

2023年三年级语文学期末总结 小学三年级语文期末考试词语复习教案(汇总8篇)

教师总结是对一段时间内的教学工作进行回顾，分析和总结的一种文书形式。以下是小编为大家整理的一些军训总结样本，希望能为大家提供一些参考。

三年级语文学期末总结篇一

课后出现的词组练习，如换位、搭配、填空等。

课后出现的词组练习，如换位、搭配、填空等。

教学媒体、小黑板

(一) 写出意思相反的词。

闭— () 里— () 笑— () 马虎— () 远— () 胖— ()

进— () 快— () 白— () 少— () 高— () 明— ()

有— () 粗— () 热— () 松— () 忙— () 美— ()

(二) 填上合适的字。

一 () 白云 一 () 瓜地 一 () 井 一 () 红旗 一 () 桥

一 () 房子 一 () 石头 一 () 乌鸦 一 () 瓶子 一 () 大雁

(三) 照样子写词。

例：蹦跳 (蹦蹦跳跳)

风雨 () 高低 ()

前后（）来往（）

（四）写出同类词。

（五）下面的词语怎样搭配合适，用线连起来。

非常笑语有力的草地天气精彩花儿弯弯

春暖高兴绿色的小路眼睛闷热鸟儿奔跑

欢歌花开弯弯的大手球赛明亮马儿歌唱

（六）选词填空。

1、乌鸦想出（）来了。（用法做法办法）

2、这个书包是用（）做成的呢？（什么怎么）

三年级语文学期末总结篇二

一学期时光，转瞬即逝。作为三年级语文教研组的一员，我深切的感受到，教师们对语文教学的孜孜以求的工作态度，对理论研究、探究、摸索、总结的严谨态度，浓郁的学术研讨气氛。这些无时无刻不在滋润着我。现总结如下：

一、理论与实践相结合。

1、要进行新的课程改革，观念的转变是先导。不论是课改年级还是非课改年级，都必须以新课程标准的观念来指导改革。研究。在过去的一学期中，我们教研组采用集体与个别相结合，实践与反思相结合，研究与测试相结合的方法，认真领悟基础教育课程改革宗旨，把握课程标准传达的新的理念，新视角，新要求。加强语文与学生生活，与其它学科的联系；倡导自主、合作、探究的研究方式，优化教学内容的整合，

教学方法的选择和教学评价方式的改革。

2、实践是检验课改的唯一标准，实践是提高教学水平的唯一途径。本学期围绕“革法，学法，提高课堂效率”通过实践课，汇报课，研究课□x老师的拼音教学，以新课程的教学理念为指导，实现了课堂教学方式的变革，向新形势下的课改迈出了充满希望的一步。

二、立足课堂，攻占教学主阵地。第一：活动的范围广。

每次活动，三年级语文教师都全员参与，都是研究者，研究者，实践者。大家在研究中探索，在探索中实践，在实践中提高。每一堂课是个体的劳动，集体的智慧！

第二：过程的学术性。

首先，在备课时，充分施展师带徒作用，从确定课题，选定教材，制定计划到资料搜集，课件制作等所有环节，共同参与，集思广益，共同研究，让我充分感受到集体得温暖，我并非孤军作战，本组的所有老师都是我的同盟军。同时，本组的各位老师主动进取的钻研态度，让我感受良多。

充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，率领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

识字教学方面，十分注重引导学生借助拼音合字典研究生字，鼓励学生用自己最喜欢、最惯的方法认识汉字，让学生在游戏中、活动中、在语言环境中巩固识字□x老师注重引导学生找出字的鬼，根据规律分析字形，注重培养学生良好的书写惯，观察能力。体会汉字的造型美、保证熟悉匀称、美观。

阅读教学方面，十分重视朗读知道，在学生读正确、流利的

基础上，指导学生读出感情，让学生入情入境，自读自悟，方法得当，方式多样。老师一改传统的简单问答式，对提问精心设计，激发学生浓厚的研究兴趣。老师则关注学生的独特感受，不拘泥于教师用书的提示，只要学生感受合情合理，就予以肯定。

