

# 小蝌蚪找妈妈教学教案设计思路 小蝌蚪找妈妈教学设计(通用15篇)

幼儿园教案的编写需要根据幼儿的年龄特点和学习情况，确定教学目标和内容，灵活运用教学方法。在这些范文中，你可以找到一些有趣的教学活动和方法，以刺激幼儿的学习兴趣和注意力。

## 小蝌蚪找妈妈教学教案设计思路篇一

教学目标：

- 1、学会本课8个生字，会写6个字。]
- 2、使学生了解青蛙在生长过程中形体上的几次变化，培养学生的观察能力及热爱大自然的思想感情。
- 3、分角色朗读课文。

教学重难点：

- 1、学会生字、生词。
- 2、观察图画，理解课文内容，了解小蝌蚪变成青蛙的过程。

教学准备：生字卡片、教学插图、教学录像带

教学课时：三课时

教学过程：

第一课时

一、 启发谈话，引入课题。

同学们，你们认识青蛙吗？青蛙小时候是长什么样儿的？它又是怎样长大的呢？（幻灯片出示小蝌蚪插图，然后指出这就是青蛙小时候的样子，它名字叫——小蝌蚪）那么，小蝌蚪又是怎样变成青蛙的呢？学了今天这一篇课文大家就知道了。

（板书课题）

二、初识图意。

1、提出看图要求：图上画了些什么？它们都在干些什么？

2、逐图出示另三幅图，引导学生观察小蝌蚪在身体上有什么变化？再连续播放四幅图，让学生说说小蝌蚪在找妈妈的过程中分别遇到了谁，揭示这也就是——小青蛙成长的过程。

4、小结：

三、借助拼音，初读课文。

1、自轻声朗读课文。

思考：小蝌蚪找妈妈找了几次才找到？它都遇到了谁？

2、纠正读音（群、捕、迎、裳等）

3、回答思考问题，师生初步分角色朗读课文。

四、讲读第一自然段。

1、讲读第一自然段，看第一幅图。

提问：课文中是怎样写小蝌蚪的样子的？找出相关词句，说一说，并用笔划出来。

2、指导学生看图，师复述小蝌蚪外表。

3、指导朗读第一自然段，读出小蝌蚪有趣、快活的神情。

## 第二课时

一、图文对照，讲读第二段。

1、看第二幅图，提问：现在我们的蝌蚪跟第一幅图模样有什么不同？

2、读第二自然段，说说蝌蚪有什么变化。

3、再读（指名个别读）

4、看图，讲述小蝌蚪是为什么会游向鲤鱼妈妈？理解“迎上去”意思。

5、根据讲读内容，提问：鲤鱼妈妈告诉小蝌蚪，它的妈妈有什么特点呢？

6、指导朗读第二自然段。

二、看图，学习第三、四、五自然段。

1、看图，提问：小蝌蚪过了几天身体上又起了什么变化？

生读第三自然段。

2、学生回答，师板书。

4、乌龟妈妈告诉小蝌蚪，它们妈妈的特点是什么？（让学生划出文中语句并读一读）

5、指导朗读第三段。小蝌蚪“连忙追上去叫”这一句，要读

出急于找到妈妈的迫切心情。

6、轻声朗读第四、五两段，指导生边读边看图，思考：

1) 小蝌蚪过了几天，身体上又起了什么变化？（板书）

2) 小蝌蚪到底有没有找到妈妈呢？他们的妈妈究竟是谁呢？它们是怎么认出来的？

7、第四段主要讲了什么？先读再说。

“小蝌蚪已经是青蛙了”，为什么加上个“已经”？小蝌蚪是怎样跳到荷叶上去的呢？（蹬、蹦、跳）

8、小青蛙跟着妈妈干什么？这说明了什么？（是人类的好朋友）我们应该怎样对待青蛙呢？（生：我们要保护好我们的好朋友——青蛙）

三、巩固练习。

有感情地分角色朗读全文。

第三课时

一、复习。

1、分角色看图朗读课文。

2、引导学生，按顺序说说小蝌蚪是怎样长大的。

（大脑袋、长尾巴——长出两条后腿——长出两条前腿——脱掉尾巴、换上绿衣裳）

二、指导有感情地分组朗读课文。

三、识记生字，分析字形，指导书写。

附：板书：

34 小蝌蚪找妈妈

鲤鱼 迎上去

乌龟 追上去

青蛙 游过去

## 小蝌蚪找妈妈教学教案设计思路篇二

1、能借助拼音认读“袋、腿、、摆、连、忙、睛、追、披”，认识部首“目”字旁。在教师的指导下描写“连、忙、睛、追”。

2、朗读课文，做到不加字、不漏字、不改字，按标点停顿。能分角色朗读课文，能背诵课文最后两小节。能说说小蝌蚪的生长过程。

3、看图画照样子说一二句完整的话。

1能在语言环境中认读“袋、腿、、摆、连、忙、睛、追、披”，认识部首“目”字旁。在教师的指导下描写“连、忙、睛、追”。

2了解小蝌蚪变青蛙的生长过程。

教学媒体生字卡片媒体课件

1、听录音读通课文，圈出本课生字。

2、理解蝌蚪的生活习性及其生长特点

## 教学流程一. 猜谜语，揭课题

### 1. 猜谜语

“大脑袋，黑身子，甩着长尾巴，住在池塘里。”这是什么？

### 2. 板书：小蝌蚪

完成板书：找妈妈（学生齐读课题）

## 二. 感知课文，学习生字

### 1. 听课文录音。学生边听边根据提示记住课文有关内容。

学生交流，师板书：小蝌蚪长着（ ），（ ），甩着（ ）。

### 2. 自学生字

（1）师提出自学要求：自由轻声读课文，边读边圈出生字，借助拼音读准字音。

（2）再读课文，标上小节号。

（3）小组合作，读读课后的生字、词语。选择交流自己的识字好办法。

披、摆：为什么都用提手旁。

追：书空。

睛：可用换部首的方法来识记。

### 3. 游戏巩固生字词语。

（1）开火车认读生字。

(2) 叫号游戏认读词语。

三. 再读课文，指导读句

1. 轻声读课文，做到读准字音，按标点停顿。

想想，小蝌蚪找了几次妈妈？分别遇见了谁？

交流板书：鲤鱼乌龟妈妈

2. 分节学习课文。

(1) 交流并出示第二小节。

a□鲤鱼妈妈在干什么？小蝌蚪看见了会怎么想？指导朗读，小蝌蚪的话，指导读出急切的语气。

自由读、指名读、齐读。

b□鲤鱼妈妈告诉小蝌蚪什么？

板书：四条腿宽嘴巴

指导朗读，鲤鱼妈妈的话用亲切的语气读。

(2) 交流并出示第三小节。

a□小蝌蚪为什么会把乌龟当妈妈？

b□指导朗读第三小节，抓重点词语：“连忙、追、叫”等，读出小蝌蚪即高兴又着急的语气。

(3) 最后小蝌蚪找到妈妈了吗？学习最后一节课文。指导读出青蛙妈妈高兴的语气。

3. 再读课文，指导根据课文内容，说说小蝌蚪变成青蛙的过程。（根据学生回答出示生长过程图）。

4. 分角色朗读全文。

5. 指导背诵最后两节。

四. 复习生字，积累词语

1. 猜字谜。

2. 给部首妈妈找孩子。

3. 给词语找朋友。

4. 指导书写。

连、忙、睛、追

教学效果反馈文章

### 小蝌蚪找妈妈教学教案设计思路篇三

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 本课以感情朗读为基本任务。能通过朗读感知青蛙的变化。

3. 借助读物中的图画阅读，不断提高自主识字、自主阅读能力。

4. 使学生了解青蛙在生长过程中形体上的几次变化，培养学生的观察能力；增强对科学童话的兴趣。

1. 讲读课文。

2. 理解课文内容，初步了解蝌蚪变成青蛙的过程。

3. 分角色有感情地朗读课文。

多媒体课件、课文中的小动物头饰、小蝌蚪变成青蛙的过程的图片。

师：读一遍课题，从这个课题中你们想知道什么呢？

学生纷纷说出自己最想知道的问题？

师：同学们想知道的问题都在课文当中，请同学们看课件(全篇课文动画加朗读)

看完这个动画，同学们已经有了答案了吧，让我们再翻开书自己去找答案吧。（用自己喜欢的方式去读课文）

师：小蝌蚪是什么样子的呢？课件（第一段的动画）

师：谁能说说在这个动画中你都看到了什么样的小蝌蚪呢？找2名同学来回答，然后让大家一起来齐读。

同学们说一群快活的黑灰色的，大脑袋，甩着长长的大尾巴的小蝌蚪在水里游来游去，那这样一群小蝌蚪去找妈妈了，看看他们遇到了谁？课件（第二自然段的动画）

看完课件，谁来说说小蝌蚪有什么变化？在路上他们都遇到了谁，是怎样打的招呼啊？

生回答后，出示幻灯片两句话：

1. 鲤鱼阿姨，我们的妈妈在哪里？

2. 鲤鱼鲤鱼，我们的妈妈在哪里？”请同学们先自己读一遍感觉一下这两句话有什么不一样？学生会说出有礼貌，而且

会找出有礼貌的词语。

师：这样一群有礼貌的小蝌蚪问妈妈在哪里，那鲤鱼阿姨是怎样回答的呢？找一名学生回答，适当的说评价，给学生鼓励。

小蝌蚪很有礼貌，鲤鱼阿姨也非常善良，我们读的时候一定要把感情读出来呀，现在谁能把这一段有感情的读出来，把名读。

师：小蝌蚪听了鲤鱼的话，去那边找妈妈，又遇到了谁呢，请看课件（第三到第五段）

先让学生回忆一下刚才老师是怎样提出问题的，请学生回答，然后让学生自己学习下三段。

刚才我们已经学习了两个自然段，老师是怎样提出问题的，你也能像老师一样提出问题吗？下面你们就自主学习下面的三段内容（给学生三分钟时间读）

学生提出问题后请提出问题的同学自己找同学来回答。教师适当的点播不准确的地方。

同学们说得真好，也帮助小蝌蚪找到了青蛙妈妈了，小蝌蚪经历了很多的困难才找到了自己的妈妈，我们能从小蝌蚪身上学到什么呢？生答。（此时渗透小蝌蚪非常有毅力，不怕困难的精神）现在小蝌蚪一定有很多心里话要对青蛙妈妈说，那现在你们是一群小蝌蚪，老师作你们的青蛙妈妈，把你们想说的话给我听听吧！

