

# 最新写四大名著的读后感 四大名著读后感 (实用10篇)

征文是一个让人们思考和交流的平台，通过征文活动，我们可以了解不同人的观点和思路。征文的开头要引人入胜，激发读者的兴趣，可以采用引用名言、提出问题或写个案例等方式。这些征文范文内容丰富、观点新颖，有助于读者更全面地理解和思考相关主题。

## 写四大名著的读后感篇一

在暑假里我通读了四大名著之一《水浒传》。读完之后感悟颇多。

整部水浒传，主要是讲了在北宋末年，高俅弄权，整个朝廷奸臣当道。是以宋江为首的108位英雄被逼无奈反上梁山。后来受朝廷招安，在出兵征讨方腊时死伤过半，最终不幸起义失败。

在水浒传里，宋江始终都是忠义两全，由于他的忠义所以在他的身边分散了一群英雄英雄。无论是来自敌营，还是与宋江素昧相识，这些英雄们都会死心塌地的为宋江赴汤蹈火。也正是由于他的忠义，在当他得知皇帝赐给自己一瓶毒酒时，仍无怨无悔。还怕李逵听到自己的死讯了后再去造反，毁了自己的一世忠义。于是又将李逵一起拉下了黄泉路。可以说成就宋江的是他的忠义，毁了宋江的也还是他的忠义。

在水浒传中，还有一个人给我留下了很深的`印象。在他的身上我可以看到几分张飞的影子。我们可以做一个对比。他们共同点有许多，第一：“他们两人都是爱酒如命，而且酒风不正。”张飞醉酒后喜爱鞭打士卒，而李逵呢则是“酒性不好，多人惧他”。其次：“他们都有着惊人的武艺。”李逵是一把板斧，几乎天下无敌。张飞的武艺根据关羽的说法是：

“百万军中取上将首级如探囊取物。”第三：“这两人都很鲁莽。”李逵的鲁莽常在言行举止中流露出来。张飞则在他那火辣辣的性格上。当然张飞在有些时候还是有点细羽的说法是：“百万军中取上将首级如探囊取物。”第三：“这两人都很鲁莽。”李逵的鲁莽常在言行举止中流露出来。张飞则在他那火辣辣的性格上。当然张飞在有些时候还是有点细心的。

我觉得水浒传中虽然有一些血腥的场面在里面，但它肯定是一本很有价值的读物。

## 写四大名著的读后感篇二

《三国演义》是四大名著之一，为罗贯中所编写。这本书已家喻户晓，但是我初次拿着到这本书，看着看着，被里面的情节、人物深深吸引着，打动着，令我爱不释手。

孔明一生辅佐明君，为国家着想，任劳任怨，从来没有过什么要求。他常常协助使自己的国家打了胜仗，是一个出色而又尽心尽力的军师。可孔明真是不幸，偏偏遇上了一个软弱无能的阿斗皇帝，才到54岁就活活的累死了。这个名副其实的无能阿斗皇帝，还把人害死了，真是不应该呀！

刘备、关羽、张飞是在桃园结义的生死兄弟。他们在讨伐黄巾起义军胜利后，却只得了一个小小的芝麻官，真是老天无眼哪！后来，靠公孙瓒大人他们才任平原县的县令。他们三个人都是英雄豪杰。刘备是皇室后代，父亲是中山靖王，他有心去投军，为天下百姓着想；关羽也是英雄，他因为愤愤不平，而杀了家乡的解良恶霸，所以也来投军；张飞虽然说是个急性子，但是他从不向无能的人投靠，对自己的结义大哥二哥听命是从，也为百姓着想。所以，他们三人就像现代中人们的公仆，为人民服务。

## 写四大名著的读后感篇三

《三国演义》是我国的四大名著之一。这本书中的故事情节、人物形象、深深吸引了我，令我爱不释手，让我精心品味这本书给我带来的无限欢乐。

诸葛亮的聪慧、关羽的'忠心义胆、张飞的有勇五谋、吕布的英勇善战……每一位英雄都有自己的长处，但也个有所短。三国中的英雄人物有很多，比如：曹操、孔明、孙权、关羽、刘备、张飞……在这些英雄人物当中，我比较敬佩的是关羽，他不仅忠心义胆，还武功盖世，他降汗不降曹、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。桃园三结义，我还比较喜欢号称是“卧龙先生”的诸葛亮，他志勇多谋，上知天文下知地理，神机妙算。刘备三顾茅庐请他出山辅佐，像刘备提出“连吴抗曹”，拒有荆益，“三分天下”的隆中对策。他最后病逝于北伐五丈原。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些都是常人所想不到的，可谓是一代杰出的军事家呀！