其次，上课后，及时评课，在实践中总结，在总结中提高，步步落得实，一步一重天。

每节课必评，全程参与，面对面，一对一的指导、点评，使我们能及时地了解自己的不足，及时修正，不断完善，最后呈现出的是集体智慧的结晶。如：在上《爬山虎的脚》一课时，全组老师听试讲，点评，我所执教的《玩出了名堂》一课，更是得到了全组老师们的大力帮助，我的语音语调、环节的落实情况语言文字的感悟上，有所不足，再试讲，使上课的过程成为一个成长的过程，使我也受益匪浅。最后，个人全程回顾，全面总结。

每次教研活动后，老师们都将教学成果能动地、自觉地转化到自己的实际教学中去的同时，并能从教学实践上升到教学理论。每次教研活动都整合了教师资源，丰富了课程内容，旨在增加课堂厚度，开拓学生视野，陶冶师生情感，实现了教师的教学行为和学生的研究行为的彻底改变。

三、多学多思，“三人行，必有我师”！

著名特级教师说：面对“课改”，最大的挑战就是教师。在这方面，在网上我们倾听特级教师的课，然后再结合自己的教学实际边学边做，这样省时省事，又实用。不仅仅如此，我们还自发的到其他年级研究课堂教学艺术，取长补短，力争更大进步。

4、分析差异、找准对策。

期中考下来，年级各班都暴露出了一些问题。本组老师们共同探讨，认真分析试卷中的问题，并提出了补差计划。

1、加强听写。

2、更加重视平常的阅读教学，“授之与鱼，莫若授之与渔”方法是关键，让学生学会体会文章的思想感情。学生进步明显。

三年级语文学期末总结篇三

我们三年级语文组有6位成员，性格不同，风格不同，但一样的追求让我们走在了一起，相同的教材，相似的工作感受，让我们有说不完的话题，一学期来我们有以下五点收获。

一. 团结一心，形成合力。

按照教研计划每次教研，我们确定主题，主讲人，通教材，学课标、不断提高业务水平，学校公开课，我们更是精心制作课件，设计教案，试课、磨课。大家对我们热情洋溢的评价，使我们信心十足！在课标测试时，我们先进行集中学习，然后个人利用业余时间学习钻研，顺利通过了测试。网上赛课，我们发挥团队力量，精益求精，可以说团结使我们是顺利完成各项工作的保障！

二. 集体备课，重视能力的培养。

我们组分工合作，每单元分配一位教师通教材，说重难点，分析学情，认真备课，紧扣目标，把游戏贯穿课堂中，培养学生的学习兴趣，尤其在识字方面，狠下了一番功夫，带领学生办了三期识字小画报，一期手抄报，集体备课显威力，使我们有足够的时间关注课堂生成，并一一采取对应解决措施。

三. 认真上课，提高课堂效率。

课堂上精讲多练，深度挖掘教材，重点研讨识字写字教学，识字与阅读同步，识字为阅读服务，识字写话相结合，每班都有十名左右的学生定了小学生学习报，我们留给足够的时间读书看报，学生爱上了语文学习，学会了讲故事。学习能力得到了提高！

四. 听评课，提高业务水平。

本组通过以老带新，互相借鉴灵活有效的教学方法，在评课中，每人都发表自己独到的见解。每位老师的业务水平都有了很大程度的提高。本组老师执教的《窗前的气球》、《北京》《坐井观天》都给大家留下了深刻的印象。

五. 齐心协力迎接统考。

复习期间，我们组商定了期末复习计划，细化复习内容，进行了单元复习、归类复习、综合复习，大家出谋划策，推荐资料，学生的每一点进步都凝聚着本组六位老师的汗水和心血。

六. 今后工作展望和努力方向

下学期，我们把教研工作重点放在开展语文实践活动上，抓住日记起步的有利时机，引导学生写话，写日记，为学生升入三年级的语文学习做好铺路搭桥工作。在教研中，充分发挥集体的优势，使各项教研工作迈上一个新台阶！

