

2023年小学语文园地三教学视频 小学语文园地教案(大全8篇)

辩论需要我们注重逻辑的严密性和证据的可信性，不能凭空臆断或主观臆断。在辩论中，要学会控制情绪，保持冷静和客观，不让情感左右自己的判断。我们为大家准备了一些辩论范文，希望能够给大家带来一些写作灵感。

小学语文园地三教学视频篇一

教学要求：

- 1、学会12个生字和由这些字组成的词语及由熟字组成的新词。
- 2、通过看图、学文，运用学生讲、读、画、表演等各种方式体会黄山石的奇妙，激发对祖国大好河山的热爱之情。
- 3、结合观察图画，在读中理解语言文字，培养观察和想象能力。
- 4、朗读课文，并选两段背诵。

教学重点、难点：

重点：在读中真切体会黄山石的奇特，有趣。

难点：如何发挥学生主动性，引导学生在自读中自悟。

教学方法：

以读为主，读中悟情。

教学用具：

录音机、录音带、课件

教学时间：3课时

教学过程：

第一课时(简案)

一、导入：

同学们，大家去过黄山吗？黄山之美，堪称中国名山之最。兼得泰山之雄伟，庐山之飞瀑，衡山之烟云，峨眉之清凉，因而又有“天下第一奇山”之称。其奇松、怪石、云海、温泉乃黄山“四绝”。今天，老师就带着大家来欣赏一下黄山的四绝之一，板书：黄山奇石。请齐读一遍课题。

二、运用课件欣赏黄山奇石课文插图，生观察图说像什么？

三、观察完图，初读课文，标出生字和自然段。

四、认读生字词。

五、接读课文，生评价。

六、师范读课文，生边听边想象画面。

七、学习第一自然段。读中了解“秀丽神奇、闻名中外、尤其”等词语意思。配乐读出情。

八、小组练读课文。

第二课时(详案)

一、导课：

同学们，上节课我们读了课文，记住了生字的字音，了解了黄山有哪些奇石，并且还学习了课文的第一自然段。这节课我们继续欣赏这一课，请大家齐读课题。

二、新授：

1、通过上节课的学习，你觉得黄山石怎么样？生答。

老师用“奇特、有趣”两个词来概括大家的发言，好不好？(板书：奇特、有趣)

3、生画。然后问：你有哪些词不理解？请提出来！

4、下面谁愿意把自己最喜欢的奇石介绍给大家听听？介绍的方式有很多种。如果你愿意结合刚才画的词句给大家讲出它的奇特有趣，就讲；如果你愿意读，就有感情地读一读；如果你能通过动作把石头奇特的样子表演出来，你就表演给大家看；如果你能在短时间内画图表示出它的奇特，你就画。下面自己抓紧想一想，小组可以讨论讨论。

5、下面谁先来介绍？(顺序依学生回答的为准。)

(1)仙桃石：生说自己的理解。谁愿意来读读？(一生读)老师把其中一个句子改写成这样，你看看哪句好？为什么？(这说明作者用词非常准确。)好，谁还想来读读？别看就一句话，想读好也不容易。谁再试试？(生读)还是让我们大家一起来读读这句话吧！

(2)猴子观海：生用自己的方式表达他们的理解。下面，谁能再来有感情地读一读，读出你的喜爱之情？(一生读)谁认为自己能比他读得还好，读得更有趣？试一试(一生读)老师帮你一把，给你配上音乐来读，一定会更棒，谁想来试试？(一生读)齐读。试背一遍。

(3)仙人指路：生说。多么奇特、有趣呀！谁能读好？试一试！找个同学比一比。配乐读。试背一遍。

(4)金鸡叫天都：生说。课文没有插图，谁能想象出他的样子？它好象在对天都峰说什么呢？谁能把它的奇特有趣读出来？找生读。配乐读。齐读一遍。

6、课文是不是就写了这几块奇石？在哪一自然段还写了？找生读最后一段。

7、又写了什么奇石？想象一下“天狗”、“狮子抢球”“仙女弹琴”它们是什么样的？

9、你喜欢黄山吗？那老师现在就带你去游览一下黄山好吗？这次咱们就不单单看奇石了，还记得老师上节课讲的黄山四绝吗？除了“怪石”，还有什么？（生答）好，同学们等不及了吧！请看录象。