读了这本书，是刘备让我知道了礼贤下士，是关羽教会我做人要诚信忠义，是曹操让我知道了做事要雷厉风行，要大智大勇。英雄不论出身，是金子总会发光的！

## 写四大名著的读后感篇四

《水浒传》是我国著名的古代历史小说，作者以农民起义为材，塑造了有有血有肉的英雄形象，是一部封建时代糜烂的证据。《水浒传》描写了以宋江、吴用为首的三十六为天罡星和七十二位地煞星，奸臣当道，社会糜烂被朝廷逼上梁山，后来被招安后又被奸臣所害，到头来一无，反倒丢了性命。

自古，都把农民起义说成是对抗朝廷，反叛天子，想自立为王，在《水浒传》中事实正的吗？不！被奸臣所害，是“身在

曹营心在汉”宋江一边要躲避官兵的追捕，一边还要等待机会重归朝廷，为民除害。爱国精神人都，只精忠报国的爱国之人。

情，有，但在《水浒传》之中，更多的则是兄弟的友情。李逵救宋江，都此何别人争斗，劫法场，阮家三兄弟，曾发誓不求同年同日生，但求同年同日死，“情”字，包含了太多太多的内容了。

读了这本书我了解古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会坏的一面。这是非常耐人寻味的书。

## 写四大名著的读后感篇五

《西游记》四大名著之一，是中国古代首部浪漫主义神魔小说，独一无二。这本书犹如一个大舞台人魔仙轮流上台表演，精彩绝伦，让人感叹道：“真是前无古人，后无来者啊！”

最吸引我的是一一孙悟空大闹天宫。在这个故事中孙悟空偷吃了蟠桃，喝了御酒，吃了仙丹，这时我一个劲骂这个泼猴，“这也是你能吃的”。因为吃了这些东西，他变成了金钢不坏之身，众仙要杀他，可是怎么做也是徒劳。最后太上老君把他关进了炼丹炉，过了七七四十九天之后，悟空练成了火眼金睛，安然无恙，让人对它的本领不由自主的竖起大拇指。而太上老君却以为他已经化为仙丹，便把炉门打开。悟空一下子跳了出来，大闹天宫。人外有人，天外有天，这时如来出现了，他一巴掌压了下来，悟空到底没逃出如来佛掌，所以，一下子，悟空便被压在五指山之下了。这个故事告诉我们，做人一定要有自知之明，做事一定要有分寸。

还有最后一章一一雷音寺取真经。这一章，描写细致，让人仿佛身临仙境，并让人认为只有那儿才配的上佛家仙地的称号，令人向往。

《西游记》真乃“书中之王”。那曲折的. 故事情节、那创新的思维、那完美的结局，真不愧是中国四大名著之一啊！

## 写四大名著的读后感篇六

读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被-逼上梁山之后，对高俅之子的欺凌，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

一个“义”字，包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”字。由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的’。因为它需要有相当的，甚至是一命换一命的决心。

## 写四大名著的读后感篇七

我总觉得我们在生活中对于朋友甚至亲人少了一份亲情，少了一份哥们儿女情。

现在当我知道为了未来奋斗的时候，我家的门也变成了三厘米厚的防盗门。这就像《礼记》里说的：“今大道即隐，天下为家。各亲其亲，各子其子，货力为己。”

我们的社会很自然的少了一份爱，一份及其重要的爱——一份关怀。不要太吝啬，一句问候，一个微笑不会让你失去什么，只能让你的人格得到升华。

## 写四大名著的读后感篇八

《水浒传》是我国著名的古代历史小说，作者以农民起义为材，塑造了有血有肉的英雄形象，是一部封建时代糜烂的证据。《水浒传》描写了以宋江、吴用为首的三十六为天罡星和七十二位地煞星，奸臣当道，社会糜烂被朝廷逼上梁山，后来被招安后又又被奸臣所害，到头来一无，反倒丢了性命。

自古，都把农民起义说成是对抗朝廷，反叛天子，想自立为王，在《水浒传》中事实真的吗？不！被奸臣所害，是“身在曹营心在汉”宋江一边要躲避官兵的追捕，一边还要等待机会重归朝廷，为民除害。爱国精神人都，只精忠报国的爱国之人。

