有做过多的讲解，而是让学生朗读课文，为学生提供有关月球图片资料，以丰富学生的感性认知，激发探索科学的兴趣。教学效果非常好，主要表现在以下几个方面：

遐想的开课语言，给学生插上了相象的翅膀。常言道：“良好的开端是成功的一半”，我用优美富有激情的语言导入新课：在浩瀚的宇宙中，有无数美丽的星球，每个星球都是神秘的未知世界。今天让我们走进离我们最近的星球——月球，去探索它的奥妙吧！优美的语言很快地把学生带到了浩瀚神秘的宇宙中。接下来富有激情和感召力的话语，更激发了学生探索月球的情感欲望，使得这节课获得了一半的成功。

接着，我又在美丽的月空图片中，引导学生展开丰富的相象：当夜幕降临，一轮明月悬挂在高高的夜空，那皎洁的月光曾引起你怎样的遐想？在我优美的导语中，学生早已想入非非了，飞到了浩瀚的宇宙中，在这句更具有启发的语言激励下，学生已插上了相象的翅膀，飞到了神秘的月球之上。看着孩子们充满渴望又浮想联翩的双眼，我知道，我已经激发了他

们的学习欲望，调动了他们的学习兴趣。

把信息技术与文本进行巧妙的整合，使学生能多角度的、有创意的阅读，拓展思维空间，使学生能多角度的、有创意的阅读，也弥补了教材的不足。如：在学生了解“环形山、月球的荒漠”时，我采用图片与解说的方式，让学生在视觉上有形象直观的体验。在拓展月球的未解之谜时，借助多媒体向学生展示了其他的未解之谜，使学生又一次给月球蒙上神秘的面纱，激发了学生探索的欲望。这一堂课最精彩的地方就是把信息技术带进课堂，有利的推进了课文内容的发展。孩子们在课前的独学中，充分施展了信息技能，利用各种途径搜集关于月亮的图片、传说，以及月球的相关知识。指导孩子们对搜集到的资料进行整理、分类，并通过群学交流中提出疑问。在课堂教学中，我根据课文需要制作了非常有实效性的幻灯片，内容丰富，页面漂亮，如月亮诗句的收集，幽静的月色图配着舒缓的《春江花月夜》的音乐片断和1969年美国宇航员登月的片断录像。我在课堂里针对课文的需要进行合理的整合，让信息技术有效的为文本服务，推进文本的发展。

## 月球之谜教学设计及反思篇七

三年级的孩子已形成良好的预习习惯。因此，在预习时，及时扫清字词障碍是一个重点。

运用“提前预错——互相提醒——及时纠正”的方法，让孩子们自主学习生字，教师可根据预习情况针对性的以学定教，强调易错字、形近字、多音字等，从而达到省时高效的目的。

例：在学习月球的未解之谜环节时，教师设计了：你在阅读中发现了哪些月球之谜？

要求：

此处设计体现差异教学，问题分层，让每一个孩子都有展示自己的机会。

课堂上，孩子提出的关于月球的问题五花八门，其难度和深度可不是我们老师可以解决的。这时，我们要做的就是激发孩子的课外阅读兴趣，把课堂延伸到课外，鼓励孩子课后广泛阅读，了解自己有兴趣的问题。其实，这些关于月球的问题有很多是目前人类无法解开的谜团，但我们要的不是结果，而是孩子们对科学的兴趣及阅读的过程，不是吗？这才是语文课语文味的体现，而“谜”只是激趣的手段。

## 月球之谜教学设计及反思篇八

- 1、会认8个生字，会写14个生字，正确书写夜幕降临悬挂、曾经、奥秘、探索等词语。
- 2、正确、流利的朗读课文。
- 3、了解月球的奥秘，激发学生爱科学、爱科学的热情。

课前发动学生搜集有关月球的知识。

### 一、导入，课前交流

同学们，通过上节课的学习，我们了解就太阳的奥秘，你们了解月球的知识吗？（生交流收集的资料）

今天，我们就一起去探寻月球的奥秘。（板书课题）

### 二、初读课文

- 1、循序渐进读课文。

第一遍：边读边找出带有本课生字的词语，借助后边的拼音

把子音读正确。

第二遍：再读课文，进行自我测试，看看自己是否还需要借助课后的生字表。

2、互帮互助学生字。

出示生字卡，请已经有把握的学生来做小老师，带领大家一起巩固，教师随时纠正读音，点评。

3、按序逐段来反馈。

指名逐段朗读课文。

4、现在你了解月球的有关的知识了吗？

三、指导生字

1、出示生字词，自读，指名读，读准字音。

2、学生自主合作学习，讨论怎么记住这些生字，并且介绍自己的识字方法。

3、指导书写。

一、复习

1、听写词语，听写后同桌互相批改。

二、交流，细读课文

1、指名读第一自然段。

人们都会有哪些遐想呢？

就因为人们对月球有那么多的遐想，人们为探索月球的奥秘付出了巨大的努力。

2、自由读2—6自然段，边读边想

人们都做了哪些努力？

月球是一个什么样的世界？

课文写了月球的哪些没有解开的谜？

3、你还有哪些不懂的问题？

4、小组讨论。

5、全班交流、讨论。

三、总结全文

读了这篇课文，你有什么感受和想法？

四、布置作业

1、收集描写月亮的诗句。

2、课外留心科学的新发展。