

二年级下人教版美术教学计划 二年级美术教学计划人教版(实用8篇)

学习计划是对个人学习时间和学习内容的详细规划和安排，是学习过程中不可或缺的一环。以下是小编为大家搜集整理的学习计划案例，希望对大家制定学习计划有所启发。

二年级下人教版美术教学计划篇一

本册教材分造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足学生创造美和表现美的愿望。

二、本学期教学目标

(绘画)自己选择颜色，描绘景和物。用记忆画、想象画、创作画等形式，表现自己熟悉的、喜欢的内容。

(手工)制作简单的纸工。用撕、折、剪等方法，用各种材料制作、贴画纸工图形。制作简单的泥工模型。

教学重点、难点：

1、用记忆画、想象画、创作画等形式，大胆的描绘，用颜色表示自己熟悉的内容。

2、制作简单的纸工，及各种平面材料贴画，进一步提高撕纸折纸和剪纸拼贴能力。

3、欣赏儿童画及自然物，提高欣赏能力。

4、在绘画中要求大胆想象，用色要大胆，造型较生动自然。

5、在纸工制作中培养其动手制作的精神，动手的协同性，在泥塑中培养空间想象力。

三、本学期教学措施

1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。

3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

以上就是为大家提供的二年级美术教学计划，希望对大家的教学工作有帮助！

二年级下人教版美术教学计划篇二

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和实践能力，形成基本的美术素养。

情感态度价值观:

在美术活动的过程中,通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣;体验美术活动的乐趣,获得对美术学习的持久兴趣;能够表达自己的情感和思想,美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神,陶冶高尚的审美情操,完善人格。

三、提高课堂教学效率,贯彻新课程理念的具体措施

合作的学习方式:

提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习,提高学生做小老师的兴趣及自学水平,也有利于优良班风的形成、发展;学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习,鼓励合作与探究,合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料,进行研究性学习的前期准备,如:上网查阅有关资料,采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料,进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习,通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

学科实践活动(每学期2次)

1、在《纸片插接》一课学习完毕后,将设计好的自己的名字做成一个可以站立的卡片,并尝试着用同样的手法将爸爸妈妈的名字也进行装饰,可以把全家人的名字插接成一个立体小屋,进行展览。

2、在《故事画》一课中,设计课后拓展作业为:以小组为单位,从语文书或课外阅读书中找一个简单的故事,依据书中的人物设计出与之相配的形象,小组成员一起把这个故事表演出来。

创造性的培养:

培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和切近自己生活的设计、制作能力。

采取巧妙的设计提问、鼓励学生自主学习等多种方法训练学生的思维的灵活性、变通性和发散性，最大限度的开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，如：将自己通过《五味瓶》一课学到的设计知识运用到为自己家的容器“穿上花衣裳”的实践过程中，使学生具有将创新观念转化为具体的成果的能力。

转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

四、全册教学进度

周 次内 容

第一周 《纸片插接》

第二周 《点、线、面》

第三周 《重叠的形状》

第四周 《鲜艳的包装纸》

第五周 《五味瓶》

第六周 《得奖了》 《孔雀翩翩》

第七周 《叶子上的小血管》 《漂亮的花边》

第八周 《奇妙的脚印》

第九周 《蔬果变变》

第十周 《小鸟的家》

第十一周 《故事画》

第十二周 机动

第十三周 《我们班级的标志》 《变了样》

第十四周 《我心中的老师》

第十五周 《会爬的玩具》

第十六周 《电脑美术》 《娃娃家》

第十七周 《娃娃家》

第十八周 《认识图形标志》 期末测评

二年级美术教学计划上册篇三

一、学情分析：

二年级学生因入校刚刚一年多，年龄较小、活泼好动，注意力易分散，自控能力差。行为习惯有待加强培养。经过一年多的培养，不少学生美术学习兴趣浓厚，绘画表现力有了很大的提高。抓住低年级学生的年龄和心理特点，丰富美术教学的形式，注重激发学生美术学习兴趣，处理好审美教育、