同学们都把心里话说给我听，说得好极了。

此时，现在我们一家有再来看看小蝌蚪是怎样找到妈妈的。出示课件（课文的全部动画加朗读）

师：谁能说说小蝌蚪是怎样一步一步的变成青蛙的？

指名来回答

同学们说得太好了，老师仿佛真的看见了一群小蝌蚪变成了青蛙的过程，那现在谁能把老师手中的这些图片给摆出来，要按照小蝌蚪长成青蛙的过程来帖啊？（找一名同学板前来帖）

接下来我们一起来看看他帖的是否正确？（出示课件成长过程）

现在我们分角色来朗读一下，看看谁读得最出色。分小组来朗读：第一组扮演小蝌蚪，第二组扮演青蛙，第三组扮演鲤鱼，第四组扮演乌龟，老师当旁白（放无声音的课文动画）

同学们读得太好了！那我们能不能换一种方法把他们表现出来呢？

现在同学们小组讨论一下（5分钟时间）

其中一小组用表演的方法把课文表现出来，另外一小组用《上学歌》改编出来的，用歌声把小蝌蚪变成青蛙唱出来。

同学们分别戴头饰来表演。

另一组同学改编的歌词是“小呀小蝌蚪，找呀找妈妈，过几天长后腿，再过几天就把前腿长。小呀小蝌蚪，找呀找妈妈，脱黑衣，穿绿衣，最后找到青蛙妈妈了，呱呱呱”。

同学们演得非常认真，也特别生动，老师仿佛真的看见了一群小蝌蚪在游来游去，在池塘里找自己的妈妈。那这组同学唱得更是动听，老师真的看见了几只小蝌蚪长成了青蛙一样。

师：那小蝌蚪们长成青蛙后每天都跟着妈妈去做什么呢？

我们一起来学习最后一段，我起头“不知什么时候”学生就会跟着读起来，读后学生就会回答出来每天他们和妈妈一起去捉害虫。

青蛙每天能捉很多的害虫，他们是我们人类的好朋友，那我们应该怎样做呢？

学生会说：爱护它，保护它，从我做起，并且告诉其它人也要爱护青蛙们，做一名爱护青蛙的小卫士。（对学生进行爱护益虫的教育）

这节课同学们的做得好，老师想再给你们布置一个任务，你们能完成吗？

出示幻灯片“小探索”回去查一查资料，看看青蛙每天每只最多能吃多少只害虫？明天告诉老师和同伴们。

等到夏天来到的时候，捉几只小蝌蚪观察一下，看看它们是怎样变成青蛙的。要记得再把青蛙放回去呀！

## 小蝌蚪找妈妈教学教案设计思路篇四

教学目标：

1、知识目标：认识8个二类字，指导美观书写“变”“披”两个一类字；

知道小蝌蚪变成青蛙的过程；

正确分辨“迎上去 追上去 游过去”三个词的意思；

2、能力目标：培养学生正确、流利、有感情的朗读课文的能力；

培养学生大胆表演、想像、表达的能力；

3、情感目标：了解青蛙是益虫，懂得保护青蛙。

重点难点：

重点是了解小蝌蚪变成青蛙的过程；

难点是分角色朗读和表演。

教具准备：

头饰、课中操音乐 多媒体课件

教学过程：

一、谜语导入，激发兴趣：

亲爱的同学们，上课之前，老师先请大家猜一个谜语：

1、小黑鱼，滑溜溜，圆圆脑袋长尾巴，池塘里面游呀游。板  
书：小蝌蚪

2、绿衣小英雄，田里捉害虫，冬天它休息，夏天它捉虫。板  
书：青蛙

3、小蝌蚪和青蛙之间是什么关系呢？板书：妈妈

4、今天，我们就来学一个非常有趣的故事。板书：找

齐读课题：第34课 小蝌蚪找妈妈

二、观看动画，理清思路：

1、先请大家看这篇文章的动画片，边看边思考：这篇课文讲

了一件什么事？

2、学生回答：

(1) 这篇课文主要讲的是：小蝌蚪去找她的妈妈，先碰到了鲤鱼，又碰到了乌龟，最后才找到了他们的妈妈青蛙。

(2) 这篇课文主要讲的是小蝌蚪怎样变成青蛙的过程。

随机板书：找 鲤鱼 乌龟 变

(3) 在田字格里指导学生写“变”字（强调撇点的方向要往外）。

三、配乐朗读，初步感知：

1、师配乐范读，学生回答：这篇课文有几个自然段？在书上标出，给不认识的字注音。

2、学生配乐按自然段接读课文。

3、出示课件：认读二类字。（先认读，再组词读）

灰 迎 阿 姨 顶 披 鼓

4、指导写“披”字（强调右边的皮，横勾别丢掉）

5、小蝌蚪是怎样变成青蛙的？（看课件演示青蛙的生长过程）

板书：长后退 长前腿 尾巴变短

四、研读课文，理解内容：

1、那蝌蚪长什么样呢？（出示课件）学习第一段

带动作表演读，突出快活的语气。

2、长成后的青蛙又是怎么样呢？学习第四段：

采用换角色自述的方式，让孩子们进一步加深对青蛙外形的认识。如——

例：我是一只大青蛙，我头上鼓着一对大眼睛，披着碧绿的衣裳，露着雪白的肚皮，四条腿，宽嘴巴。

3、跳课中操《小青蛙找家》 过渡句：哦，小青蛙多可爱啊，我们也来当当可爱的小青蛙，跳起来吧！

4、通过对比我们知道，青蛙小时候和长大后，样子有这么大的变化啊！课文中讲，小蝌蚪在变成青蛙的过程中，遇到了鲤鱼和乌龟，最后才见到了青蛙妈妈，它们都说了些什么，让我们读一读，演一演吧！（用情景模拟和看课件演练的形式，让学生理解“迎上去”、“追上去”“游过去”三个词的意思；并板书：迎 追 游）

（1）学习第二段：（鲤鱼）（突出礼貌教育）：

读出小蝌蚪的焦急语气和鲤鱼妈妈的温和语气

学习小蝌蚪的礼貌                      板书——迎

（2）学习第三段：（乌龟）（培养想像和写作能力）

读出乌龟慢吞吞的语气              板书——追

培养想像能力：小蝌蚪们看到乌龟，会怎样说？——咦？前边那只动物就是四条腿、宽嘴巴，它可能就是我们的妈妈吧！快，追上它！

培养写作能力：为什么小蝌蚪把乌龟当成它们的妈妈呢？

（因为乌龟也有个大嘴巴）进一步引导学生明白：之所以小蝌蚪认错，是因为鲤鱼妈妈没有把青蛙的全部特征描写清楚，才造成这样的误会。以后我们在描写人物外貌的时候一定要描写全面和具体，把特征说全。另外，小蝌蚪也不对，不能根据身体的部分的特征就去判断，也就是说看事物要全面，做深入了解。

### （3）学习第五段：（青蛙）（培养表演能力）

读出青蛙的慈祥 and 疼爱的语气 小蝌蚪欣喜的语气 板书——游 师生共演这一段

## 五、板书总结，回顾全文：

1、这篇课文有两条线索，一条是找，讲了小蝌蚪在找妈妈的过程中，遇到鲤鱼阿姨就迎上去问，看到乌龟像它们的妈妈就追上去喊，最后看到大青蛙才游过去叫妈妈。同时在找的过程中身体发生了一系列的变化：先长出两条后腿，再长出两条前腿，最后尾巴变短不见了，变成了青蛙。

## 2、师生分角色朗读全文。

（师：作者 一组：小蝌蚪 二组：鲤鱼 三组：乌龟 四组：青蛙）

## 3、课堂练习：

小蝌蚪先长出（ ），过了几天，又长出（ ），再过几天，（ ）变短了，渐渐的，（ ）已经不见了，变成了（ ）。

## 六、资料汇报，知识拓展。

### 1、你喜欢青蛙吗？为什么？（资料汇报）

2、你打算怎样保护青蛙？

3、他们这样做对吗？看课件明辨是非

4、出示宰杀青蛙和做成菜的图片，让学生谈感受。

5、师总结：青蛙是捕捉害虫的能手，是庄稼的好朋友，我们应该保护青蛙。出示课件：保护青蛙 保护动物 保护环境  
(学生大声齐读)

七、课外延伸，布置作业：

养几只小蝌蚪，观察它们的发育过程，然后放归到大自然中去。

34、小蝌蚪找妈妈

长后腿      长前腿      尾巴变短

变

小蝌

蚪—————青  
蛙

找

鲤鱼（迎）      乌龟（追）      妈妈（游）

《小蝌蚪找妈妈》教学反思

上周五，教育中心督导团来我校检查教科研工作，听了我的一节原生态的《小蝌蚪找妈妈》。因“思路清晰、目标明确、气氛活跃、优质高效的课堂实效”，获得了领导们的一致好评。总体来说，这节课上得比较成功。

成功之处：

## 一、抓住两条主线教学，思路清晰

这篇课文有两条线索，一条是明线“找”，讲了小蝌蚪在找妈妈的过程中，遇到鲤鱼阿姨就迎上去问，看到乌龟像它们的妈妈就追上去喊，最后看到大青蛙才游过去叫妈妈。同时在找的过程中，它的身体发生了一系列的变化，这是第二条暗线“变”，先长出两条后腿，再长出两条前腿，最后尾巴变短不见了，变成了青蛙。

