

名师讲座心得体会 听名师讲座心得体会(模板10篇)

工作心得是我在工作岗位上的宝贵财富，它记录了我在实际工作中的得失和体悟。教学反思范例八：通过教学反思，我发现学生对某一概念的理解存在偏差，于是我通过案例分析和多角度解释的方式帮助学生理解和掌握相关知识。

名师讲座心得体会篇一

听x老师的演讲第一感觉是原来“快乐教学是可以做到的”。本以为小学的数学就是灌输性的，因为小学生的心理特点和知识接受能力是非常有限的，可是x老师却是把很难完成的任务实实在在地搬进课堂，并且形成了自己的风格即快乐数学教学法。

时候进行了提示，我认为他们会永远记住这节课上的每个瞬间。给学生以情境，让其充分参与到教学中就是在传递快乐的知识。

“每个老师都有一套自己的“传道、授业、解惑”方法，优秀的老师循循善诱，启发学生发现真理；平庸的老师照本宣科，直接传授学生知识。”新课改要求将课堂还给学生，而怎么换就是体现方法的独特性。照本宣科没听讲的学生无法受到关注，即使受到了提问，他们也无法真正领会课文中的每一个重点。学生们在课堂上自主操作、自主交流、主动思考、踊跃发言；他们在快乐中领悟知识，自信心得到提升、学习主动性被充分激发和释放。而老师们努力扮演同学们的“合作者”、“引导者”与“支持者”的角色。这样做也是达到“轻负担重质量”的高校途径。

教学工作是教师的基本任务，怎样使学生在简短的时间内达到高效的接受知识是作为教师最不知所措的一方面□x老师的

快乐教学法为我们提供了借鉴。我想在以后的教学工作中我会积极思考，努力用新颖有效的方式装饰教学过程，能够让快乐真正走进课堂。

名师讲座心得体会篇二

近日，我有幸参加了一场名师育儿讲座，对于现代家庭子女的教育方式和家庭教育心态，主讲老师有着非常丰富的经验和理念。在听完讲座后，我深深感受到了育儿的艺术，也明白了如何培养孩子的品德。在此，我将分享我的心得体会。

第一段：育儿永远是家长的第一责任

在讲座中，老师提到了育儿这一重要的责任和荣耀。对于孩子而言，他们的人生起点就是出生那一刻，而家长则是孩子人生道路上最可靠的引路人。从习惯养成到性格培养，从智力开发到品德塑造，家长的责任是孩子一生中最重要的部分。作为家长，必须明确这一点，并承担起自己的责任。只有持续地关注和支持孩子成长，才能够让他们迎接未来的挑战。

第二段：培养孩子的品德是最重要的任务

在讲座中，老师还提到了培养孩子品德的重要性。在现代社会，面对物欲横流和道德沦丧的局面，我们需要在孩子身上注重德育的培养。只有培养出高尚的品德，才能让孩子在面对各种情况时，始终可以做出正确的决策，走向光明之路。品德培养并不应该单一或短暂，而需长期和创新。比如通过游戏、趣味学习等方式来增加孩子对于品德的兴趣和理解，让孩子有更多的机会接触和理解到良好的品德。

第三段：灵活和针对性是家长必备的技能

准确的针对孩子的需求和特点，并且灵活地处理这些问题，是家长育儿路上的重要技能。在孩子的人生过程中，他们的

需求和烦恼不断变化，而家长需要及时地调整策略来应对这些变化。举例如，对于性格较内向的孩子，家长应该在为他提供更多的社交机会，激发他的交往能力，慢慢扩展孩子的交际圈。针对性对于提升育儿效果非常明显，家长们需要不断地了解孩子的需求，随时调整育儿策略。

第四段：家庭教育和学校教育需相互结合

讲座还提到了家庭教育和学校教育的关系。学校教育中强调的科学知识和素质教育，都是孩子成长的重要部分，而家庭教育则更注重孩子的品德教育和基本习惯的培养。家长应该积极了解学校教育，与学校互通有无，共同打造健康成长环境。在适当的时候，家长可与老师协作，让孩子能够在学校外也能不断地发展自己的能力和素质。