思想品德教育、能力培养和双基训练的关系，培养学生的形象思维能力，发展学生的创造力。

二、教材简析：

二年级采用人教版义务教育课程标准实验教材第四册。该教材注重将观察能力、想象能力和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科内容和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。该教材课程总数为20课，由易到难、由浅入深，便于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革，利于学生学习兴趣的培养。

三、单元重点、难点分析：

[欣赏]重点：

- 1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。
- 2、引导学生欣赏、评价自己或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

难点：1、提高学生自主欣赏的意识和能力。

[绘画]重点：

- 1、发展学生想象力、创造力，进一步熟练彩笔、油画棒等的表现技巧。
- 2、启发学生感受并表现周围生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣。

难点：1、鼓励学生大胆想象、创造，真实的表现出自己的真

情实感。

2、引导学生仔细观察生活周围的事物，细致、充分地在作品中表现出来。

[手工]重点：1、运用各种材质纸张及其他材料，进行简单的工艺制作。

2、运用橡皮泥及相关材料，进行简单的泥塑制作。

难点：1、由简单的平面折纸逐步转为立体造型。

2、如何细腻、立体表现泥塑造型。

四、教学尝试：

小组合作学习中，学习习惯、意识的培养。

五、教学措施：

针对我校学情及二年级学生的心理和生理特点，制订以下教学措施：

1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。

2、培养学生良好的美术学习的习惯。

二年级下人教版美术教学计划篇三

二年级美术课程教学的宗旨是通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本能力，促进学生的全面发展。下面是本站小编整理的人教版小学二年级美术教学计划，希望对大家有所帮助！

一、指导思想：

根据《课标》要求，力求体现素质教育要求，以学习活动方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性，注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力，提高审美意识和审美能力，增强对大自然和人类社会的热爱和责任感，发展创造美好生活的愿望与能力。

二、学情分析：

本年级共五个班，我任教二(一)班、二(二)班和二(三)班。学生的美术基础知识较差，学生作品缺乏表现力(特别是工艺)，使作品生命力和震撼力不强。作业完成速度不一，少数学生习惯带画回家去完成。个别学生形象、表达能力还停留在一年级的水平。但学生对美的事物有浓厚的兴趣，感受能力和观察能力强，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，思考问题积极，反映快。对于想象画与手工制作有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆地创作。本学期教学我将立足于基本点，采用学生感兴趣的方式让学生体验美术知识获得的过程，使每个学生获得必需的美术知识，同时也为学生提供发展空间，让不同的学生在美术上得到不同的发展。