三年级语文学期末总结篇四

本学期，我担任三年级的语文教学工作，为了更好地完成教学任务，适应新教材教学工作的要求，我从各方面严格要求自己，积极钻研教材，结合本校的实际条件和学生的实际情

况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，以促进教学工作更上一层楼。

一、主要工作和成绩

我始终按照语文学科管理制度严格管理学生，注意培养学生养成良好的学习习惯。在教学中，虚心向有经验的教师学习，切实做好一切教学常规工作。

1、做好备课工作

在教学中，我始终坚持事先备好课，能围绕本课时教学目标、要求，根据学生的实际情况，把复杂的内容进行变换，取其精华，有取有舍，环节齐，有教学反思。

2、上好每一节课

课堂教学能做到：教学目标明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习兴趣，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展。

3、作业布置合理

作业有代表性和启发性，注重学生创新能力的培养，重复死板的作业不做。能及时批改作业，字迹工整，并做好成绩登记。

二、存在不足

1、学生发展不平衡，学法指导工作还有待进一步加强，尤其是识字教学还需钻研出适合学生的方法。

2、教学以传统方法为主缺少创新意识，学生的学习习惯的养成教育不够成功。扶差工作做得不够扎实。

三、今后努力方向

继续更新观念，努力实践主体教学；积极运用多媒体电化教学手段，提高教学质量；继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

总之，学生是学习的主体，不是知识的容器。教师传授知识、技能，只有充分发挥学生积极性，引导学生自己动脑、动口、动手，才能变成学生自己的财富。教师要把学习的主动权交给学生，要善于激发和调动学生的学习积极性，要让学生有自主学习的时间和空间，要让学生有进行深入细致思考的机会、自我体验的机会。

三年级语文学期末总结篇五

1、多音字

(1)假：假装、假日 (2)好：问好、好奇

(3)发：发现、白发 (4)晃：晃眼、摇晃

(5)朝：朝向、朝霞

2、学写读后感

读后感就是读了一本书，一篇文章，一段话，或几句名言后，把具体感受和得到的启示写成的文章，读后感也可以叫做读书笔记，一种常用的应用文体，也是应用写作研究的文体之一。

3、阅读：找出文中描写的字句或段落

(描是描绘，写是摹写。描写就是用生动形象的语言，把人物或景物的状态具体地描绘出来。这是一般记叙文和文学写作常用的表达方法。描写的作用是再现自然景色、事物情状，描绘人物的形貌及内心世界，使人物活动的环境具象化。)

如：《我们的民族小学》一文，找出描写窗外安静的句子；
《金色的草地》一文，找出描写草地可爱、蒲公英有趣的字句。

4、体会句中词语的妙用，以及传达的情感

如：《爬天都峰》一文中，“爬呀爬,,,终于都爬上了”（终于：突出了爬山之路的艰辛，以及爬上山后的喜悦）

5、写作：记叙课余活动

所谓记叙文，是以叙述为主要表达方式，以写人物的经历和事物发展变化为主要内容的一种文体。

6、古诗积累

《小儿垂钓》

(诗的后两句写出了小孩子垂钓时的专注神态，绘形绘神，跃然纸上)

第二单元

1、引用人物语言的几种方式。

(1)平铺直叙式

小男孩摆弄了很久很久，说：“一切准备妥当。”

(2)语言在动作之前

“一定会飞回来!”男孩肯定地说。(强调话语)

(3) 话语分隔式

“是的。”小男孩站起来，鞠了个躬，“请让我进去吧!

(注意不同方式里，标点符号的不同使用方法)

2、积累、讲述名人故事(表达的完整性)

3、积累名人名言、成语故事

4、写人记事作文训练(通过事情反映人物性格)

5、找出文中描写人物外貌、神态、动作、语言、心理活动等句子，简单分析人物性格

三年级语文学期末总结篇六

转眼间，本学期三年级语文学科教育教学工作已经圆满结束，现对该期工作总结如下：

一、基本情况

该期本班共有学生34人，其中男生19人，女生15人，语文学科差生有5人。

二、该期工作

1、开学初，根据本班具体情况，拟订了切实可行的工作计划。

2、为了转换语文学科差生，该期工辅导语文学科差生30次，家访15次，到期末结束转换差生3人。

3、为了上好语文课，在上课之前认真学习教材，认真备课，

备课时既要根据教材内容出发，又要根据学生实际出发，该期备课工作全部完成，上课时注重双边活动的开展，发挥学生的主动作用，让学生成为真正的课堂主人。课后认真批改作业，该期共批改作业180余次，批改作业后认真写好作业批改记录，找出失败之处，准备补救措施，怎样才能让学生听懂，记牢。