10、美不美？请你们带着对黄山的喜爱之情再来有感情地读一遍课文。

11、下面用你喜欢的方式选两段你认为的课文背诵一下。

12、检查背诵。

13、同学们，黄山石奇特、有趣，黄山更美！其实，祖国大地上还有许多这么的风景区，课下同学们可以读读有关的课外书。另外，告诉大家，下一单元就有一篇介绍宝岛台湾风景秀丽迷人的日月潭的文章，课下同学们可以先睹为快！

好！这节课就学到这儿，下课！

第三课时（简案）

一、背诵课文。

二、学习生字。

三、处理课后题。

四、出示一幅怪石图训练学生想象力，先说话，再写话。

小学语文园地三教学视频篇二

教学目标：

- 1、引导学生发现识字规律，自己小结识字方法。
- 2、积累有关春天的词语。
- 3、正确书写句子，激发写句子的兴趣。
- 4、熟读背诵《花园果园》。

教学重难点：识字，口语交际。

教学时间：3课时

第一课时

课时目标：引导学生发现识字规律，自己小结识字方法。

教学过程：

（一）导入

（二）我会认

- 1、出示：哥——歌直——植星——醒古——故丁——灯
鸟——鸣底——低

我们来和这些好朋友打个招呼吧！学生自由读字。

2、小组学习：小组里的小伙伴互相交流一下，读了这些字，你们有什么新发现吗？

3、集体交流：小组派代表汇报，总结识方法。

4、出示：平——评（评论）方——访（访问）齐——挤（挤满）油——邮（邮局）桥——轿（轿车）线——钱（花钱）

按照刚才小朋友发现的识字方法“熟字加偏旁”、“熟字换偏旁”，同学们来认一认这生字，看看哪组的同学认得又快又好。

5、小组学习：互相认读生字、记忆生字。

6、抽读生字卡片，学生说一说怎么记住这个字。

（三）展示台

1、只要我们做个有心人，每天都能结识新的汉字朋友呢！

2、小组内互相传看作业本，识记同学的名字。

3、想认识谁的名字，就下座位去向他请教吧。

第二课时

课时目标：

1、积累有关春天的词语。

2、正确书写句子，激发写句子的兴趣。

3、熟读背诵《花园果园》。

教学过程：

（一）我会读

- 1、过渡：（出示春景图）春天的景色真美呀，我们来读一读几个和春天有关的词语。
- 2、学生分小组自由读词语，要求把字音读准。
- 3、抽读词语卡片。
- 4、扩展练习：你们还知道哪些和春天有关的词语。

（二）我会写

- 1、过渡：我们已经会写很多字了，我们知道字可以组成词，词可以组成句子，现在我们来写两个句子吧。
- 2、看看谁最先知道我们要写的是什么句子？（学生自由读拼音）
- 3、教师范写“春”字。
- 4、比一比，哪个同学写的句子最漂亮？（学生书写）
- 5、小组互相评议，推荐写得好的同学在展示台展示。

（三）读读背背

- 1、过渡：春天里，花园里的花开了，果树上的花也开了，到了秋天，果树上还会结果子呢！
- 2、学生自由朗读短文《花园果园》。
- 3、小组互相读。

- 4、小组互相交流短文写的是什么。
- 5、比一比哪一组的小朋友最先把短文背下来？
- 6、给能背的小朋友配乐朗诵。

第三课时

课时目标：

- 1、了解春天景色的特点，学会用恰当的语言、歌声、图画等表现春天的美景，并通过交流丰富自己的见闻和感受。
- 2、留心观察春天。
- 3、培养审美情趣，陶冶爱美情趣，激发对大自然的热爱之情。