理清了文章的思路之后，我的教学设计就围绕着这两条主线展开了。因我的思路清楚，因此就能很好地驾控课堂，使之不偏离主方向。孩子们在学的时候也轻松明白，兴趣昂然。

## 二、从培养孩子兴趣出发，设计流程

这是一节低年级的课，所以更应该还课堂以童真、童趣。低年级学生注意力不能持久，课堂上一般要多采用一些直观形象的形式去代替理性的分析和讲解。在本课的设计时，我首先想到的是学生，尽量采用一些儿童喜闻乐见的形式去调动他们的兴趣。

4、课中操激趣：低年级孩子的注意力持久性不够，当课程进行到中间的时候，应适当的让孩子们轻松一下，这时，跳一段轻松欢快的课中操，无疑像注入了新的动力，激发他们的学习热情。本课的教学中，我安排了《小青蛙找家》的律动这一环节，在课中带着孩子们一起跳起来，孩子们马上兴趣高涨，以更高的热情投入到新的学习中去，课堂气氛更加活跃，孩子们的思维也更加活跃。

5、拓展激趣：课堂的最后一个环节是知识的拓展和延伸，让孩子们看“捕捉、宰杀、吃青蛙”的画面，能激发他们的同情心，从而做到用自己的实际行动保护青蛙，达到德育渗透

的作用；其次，作业是“养小蝌蚪观察生活习性和其变化最后放生”，也十分符合孩子的喜好，使书本知识与生活结合，观察与习作巧妙的结合。

### 三、识字、写字、学文，内容全面

本堂课不是孤立地单纯讲读课文，而是做到了把“识字、写字、学文”三方面进行了有机的结合，使得课堂结构丰满，学生全方位吸收知识的营养。尤其是写字教学，选择了两个学生易错的“变”和“披”进行指导，突出了重点，突破了难点。

### 四、注重写作知识的渗透，潜移默化

单从文本表面看，内容十分浅显，学生很容易就能理解。但我们能否借助文本，给孩子更多的东西呢？这一直是我课堂研究的方向。在这节课上，我在几个地方巧妙地渗透了“对学生写作能力的培养”。

2、在讲小蝌蚪和乌龟的那一段对话时，我设计了这样一个问题：为什么小蝌蚪把乌龟当成它们的妈妈呢？（因为乌龟也有个大嘴巴）进一步引导学生明白：之所以小蝌蚪认错，是因为鲤鱼妈妈没有把青蛙的全部特征描写清楚，才造成这样的误会。以后我们在描写人物外貌的时候一定要描写全面和具体，把特征说全。另外，小蝌蚪也不对，不能根据身体的部分的特征就去判断，也就是说看事物要全面，做深入了解。

这问题就是引导学生明白以后在描写人物外貌的时候，一定要描写完整和具体。

### 五、注重多种能力的培养，机智到位

2、想象能力：在讲“乌龟”一段时，我设计了这样一个问题：小蝌蚪们看到乌龟，会怎样想、怎样说？学生回答：（前边

那只动物就是四条腿、宽嘴巴，它可能就是我们的妈妈吧！快，追上它！）课堂上，学生们精彩的发言，都是自身思维的超越，更是对课文的超越，体现了其独特的阅读感受过程。这是我有意在培养孩子的想像能力，为今后写作打下坚实的基础。我坚信：只要我每一节课都有意地在这方面进行训练，孩子们的想象力和写作能力将会快速提高。

3、表演能力：在讲遇到“鲤鱼”、“乌龟”和找到“青蛙”的三个部分中，我让孩子们和我一起表演，孩子们一个个兴趣盎然，表演得惟妙惟肖，在表演中，胆量和表演能力都在得到锻炼。

## 六、简洁明了的板书，独具匠心

### 34、小蝌蚪找妈妈

长后腿      长前腿      尾巴变短

变

小蝌

蚪———青  
蛙

找

鲤鱼（迎）      乌龟（追）      妈妈（游）

板书的设计是对文章内容的涵盖和提炼，两条主线清晰明了，重点词也突出醒目，符合低年级孩子的认知特点，我觉得这个板书简洁明了，中心突出，可以说独具匠心。

不足之处：

1、看动画之前忘了提出问题：学生在完成每一个环节，都要

有一定的目标性。在刚开始让学生看动画的时候，目的是想让孩子带着这样一个问题：“这篇课文主要讲了一件什么事？”去欣赏，而不是漫无目的地看热闹。原来设计好的这个问题，由于操作“动画播放”这一课件出了点问题，结果就忘记问学生了，是个小小的漏洞。

2、不鼓励挑毛病：在学生分角色朗读完之后，有个孩子读小蝌蚪的话，读得不紧不慢，没有读出着急的语气。我就问同学们：“这三个同学中间，有一个读得不到位，是谁呢？”结果孩子们都纷纷评价开了，挑起了这个同学的毛病。我觉得这一问问错了，这样会培养孩子光挑别人缺点的毛病，不会用赏识的眼光看待他人。其实我应该直接问这个孩子：“小蝌蚪找不到妈妈了，心里有什么样的感受？那么，该用什么样的语气来读呢？请你再读一遍。”这样的引导，不但节省了时间，也没有给学生挑毛病的机会，还保护了读得不太好的这个孩子的自尊心，何乐而不为呢？以后得注意了。

3、师生分角色共读课文未完成：原来在全文学完之后设计的这一个环节，目的是避免“只见树木，不见森林”这一教学现象，起到回顾全文的作用，但由于时间关系，省略了这一步，稍有遗憾。可以考虑前边的“老师配乐读”和“学生配乐分段接力读”合二为一，就能节省出一定的时间，最后进行这一环节了。

总之，一节课不可能面面俱到，课堂永远都有遗憾，但有遗憾就会有思考，有思考就会有进步，我会在不断的反思中，使自己的教学水平得到进一步提升，向着更高的标准迈进。

## 小蝌蚪找妈妈教学教案设计思路篇五

1、使学生养成自主学习、仔细观察、虚心求教的习惯，培养热爱自然、观察动物的兴趣，具有热爱生命的情操。

2、学会本课11个生字，读准多音字“别”；理解16个新词的意思，能在句子中找出“发现、孤独、确实”的近义词。

3、能仿照例句，根据规定的内容，用“原来……怪不得……”写一句话。

4、能正确流利地朗读课文。

5、能有条理地写出青蛙蝌蚪和蛤蟆蝌蚪的不同

### 第一课时

1、懂“不合群”，并能了解合群何不合群的蝌蚪的区别。

2、学会本课12个生字，能读准多音字“调、觉、难、别”的读音，掌握16个词语。

（一）出示课题，质疑。

（二）带着问题读课文

1、学生自己读课文。

2、指名读感兴趣的小节，并纠正读音。（调、别、仍、难、觉）

（三）默读课文，根据课文内容题问题。

1、默读

2、同学间交流

3、集体交流

（四）抓主要问题。

1、请学生选择哪些问题是比较重要的。

2、再请学生选择一个次要的问题，带着两个问题到书中寻找答案。

### （五）讨论

不合群的小蝌蚪是怎样的？

从形体上看，独游的小蝌蚪比群游的小蝌蚪略微大一点；从颜色上看，独游的蝌蚪是青灰色的，而群游的却是黑色的。

（指导朗读时，注意读出不同点）请学生讲一讲两类蝌蚪的不同。

课文中哪些地方是写小蝌蚪不合群的？

1) 我发现有只小蝌蚪孤零零地在游，好像在跟那些成群结队的小蝌蚪闹别扭似的。

理解：闹别扭换个词

指导朗读，读出小蝌蚪那种可怜的样子。

2) 不料，那只小蝌蚪又从队伍中钻出来，单独游到一旁去了。

和“孤零零”的意思差不多的词语是什么？（朗读时，强调“又”和“单独”）

3) 可是，过了一会儿，他仍旧从队伍中钻了出来，自个儿悠闲地游来游去。

朗读时强调“自个儿”。说说“悠闲”的意思或做做样子。

4) 我们在课文中找到了那么多和“孤零零”的意思差不多的词，你想怎么评价小作者？（体会汉语的丰富性，同一个意

思可以用不同的词语来表达。)

5) 作者写得那么好，我们怎样把它读好呢？（齐读1、2两段）

这就是不合群的小蝌蚪，它跟成群结队的小蝌蚪是不一样的。

教师小结：同学们真能干，在读一篇文章的时候，不仅能提出自己的疑惑，还能自己解决问题。

## 第二课时

1、流利地朗读课文，学会仔细分析原因，知道小蝌蚪不合群的原因。

2、能为青蛙妈妈写一则寻人启示。

3、能用“原来……怪不得……”说写一句话。

4、明白生活中有许多科学知识，懂得要学会生活中的科学知识，需要做到仔细观察，认真思考，并虚心求教。

### （一）复习巩固

1、读词语

2、你能正确流利地朗读课文吗？

### （二）讨论，解决上节课中的另外两个问题。

1、上节课我们解决了第一个问题，知道了不合群的小蝌蚪是怎样的？

2、如果我们平时碰到不懂的问题，有哪些办法可以解决呢？（如：查百科全书，上网查询，问老师）

3、书上的小朋友采用了问老师的办法。他们是怎么问的呢？怎样才能让老师很快地听明白？那么，我们在问的时候，就要求讲清楚，用一句话说明白，不罗嗦。谁会问？（先请学生说，在不能说清的情况下，出示两个句式。）

句式：老师，我发现有些小蝌蚪……，这是怎么回事？

老师，我发现有两种不同的小蝌蚪，一种……一种……，您知道这是什么原因吗？

4、小朋友，你们能解释这个原因吗？

用书上的话说说原因，自由说、同桌互说、指名说。

5、小朋友们明白了吗？

书上那个句子说明他们明白了？你能用“原来……怪不得……”根据课文内容说说你明白了什么吗？（指导朗读）

### （三）综合提高

我们的问题解决了，可青蛙妈妈还在烦恼呢！你看，这只不合群的小蝌蚪就这样离开家，在外面玩，青蛙妈妈可着急了。你能帮帮它，为它写一则寻人启示吗？讨论：启示中应该写些什么？（外形特征，性格脾气）