第五段：家庭教育的最高目标就是家庭的和谐和幸福

最后，家庭教育的最高目标就是家庭的和谐和幸福。家庭永远是孩子的精神家园，是孩子快乐和成长的保障。在育儿路上，树立正确的家庭教育理念，懂得沟通和理解，尽可能地去创造一个温馨和谐的家庭氛围，是家长需要不断努力去达到的目标。

通过这次讲座，我更深入地理解了育儿，也收获了许多宝贵的经验。家长的责任是孩子成长中最重要的一点，我们应该心怀感恩和信心，做好自己的本职工作，为孩子创造更多的机遇和成长环境，让他们在未来的人生道路上心无旁骛，走向幸福、光明的未来。

名师讲座心得体会篇三

在当今社会，育儿已经成为每一个家庭的重中之重，因为众所周知，儿童是未来的主人翁。为了更好地有效育儿，我参加了一个名师育儿讲座。在这个讲座中，我深刻地认识到了

育儿的重要性和我作为家长所面临的挑战。

第二段：孩子成长过程中的阶段及特点

作为家长，我们首先需要知道的是孩子成长过程中的阶段及特点。讲座上，名师告诉我们，儿童的成长是分阶段的，它们在不同的阶段有不同的特点。例如，在幼儿阶段，他们正在发展身体和语言能力，并开始建立最初的社交关系和人格。当他们到了学龄期，他们会更加注重学习和独立，同时也会产生相应的心理或行为问题。这样的了解将有助于我们更好地根据儿童的发展特点进行积极的引导和帮助。

第三段：家长该如何帮助孩子成长

在讲座中，名师向我们分享了许多实用的育儿技巧。首先，我们应该理解孩子的需求和想法。了解孩子的情感需求，带着爱心和耐心与孩子沟通，建立亲密关系，成为孩子的朋友。其次，我们还需要帮助孩子建立自信和独立性。鼓励孩子尝试新的事物，而不是给予过多干预和指示，并让他们在成长过程中学会独立做决定。最后，家长还应注重培养孩子良好的行为习惯和价值观。让孩子理解什么是正确的和错误的行为，塑造他们的品格和素质。

第四段：孩子和家长之间的沟通

孩子与家长之间的沟通对于他们成长是至关重要的。在讲座中，名师告诉我们说，家长应该及时与孩子沟通，倾听他们的需要和想法。轻易不要否认孩子的声音和感受。如果孩子有困扰或问题，我们应该支持他们积极处理，而不是轻易解决问题，因为这有助于孩子从中学习。此外，我们还应该注重肯定孩子的进步和改变，鼓励他们继续努力向更高的目标迈进。

第五段：结论

作为家长，我们应该时时刻刻关注孩子的成长和发展，并积极参加名师育儿讲座以获得更多有用的育儿知识和技巧。我们应该了解孩子的基本需求和特点，帮助他们成为一个更加自信、独立和优秀的人。同时，良好的家长与孩子之间的通途和沟通是促进孩子成长和促进家庭和谐的重要基础。通过参加此次讲座，我已经对育儿有了更深入的认识和理解，这对我未来更好地照顾我的孩子是非常有帮助的。

名师讲座心得体会篇四

在__年中小学教师继续教育培训活动中，我认真阅读了郑立平、贺华义老师的《优秀教师成长之道》一书，深有体会，并做过这样的读书笔记：优秀是一种品质，为现有的品质开拓完善的眼界；是一种期待，为追求的人们凝聚智慧的力量；要成为优秀教师，我要做的很多，而读书，是成长路上的基石！如果教师把读书摆在生活的重要位置，在读书中享受精神的盛宴、在反思中激发教育的灵感、在写作中提升教育理念，这样的教育生活才是完满而幸福的。这是一种追求，需要不断地坚持，不断激励自我，才能实现。细想每一位优秀教师的成长经历，无不与书为伴，从苦读到乐读、从乐读到享读，到自然而然的改变提升，读书功力的积淀让他们站在了一块眼界大开的高地，而在现实中我就像郑老师说的“店小二”一样“跑堂”。