教学过程：

（一）出示课件，进入“日积月累”天地，揭示课题

春回大地 春暖花开 春风拂面 柳绿花红 百花盛开 万物复苏

- 1、指名读，齐读。
- 2、说说你发现了什么？
- 3、谈话揭题：是啊，春天来了！瞧，小朋友们正在寻找美丽的春天呢！让我们一起加入他们的行列吧！

（二）创设情境，口语交际

1、创设情境1：“说春天”

（1）出示图，谈话导入。

(2) 学生找好朋友说一说、背一背和春天有关的故事、古诗与课文。

(3) 指名说、背。

(4) 说说春天是一个怎样的季节？

2、创设情境2：“找春天”

(1) 出示图，谈话：在这美好的季节里，你看到了什么，又听到了什么呢？快和小伙伴说说吧。

(2) 分小组交流。

(3) 指名说，评议。

3、创设情境3：“赞美春天”

(2) 自由组合成“创意组”、“演艺厅”和“剪贴组”。

(3) 明确要求。

(4) 各组依次上台展示介绍。

(三) 总结

1、教师谈话：春姑娘就在我们的身边，她是一幅七彩的画，一首无言的诗，一曲悠扬的歌，一个讲不完的故事，让我们一起进入美丽的春天吧！

2、学生唱《春天在哪里》。

小学语文园地三教学视频篇三

口语交际趣味性强，通过比眼力交流观察感受，学生充分体

验到观察的乐趣，我的发现通过三个例句和一组对话引导学生深入体会观察的重要性，成语故事讲的是胸有成竹的典故，重点是最后一个自然段揭示成语的内涵。

教学目标

- 1、培养观察习惯，注意观察顺序。整理观察内容，注意行文条理。
- 2、自主合作探究了解观察的方法和注意事项
- 3、培养观察习惯，注意观察顺序。整理观察内容，注意行文条理

教学重难点

整理观察内容，注意行文条理。积累观察所得，丰富知识储备。这是本次教学的重点和难点。教师准备（包括媒体）：准备一篇适合本单元主题的阅读短文。

学生准备：做好预习：

教学过程

一、初次观察，拟制标题

- 1、让全班学生观察三幅画，

然后请学生说说，每幅图画讲了什么内容，最好用一句话概括，并给这三幅图各拟上一个标题。

二、再次观察，交流看法

组织全班同学进行讨论、交流。

三、三次观察，比比发现

激发学生第三次观察，看有没有新的发现，看谁的发现多，看谁的能力强。

四、四次观察，畅谈感受

教师引导学生畅谈观察的感受，一句话即可。

【学法指导】教给学生观察的方法：要细致，反复看，多角度，

五、拓展

回归课文，鉴赏观察

1、带领学生，再回过头来，进入本组课文中，

2、学习名家是如何敏锐地观察的，鉴赏名篇是怎样将这种观察变成具体的描写文字的，从而加深我们对课文的印象，使观察与阅读和鉴赏结合起来，增加观察的宽度。

作业布置

必做**【同步达标】**：

将交际的内容写成一篇小文

选做**【创造实践】**：

将日积月累试着编一首小诗。

小学语文园地三教学视频篇四

教学目标：

1. 认识“所、牧、捕、蝉、闭、立”6个生字;会写“立”、“童”2个生字。

2. 正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗。

3. 有朗读古诗的兴趣。

教学重点：

生字认写到位，诗文熟读成诵。

教学难点：

背诵古诗。

教学准备：

选择好图片和背景音乐，制作好课件。

教学过程：

一、“题”趣

1. 谈话导入。

师：刚才我们聊了小朋友们看见、听见了什么，这是小朋友们的“所见”；老师看见了小朋友们坐得端端正正，听见了小朋友们回答问题声音响亮，这是老师的“所见”。

今天，我们要来学习一首诗，这首诗的题目就叫——所见！

2. 板题。指名读题，读准“所”的平舌音。齐读题目。

3. 这首诗是清代一个诗人写的，知道他是谁吗？(板袁枚)