三、全册教材分析：

本册教材共14课，从知识内容上分大约以下几大块：

1、作品欣赏：

摄影作品

儿童画：静物

2、绘画：

色彩、水彩

3、手工：

剪贴、拼图、制作、剪纸、捏陶、

4、创作：

设计、想象、记忆

四、全期教学总目标：

1、学习想象画的作画方法，进一步培养学生的想象力创造力，利用蜡笔、水彩笔等工具来表现内心世界形象。

2、学习初步的观察形象，描绘形象的能力。

3、进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

4、了解拓印画的制作方法，掌握简处理方法。

5、进行纸工制作，培养动手能力和创造能力。

6、进行泥工制作，培养立体造型能力和想象力、概括力。

7、欣赏儿童熟悉的卡通画，提高鉴赏能力。

8、欣赏优秀学生作品，开阔学生视野，培养美术兴趣，提高表现力。

五、教学重点、难点

重点：

1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。

2、在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

难点：

1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。

2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

六、教学进度安排：

周次 教学内容 课时

1~2 常规教学 3

2~3 影子大王 2

3~4 洒水成画 2

4~5 自画像 3

6 美丽的昆虫 2

7 神鸟变树 2

8 听听画画 2

9 小蝌蚪 2

10 神奇的小画册 2

11 大嘴巴 2

12 童话屋 2

13 摇滚小精灵 2

14 红灯停 绿灯行 2

15 捏泥动物 2

16 请你告诉我 2

17~18 复习、考试 4

七、教学措施：

1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

3、加强教学中师生的双边互动，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

7、运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。

8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

9、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

10、根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。

11、尽量注意学科间的联系。

12、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为和核心，促进学生素质的全面发展。

13、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

八、评价工作安排：

评价方法：合作学习评价法

坚持多元评价的原则

坚持面向全体的原则

九、个人业务学习安排：

- 1、阅读专科教育杂志和教育报刊。
- 2、单周业务学习，双周政治学习，并做好笔记。

十、教研专题及研究措施：

教研专题：

- 1、让学生学会欣赏；
- 2、怎样培养学生的创新思维。

研究措施：

- 1、积极为学生创造有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言，鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。
- 2、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学。
- 3、教师以各种生动有趣的教学手段，引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。
- 4、重视对学生学习方法的研究，引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。
- 5、鼓励学生进行综合性与探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究能力。
- 6、积极与班主任联系，了解学生的学习情况，一起搞好学校的美术工作。

十一、学科实践活动安排：

- 1、开展学校美术特长班的训练活动。
- 2、组织学生书画展。

共2页，当前第1页12

二年级下人教版美术教学计划篇四

二年级大部分小朋友聪明可爱，对绘画的兴趣非常浓厚，那么二年级的美术教学计划是怎样的？下面是本站小编收集整理的二年级美术教学计划上册，欢迎阅读。

一 教学目的、要求

(一)总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

(二)各学习领域目标

第一学段(1~2年级)：

造型·表现：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计·应用：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏·评述：观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

综合·探索：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

二、教学目的和教学重点、教学难点：

目的：教学中通过学生尝试不同工具、不同的形式，看看、想想、画画、做做的方法进行简单的组合和装饰，体验形、色创作的艺术魅力，以及设计制作活动带来的乐趣。培养学生对的美术素养和兴趣，丰富学生的视觉、触觉和审美经验，启发、诱导学生艺术创造潜力、陶冶高尚的审美情操。

重点：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，增强动手能力和审美能力，渗透人文精神。

难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

三、所教年级学生现状分析：

二年级分2个班级。经过在校的学习，学生在丰富多彩的活动形式中，充分发挥他们的个性，在积极的情感中提高了想象力和创造力。本学期主要是让学生进一步尝试不同的工具，运用不同的表现方式，大胆动脑、动手，体验形、色的变化与魅力。提高学生的审美意识和审美能力，增强对大自然和人类社会的热爱记责任感，发挥创造美好生活的能力。

四、 教学措施：

- 1)、遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。
- 2)、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。
- 3)、加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 4)、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。
- 5)、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

一、学情分析：

二年级(4)班、(5)班共有117名学生，经过上一学期的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高，学生构图布局还不够完整。

二、全册教材分析

(一)主要内容及教材重点、难点：

主要内容：本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：点、线、面的游戏、橡皮泥塑、绘画、手工制作、纸玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

(二)教学目标：从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度谈。

共2页，当前第1页12

二年级下人教版美术教学计划篇五

二年级的学生经过一年多的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

二、教学内容

本册共设有32课，分别为：神奇的小画册，三个好伙伴，五彩树，顶天立地，瓜果飘香，高个子和大胖子，条纹乖乖，猜猜我是谁，形形色色的背景，小蝌蚪，点点聚会，排排队，花格子小牛，自画像，神鸟变树，小小手，看医生，请你告诉我，折纸动物，纸杯变变变，翻新的纸盒，会飞的娃娃。

三、教学目的任务

- 1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

四、教材重点难点

- 1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。
- 2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

五、个人教研专题：组合作学习中学习习惯意识的培养

六、主要措施

- 1、做好课前准备，精心制作教具。
- 2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。
- 3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

二年级下人教版美术教学计划篇六

一、学情分析：

我校二年级学生因入校刚一年，年龄小、活泼好动，注意力易分散，自控能力差。行为习惯有待加强培养。经过一年的培养，不少学生美术学习兴趣浓厚，绘画表现力有了很大的提高。抓住低年级学生的年龄和心理特点，丰富美术教学的形式，注重激发学生美术学习兴趣，处理好审美教育、思想品德教育、能力培养和双基训练的关系，培养学生的形象思维能力，发展学生的创造力。