1、长期、扎实的实践。

优秀教师的成功，不来自长期、扎实的教育实践。特级教师、西南大学教育学院龚春燕教授，“十几年来做过大量的调查，阅读了上千万字的著作，分析过数万个学习个案，统计处理了无数的数据。”教师都一样，承担着艰苦、繁重的工作任务，所不同的是能够做到苦中有乐。真是“累着，但快乐着”，体验着一种神圣的幸福感。

2、顽强、自觉地学习。

3、联系实际思考。

教师在顽强、自觉学习的基础上，普遍十分重视思考，显著地具有爱思考的品质。正像特级教师于永正所说：“我们的教育需要理性，别让一些非本质因素过多地打扰了教育，比如商业、权威、权力、习惯等——这些已过多地干扰了课堂的方向。理性状态是对教育最好的`救助”。而优秀教师的思考又有着自己鲜明的特点：考紧密联系自己的教学实际，通过思考，他们对教育理念的理解更加深刻，尤其重视反思自己。

4、充满个性的创新。

优秀教师共有的一个突出特点：就是在实践基础上刻苦地学习与积极地反思，最终实现充满个性的创新。独特的个性；不断地创新；辩证的思考。教师是一个极有特点、值得研究的群体，他们是广大教师看得见、摸得着、学得会的榜样。他们不仅引领着广大教师队伍前行，而且随着他们刻苦、执著的学习和思考，他们将创造和发展教育理论，他们当中将涌现一批真正的教育家。

总之，教书的人首先应当喜欢读书，只有喜欢读书，多读有益的书，教师的专业化水平才能得到提升，教师的教育观才能更好地确立。

名师讲座心得体会篇五

前不久，观摩聆听名师讲座，名师神采飞扬，听者亦有心得。一千个读者的心中有一千个哈姆雷特。而面对着鲜活的教学对象，智慧的教师必然没有相同的课堂。

网络的迅猛发展，为我们提供了丰富的教学资源。大量的可学习资源，使我们的备课效率更高了。特别是名校名师的先进教育教学理念、细致深刻的教材解读和精巧的教学设计，给我们的备课提供了丰盈的源头活水，让我们的头脑拥有了

丰富的教学智慧。

然而，任何一种资源，我们都不能采取拿来主义思想。因为任何一种思想，都打上深深的个人思想的烙印，都是那些教师们在特定的时间，特定的教学环境下，面对自己的教学对象所作的个性思考。它的思考也许会与唤起你的共鸣，但这种共鸣不可能是教学实施时的成功之路。由于地域、语言习惯、知识底蕴、教学风格，甚至于教学条件的不同，都可能使你的拿来的内容在自己的班级无法实施。从这些意义上来看，再好的课堂也是无法克隆的。

无论名师大家，还是我们身边的同事学友，观摹课堂或多或少给予我们教益。然而，你想克隆获得好评的课堂，结果只能是东施效颦，徒增自己的茫然和难堪。究其因，不是自己的学生没有别的班级出色，而是自己没有对别人的经验总结消化。

一旦让别人的经验成为自己的营养了，那么你必然能获得丰收的喜悦。

比如，让学生获得“特殊的稿费”，以此激发其写作的兴趣，这是教学中新鲜的创意。但稿费从哪里来？你与学生的家长有时多少沟通？稿费的引导是否会引起负面作用？所以，创意的实现得需要有一个过程。一是要针对班级学生的习作现状，他们的写作热情是否在消退？二是孩子在热情消退的情形下，与家长悄悄地沟通，将节省的零用钱交给老师，用于对成功的作品进行奖励。三是稿费刺激需要借助一个有效的展示平台，比如班级或学校的刊物。四是不要放大稿费的物质刺激，而要将此作为提升学生精神境界，提高精神需求的转折点。五是“稿费”与平时的作文讲评、赏识和鼓励相结合，让全体学生建立信服感，并能从中收获到写作的技巧，发表的快乐，从而将写作并发表作为自己崇高的精神追求。