二、“字”趣

1. 袁枚的“所见”又是什么呢?听老师读一遍。师配乐范读。

2. 生自读。(拿好课本)要求:把诗读上两遍,读准字音,不认识的生字借助拼音多读一读。

3. 学习生字。

(1) 出示注音的生字(带词)。指名带读

所见、牧童、捕鸣蝉、闭口立

(2) 去掉拼音认读。开火车读、齐读。

(3) 去掉词,读生字。

所、牧、捕、蝉、闭、立、

和动作相关的“闭、立、捕”用做动作的方法学习。

“蝉”看图学习。

牧:比较字形:“放——牧——枚”。

4. 自读诗文。

(1) 读正确。指名读,齐读。

(2) 读流利。练读一遍,指名读,比赛读。

(3) 读出节奏。

师:比一比谁能读出像音乐一样的节奏来,好吗?(板书:读)

师范读一行，（注意老师哪里停得长一点），（出示停顿线），指名接读，全班读。

三、“图”趣

1. 读诗、看图，找出诗人看到了什么，听到了什么。（板书：看、听）

四、“文”趣

1. 读“牧童骑黄牛，歌声振林樾。”

(1) 读出“骑”的自在、开心。

师：小牧童天天放牛，和黄牛可亲了。他骑在黄牛背上感觉怎么样？指名读（读出自在、惬意）（你这样用情地读，这就叫“吟诗”。板书：吟）咱们把自己当成这个自在的小牧童吧！一起来吟！（齐读）

（闭眼听音乐）小牧童闭上眼睛，你们骑着黄牛慢悠悠地走着，你们走进了哪里啊？（树林里）那里有些什么？你的心情怎么样（生想象：树、花、草……）再吟，吟出开心。

(2) 读出“振”的响亮、悠长。

师：多美啊！多舒服啊！小牧童忍不住（唱起了歌）！那歌声怎么样？（响亮）从诗中哪个字可以知道他的歌声很响亮？（振）指名读，小组读。

你们的歌声树上的枝叶都听到了，它们一片传一片，把歌声带到很远很远的地方去了……齐读，（还不够远）再齐读。读出歌声回荡、悠长。

2. 读“意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。”

(1) 读出“意捕”的紧张、急切。

师：正当小牧童骑着黄牛唱得高兴的时候，树林中另一个天才音乐家也高声地唱了起来。大家听！（播放蝉的叫声）它是谁？（鸣蝉！）

听，它的歌声多得意啊！看看插图，我们的小牧童怎么样？（呆了、傻了、想去捕蝉，站在树下一动不动）——这就是诗中的：意欲……出示三四句，齐读。

（出示一个大大的“意”字）师：大家看这个“意”字，心里的“心”字上面有个声音的“音”字，心里发出声音——就是牧童心里在（想）（板书：想）。想什么呢？（想怎么捕到这只蝉）指名读、齐读，读出牧童心里十分“想”捕到鸣蝉的急切。

(2) 读出“忽然”的迅速、敏捷。

师：这么想捕到这只蝉？那还能唱歌吗？（不能）所以我们的的小牧童就（“忽然闭口立”）！这个动作变得是慢还是快呢？（快）从哪个词可以看出来？“忽然”是什么意思？（马上、很快……）师生合作读，读出动作的迅速、敏捷。

(3) 读出“闭”的谨慎、无声。

师与指名读一生：小牧童，你为什么“闭口”“立”在这里，不唱歌了啊？（因为再唱，蝉就要吓跑了！）

引导个别读，（蝉儿听到你的声音了！）小组读，读出小声、轻声、无声、心语、无语……（此时无声胜有声！）

五、“吟”趣

1、吟动静，吟出对比。

师：诗人把他所见的画面写成了这样一首诗，现在我们能不

能吟着诗，想出画面来呢？这画面还会动呢！（课件：“骑、振、捕、闭、立”变红）生读全诗。

师：我发现，你们吟诵一、二行的时候，声音放得亮一些；而吟诵三、四行时，声音压得低一些。为什么？（一、二行诗中牧童在快乐地骑牛、唱歌；三、四行诗中牧童在想捕蝉，心里紧张……）哦，你们吟得真用心！让老师再听听！