板书： 外形特征 性格脾气

灰色略大 独游 变成青蛙

黑色稍小 群游 变成癞蛤蟆

善于观察 虚心求教

## 小蝌蚪找妈妈教学教案设计思路篇六

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 本课以感情朗读为基本任务。能通过朗读感知青蛙的变化。
3. 借助读物中的图画阅读，不断提高自主识字、自主阅读能力。

- 1、讲读课文。
- 2、理解课文内容，初步了解蝌蚪变成青蛙的过程。
- 3、分角色有感情地朗读课文。

多媒体课件、课文中的小动物头饰、小蝌蚪变成青蛙的过程的图片

师：读一遍课题，从这个课题中你们想知道什么呢？

学生纷纷说出自己最想知道的问题？

师：同学们想知道的问题都在课文当中，请同学们看课件（全篇课文动画加朗读）

看完这个动画，同学们已经有了答案了吧，让我们再翻开书自己去找答案吧。（用自己喜欢的方式去读课文）

师：小蝌蚪是什么样子的呢？课件（第一段的动画）

师：谁能说说在这个动画中你都看到了什么样的小蝌蚪呢？找2名同学来回答，然后让大家一起来齐读。

同学们说一群快活的黑灰色的，大脑袋，甩着长长的大尾巴的小蝌蚪在水里游来游去，那这样一群小蝌蚪去找妈妈了，

看看他们遇到了谁？课件（第二自然段的动画）

看完课件，谁来说说小蝌蚪有什么变化？在路上他们都遇到了谁，是怎样打的招呼啊？

生回答后，出示幻灯片两句话“1、鲤鱼阿姨，我们的妈妈在哪里？

2、鲤鱼鲤鱼，我们的妈妈在哪里？”请同学们先自己读一遍感觉一下这两句话有什么不一样？学生会说出有礼貌，而且会找出有礼貌的词语。

师：这样一群有礼貌的小蝌蚪问妈妈在哪里，那鲤鱼阿姨是怎样回答的呢？找一名学生回答，适当的说评价，给学生鼓励。

小蝌蚪很有礼貌，鲤鱼阿姨也非常善良，我们读的时候一定要把感情读出来呀，现在谁能把这一段有感情的读出来，把名读。

师：小蝌蚪听了鲤鱼的话，去那边找妈妈，又遇到了谁呢，请看课件（第三到第五段）

先让学生回忆一下刚才老师是怎样提出问题的，请学生回答，然后让学生自己学习下三段。

刚才我们已经学习了两个自然段，老师是怎样提出问题的，你也能像老师一样提出问题吗？下面你们就自主学习下面的三段内容（给学生三分钟时间读）

学生提出问题后请提出问题的同学自己找同学来回答。教师适当的点播不准确的'地方。

同学们说得真好，也帮助小蝌蚪找到了青蛙妈妈了，小蝌蚪

经历了很多的困难才找到了自己的妈妈，我们能从小蝌蚪身上学到什么呢？生答。（此时渗透小蝌蚪非常有毅力，不怕困难的精神）现在小蝌蚪一定有很多心里话要对青蛙妈妈说，那现在你们是一群小蝌蚪，老师作你们的青蛙妈妈，把你们想说的话告诉我听听吧！

同学们都把心里话说给我听，说得好极了。

此时，现在我们一家有再来看看小蝌蚪是怎样找到妈妈的。  
出示课件（课文的全部动画加朗读）

师：谁能说说小蝌蚪是怎样一步一步的变成青蛙的？

指名来回答

同学们说得太好了，老师仿佛真的看见了一群小蝌蚪变成了青蛙的过程，那现在谁能把老师手中的这些图片给摆出来，要按照小蝌蚪长成青蛙的过程来帖啊？（找一名同学板前来帖）

接下来我们一起来看看他帖的是否正确？（出示课件成长过程）

现在我们分角色来朗读一下，看看谁读得最出色。分小组来朗读：第一组扮演小蝌蚪，第二组扮演青蛙，第三组扮演鲤鱼，第四组扮演乌龟，老师当旁白（放无声音的课文动画）

同学们读得太好了！那我们能不能换一种方法把他们表现出来呢？

现在同学们小组讨论一下（5分钟时间）

其中一小组用表演的方法把课文表现出来，另外一小组用《上学歌》改编出来的，用歌声把小蝌蚪变成青蛙唱出来。

同学们分别戴头饰来表演。

另一组同学改编的歌词是“小呀小蝌蚪，找呀找妈妈，过几天长后腿，再过几天就把前腿长。小呀小蝌蚪，找呀找妈妈，脱黑衣，穿绿衣，最后找到青蛙妈妈了，呱呱呱”

同学们演得非常认真，也特别生动，老师仿佛真的看见了一群小蝌蚪在游来游去，在池塘里找自己的妈妈。那这组同学唱得更是动听，老师真的看见了几只小蝌蚪长成了青蛙一样。

师：那小蝌蚪们长成青蛙后每天都跟着妈妈去做什么呢？

我们一起来学习最后一段，我起头“不知什么时候”学生就会跟着读起来，读后学生就会回答出来每天他们和妈妈一起去捉害虫。

青蛙每天能捉很我的害虫，他们是我们人类的好朋友，那我们应该怎样做呢？

学生会说：爱护它，保护它，从我做起，并且告诉其它人也要爱护青蛙们，做一名爱护青蛙的小卫士。（对学生进行爱护益虫的教育）

这节课同学们的做得好，老师想再给你们布置一个任务，你们能完成吗？

出示幻灯片“小探索”回去查一查资料，看看青蛙每天每只最多能吃多少只害虫害？明天告诉老师和同伴们。

等到夏天来到的时候，捉几只小蝌蚪观察一下，看看它们是怎样变成青蛙的。要记得再把青蛙放回去呀！

## 小蝌蚪找妈妈教学教案设计思路篇七

1. 学会本课13个生字和由这些字组成的新词。
2. 使学生从小蝌蚪找妈妈的过程中，了解青蛙在生长过程中的几次形体变化，培养学生观察能力。
3. 知道青蛙是捕捉害虫的能手，教育学生要保护青蛙。
4. 分角色有感情地朗读课文。

了解青蛙在生长过程中的几次形体变化，从而培养学生观察能力。

同学们，你们认识青蛙吗？(生：认识!)那大家也都知道我们的朋友如按好坏来分可分为好朋友和坏朋友。蚜虫是庄稼的坏朋友，那青蛙就是庄稼的好朋友。你们喜欢青蛙吗？那又有谁知道青蛙小时候是长什么样儿的？它又是怎样长大的呢？(幻灯片出示小蝌蚪插图，然后指出这就是青蛙小时候的样子，它名字叫——小蝌蚪)那么，小蝌蚪又是怎样变成青蛙的呢？学了今天这一篇课文大家就知道了。

(板书课题)

- 1、提出看图要求：图上画了些什么？它们都在干些什么？(幻灯出示第一幅插图)(生答)
- 2、逐图出示另三幅图，引导学生观察小蝌蚪在身体上有什么变化？再连续播放四幅图，让学生说说小蝌蚪在找妈妈的过程中分别遇到了谁，揭示这也就是——小青蛙成长的过程。
- 3、提问：大家看到最后两幅图了吗？小蝌蚪最后变成了什么？它们找到妈妈了吗？它们的妈妈是谁？(生述)

#### 4、小结：

请同学们仔细观察四幅图，想想小蝌蚪每次去找妈妈时身体都出现了哪些变化？开头怎样？过了几天怎样？后来又怎么样？最后变成什么了？（生述）

1、自轻声朗读课文。

思考：小蝌蚪找妈妈找了几次才找到？它都遇到了谁？

2、纠正读音（群、捕、迎、裳等）

3、回答思考问题，师生初步分角色朗读课文。（师：叙述部分；小蝌蚪、鲤鱼、乌龟及青蛙妈妈由四组学生分别扮演。）

1、讲读第一自然段，看第一幅图。

提问：课文中是怎样写小蝌蚪的样子的？找出相关词句，说一说，并用笔划出来。

提问：我们池塘里的小蝌蚪有几只？（生：有一群。）师讲解“一群”的意思，然后再指导生给“群”组词。

指导学生看图，体会小蝌蚪心情如何？问：从图上小蝌蚪的什么动作可以看出？自然段中哪一些词语描写了小蝌蚪很“快活”呢？（师指导生联系小蝌蚪甩尾巴的情景回答。）

2、指导学生看图，师复述小蝌蚪外表。

3、指导朗读第一自然段，读出小蝌蚪有趣、快活的神情。

完成课后作业第二题(1)小题

# 小蝌蚪找妈妈教学教案设计思路篇八

1、学会塘、群、灰、捕、迎、龟、裳、碧、鼓这9个生字，能读准字音，认清字形，理解这些生字组成的新词。

2、开展活动，让学生表演来理解迎上去追上去游过去等三个词语及所处句子的意思。培养学生的观察、思维能力和想象、表达能力。

3、掌握小蝌蚪变成青蛙过程中的变化情况。正确、流利、有感情地朗读课文。

4、让学生懂得青蛙是庄稼的好朋友，我们要保护青蛙。

1、学会生字新词。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、了解小蝌蚪变成青蛙的过程。

4、了解迎上去追上去游过去的不同用法。

课文中各种动物的头像和小蝌蚪变化过程中的不同特征图及字条。

第一课时

（一）导入课题，解题：

同学们，你们见过小蝌蚪吗？它长得什么样？（投影出示，认识小蝌蚪），小蝌蚪是怎样长大的？它的妈妈是谁？学习了这一课我们就知道了。（板书课题）

（二）看图，了解图意：

1、出示挂图，学生从左至右观察，边看边想：这几幅图向我们讲述了一件什么事？

2、利用投影出示，看图说说：图上画了谁在干什？看第一幅图着重观察小蝌蚪是什么样的？看第二幅图说说小蝌蚪遇见了谁？会说些什么？它的身体有什么变化？用观察第二幅图的方法自己观察三、四幅图，自由说说图意，适当进行想象，教师予以指导点拨。