“你有一个苹果，我有一个苹果，交换后每人还是一个苹果；

你有一种思想，我有一种思想，交换后每人有两种思想”。现在倡导的同课异构教学科研策略，教师在一定的教学思想、教学理论和学习理论的指导下，在一定的教学环境下展开教学进程，教学系统的四个要素（教师、学生、教材和教学媒体）相互联系、相互作用，呈现出不同的教学风格。

充满智慧的教师，面对不同的教学对象，可以使同一种教学设计，产生不同的教学的过程，获得不一样的教学成果。现在的“同课异构”的教研方式，正是引发参与者智慧的碰撞，长善救失，取长补短，提高教育教学效果有效范式。

名师讲座心得体会篇六

20xx年10月24日下午，作为“名师工作室”成员，我有幸参加了丹东市教育系统第12届“园丁论坛”活动，倾听了诸多名师课改10年来的经验与体会，感受颇深。

活动分三大板块：名师谈课改10年来的经验与体会；与名师面对面；名师领导与观众互动。会场气氛热烈，名师与领导精彩的发言不时博得下面观众热烈的掌声。

通过这次“园丁论坛”活动，我对十年课改有了更深刻的认识：

一、平等民主的课堂才真正是属于学生的课堂

教师在课堂上只有放下了教师的尊严，以平等、民主、和蔼的态度引领学生开展学习，课堂才能真正从“教”堂变成“学”堂，教师在教学中应该以引导者、合作者，促进者的角色出现在学生面前，培养学生善于提出问题，对问题有自己独特的想法，敢于发表自己的意见，这才是课改后的课堂。课改使学生开阔了思维，丰富了语言，课堂上再不是教师讲学生听的被动局面，取而代之的是师生互动、生生互动的情景，学生在教师引导下学得轻松，学得愉快，课堂真正

成了孩子们的天地。

二、课改促使教师更注重科研工作；反之，科研工作也促进了课改工作。

是否正确的惟一标准，必须按照实践——认识——再实践——再认识的不断实践、不断认识的发展过程来要求教师、培养教师、锻炼教师，才能促进教师的成长。当然，教师的成长也促进了课改的速度。

三、深挖自主、合作、探究学习的内涵

课改提倡自主、合作、探究学习，但要避免形式化和绝对化。我们必须对自主、合作、探究学习有一个正确的认识。自主、合作、探究学习是以培养创新精神和实践能力为核心的素质教育的必然要求。选用时必须根据学科性质、教材因素、知识特点和学生实际，扬长避短，并注重与其他学习方式相互结合；作为一种能力，需要循序渐进地系统进行培养。在实践中，既要注重充分发挥自主、合作、探究学习的功能和价值，又要防止将其绝对化、片面化、庸俗化。这是必须坚持的辩证态度。惟其如此，自主、合作、探究学习才能在实践中扎根、发扬光大。

学习归来，我时时回想著名师的风采及领导精辟的讲解和点评，让我更深刻的理解了课改，树立全新的教学理念，确立“以人为本”的思想，这不仅对学生有益，对我们的国家和民族都将是一件意义深远的的事情。作为阳光下最光辉的事业，我们一定要做到“一切为了学生、为了一切学生、为了学生一切”，让我们的学生都学有所获。

名师讲座心得体会篇七

20xx年11月4日，我和我们语文组的老师一起到xx八中听了49中的xx老师和xx中学xx老师的讲座，听后让我受到了很大震

撼。

值得我感动的是xx老师，通过他的讲座我感受到他的最大特点就是知识广博，言辞优美，机智幽默。他是一个来自基层的老师，是靠自身努力，成长为全校的教务主任，在自我提升方面，他曾经讲过这样一句话，不想当校长和名师的语文老师绝对不是好老师。其实有时真是这样，我们的确应该敢想，而后也许我们也会做到。