分男女生吟诵，吟出动静之别。

2. 吟假想，吟出创意。

师：你们猜一猜，小牧童捕到蝉了吗？（生自由说）

(1) 捕到了，因为……。捕到之后，心情如何？（高兴、得意）小牧童手里捧着蝉，又骑着黄牛回家了。读一、二行，读出得意。

(2) 没捕到，因为……。没捕到，他两手空空地骑黄牛回家了！再读一、二行。

(3) 继续捕。没捕到，但这时又听见林中传来“知了、知了……”的声音，小牧童又会怎么样？读“意欲——”反复捕。

师：这首诗就是一个谜啊！留给爱读诗的小朋友们尽情猜想！

3. 吟唱。（播放《所见歌曲》）多有意思的一首诗呀，怪不得有人要把它唱成一首歌了！大家来听听！……（听两遍后）诗不仅可以用来读，用来吟诵，还可以美美地唱呢！（板书：唱）来让我们一起跟着唱吧！

六、“书”趣

书写“立”与“童”。

引：古诗能变成一幅美丽的画，一个有趣的故事，一首动听的歌，还能变成灵动的字呢！

1. 出示生字“立”“童”，读准字音。
2. 观察字形。游戏“找相同”“找不同”。
3. 师示范指导，学生书空。指出生字所在田字格里的位置。
4. 自由练习书写。（提醒学生注意“三个一”、“三个美”：姿势美、笔画美、间架结构美。）
5. 用投影，集体评议。

七、总结、拓展。

1. 背诵古诗。
2. 扩词扩句，朗朗诵读。

(天真的)牧童……，

(动听的)歌声……。

(因为)意欲……，

(所以)忽然……。

点点头，扭扭头读。，。

拍着手读，男女声和。，。

倒背，跺着脚读。(之所以)忽然……，(是因为)……。 (动听的)歌声……，(天真的)牧童。

3. 结语：咱们五千年文明古国，像《所见》这样有趣的经典诗歌还有许许多多(推荐几首)，就让我们今后继续快快乐乐学古诗，做一个有诗意的中国娃吧!(音乐起)

板书设计：

所见

袁枚

看读

听吟

想唱

小学语文园地三教学视频篇五

教学目标：

- 1、培养口语交际能力，增强保护环境意识。
 - 2、写出综合性实践活动中的见闻或想象。练习修改习作。
 - 3、能发现比喻句的特点，体会怎样才能把句子写形象。
 - 4、积累意思相反的几组词及优美的诗句。会认7个生字。
 - 5、积极参加综合实践活动成果展示。教学重难点：1、培养口语交际能力，增强保护环境意识。
- 2、写出综合性实践活动中的见闻或想象。练习修改习作。

教学设计思路：

口语交际：围绕本组的专题，安排了以“我们能做些什么”为话题的口语交际训练。有关这次训练，教材在本组的导语、综合性学习提示中已经作了相关的说明。这次口语交际的目的，意在使学生将学习本组课文所获得的知识能力和情感态度价值观等有效迁移，结合自己在综合性学习中的收获、体会，与同学就家乡的环境保护进行探讨和交流。

习作：本次习作，是综合性学习的一部分。要求学生结合前面的综合性学习来写，范围比较广泛，可以写自己调查了解到的情况，可以写几年后家乡环境的变化，也可以写在综合性学习活动中发生的有趣的事情。本次习作，可重点从以下三个方面进行指导。

1?激发习作兴趣。承接前面的综合性学习巧妙导入，如，大家围绕“环境保护”做了很多调查研究工作，是否愿意结合这次综合性学习，写一写自己了解到的情况、感受或想法；大家在口语交际课上交流了自己在综合性学习活动中的收获、体会，是否愿意把交流的内容写下来。