4、利用语文课向学生传授知识的同时还向学生进行了思想品德教育。

三、取得的成绩

该期语文成绩有一定提高，同学们在做题的方法上有所改进，能灵活应变。

四、存在的问题

如：看图写话还有待加强，今后的教学工作中将弥补不足之处。

对于三年级的学生来说，写话刚入门，这是一个难点，学生一提到写话就感到头疼，无从下笔。有的学生为了应付，随便写几行字。关于写话教学，我认为写话教学首先在于培养学生的兴趣和自信心，这是重点；其次是重视读适合他们的图书、多说话，加强积累；再次就是加强指导与训练。

1、加强阅读

我要求学生坚持天天读书，读我们所学的语文书，读适于学生读的课外书，如故事会、童话系列、看图写话、连环画、谜语故事、成语故事甚至小说……以增加学生的阅读量。

2、重视说话训练

除了课堂上进行说话训练外，利用活动课对学生进行训练。先小组交流，讲给同伴听，再推荐几个在班上讲。学生在说话的时候，要求其他学生认真倾听，努力寻找他们成功的优秀的地方。

3、写话从最简单入手

(1)从造句入手。根据一个词写一句话，要求把话说完整。下一次在这个基础上把话说具体。如用“书包”造句，有的学生写：我有一个书包。在这基础上引导学生：我有一个什么样的书包。

(2)学生在能写出一句或几句通顺的话后，要求有所提高，就规定写某一方面的主题。如给出一幅画，以回答问题的形式写话(什么时间，有哪些人，在什么地方做什么);秋天你有什么发现(你发现天气有什么变化，动植物有什么变化，人们的穿着)。

当然对学生的写话训练方法多样，根据实际情况采取相应措施，将在今后工作继续努力探索和吸取好的方法。

三年级语文学期末总结篇七

作为一名三年级的语文教师，对这段时间以来的线上教学工作，我是非常认可的，给了自己很大的勇气，线上教学对于我而言是比较陌生的，过去很长一段时间都在这，这样的工作状态，下面坚持着，也可能自己很大的挑战，相信在未来的工作当中，我肯定会依然坚持这样的状态，让学生们认可，我让自己能够有更多的进步，我当然很清楚，坚持一件事情，没有那么容易，但是去让自己做的问心无愧才是更加难得的，这段时间的线上教学我总结一下。

首先我是比较认可自己的工作，因为在线上教学过程当中得到了学生们的肯定，线上教学是比较难的，因为有很多的问题

题会出现，比如说自己在讲课的过程当中，突然网络的卡顿会导致学生们听不到我在讲什么，会导致错过很多知识点，一些东西不能连贯上来，就不能保证学生们在上课过程当中，有质量的学习，所以这给我带来的难题是非常的大，还有就是自己一开始非常的不适应，对着手机讲课，过去都是在教室里面跟同学们讲课，那样的氛围才是我所需要的，可是这手机坚持了这段时间，我才发现自己还是能够适应的，虽然这些问题都是一些细节的，很多东西积累起来也是一些难题吧，我们都一一克服了，我相信我肯定能够做一名合格的语文教师，虽然说这段时间以来出现很多困难，但是那些东西都是成长的垫脚石，有些事情本应该就让自己没有顾虑的去做，比如说这次的线上教学。