在江老师的讲座中，他告诉我们就是要不断的学习，我想教师的自我学习不但关系到自身的素质，而且也直接影响到了接受教育的学生，作为一名老师，真的应该不断地加强学习，提高自身素养。

其中xx老师的一句话让我记忆犹新，那就是语文教师的五法宝，一张铁嘴，一笔好字，一腔热情，一片爱心，一项绝活，对于这五项法宝，我也扪心自问，我想我还欠缺的太多太多了。

江老师还有一句话也给我留下了深刻的印象，他说语文教师自我修炼有5条，分别是：

- 1、网上自学（名师网，教学实录，反思，视频以及文字）；
- 2、书籍购买（名师教学实录）
- 3、请进来
- 4、走出去
- 5、反思与实践不怕超越，就怕不想。

他向我们指出教师成就自我的长效功能，那就是韧性和耐力。我国著名教师余应潮曾说过：“名师，都是在艰苦的环境中

或自设的艰苦环境中成长起来的。”因此，只有足够的韧性和耐力才能达到成就自我的目标。

爱自己真的就要好好地栽培自己。

同时江老师的阅读教学也给了我很多的启发，他在讲座中是这样说的：

一、广泛阅读是前提；

二、钻研方法是关键；

三、形成思路是重点；

四、转化教学是提升。

语文阅读，文本阅读重中之重；（看标题，抓主体，明结语）方法指点不可或缺。（抓文旨，明题意，巧润答）江老师的阅读教学既有总目标，又有每学期、每月、每周的小目标；授之以渔，由扶到放；对课外阅读，他的指导方法，环环相扣，细致入微，可操作性强，他一上午教给我的阅读教学法，比我十几年积累的还多，他真不愧为名师。

著名教育家苏霍姆林斯基说过：“人的心灵深处总有一种把自己当作发现者、研究者、探索者的固定需要。”因此，在阅读教学中倡导“自主探究”的学习模式，是转变学生学习方式的有效途径。运用这样的教学模式，语文课堂必然充满生机活力。

对于xx老师的讲座，我想我最应该学习的就是她作文教学的一点思考，我们的确应切实把学生的作文水平提高上来，杜老师有一句话让我很受启发，她说技巧是你在阅读大量文章之后的事，的确对于初二的孩子来说，真的应该让他们广泛的阅读，正所谓广泛的阅读是写作的前提。

杜老师用朴实真挚的语言把自己在作文教学中的探索和经验毫无保留地捧出，道出了语文作文教学的真谛。杜老师的成功可以说那不是偶然的，我真切的感受到，她是一个爱思索的人。她所做的一切探索，都源于对作文教学现状的思考：如何改变作文教学的高投入，低收效？她是一个敢于创新的人，她敢于打破传统作文课的教学模式。而是抓住了记叙文的几个训练点，这需要多大的勇气，需克服多大的困难呀。想一下，她为学生筛选书籍、指导阅读、批改习作，该花费多少时间呢？成功的背后，是奋斗的汗水呀！

杜老师的成功，给了我很大的启示：只要把实际中遇到的问题当课题，把教育教学工作当作研究过程，带着思考的大脑，关注自身的教育实践，再不断的读书，不断的反思，就会拥有自己的教育思想和理念，就有可能成为一个专家型的优秀教师。

在我们成长的路上，也许会遇到这样那样的问题，只要我们拥有一颗上进的心，用“心”来研究教学，让思考和实践同行，我们一定能创造出幸福、和谐的教育！成功之花，孕育在奋斗的汗水中，这是我听完两位名师讲座之后最大的感受。

名师讲座心得体会篇八

随着社会的发展和竞争的加剧，教育培训逐渐成为人们提高自身素质和能力的重要途径。近期，我有幸参加了一场名师讲座培训，收获颇丰。在这次培训中，我不仅学习到了许多实用的教学技巧，还对教育的意义和教育改革思考了更深层次的问题。下面，我将分五个方面进行详细阐述我的体会和感受。