（三）借助拼音，结合图画，初读课文，大致了解课文内容

（四）学习生字词

1、借助拼音认识生字，标出自然段，用在文中画出生字新词，练习读并读准字音。

2、检查预习情况，出示生字，请学生来读并说说自己是怎样记住这些字的。

3、注意指导学习以下生字。

塘：左右结构，13画，第8画右边要出头，第十画上下都要出头。

迎：半包围结构，与柳字相比较，里面的印要看清，不要多写一撇。龟：共7画，下边是不是电。

裳：共14画，下边是衣。

鼓：13画，第九笔是一，右边是支不是攴，也不是父。本课是凸起的意思。

碧：第四笔是提。

塘，迎裳这几个字是后鼻韵母，要读准。

群：读qun不要错读成q0n捕：声母是b不能读成p

裳：读轻声shang衣裳shang

（五）布置作业：

- 1、完成字词的抄写。
- 2、朗读课文。
- 3、在实践中观察小蝌蚪是怎样变成青蛙的

第二课时

一、教师范读课文，学生边听边思考：小蝌蚪是怎样找到妈妈的

1、读第一段，看第一幅图，问：

- （1）小蝌蚪是什么样的？
- （2）结合课文，找出相关语句，在下面画上横线，读一读。
- （3）自由读第一段，说说你能够读懂那些词？

在学生理解的基础上注意指导以下几个重点词语：一群：指许多小蝌蚪聚在一起，结合学生平时生活实际还可以说人群，建筑群。

对甩着、快活、游来游去几个词的理解要对照画面，启发学生想象。最好通过观察实物或录像。在朗读中体会甩这里是摆动的意思，例如牛甩着尾巴。

快活，游来游去能够说明小蝌蚪的心情很高兴。自由自在地在水中游着。

2、指导朗读第一段，要读出有趣、高兴的语气。

3、投影出示课后练习2的（1）题，口头填空，齐读句子。

（1）\_\_\_\_\_里有\_\_\_\_\_小蝌蚪，大\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_的身子，\_\_\_\_\_长长的尾巴，\_\_\_\_\_地游来游去。

二、图文对照，读讲第二段。

1、出示第二幅图问：过了几天，小蝌蚪有什么变化？再结合课文，说一说。

2、继续观察：小蝌蚪遇见了谁？它会说些什么？会怎样想？再结合课文阅读，找出有关句子，再回答。

领会长出了两条后腿捕食迎上去以及鲤鱼妈妈讲的青蛙特征四条腿宽嘴巴。

（1）结合看图，弄清蝌蚪先长出两条腿的位置。

（2）迎上去：正面主动上前叫迎，在这里表示有礼貌，也表示鲤鱼是迎面而来。

3、分角色朗读：要读出孩子问话那种天真的语气。鲤鱼妈妈要读出亲切、长辈式的语气。

过渡语：小蝌蚪听了鲤鱼妈妈的话以后，有没有找到自己的妈妈？

小结第二段的学习方法：1、先看图，想想他们都会说些什么，小蝌蚪有什么变化。2、再读课文，找出有关句子反复读。3、领会重点词语。

三、讲读理解第三段。

1、用学习第二段的方法试着自学第三，四，五段。小组内讨论，然后汇报。师引导。

2、体会：追上去表明小蝌蚪和乌龟前进的方向相同，也表现了小蝌蚪知道妈妈的特征和位置后急于找妈妈的心情。

3、解决疑点：为什么小蝌蚪错把乌龟当妈妈？联系第二段鲤鱼妈妈介绍的特征来体会。主要原因是小蝌蚪了解妈妈的特征不全面。

4、引申扩展：我们平时看事物要全面，做深入细致的调查，否则就会闹笑话。

5、品析重点词语：比较游过去与迎上去追上去的不同，体会小蝌蚪找到妈妈那种高兴的心情。表明青蛙是蹲在荷叶上，小蝌蚪不急着追赶，也说明小蝌蚪认准了青蛙是自己的妈妈，已对妈妈的长相有了全面了解，相信自己不会认错了，所以不慌不忙。

6、引导学生思考小蝌蚪是怎样认出妈妈的？回顾鲤鱼和乌龟所介绍的特征与青蛙妈妈的样子相符合，这回小蝌蚪了解全面了，所以找到了妈妈。

7、学生自由读课文，体会思想感情，练习朗读。

8、进行思想教育，引申扩展，通过学习第五段，你懂得了什么？（进行保护青蛙的教育）

9、有感情地朗读全文。

开展活动：

1、指导学生戴头饰表演这一课的小故事。理解迎上去追上去游过去等三个词语及所处句子的意思。培养学生的观察、思

维能力和想象、表达能力。

2、拿出已打乱顺序的青蛙各个生活阶段的照片、卡片或图片依次排列，小声说小蝌蚪怎样变成青蛙的？让学生排出正确的顺序。

四、练习，巩固：投影出示练习题：

1、小蝌蚪先长出两条\_\_\_\_\_，过了几天，长出两条\_\_\_\_\_，又过了几天，\_\_\_\_\_变短了，成了\_\_\_\_\_。  
正确答案：后腿、前腿、尾巴、青蛙。

2、青蛙四条腿，\_\_\_\_\_嘴巴，\_\_\_\_\_一对大眼睛，披着\_\_\_\_\_，露着\_\_\_\_\_。正确答案：宽、鼓着、碧绿的衣裳、雪白的肚皮。

五、板书设计：贴图贴字条

小蝌蚪青蛙

长出后腿四条腿、宽嘴巴

长出前腿头顶上有两只大眼睛

尾巴变短不见绿衣裳、雪白的肚皮

## 小蝌蚪找妈妈教学教案设计思路篇九

本课选自九年义务教育六年制小学语文一年级下册，《小蝌蚪找妈妈》是一篇看图学文。全文共六个自然段，六幅图分别与第1—6自然段对应。课文以小蝌蚪找妈妈为线索，介绍了青蛙的生长过程。本课有三幅图，与五段话中的三个重点段落相对应：第一、二幅图画的是没有长腿和长出两条后腿的小蝌蚪，在询问鲤鱼妈妈。第三幅图画的是长出两条前

腿的小蝌蚪，错将乌龟认做妈妈。第四、五幅图画的是小蝌蚪已经长成青蛙，找到了青蛙妈妈。课文对每幅图进行了生动形象的文字描述。本课教学重点是学习生字新词，朗读课文，了解青蛙生长特点，懂得要保护青蛙和小蝌蚪。

## 素质教育目标

### （一）知识教学点：

- 1、学会“塘、群、灰、捕、迎、龟、裳、碧、鼓”这9个生字，能读准字音，认清字形，会写“河、姐”等6个字。
- 2、能联系课文内容辨析“迎上去”“追上去”“游过去”等三个词语及所处句子的意思。
- 3、理解课文中描写青蛙样子的句子，及句子中的动词如“披”“露”“鼓”。
- 4、能正确、流利、有感情地朗读课文。

### （二）能力训练点：

- 1、通过看图学文了解青蛙在生长过程中形体上的变化，培养学生的观察、思维能力和想象、表达能力，同时增强对科学童话的兴趣。
- 2、通过生字的学习，培养学生的自学能力。
- 3、课上通过字词训练、朗读训练及打写训练等培养学生的听、说、读、写的能力。

### （三）德育渗透点：

让学生知道青蛙是捕捉害虫的能手，是庄稼的好朋友，教育学生要保护青蛙。

#### （四）注意体现创新和实践能力：

在课外，可让学生到池塘边细致观察小蝌蚪、青蛙的样子，了解它们是怎样发生变化的，也可将小蝌蚪带进课堂，甚至可用录像进行直观教学。

#### （一）教学重点：

- 1、学会生字新词。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、图文结合，理解课文内容。

#### （二）教学难点：

- 1、理解“迎上去”“追上去”“游过去”。
- 2、理解小青蛙在寻找妈妈过程中的心情，了解小蝌蚪变成青蛙的过程。
- 3、培养学生的观察能力，增强对科学童话的兴趣。

本课的学习者具有好奇心、善表现、思维活跃的特点。能借助课件自主学习，对趣味性、生活化、直观形象的图文的教学资源非常感兴趣，能够积极主动的去学习。

1、以学生自主学习，主动探究，教师适时点拨，同时通过小组讨论交流、合作研讨突破教学难点。

2、通过运用教学媒体为突破重、难点服务。

1、本节课是在学生人手一机的教室内实施的。

2、跨越式教学资源、共翔课件

### 3、教师ppt

### 4、课文相关挂图、生字卡、文中动物的头饰。

#### 第一课时

#### 教学过程：

##### 一、猜谜激趣，导入新课。

1、出示谜语： 圆圆脑袋黑黝黝，长长尾巴水中游，长大是庄稼的好朋友。（蝌蚪）你们看见过青蛙吗？谁知道青蛙是怎样长大的？（学生猜谜，开展讨论）

2、课件出示第一幅和第六幅的内容，认识小蝌蚪和青蛙的样子。

##### 3、板书、齐读课题：34. 小蝌蚪找妈妈

【目的：通过猜谜和展示直观图片，激发学生的求知欲和好奇心。】

##### 二、初读课文，简述梗概。

### 小蝌蚪找妈妈教学教案设计思路篇十

1、知识目标：认识8个二类字，指导美观书写“变”“披”两个一类字；

知道小蝌蚪变成青蛙的过程；

正确分辨“迎上去追上去游过去”三个词的意思；

2、能力目标：培养学生正确、流利、有感情的朗读课文的能

力；

培养学生大胆表演、想像、表达的能力；

3、情感目标：了解青蛙是益虫，懂得保护青蛙。

重点是了解小蝌蚪变成青蛙的过程；

难点是分角色朗读和表演。

头饰、课中操音乐多媒体课件

一、谜语导入，激发兴趣：

亲爱的同学们，上课之前，老师先请大家猜一个谜语：

1、小黑鱼，滑溜溜，圆圆脑袋长尾巴，池塘里面游呀游。板  
书：小蝌蚪

2、绿衣小英雄，田里捉害虫，冬天它休息，夏天它捉虫。板  
书：青蛙

3、小蝌蚪和青蛙之间是什么关系呢？板书：妈妈

4、今天，我们就来学一个非常有趣的故事。板书：找

齐读课题：第34课小蝌蚪找妈妈

二、观看动画，理清思路：

1、先请大家看这篇文章的动画片，边看边思考：这篇课文讲  
了一件什么事？

2、学生回答：

(1)这篇课文主要讲的是：小蝌蚪去找她的.妈妈，先碰到了鲤鱼，又碰到了乌龟，最后才找到了他们的妈妈青蛙。

(2)这篇课文主要讲的是小蝌蚪怎样变成青蛙的过程。

随机板书：找鲤鱼乌龟变

(3)在田字格里指导学生写“变”字(强调撇点的方向要往外)。

三、配乐朗读，初步感知：

1、师配乐范读，学生回答：这篇课文有几个自然段？在书上标出，给不认识的字注音。

2、学生配乐按自然段接读课文。

3、出示课件：认读二类字。(先认读，再组词读)