当然，不仅仅是对于自己的教学能力，我个人在教学方式上面有了很大的突破，过去一直都是用传统的教学方式，一直都是坚持自己一些老的规矩，墨守成规，真的没有一点创新，有些教学方式是不能那样子的，所以在这段时间的教学工作当中，我有了一些新的创新，有了一些新的教学方式，这样让我能够得到提高，让学生们也能够更好的去学习，做语文教师，线上教学最难的就是在上课期间，是学生们需要去朗诵课文，但是由于线上教学，有很多时候我都没有办法，听到学什么朗诵课文，这个时候就需要学生们主动了，要有一个好的学习氛围，营造一个有气氛的上课氛围是非常不容易的，所以说这段时间以来我还是有一定的收获，我的上课方式得到了学生认可，我也感激这段时间的先生教学，让我经历了这些，我认为自己作为一名语文教师，还是有一些东西需要去努力的，在接下来的工作当中，我会更进一步踏实地做好自己的本职工作，延续自己这段时间以来的一个状态。

三年级语文学期末总结篇八

三年级下学期我所任学科是三年级的语文，整个班的学生两极分化较严重，后进生较多，留守学生有16个，家长教育观

念淡薄。但大部分学生积极向上，团结进取，集体荣誉感较强。现将一学期以来的具体情况总结如下：

一、主要工作和成绩

我始终按照语文学科管理制度严格管理学生，注意培养学生养成良好的学习习惯。在教学中，处处严格要求自己，虚心向有经验的教师学习，切实做好一切教学常规工作，并坚持做好培优扶差工作，每期常规检查都得到肯定。

1、做好备课工作。在教学中，我始终坚持预先备好课，课前再重新复习一遍教案的教法。在教学中我归纳了以下几点备课原则：扣大纲，抓重点；备教材、备学生、备教法、备学法；能围绕本课时教学目的、要求，根据学生的实际情况，把复杂的内容进行变换，取其精华，有取有舍；环节齐，有后记等等。

2、上好每一节课。课堂教学能做到：教学目的明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展，努力使自己的教学质量不断提高。

3、作业布置做到合理，习题精练，有代表性和启发性，注重学生创新能力的培养，分层布置作业，重复死板的作业少做，能及时批改作业，字迹工整，并做好成绩登记。

4、抓好培优辅差工作。我认识到要想提高教学质量，培优辅差工作至关重要，只有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样；也只有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，利于班级良好学风的形成。因此，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。

5、加强学生成绩管理，使用好成绩册。对学生的作业情况、提问效果、课前准备等等表现都做出公正、准确的评价，每天发放动物小精灵来调动学生的学习积极性，鼓励学生不断进步。

二、本次考试的得与失

1、在本次考试中，我班均分88.33，排名第四。我对这次考试成绩喜忧参半，原因是中等生和优等生都有了不同程度的进步，后进生也考出了自己的正常水平，可也有个别后进生考场发挥失常，我班的仇胜同学平时复习都较认真，书写习惯也有了较大的进步。可是在这次考试中作文一个字都没写，使我对学生的答题习惯更加关注，同时也让我想到了监考老师有没有督促学生写完卷的义务。

2. 本次考试存在的问题

(1)、基础知识出错的原因就是极个别学生仍然不能牢固掌握字词，尤其是学困生。

(2)、习惯方面，缺少仔细审题和认真检查试卷的好习惯。做题时有些学生不好好审题就开始做，写完就算完了，不认真读读自己究竟写的是是什么，还没有形成良好的答题习惯。

(3)、阅读方面，阅读仍是学生的弱项，学生正确理解文本内容的能力有待加强，尤其是不能认真地默读短文，因而造成了一知半解，差不多写上就行，答题不完整不全面的现象。

(4)、习作方面，本次习作要求是让学生写一篇日记，我班有16位学生不能正确审题，把日记写成了作文，其中学困生在扣分中占的比例很大。

今后我将继续加大加强对学生，尤其是学困生的基础知识的练习和巩固，争取能让他们把字词句等基础知识掌握得再扎

实些。

一学期的教学工作中，我们组里的每一位老师在工作中都尽心尽力，不留余力，我们常说尽到努力也是一种成绩。

一、指导思想

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。以学定教，最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，提高学生学习成绩。总结反思提高。