二、教材简析：

二年级一期采用湘版义务教育课程标准实验教材第三册。该教材注意将观察能力、想象能力、和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科内容和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。而且该教材课程量仅为14课针，极大的减少了课时量，便于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革。利于学生兴趣的培养。教师还可根据学情、教学进度自编教材。

三、单元重点难点分析：

欣赏重点：

- 1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。
- 2、引导学生欣赏、评价自己或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

难点：提高学生自主欣赏的意识和能力。

绘画重点：

- 1、发展学生想象力，创造力，进一步熟练彩笔、油画棒的表现技巧。
- 2、启发学生感受并表现周围生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣。

难点：

- 1、鼓励学生大胆想象、创造，真实的表现出自己的真情实感。
- 2、引导学生仔细观察生活周围的事物，细致、充分地作品

中表现出来。

手工重点：

- 1、运用各种材质纸张及其他材料，进行简单的工艺制作。
- 2、运用橡皮泥、陶泥及相关材料，进行简单的泥塑制作。

难点

- 1、由简单的平面折纸逐步转为立体造型。
- 2、如何细腻、立体表现泥塑造型。

四、教学措施：

针对我校学情及二年级学生的心理和生理特点，制订以下教学措施：

- 1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。
- 2、培养学生良好的美术学习的习惯。
- 3、注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，拓宽学生学习、体验渠道，丰富教学形式。培养学生表达自己感受和意愿的能力。
- 4、注重课评方式的多样性，课评标准的鼓励性。以激发学生的学习兴趣为宗旨，发挥学生的主体性和创造能力。

教学进度

课题周次节次

第1课影子大王第1、2周2课时

第2课洒水成画第2周1课时

第3课自画像第3、4、5周6课时

第4课美丽的昆虫第6、7、8周5课时

第5课神鸟变树第8、9周2课时

第6课听听画画第9、10周2课时

第7课乌龟滚下山第10、11周2课时

第8课神奇的小画册第11、12周2课时

第9课大嘴巴第12、13周2课时

第10课童话屋第13、14周2课时

第11课摇滚小精灵第14、15周3课时

第12课红灯停绿灯走第16、17周4课时

第13课捏泥动物第18周1课时

第14课请你告诉我第18周1课时

文档为doc格式

二年级下人教版美术教学计划篇七

1、本班班级纪律和其它各科学习成绩较好。

2、以前学习的美术知识和技能一般较为巩固，对于美的事物

有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于平面物形象有一定的目测能力和概括表达能力，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。

3、完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达能力还停留在一年级的水平。

二、本学期教学的总要求

1、知识教育要点

- (1) 对各种自然平面形进行认识和感受。
- (2) 运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。
- (3) 用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。
- (4) 运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。
- (5) 学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。
- (6) 了解我国画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

- (1) 激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。
- (2) 在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。
- (3) 熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成作业。

(4) 培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行改革欣赏。

3、审美教育要点

(1) 通过欣赏我国画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

(2) 渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

二年级下人教版美术教学计划篇八

二年级的学生经过一年多的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

二、教学目的任务

- 1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

三、教材重点难点

- 1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。
- 2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

四、个人教研专题

小组合作学习中学习学习习惯意识的培养

五、主要措施

- 1、做好课前准备，精心制作教具。
- 2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。
- 3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

六、教学进度安排

第一周各种族朋友(1)

第二周各民族朋友(2)看新闻，画新闻

第三周拉根线条去散步即兴添加，练笔成图

第四周新奇的帽子(1、2)

第五周美丽的手提袋画味觉，画嗅觉

第六周装饰瓶(1、2)

第七周车

第八周我设计的车我造的车

第九周乘车印象吹气投篮

第十周感觉肌理(1、古诗大全2)

第十一周纸版画国庆

第十二周贺卡(1、2)

第十三周会说话的手(1、2)

第十四周

第十五周邮票亮眼睛(1)

第十六周亮眼睛(2)机器人伙伴

第十七周自添内容

第十八周学生创作

第十九周复习考查