2?选择习作内容。引导学生回忆在口语交际中哪些同学(包括自己)的哪些内容表达得具体，给自己留下的印象深，然后帮助学生结合自己的实际从中选择习作内容。

我的发现：教材中列举了两组句子，学生在读完每一组句子之后，都会有所发现，但是，所发现的内容会因学生不同存在着差异。最简单的是每一组的第二句比第一句词句多；二是每组的第二句是比喻句，这是从修辞的角度来发现；三是每组的第二句比第一句表达得更具体形象。在教学中，逐步引导学生由浅入深地进行发现，使其感受到祖国语言的丰富、表达方式的多样，不断鼓励、启发学生运用这些规律，试着使用有新鲜感的词句，使自己的语言表达更加丰富多样。教学中不必给学生讲有关修辞知识。

日积月累：这部分包括“读读认认”和“读读背背”两部分

内容。“读读认认”，安排的是一组反义词语，学生通过这一组内容的学习，既可以复习巩固已经学过的生字，又可以借助反义词学习新的生字，同时积累反义词语。可以先让学生借助拼音，自己认读，同桌互相检查，教师指名认读字音和朗读短文。注意“浊”读翘舌音，“罪”读平舌音、“廉、贪、偏”为前鼻音韵母。引导学生进行拓展，再列举一些自己在平时的学习中积累的反义词语。“读读背背”，安排了古诗佳句，目的是积累中华民族传统文化。五组诗句，只要求读读背背，诗句的意思一般可不讲解。教学准备：

1、词语卡片。

2、学生用各种不同方式表现自己综合性学习的成果。课时安排：

3课时

板书设计：语文园地二读读认认：清对浊廉对贪功对罪正对偏奖对罚优对劣善对恶勤对懒

小学语文园地三教学视频篇六

1. 认识5个生字，会写2个字。

2. 拓展积累由熟字构成的12个新词，学习写贺年卡。

3. 了解汉字“先中间后两边”“先外后内”的笔顺规则，在田字格中正确书写。

4. 背诵古诗《风》。

5. 把《春节童谣》读给大人听，体会过年的快乐。

认识5个生字，会写“工、厂”两个生字；正确书写汉字，记

住笔顺。

2课时

1. 认识5个生字，会写2个生字。（重点）
2. 拓展积累由熟字构成的12个新词，学习写贺年卡。（重点）
3. 了解汉字“先中间后两边”“先外后内”的笔顺规则，在田字格中正确书写。

一、识字加油站

师：大家知不知道自己父母的工作是什么？他们在哪里工作？（指名说）

1. 读一读课本词语，认识5个生字，理解职业与工作地点的关系。
2. 拓展：运用“学校里有老师”“老师在学校里”这样的句式，说说自己知道的职业和工作的地方。
3. 鼓励学生观察田字格，正确书写“工、厂”，注意利用横中线、竖中线在定位中的平分作用，把字写端正。

二、字词句运用

第一题

1. 读一读6组新词，找出每组词语的共同点。（每组词语都有一个相同的字）
2. 创设多种读的方式，积累和巩固词语并进行扩词练习。

第二题

1. 学写一句新年祝福的话，课前准备贺卡。
2. 写前想想贺卡写给谁，再把想说的话写下来。
3. 注意参照图示书写格式。（祝福的人、自己的名字、日期）

三、书写提示

1. 指导学生书空同组的两个汉字，观察发现两个汉字共同的书写规则：“先中间后两边”和“先外后内”。
2. 观察生字的占位，交流提醒关键笔画所在位置，再进行书写。
3. 总结回顾本学期所学的 3 条笔顺规则：从上到下，先横后竖；从左到右，先撇后捺；先中间后两边，先外后内。

第二课时

[课时目标]