二、基本情况

本学期，我担任三年级语文教学工作，由于是新的教材，教学方式和辅导方法都是全新的，学生基础差，课时多，对我来讲，这学期是挑战，又是一个全新的开始。为完成本期教学任务，这学期我首先以上级精神为指导，以改革课堂教学，突出三年级教材特点为目标，并结合本班学生实际情况，严格按照期初工作计划顺利开展。三年级是知识积累和能力培养的关键阶段，也是学生养成良好习惯的关键所在，因此，我针对本班学生好动，书写差、写作习惯差等实际情况和好胜心强的特点，对症下药，采取多鼓励，常激励的教学手段，以此促进学生自觉的学习，主动改正自己各方面的不足，帮助学生逐渐养成良好的学习习惯。

三、具体做法

1、加强师德休养，提高自身素质：

本学期，我严于律己，全身心投入教育事业。对自己严格要求，积极参加各类学习，努力提升自己师德休养和业务水平。坚决服从领导的工作安排，做好各项工作。在各类培训中，认真学习班主任的管理经验和上课艺术。

2、抓质量的同时，注重了育人；

针对本班学生书写习惯差的缺点，我在班里评选出书写最认真的几位学生，不仅给他们奖励，而且把他们的作业经常在班里进行展览，为其他同学树立良好的学习榜样，并对几位书写特别差的学生严格要求。这样，大部分学生的书写都有改观，书写较上学期进步了不少。每天的早读和下午的自习课，由于班干部年龄小，经验不足，不能协助老师上好自习。因此，我首先在班里注意培养得力小干部，帮助小干部树立威信，使小干部能在班里独当一面。然后，有小干部负责早读和自习时间。一段时间后，小干部就已经得心应手了，班级的自习课管理的井井有条，老师不在，也能上的很好。这样，不仅部分学生的组织能力得到提高，而且在班干部的带领下，其他学生也能自觉、主动的进行学习，养成了良好的自主学习的良好习惯。

3、深钻教材，精心制作课件，提高学生学习兴趣；

“兴趣是最好的老师”。光有好的学习习惯不行，还要让学生对学习充满兴趣。因此，我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

4、注重课内外知识的结合，促进学生的全面发展。

学生的全面发展，不能只靠掌握有限的书本知识就行了，还要在掌握基础知识的同时，对课本知识进行延伸，把课内课外知识有机的结合。从近几年的测试中可以看出，不仅考察学生基础知识、基础能力的情况，课外知识也占有相当大的比重。为了扩大学生的视野，丰富学生的课外积累，在每堂课的教学中，我都根据教材内容，适当拓展一些与教学内容相关的课外知识。

同时，我还十分重视丰富多彩的语文实践活动。如：鼓励学

生搜集自己知道的寓言故事，整理成册。搜集描写四季的古诗，阅读课外书籍，写出读书笔记等。在这些活动中，不仅使学生掌握了更多的课外知识，还培养了学生动手、搜集整理信息等能力，促进了学生的全面发展。此外，注意各学科间的整合，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

5、严格要求，狠抓学风；

我对学生严格要求，狠抓学风。在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业拖欠作业的行为。与此同时，为了提高同学的学习积极性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。同时，一有进步，即使很小，我也及时地表扬他们。目前，大部分的同学都养成了勤学的习惯，形成了良好的学风。

6、加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展；

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

四、取得成绩

在这个学期中，学生们学习语文的兴趣得到了极大的提高，语文基础知识得到了提高，语文活动得到了增强，为下学期的学习打下了基础，今后我将继续深化课堂改革，不断改进教学方法，争取教学质量得到不断提高。通过统考，我班的平均分，及格率，优秀率均处全镇前列，中心学校举行的学术竞赛中我班有四名同学取得总分二等奖和三等奖的好成绩。

五、存在问题

- 1、有8个学生的语文成绩提高较慢。
- 2、少部分学生对作文不感兴趣。
- 3、大部分学生书写不认真，美观。
- 4、语文水平差异太大。班中学生的语文兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的语文水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

六、整改措施

- 1、继续学习先进教育理论，并指导自己的教学实践。
- 2、要继续改进教法，选择最好最合适的方法上好每一节课。
- 3、继续培养学生的学习兴趣，加快课时，提高阅读量。