灰迎阿姨顶披鼓

4、指导写“披”字(强调右边的皮，横勾别丢掉)

5、小蝌蚪是怎样变成青蛙的？(看课件演示青蛙的生长过程)

板书：长后退长前腿尾巴变短

四、研读课文，理解内容：

1、那蝌蚪长什么样呢？(出示课件)学习第一段

带动作表演读，突出快活的语气。

2、长成后的青蛙又是怎么样呢？学习第四段：

采用换角色自述的方式，让孩子们进一步加深对青蛙外形的

认识。如——

例：我是一只大青蛙，我头上鼓着一对大眼睛，披着碧绿的衣裳，露着雪白的肚皮，四条腿，宽嘴巴。

3、跳课中操《小青蛙找家》过渡句：哦，小青蛙多可爱啊，我们也来当当可爱的小青蛙，跳起来吧！

4、通过对比我们知道，青蛙小时候和长大后，样子有这么大的变化啊！课文中讲，小蝌蚪在变成青蛙的过程中，遇到了鲤鱼和乌龟，最后才见到了青蛙妈妈，它们都说了些什么，让我们读一读，演一演吧！（用情景模拟和看课件演练的形式，让学生理解“迎上去”、“追上去”“游过去”三个词的意思；并板书：迎追游）

(1)学习第二段：（鲤鱼）（突出礼貌教育）：

读出小蝌蚪的焦急语气和鲤鱼妈妈的温和语气

学习小蝌蚪的礼貌板书——迎

(2)学习第三段：（乌龟）（培养想像和写作能力）

读出乌龟慢吞吞的语气板书——追

培养想像能力：小蝌蚪们看到乌龟，会怎样说？——咦？前边那只动物就是四条腿、宽嘴巴，它可能就是我们的妈妈吧！快，追上它！

培养写作能力：为什么小蝌蚪把乌龟当成它们的妈妈呢？（因为乌龟也有个大嘴巴）进一步引导学生明白：之所以小蝌蚪认错，是因为鲤鱼妈妈没有把青蛙的全部特征描写清楚，才造成这样的误会。以后我们在描写人物外貌的时候一定要描写全面和具体，把特征说全。另外，小蝌蚪也不对，不能根据

身体的部分的特征就去判断，也就是说看事物要全面，做深入了解。

### (3)学习第五段：（青蛙）（培养表演能力）

读出青蛙的慈祥 and 疼爱的语气小蝌蚪欣喜的语气板书——游师生共演这一段

## 五、板书总结，回顾全文：

1、这篇课文有两条线索，一条是找，讲了小蝌蚪在找妈妈的过程中，遇到鲤鱼阿姨就迎上去问，看到乌龟像它们的妈妈就追上去喊，最后看到大青蛙才游过去叫妈妈。同时在找的过程中身体发生了一系列的变化：先长出两条后腿，再长出两条前腿，最后尾巴变短不见了，变成了青蛙。

2、师生分角色朗读全文。

（师：作者一组：小蝌蚪二组：鲤鱼三组：乌龟四组：青蛙）

3、课堂练习：

小蝌蚪先长出，过了几天，又长出（），再过几天，（）变短了，渐渐的，（）已经不见了，变成了（）。

## 六、资料汇报，知识拓展。

1、你喜欢青蛙吗？为什么？（资料汇报）

2、你打算怎样保护青蛙？

3、他们这样做对吗？看课件明辨是非

4、出示宰杀青蛙和做成菜的图片，让学生谈感受。

5、师总结：青蛙是捕捉害虫的能手，是庄稼的好朋友，我们应该保护青蛙。出示课件：保护青蛙保护动物保护环境(学生大声齐读)

七、课外延伸，布置作业：

养几只小蝌蚪，观察它们的发育过程，然后放归到大自然中去。

34、小蝌蚪找妈妈

长后腿长前腿尾巴变短

变

小蝌蚪——青蛙

找

鲤鱼(迎) 乌龟(追) 妈妈(游)

## 小蝌蚪找妈妈教学教案设计思路篇十一

1、能借助拼音认读“袋、腿、、摆、连、忙、睛、追、披”，认识部首“目”字旁。在教师的指导下描写“连、忙、睛、追”。

2、朗读课文，做到不加字、不漏字、不改字，按标点停顿。能分角色朗读课文，能背诵课文最后两小节。能说说小蝌蚪的生长过程。

3、看图画照样子说一二句完整的话。

1能在语言环境中认读“袋、腿、、摆、连、忙、睛、追、披”，认识部首“目”字旁。在教师的指导下描写“连、忙、

睛、追”。

2了解小蝌蚪变青蛙的生长过程。

教学媒体生字卡片 媒体课件

1、听录音读通课文，圈出本课生字。

2、理解蝌蚪的生活习性及其生长特点

一.猜谜语，揭课题

1.猜谜语

“大脑袋，黑身子，甩着长尾巴，住在池塘里。”这是什么？

2.板书：小蝌蚪

找妈妈（学生齐读课题）

二.感知课文，学习生字

1.听课文录音。学生边听边根据提示记住课文有关内容。

学生交流，师板书：小蝌蚪长着（ ），（ ），甩着（ ）。

2.自学生字

(1)师提出自学要求：自由轻声读课文，边读边圈出生字，借助拼音读准字音。

(2)再读课文，标上小节号。

(3)小组合作，读读课后的生字、词语。选择交流自己的识字好办法。

披、摆：为什么都用提手旁。

追：书空。

睛：可用换部首的方法来识记。

3. 游戏巩固生字词语。

(1) 开火车认读生字。

(2) 叫号游戏认读词语。

三. 再读课文，指导读句

1. 轻声读课文，做到读准字音，按标点停顿。

想想，小蝌蚪找了几次妈妈？分别遇见了谁？

交流板书： 鲤鱼 乌龟 妈妈

2. 分节学习课文。

(1) 交流并出示第二小节。

a□ 鲤鱼妈妈在干什么？小蝌蚪看见了会怎么想？指导朗读，小蝌蚪的话，指导读出急切的语气。

自由读、指名读、齐读。

b□ 鲤鱼妈妈告诉小蝌蚪什么？

板书： 四条腿 宽嘴巴

指导朗读，鲤鱼妈妈的话用亲切的语气读。

(2) 交流并出示第三小节。

a□小蝌蚪为什么会把乌龟当妈妈?

b□指导朗读第三小节，抓重点词语：“连忙、追、叫”等，读出小蝌蚪即高兴又着急的语气。

(3) 最后小蝌蚪找到妈妈了吗?学习最后一节课文。指导读出青蛙妈妈高兴的语气。

3. 再读课文，指导根据课文内容，说说小蝌蚪变成青蛙的过程。(根据学生回答出示生长过程图)。

4. 分角色朗读全文。

5. 指导背诵最后两节。

四. 复习生字，积累词语

1. 猜字谜。

2. 给部首妈妈找孩子。

3. 给词语找朋友。

4. 指导书写。

连、忙、睛、追

## 小蝌蚪找妈妈教学教案设计思路篇十二

1、在理解课文基础上，分角色、有感情地朗读课文。

2、结合插图和课文，培养学生的.观察思维和动手能力，讲

讲小蝌蚪找妈妈的故事。

3、使学生了解青蛙在生长过程中形体上的几次变化，培养学生的观察能力及热爱大自然的思想感情。

4、分角色朗读课文。

二、教学重点、难点：

教学重点：理解课文内容，了解蝌蚪到青蛙的生长过程。哪几个自然段讲小蝌蚪在找妈妈。

教学难点：了解青蛙在生长过程中形体上的变化。教育学生要保护青蛙。。

三、教学过程：

一、导入：

1、猜谜语：小黑鱼，滑溜溜，圆圆脑袋长尾巴，池塘里面游啊游。（蝌蚪）

绿衣小英雄，田里捉害虫，冬天它休息，夏天它捉虫。（青蛙）

2、复习生字词。

二、自由读课文：

1、标自然段。

2、边读边思考：

1、小蝌蚪是什么样的？（用横线画出来）青蛙是什么样的？（用双横线画出来）。

2、 蝌蚪是怎样变成青蛙的？找出相关语句读读。

3、小蝌蚪为了找妈妈，一路上都遇到了谁？用圆圈圈出来

4、.最后小蝌蚪在哪儿找到了妈妈？它们的妈妈是什么样儿的？

三、讲读课文。

第一段。

1、讲读第一自然段，看第一幅图。

提问：课文中是怎样写小蝌蚪的样子的？找出相关词句，说一说，并用笔划出来。

提问：我们池塘里的小蝌蚪有几只？（生：有一群。）师讲解“一群”的意思，然后再指导生给“群”组词。

指导学生看图，体会小蝌蚪心情如何？问：从图上小蝌蚪的什么动作可以看出？自然段中哪一些词语描写了小蝌蚪很“快活”呢？（师指导生联系小蝌蚪甩尾巴的情景回答。）.指点：课文上说小蝌蚪快活地游来游去，告诉我们小蝌蚪很开心，自由自在的，小朋友想想，我们还可以说什么快活地做什么，谁能说一句，（引导学生运用“快活地”一词，出示：“快活地”的句式）