1. 背诵古诗《风》。（难点）
2. 把《春节童谣》读给大人听，体会过年的快乐。

一、谜语导入

课件出示谜语：看不见，摸不着，稻子见它弯腰，柳条儿见它舞蹈，气球见它就逃跑。（风）今天我们来学习一首关于“风”的古诗。

二、日积月累

1. 先让学生借助拼音自己读古诗，把诗读通顺。

2. 感受风的多变，想象它在春天、秋天、水面和竹林间掠过的画面，用不同的音量和速度来朗读。

3. 简单交流读不明白的地方。

4. 鼓励学生在诵读的基础上，想象画面，进行背诵。

三、和大人一起读

师：同学们喜欢过节吗？最喜欢什么节日？老师教大家一首关于春节的童谣。

1. 学生借助拼音读童谣，同桌检查是否读对，要求尽量读通顺。

2. 教师指出易读错的音，提醒学生加以注意。

如，“馋”“十”“粘”“蒸”“上”“粥”是翘舌音，“三”“扫”是平舌音，“年”“三”“馒”是前鼻音，“糖”“房”“蒸”“上”是后鼻音。

3. 教师组织学生读童谣比赛。学生分小组比赛朗读。

四、课堂小结

这节课我们学习了古诗《风》和一首关于春节的童谣。

培养学生的自主学习能力势在必行。在学习本单元语文园地的时候，我侧重于培养学生自主学习的能力，让学生围绕自己感兴趣的问题在教师的指导下，去主动寻求问题的答案，从而让学生注意到主动学习的重要性，尽量帮助学生找到符合自身实际的学习方法。

小学语文园地三教学视频篇七

这个语文园地共五项内容，分别是认字、读标牌、比较形近字、读句子、背古诗。

第二项“我会读”，是引导学生在生活中认字。标牌上的字多数没教过，但天天看见也能认识，如“年级、班、小学”。有的字，学生在路上、食品包装上常见，也认识了一些。有的同学会在课前问问认认。课堂上，教师要给学生展示的机会，请会读的同学读给大家听，请他们告诉大家是怎么认识的，激发其他同学也留心观察周围的事物，主动认字。最后可让学生说说在课外还认识了哪些字。

第三项“比比写写”，共六组形近字。上面一排每组的第一个字比第二个字少一笔，下面一排每组两个字笔画数相同，但有一笔的样子不同。教学时可一排一排地进行，让学生自己看出每组两个字的差别，说给同桌的同学听，你说一组，我说一组，看谁说得清楚。比较之后再写下来。因为这次写字没有田字格示范，教师要根据学生平时的写字情况给予提示。

第四项“我会读”，三个句子句式相同，用“越……越……”说明事物在发展、变化。这个句式在前面的课文中见过，通过再次练习达到巩固、积累的目的。教学时先让学生自己读读，再提问：发现三句话有相同的地方吗？这种句子在哪课读过？可把那个句子和三句话放在一起再读读。

第五项“读读背背”，内容是一首古诗，作者李绅。这首诗描写了农民劳动非常辛苦，告诉人们要爱惜粮食。学古诗只要求读读背背，教学时要让学生自己借助拼音读通，注意读准“锄、谁、知、中、餐”这几个字。这是一首五言诗，可启发学生回忆《咏鹅》的停顿方法，读好这首诗的节奏。在熟读的基础上启发学生边读边想象，懂得粮食来之不易。

教学本课可用2课时。

小学语文园地三教学视频篇八

1、喜欢阅读课外神话传说故事，并能清楚地讲给别人听，主动交流听后的感想，养成认真倾听的习惯，提高口语表达的能力。

2、学习神话传说中大胆神奇的`想象，写一篇习作畅想“我会变”。

3、养成自觉区别形近字的好习惯，并且在自我发现中培养探究意识。

4、积累成语、歇后语，培养积累语言的兴趣和习惯。

口语交际；习作。

（学习神话传说中大胆神奇的想象，但不能没有逻辑）

这个单元，我们学习了《西门豹》《女娲补天》《夸父追日》几篇神话、传说故事，体会到神话、传说故事的神奇，优美生动的情节。你还知道或读过哪些神话和传说？今天我们以小组为单位举行一个故事会。

1、交代讲故事、听故事的要求：

讲的同学要把故事内容讲清楚、明白；听的同学要认真听，听讲完后评一评。谁的故事最吸引人，讲得清楚、有条理，情节生动、有趣？各小组选出本组“故事大王”1～2名。

2、各小组内学生试讲，教师巡视，进行个别指导。

1、各组汇报本组评选出的“故事大王”名单，大家掌声祝

贺。

3、共同评议讲述情况。如内容是否讲清楚、情节是否完整、仪态是否自然大方、语言是否流利、有声有色等等。