时光匆匆，转眼，三年级下学期的教育教学工作已经结束了，回顾自己一学期的教学足迹，三年级的语文教学，在班主任、其他科任老师和家长的配合和耐心帮助下，通过师生的共同努力，圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩。现将具体工作总结如下：

一、教学方面

身为一名语文老师，我知道自己身上所担负的重任。这学年接手这个班，压力比较大，经过一年的相处，我和三(1)班的孩子们的关系越来越融洽了，我有一种明显的感觉：学生能积极配合我的教学工作，并认真对待每一次考试。

这学年我的工作三年级和六年级的语文教学，可以说任务是艰巨的、繁杂的，虽然工作压力大，但工作比较踏实，虽

说我没有在教学上取得什么特别突出的成绩，但是我觉得作为一名老师，我已经努力地做好自己的本职工作，我坚持上好每节课，在上课之前我会仔细研读教材，分析教材，设计教法，争取达到最好的课堂效果，所以我的课堂是丰富的、充实的，这学期，我尽量减少孩子的课后负担，让孩子们在课堂上真正有所收获，而不是利用课下花大量的时间去补，同时我努力培养孩子们上语文课的兴趣，让他们觉得学语文是件有趣的事，所以我在课堂教学中花了大量的心思，采取各种教学方法，让我的语文课堂变得活泼起来，所以在语文课上孩子们比较活跃，他们有什么想法，我都鼓励他们大胆说出来，这样久而久之，孩子们的思维能力和语言表达能力都有所提高了，在一个学年还是不够，还需要努力。

二、 激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点；讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)、注意新课导入新颖

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆、各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

三、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来

三年级中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于本册的课文有8个单元，课堂教学任务比较重，课文中的精彩之处没有较好引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。此外还组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，想方设法创设教学情景，力求做到让教材变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。创造平等、和谐的课堂气氛，在识字量大量增加的背景下，利用生活的场景，来开发孩子的潜在能力效果可以大大增加，并且把肢体动作学习活动和语文科联系起来，让学生动一动、

演一演、说一说，将使觉得学习语文也是容易的事。在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。学完一篇课文，让学生以课本剧的形式在课堂上表演，不仅加深了对课文的理解记忆，从中也加强了肢体运作智能、交际智能和语言智能。课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

四、耐心做好学困生的辅导工作

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的基础太差，实在是想完成都没能力，家长又没时间辅导，针对这种问题，首要任务就是就是抓好学生的习惯养成教育，并使这一工作贯彻到对学生的指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其是三(1)班优生少，后进生基础差，整个班的成绩全靠中等生，所以在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头等。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

五、小结

我在本学期的教学中，不断更新自己的教学理念，严格要求自己，认真地做好了教学工作，较好地完成了教学任务。总之既要看到自己的进步，也要从这学期的教学工作汲取优点、汲取教训。加倍完善自己，提高自身素养，以便做出更大的成绩，更好的完成工作。

光阴似箭，日月如梭。不知不觉这一学期已接近尾声，我和孩子们相处也有近半年了。我感触颇多，从实际的工作中，

我看到了自己的不足，也鞭策自己不断进步；了解孩子们的内心世界，也逐步找到方法走进他们的内心。现将本学期的语文教学总结如下：

一、 课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。我在这一方面狠下工夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

二、 通过多途径培养学生各种能力与习惯，促进学生的全面发展

(一)运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，给予“小印章”奖励。一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，每日组织一位“小老师”领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

(二)通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故

事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

(三)加强写字指导，提高学生的写字能力。三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用习字课对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写，养成良好的写字习惯。

三、 加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

由于自身的能力有限，教学的经验不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题——写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断

严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

三年级下学期我担任三年级x班语文教学，回顾这一年的语文教学工作，有许多酸甜苦辣，也有许多做得不足的地方，现将这一学期的教学作如下总结，希望能够深思并能从中体会更多教学方面的不足，以待更加进步。