第一，名师的聚焦与切割让我受益匪浅。在这次培训中，名师针对学生学习过程中的难点以及常见的错误和缺陷进行了深入的解析，并给出了多种解决方法。在具体的课程中，名师注重细节处理，从范文分析、词汇梳理、模拟演练等方面

给我们指出一个个教学细节，让我们在教学中更加突出问题 and 解决问题。思考和实践，让我们更加深刻地理解并运用讲座内容。

第二，名师的经典案例深入人心。本次培训完全采用案例教学的方式进行，通过知识、实例、主题等多种方式辅导我们的学习，让我们在不断地思考和解决实际问题的过程中不断突破自身，提高自身的综合素质。同时，通过案例教学引导我们转变教学方式和思维习惯，使我们更能担当起成为一名优秀的教师的责任。

第三，名师的情感交流让我受益匪浅。本次培训完全采用互动式教学，无论是课上还是课下，名师都非常关心我们的学情和身体情况，同时也非常关心我们的情感体验，也就是教学感受。名师在课堂上不断地将自己的心境、认识和感受等信息与我们分享，大家在听到名师的声音和看到名师的动作时，都感受到了一种情感的交流，这种交流在我们日后教学生活中会成为我们不可替代的心理有效支持。

第四，名师的批判性思考让我收获丰厚。在本次培训期间，名师对教育的现状和趋势进行了深入探讨和分析，并针对当前教育面临的挑战和问题提出了建议和思考。从教学核心任务到学生心理健康，从学科内涵到教学方法，名师都进行了批判性思考和深入探讨，这种思考和探讨对我们今后的发展和前进具有深远的启迪和引领。

第五，名师的激励让我更加自信和勇敢。在这次培训中，名师在课程最后总结环节中，提出了对我们的期望，并以个人进步和发展为主题鼓舞了我们的信心。同时还通过激励、启示、点几、成功经验等方式引领我们认识发现自己的优势和提高自己的动机，这种激励给我们带来了巨大的鼓舞和激励，让我们更加自信和勇敢地面对未来的挑战。

总之，在这次培训中，我收获了知识和技能，也收获了更多

的心灵启示和思维模式的更新。我相信，在未来的教育实践中，我们会将这些收获和学习应用到实际教学过程中，不断提高自己的素质和能力，成为一名优秀的教师。

名师讲座心得体会篇九

近日，我有幸参加了一次由知名教育家主持的名师讲座培训。此次培训让我获益匪浅，对我的教学思路和教学方法产生了很大的启示和帮助。在这篇文章中，我将分享一下我对这次讲座培训的心得和体会。

一、名师讲座的重要性

名师讲座是集结了教育界多位优秀人士的其中一个重要形式。作为一个教育工作者，我们需要对自己的教学及教育模式有一个相对正确的认识，这也是我们需要借鉴其他行业经验来提升自身教育理念与方法的先决条件之一。名师们通常会在讲座上分享他们的优秀教育思想及实践，而这些思想与行动，往往是他们经过长期实践得出的有价值的、可供借鉴的经验，这些对提升我们的教育思路和教学水平有着非常重要的作用。

二、印象深刻的感悟

在这次名师讲座中，我印象最为深刻的就是教育家们强调了“引导学生自主学习”的重要性。与传统的“灌输式”教育方式不同，这种教学方式着重鼓励学生的学习热情和主动性，让学生自由探索，自主学习，发挥自身的较强学习动力，在学习中“自行领悟”。这种教学方法对于提高学生对知识的掌握及调动他们的积极性具有重要意义。

三、有助于启示我们新的教学方法

作为一名教师，一定要不断学习及吸收最新的教学理念和科技方法，以更好地适应时代发展的要求。此次的讲座中，教

育家们根据当前的教学现状与未来的发展趋势分享了他们对新型教学方法的看法。课堂互动与课外拓展相结合，增加学生的学习兴趣 and 参与度，提高教学效率。我们可以在自己的教学实践中借鉴这些方法，并补充自己的实践逐步改进教学模式，增强学生的学习体验和效果。