情，有，但在《水浒传》之中，更多的则是兄弟的友情。李逵救宋江，都此何别人争斗，劫法场，阮家三兄弟，曾发誓不求同年同日生，但求同年同日死，“情”字，包含了太多太多的内容了。

读了这本书我了解古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会坏的一面。这是非常耐人寻味的书。

## 写四大名著的读后感篇九

四大名著最爱的便是那水浒，我为108将的兄弟情义而感动。此刻每一天必看水浒。

忘不了宋江的仁义参天、卢俊义的盖世武功、吴用的足智多谋、公孙胜的通天道法、关胜的青龙偃月、林冲的独孤枪法、秦明的霹雳狼牙、呼延灼的雌雄双鞭、花荣的百步穿杨、柴进的广交豪杰、李应的大富大贵、鲁智深的一身神力、武松的雌雄戒刀、董平的雌雄双枪、张清的身来飞石、杨志的霸气胎记、徐宁的钩镰枪法、索超的先锋长斧、戴宗的一日万里、刘唐的满头赤发、李逵的煞气双斧、史进的九龙纹身、

穆弘的神秘武功、雷横的翅虎朴刀、李俊的翻江倒海、阮氏三雄的情同手足（阮小二、阮小五、阮小七）张顺的绝世水性、张横的船上轻功、杨雄的索命砍刀、石秀的为兄拼命、解珍解宝的齐力降虎、燕青的俊俏相貌忘不了~太多太多了。

他们的在一起，结拜兄弟，重情重义，互帮互助，情同手足，这也正是我所向往的，我所追求的，我所敬佩的。设想如果我要有这么些兄弟，此生无憾啊~在他们兄弟聚义时，是何等的英雄豪杰，他们攻无不克，战无不胜。使我佩服得五体投地。可惜，在看其结尾时，看些他们一个个为了梁山泊战死沙场，但依然没有忘记其兄弟情义，我也不禁潸然泪下，为他们震撼，为他们祈祷。兄弟，期望我身边的兄弟也能这样吧~咳！

## 写四大名著的读后感篇十

在浩瀚的中国文学史上,有这样一部作品,它没有《三国演义》那样豪迈、直爽,也不像《西游记》那样充满奇幻、奇妙,但它却因人物间感情描写细腻、结构安排宏大引得后世学者喋喋称奇、拍案叫绝,它就是中国传统文学名著《红楼梦》。

在《红楼梦》中,宝黛初会,是一场佳话,也注定了他们今后的命运。在黛玉拜过祖母后,贾政之妻王夫人就对黛玉说“我有一个儿子,平日里啊爱闯祸的很,家里人都管他叫‘混世魔王’”。黛玉听后,便回想起母亲曾给她提及过的这个表哥,母亲说他讨厌读书,生性劣,但外祖母却十分的宠他,所以便没人敢管他。正在大家说话的时候,宝玉便急匆匆的来了,只见宝玉穿着得体、仪表不凡,初见黛玉时却突然的笑了:“我曾经好像见过这个妹妹。”而黛玉也很是吃惊,觉得眼前这人极为熟悉。这便是宝黛初会里的情节描写,文笔细腻,更能让人感受到宝黛之间懵懂的、纯洁的感情。

在宝黛的情感里,不含任何的.杂质,他们本以为在他们的感

情里不存在封建社会门当户对的联姻来阻挡他们的爱情，可是他们终究逃不过这命运的捉弄，无情的事实折断了这对恋人向往未来的翅膀，为了家族的利益，家族长辈们不惜拆散一对有情人。最后虽说两大家族得到了他们想要的好处，可是黛玉也为此付出了生命，而宝玉最后也选择了出家，这种结局倒是和梁山伯与祝英台有几分的相似，让我不由得为故事中的宝玉和黛玉感到惋惜。

当我合上手中的书后，似乎淡忘了王熙凤对金钱的疯狂、妙玉对宝玉的痴迷等书中情节，好像一切都随着时间的流失而结束了，可真的就结束了吗？我不禁陷入了思考：造成贾家悲剧的，并不只是众人的事不关己，而是那个时代的封建制度。但令人痛惜的是在今天也能看见那些陋习的影子，而我们出生在这个时代，就应该勇敢地摒弃这些陋习，让所有人都获得幸福，而这就是我们的责任。