一、基本情况分析

我们班共有学生64名。多数同学学习习惯比较好，成绩也较稳定。有10多名同学，基础差，学习习惯不好，家长疏于管理。

二、主要工作

(一)培养孩子的语文学习兴趣，重视培优补差工作

为了激发孩子们的学习兴趣，我每节课都精心备课，根据不同的课型，设计不同的导入方式，如用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念等等，同时课也尽量上的生动，重视朗读的指导，让孩子在读中学，在读中悟，让孩子们愿学、乐学。针对学生的语文素养参差不齐的现象，我注重让孩子们根据自己的实际情况，提高自己的语文能力。优秀的孩子，我让他们有更多的时间读课外书，写日记。稍微落后的孩子，他们读课外书的速度可以慢一些，注重巩固基础知识。让每名同学都能体验到学习的快乐。另外，我除了批改孩子们的日记本。还让同学们建立了一个摘抄本，抄写课本上每一课的好词和佳句，注重积累，每课都收上来批改。

(二)积极开展新教育实验的各项活动

本学期，我们扎扎实实开展了晨诵活动。晨诵诗都经过精心选择，短小而灵动；我们把诗歌做成精美的幻灯片，配上图片，开启想象之门；每首小诗的最后，都有一个拓展，由人到己，或反思，或勉励，或自己写首小诗。每周一和周三的早读时间，我们都用诗歌开启新的一天。周末，孩子们根据诗的内容，为诗歌配画。诗配画的形式有效地促进孩子思维的发展。这个学期，我向孩子们推荐了《日有所诵》这本书，孩子们利用课余时间，背诵了大量的诗文。

午读是另一段美妙的时光。孩子们捧起心爱的图书，静静阅读的画面总是让我感动。上学期，我们班的王中一妈妈为了让同学们有更丰富的阅读，自愿给班级小书橱捐赠了一万两千元的图书，这个学期孩子们继续利用这批书进行阅读。本学期，一位家长又给我们班每名同学赠送了一套《上下五千年》。我们班的午读，纪律总是很好，从来不用我管理。孩子们有如此多的书，怎么还有空说闲话，做小动作呢？本学期，我继续每个月都向孩子们推荐一本共读的书。每周一的语文课上，我都会通过提问掌握孩子们的读书情况。每月共读结束，我们要做读书手抄报，开展读书交流会，讲故事比赛等活动。学生们在读书活动中，精读文章，感悟感情，体会人物，撰写体会。通过读书活动，他们开阔了视野，增长了见识，提高了口语表达能力和写作水平。

(四) 重视学生的书写

我们学校被评为了教育部首批规范汉字书写特色学校，这对我们来说及既是荣誉，更是鞭策。作为一名语文教师，我同时还担任了4年校本课程硬笔书法班的教师，我在自己的班级里非常注重孩子们的书写。我和孩子们从最基本的握笔姿势、基本笔画开始，教孩子们顿笔、运笔和收笔。定期在班级里评选书法小明星。现在，我们班的孩子都能做到书写认真，卷面整洁。还有很大一部分同学的钢笔字具有了书法的韵味了。我还鼓励孩子学习软笔书法。如果学好了毛笔字，钢笔字自然能写好。每次进行书法考级时，我都能从班里挑出许

多优秀的作品了。

(五)注重课内外结合，重视语文实践活动

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”我特别重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习了第一组以春天为主题的课文，我就领着孩子们在校园里找春天。让孩子们利用节假日出行，寻找春天；学习了第五组以爱为主题的文章，我就安排孩子们利用各种途径，搜集父母关爱自己的故事，并写下来；学习了第八组以神话故事为主题的课文，我就安排孩子们回家搜集相关故事，开展讲故事比赛。这些活动的开展，很好地将课内外学习结合起来。

三、存在的不足

经过一个学期的学习，孩子们已经初步掌握了写作文的一些方法。可是，本学期却出现了孩子们的作文两极分化严重的现象。好作文，思路清晰，语言流畅。差一些的作文甚至连意思都表达不清楚。下学期，我会把作文辅导的重心放到落后生群体上，让孩子学会把自己的思想表达出来。

总的来说，这个学期的教学工作是有收获也有不足，优点我会继续发扬，不足的我会努力改正，争取以后会做得更好。相信一份耕耘一份收获，教学中我会全力以赴去做好本职工作。