2、指导学生看图，师复述小蝌蚪外表。（练习）

3、指导朗读第一自然段，读出小蝌蚪有趣、快活的神情。

4、齐读第一段。

第二段。

1、叙述：小蝌蚪在池塘里游来游去（课件显示），你们看，这时候的小蝌蚪和原来的样子有什么变化？（引导观察进行比较）。

（例句：谁是我的妈妈呢？

我的妈妈是什么样儿的呢？

我们的妈妈在哪儿呢？

…… □

3、小蝌蚪想妈妈，就去向鲤鱼妈妈打听。小蝌蚪怎么问的？理解“迎上去”意思。鲤鱼妈妈怎么回答的？请一个小朋友读小蝌蚪的话，一个小朋友读鲤鱼妈妈的话，大家读叙述的话。

分角色朗读。

（课件显示，让学生比较。）

6、小蝌蚪是怎么对着乌龟喊妈妈的？课文中为什么要用“追上去”，而不用“迎上去”呢？（师引导学生回答：一是，一前一后要用“追”；二是，体现出了它们以为找到了妈妈时的高兴、迫切的心情。）

乌龟又怎么说的？现在请女同学读小蝌蚪的话，男同学读乌龟的话，老师读叙述的话。

分角色朗读。

7、你们想，小蝌蚪怎么会把乌龟当着妈妈的？学生回答后加以指点：青蛙是四腿、阔嘴巴，但不等于四条腿阔嘴巴的就是青蛙。

8、现在，你们评一评，鲤鱼和乌龟的话谁说得全面？（引导学生做出判断）小组讨论。

第三段。

复习读：鲤鱼妈妈和乌龟的话。

（例句：妈妈，我们好不容易找到你啊！

妈妈，原来你在这儿啊！

妈妈，我们终于找到你了！）

4、小蝌蚪和妈妈见面了，大家都非常高兴，它们的话该怎么读呢？请一个小朋友读小蝌蚪的话，一个朋友读妈妈的话。

分角色朗读。

5、青蛙的样子，课文上是怎么描写的？让学生比较。

课文上描写的：

荷叶上蹲着一只大青蛙，披着碧绿的衣裳露着雪白的肚皮，鼓着一双大眼睛。

换一个说法：

荷叶上有一只大青蛙，背上颜色是绿的，肚皮上的颜色是白的，眼睛是凸出来的。

这两段话意思差不多，你们说，哪一段写得好？（课文上写得好，觉得青蛙很美很可爱。）

齐读这一段话。

6、那么课文上是怎样把青蛙写得可爱的呢？我们看，写青蛙的动作，用了哪些词儿？

（板书：蹲 披 露 鼓）

（板书：碧绿的 雪白的）

9、比较：

青蛙披着绿的衣裳，露着白的肚皮。

青蛙披着碧绿的衣裳，露着雪白的肚皮。

10、指导朗读。突出四个动词和这两个形容词。

11、小朋友，想一想，为什么要把青蛙写得这么美呢？

12、讲述：因为青蛙是益虫。一只青蛙年能捉一万五千多条害虫，我们小朋友要好好保护青蛙。

13、现在小蝌蚪已经长成了青蛙，它们和妈妈一起捉虫了，同学们看看图，再自己读读课文。

（学生自学课文最后一节）

14、出示卡片：蹲 蹬

让学生认读，并区别其含义。

三、朗读全文。

四、简要复述。

学生默读，准备复述。

〔板书设计〕

大脑 披衣

灰身 露肚

长尾 鼓眼

小蝌蚪 找 妈妈

长出两条后腿 尾巴变短、不见

## 小蝌蚪找妈妈教学教案设计思路篇十三

教材简析：

这是一篇富有童趣的课文。一群天真活泼的小蝌蚪在寻找妈妈的过程中，不知不觉变成了小青蛙，并帮助妈妈一起捉害虫。教材图文结合，适宜儿童阅读。课文中生字不注音，让学生自主学习，鼓励他们用多种方法学会生字。

学生分析：

经过一年的学习，大部分学生对学习生字都有自己的方法，教师应当相信他们的识字能力。做为农村的孩子，他们对蝌蚪与青蛙都很熟悉，有一定的生活经验，所以教学本课，以朗读为主，特别是分角色朗读更能受他们的欢迎。

设计理念：

1、学生是学习和发展的主体，教师是学习活动的组织者和引导者。语文教学应以学生自读自悟为主，教师予以适时的点拨和引导。

2、架设生活与教材联系的桥梁，引导学生在“生活中学语文”。

3、使朗读成为学生学习和探索的重要手段。调动学生朗读积极性，采用学生喜欢的方式朗读。

教学目标：

1、认识“灰、迎”等8个字，会写“有、在”等6个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，通过朗读感知青蛙的变化。

教学过程：

一、谜语导入

老师这儿有一条谜语，想猜吗？

“河边有个歌唱家，一天到晚呱呱呱。身上披着绿大衣，伸出舌头把虫抓。”（青蛙）

你知道青蛙的孩子叫什么吗？（蝌蚪）

谁见过蝌蚪？愿意给大家讲讲它长得什么样吗？（贴出青蛙与蝌蚪图片，板书课题）

二、自主识字，感知课文。

1、这是一篇不注音课文，遇到不认识的字你想怎么办？

（学生各自交流自己的方法。鼓励他们用自己喜欢的方法认识生字。有的可以猜测读，有的可以问同学、老师，有的可以做记号，等老师读时认真听。）

2、学生试读，教师巡视指导。

3、教师范读。

4、再次读文，自查朗读情况。

5、出示词语卡片，检查识字情况。

a 你会读哪个词语就大声的读出来。

b 谁愿意当小老师你认识的字词教给同学们？

6、识记生字

学生说用自己喜欢的方式识记。教师可适时引导用实物或动作来识记。

灰：出示灰色的帽子或引导学生说出自己见到的灰色的东西。

追（或迎）：谁愿意把追（迎）的动作表演给大家看？

披：我这有件衣服，谁能把它披在身上？

阿姨：你把什么样的人叫阿姨？

7、指导写字（略）

三、读感悟，体会小蝌蚪的变化。

1、引导学生观察图画，说一说你喜欢哪一幅图？并把与图相对应的课文内容，读一读（张口让学生自己选择）。

2、全班汇报。（学生喜欢哪一自然段就汇报哪一自然段，不必接顺序来。）

第一自然段：引导学生加上动作朗读。

学生的表演欲望很强烈，给他们创造表演的机会，他们会很快进入情境，体验到朗读的乐趣。

第四自然段，也可采用此种方法进行朗读。

第二、三、五、自然段，结构相似，教师要引导学生体会小蝌蚪的关心、爱护、组织

学生会角色的朗读中来，然后选代表分、角色朗读。

3、戴上头饰表演读。

4、填空练习，体会小蝌蚪变成青蛙的过程。

池塘里有一群小蝌蚪，他们游哇游，过了几天，长出了两条，又过了几天，长出了两条（ ），没过多久，不见了，变成了一只只能捉害虫的。

四、总结全文：你有什么收获？

教学反思：

上完了这一课之后，我对新课改精神又有了新的体会，选择学生喜欢的教学方法是上好语文课的关键。

1、情境的创设在教学中至关重要。

本课的朗读教学，我采用动作表演和分角色朗读两种形式，尤其是动作表演，看着学生那天真、一丝不苟的动作和可爱的表情，仿佛他们就是小蝌蚪、小青蛙了，教师不用任何言语，学生就已体会到其中的情趣了。

2、让学生自由选择识字方法。

“自己喜欢的就是最好的”。本课中的生字学生，想怎么学习就怎么学，创设他们喜闻乐见的识字途径，认字活动。同时采用与实物联系、动作表演等方法，使他们轻松的记住字形、乐于识字。

## 小蝌蚪找妈妈教学教案设计思路篇十四

### 1、知识与技能：

(1) 认识“灰”、“迎”等8个生字，会写“有”、“在”两个字。

(2) 正确流利地朗读课文。

(3) 能通过朗读感知青蛙的生长变化。

### 2、过程与方法：

(1) 主动识字汉字，探索多种识记方法。

(2) 仔细看图，讲述图意，培养观察、思维和表达能力。

### 3、情感态度与价值观：增强对科学童话的兴趣。

教学重难点：识记生字，了解蝌蚪的成长变化。

课前准备：生字卡片、动物图片、多媒体课件。

### 一、猜谜揭题

小朋友们，喜欢猜谜语吗？老师出一个谜语给你们猜：圆圆脑袋黑黝黝，长长尾巴水中游，长大是庄稼的好朋友。（课件出示蝌蚪图片）你们知道蝌蚪长大后会变成什么吗？那么，小蝌蚪是怎样变成青蛙的呢？今天，我们一起来学习34课

《小蝌蚪找妈妈》，老师相信认真听课的小朋友就可以知道答案了。

## 二、学习第一自然段

1、出示第一幅图，请看小蝌蚪在什么地方干什么？（指名看图）谁来用完整的话介绍这幅图，注意抓住小蝌蚪的特点来说。

（学生试说：一群小蝌蚪，长着大大的脑袋，黑灰色的身子，甩着长长的尾巴，快活地在池塘里游来游去。）

2、课文的第一自然段就是这样写的，齐读。

## 三、初识图意

过渡：刚才我们就是用看图意—读文的方法学习了第一自然段的。现在我们可以尝试使用这种方法读懂课文的大概意思。请看：

1、提出看图要求：图上画了些什么？它们都在干些什么？

逐一出示另三幅图，引导学生观察小蝌蚪在身体上有什么变化？再连续播放四幅图，让学生说说小蝌蚪在找妈妈的过程中自己也长大了的过程。

## 四、初读课文，认识生字。

### 1、初读课文

同学们都能看着图画说出小蝌蚪的成长变化，下面我们看看课文又是怎样描写这几幅图的呢？请同学们认真地朗读课文。

读书要求：

- (1) 借助插图，读懂课文意思。
- (2) 读准字音，认清字形，读通句子。
- (3) 不懂的地方，自己做个记号。

## 2、检查、交流自学情况

(1) 指名带读生字。（同学们读得很认真，把小蝌蚪也吸引过来了，你们看，这八只小蝌蚪都有自己的名字，谁能大声叫出他们的名字呢？如果他叫对了蝌蚪的名字，大家一起跟他读好吗？）