四、名师与我们的距离不远

在这次名师讲座中，我有机会与教育家们进行交流与沟通，发现他们有着同样的人性和真诚。实际上，名师们与我们并没有多远的距离，只要我们有兴趣，并且投入热情去学习，就可以提高我们的教学水平，实现自己的职业价值。

五、延续学习，不断提高

每一次的名师讲座都是对我们的教育生涯的一次提高，但是，教育是一门需要不断学习，不断探索的学科，要想保持自身的教育价值和专业水平，必须与时俱进，不断学习最新的教育思想和教学方法。只有持续不断地学习，并结合自身的教育实践，才能取得更好的教育教学效果。

总体来说，此次名师讲座培训让我对自己的教育思路和方法有了更深层次的认识和探索。未来，我将会更加努力，拥抱挑战，探索新方法，提升自身的教学水平，为教育事业的发展做出更大的贡献。

名师讲座心得体会篇十

听完王岭老师的《有关语文教学生成问题的探讨》，对语文课堂资源生成我又有了新的认识：生成与预设，可以说矛盾的统一体，如果说教案是预设的，那么课堂则是生成的；预设体现对文本的尊重，生成则体现对学生的尊重。课堂的行为主体是学生，而学生的学习是随机生成的。我们不能“活人围着死教案转”，而应从传统的教学形态中走出来，努力

构建新型的，富有活力的，生成的语文课堂。

在我的教学中，也时常发生学生的看法与老师、书本上不同，对于学生闪耀着思想火花的质疑或观点，我多数会予以鼓励，表扬他们会学习，善思考。比较尊重学生体验，关注生成资源。

面对课堂生成，我主要是这样处理的：

其次把预设与生成内涵统一，用旧的知识去辅佐新的认识。主要是通过捕捉、判断、重组从学生那里涌现出来的各种信息，把有价值的新信息和新问题纳入教学过程，使之成为教学的亮点。如果新信息学生们都能兴趣盎然的参与，能给学生带来积极的学习情感，我也会改变前提预设，将预设与生成内涵统一，积极参与其中，与学生共同提升。

例如，昨天在教学《陌上桑》一文时我预设了这样一个问题：

诗中是怎样描写使君的可耻行为的？从中可看出使君是一个怎样的人？

因为备课时我看了教材简析，说《陌上桑》采用喜剧的手法揭露统治阶级的无耻。所以我的脑海里对使君的定位就是好色、无耻。

对于学生这样的质疑与观点，当时我认为质疑的学生问的很有道理，生成资源的确有探究价值。所以我并没有“一棒子”打死，而是引导学生展开讨论。

于是我笑着问学生：“如果其他人也像使君一样有地位，有权势，他们会怎样？”

学生又议论开了，经过一番交流与争论，最后得出：爱美之心，人皆有之。其实其他人和使君一样被罗敷的美貌所倾倒，

只是种种原因使他们不能说或不敢说“宁可共载不”。这样看，使君被说成“好色、无耻”，实为冤枉。他之所以说出“宁可共载不”只是缘于他优越的权势和地位。作者写使君应该也是一种写作技巧。

我又提出问题：那么作者到底要表现什么呢？

于是学生很快得出：作者写使君也是为了反衬罗敷的美丽。说明罗敷的美丽不仅让黎民百姓动心，也让见多识广的达官贵人倾心，足见罗敷之美。

在这节课上，当新的教学资源生成时，我并没有按照预设继续教学，而是顺应了突发事件，将预设与生成内涵统一，让兴趣盎然的学生展开讨论。体现了尊重学生的主体地位，关注学生阅读中生成的问题。在师生互动、生生互动中启迪思维，明辨是非，从而明确课文的价值取向，引导学生走向大雅文化。