(2) 读音上有什么要提醒同学们注意的吗？

(3) （课件出示去掉拼音的生字词。）学生以开火车的形式读不带拼音的生字。

师：拼音宝宝躲起来了，你们还会读吗？我们开火车读读。

(4) 同桌交流识字方法，认识生字。

师：怎么记住本课的生字呢？现在请同学们和同桌一起讨论交流你的识字方法，比一比哪对同桌学得最认真。

(5) 同学们交流识字方法特别积极，你们都记好这些生字了吗？林老师出个字谜来考考你们，有信心吗？“十颗豆来又十颗”（鼓）指名说说识字方法。

(6) 学生齐读词语。

师：词语宝宝也跳出来了，我们一起把它读出来吧。

五、再读课文，整体感知。

师：同学们的生字词学得真不错，现在词语宝宝都跑回课文中去了，你们有信心读好吗？老师相信你们课文能读得更棒！

1、自由读课文，再数一数，课文共有几个自然段？（6段）  
同学们可以离开座位，去找你的好朋友一起读课文。

2、课文一共有多少个自然段呢？请六位同学开火车接龙读课文。

3、学生评议。（评出读得好的和读得有进步的同学。）

6、学生汇报，教师贴板书。

遇见了（鲤鱼、乌龟、青蛙）

身体变化（小蝌蚪——长出后腿——长出前腿——尾巴变短——青蛙）

7、课中小练习。

口头填空说一说小蝌蚪变成青蛙的过程：池塘里有一群小蝌蚪，他们游哇游，过了几天，长出了两条xx□又过了几天，长出了两条xx□没过多久□xx不见了，变成了一只只能捉害虫的xx□

六、指导书写：有、在

“有”字上面的横要长，下面的“月”字，撇要变成竖。

“在”字上面的横要短，下面的竖要超出撇一点点。

2、学生书写“有、在”。（学生书写生字前先回顾正确的写字姿势要求：头正肩平，背直足安，胸离桌子一拳，眼离本子一尺，手离笔尖一寸。）

3、评比书写。

七、小结。

师小结：《小蝌蚪找妈妈》是一篇有趣的科学童话，除了告诉我们小蝌蚪成长变化的知识以外，其实课文的描写也十分有趣生动，下节课我们再继续细细地读这篇有趣的课文。

## 小蝌蚪找妈妈教学教案设计思路篇十五

1、知识目标：认识8个二类字，指导美观书写“变”“披”两个一类字；

知道小蝌蚪变成青蛙的过程；

正确分辨“迎上去 追上去 游过去”三个词的意思；

2、能力目标：培养学生正确、流利、有感情的朗读课文的能力；

培养学生大胆表演、想像、表达的能力；

3、情感目标：了解青蛙是益虫，懂得保护青蛙。

重点是了解小蝌蚪变成青蛙的过程；

难点是分角色朗读和表演。

头饰、课中操音乐 多媒体课件

一、谜语导入，激发兴趣：

亲爱的同学们，上课之前，老师先请大家猜一个谜语：

1、小黑鱼，滑溜溜，圆圆脑袋长尾巴，池塘里面游呀游。板

书：小蝌蚪

2、绿衣小英雄，田里捉害虫，冬天它休息，夏天它捉虫。板书：青蛙

3、小蝌蚪和青蛙之间是什么关系呢？板书：妈妈

4、今天，我们就来学一个非常有趣的故事。板书：找

齐读课题：第34课 小蝌蚪找妈妈

二、观看动画，理清思路：

1、先请大家看这篇文章的动画片，边看边思考：这篇课文讲了一件什么事？

2、学生回答：

（1）这篇课文主要讲的是：小蝌蚪去找她的妈妈，先碰到了鲤鱼，又碰到了乌龟，最后才找到了他们的妈妈青蛙。

（2）这篇课文主要讲的是小蝌蚪怎样变成青蛙的过程。

随机板书：找 鲤鱼 乌龟 变

（3）在田字格里指导学生写“变”字（强调撇点的方向要往外）。

三、配乐朗读，初步感知：

1、师配乐范读，学生回答：这篇课文有几个自然段？在书上标出，给不认识的字注音。

2、学生配乐按自然段接读课文。

3、出示课件：认读二类字。（先认读，再组词读）

灰 迎 阿 姨 顶 披 鼓

4、指导写“披”字（强调右边的皮，横勾别丢掉）

5、小蝌蚪是怎样变成青蛙的？（看课件演示青蛙的生长过程）

板书：长后退 长前腿 尾巴变短

四、研读课文，理解内容：

1、那蝌蚪长什么样呢？（出示课件）学习第一段

带动作表演读，突出快活的语气。

2、长成后的青蛙又是怎么样呢？学习第四段：

采用换角色自述的方式，让孩子们进一步加深对青蛙外形的认识。如——

例：我是一只大青蛙，我头上鼓着一对大眼睛，披着碧绿的衣裳，露着雪白的肚皮，四条腿，宽嘴巴。

3、跳课中操《小青蛙找家》 过渡句：哦，小青蛙多可爱啊，我们也来当当可爱的小青蛙，跳起来吧！

4、通过对比我们知道，青蛙小时候和长大后，样子有这么大的变化啊！课文中讲，小蝌蚪在变成青蛙的过程中，遇到了鲤鱼和乌龟，最后才见到了青蛙妈妈，它们都说了些什么，让我们读一读，演一演吧！（用情景模拟和看课件演练的形式，让学生理解“迎上去”、“追上去”“游过去”三个词的意思；并板书：迎 追 游）

（1）学习第二段：（鲤鱼）（突出礼貌教育）：

读出小蝌蚪的焦急语气和鲤鱼妈妈的温和语气

学习小蝌蚪的礼貌 板书——迎

(2) 学习第三段：（乌龟）（培养想像和写作能力）

读出乌龟慢吞吞的语气 板书——追

培养想像能力：小蝌蚪们看到乌龟，会怎样说？——咦？前边那只动物就是四条腿、宽嘴巴，它可能就是我们的妈妈吧！快，追上它！

培养写作能力：为什么小蝌蚪把乌龟当成它们的妈妈呢？

（因为乌龟也有个大嘴巴）进一步引导学生明白：之所以小蝌蚪认错，是因为鲤鱼妈妈没有把青蛙的全部特征描写清楚，才造成这样的误会。以后我们在描写人物外貌的时候一定要描写全面和具体，把特征说全。另外，小蝌蚪也不对，不能根据身体的部分的特征就去判断，也就是说看事物要全面，做深入了解。

(3) 学习第五段：（青蛙）（培养表演能力）

读出青蛙的慈祥 and 疼爱的语气 小蝌蚪欣喜的语气 板书——游 师生共演这一段

五、板书总结，回顾全文：

1、这篇课文有两条线索，一条是找，讲了小蝌蚪在找妈妈的过程中，遇到鲤鱼阿姨就迎上去问，看到乌龟像它们的妈妈就追上去喊，最后看到大青蛙才游过去叫妈妈。同时在找的过程中身体发生了一系列的变化：先长出两条后腿，再长出两条前腿，最后尾巴变短不见了，变成了青蛙。

2、师生分角色朗读全文。

（师：作者 一组：小蝌蚪 二组：鲤鱼 三组：乌龟 四组：青蛙）

### 3、课堂练习：

小蝌蚪先长出（ ），过了几天，又长出（ ），再过几天，（ ）变短了，渐渐的，（ ）已经不见了，变成了（ ）。

### 六、资料汇报，知识拓展。

1、你喜欢青蛙吗？为什么？（资料汇报）

2、你打算怎样保护青蛙？

3、他们这样做对吗？看课件明辨是非

4、出示宰杀青蛙和做成菜的图片，让学生谈感受。

5、师总结：青蛙是捕捉害虫的能手，是庄稼的好朋友，我们应该保护青蛙。出示课件：保护青蛙 保护动物 保护环境  
（学生大声齐读）

### 七、课外延伸，布置作业：

养几只小蝌蚪，观察它们的发育过程，然后放归到大自然中去。

### 34、小蝌蚪找妈妈

长后腿 长前腿 尾巴变短

变

小蝌

蚪—————青

蛙

找

鲤鱼（迎） 乌龟（追） 妈妈（游）

## 《小蝌蚪找妈妈》教学反思

上周五，教育中心督导团来我校检查教科研工作，听了我的一节原生态的《小蝌蚪找妈妈》。因“思路清晰、目标明确、气氛活跃、优质高效的课堂实效”，获得了领导们的一致好评。总体来说，这节课上得比较成功。

成功之处：

### 一、抓住两条主线教学，思路清晰

这篇课文有两条线索，一条是明线“找”，讲了小蝌蚪在找妈妈的过程中，遇到鲤鱼阿姨就迎上去问，看到乌龟像它们的妈妈就追上去喊，最后看到大青蛙才游过去叫妈妈。同时在找的过程中，它的身体发生了一系列的变化，这是第二条暗线“变”，先长出两条后退，再长出两条前腿，最后尾巴变短不见了，变成了青蛙。

理清了文章的思路之后，我的教学设计就围绕着这两条主线展开了。因我的思路清楚，因此就能很好地驾控课堂，使之不偏离主方向。孩子们在学的时候也轻松明白，兴趣盎然。

### 二、从培养孩子兴趣出发，设计流程

这是一节低年级的课，所以更应该还课堂以童真、童趣。低年级学生注意力不能持久，课堂上一般要多采用一些直观形象的形式去代替理性的分析和讲解。在本课的设计时，我首先想到的是学生，尽量采用一些儿童喜闻乐见的形式去调动

他们的兴趣。

4、课中操激趣：低年级孩子的注意力持久性不够，当课程进行到中间的时候，应适当的让孩子们轻松一下，这时，跳一段轻松欢快的课中操，无疑像注入了新的动力，激发他们的学习热情。本课的教学中，我安排了《小青蛙找家》的律动这一环节，在课中带着孩子们一起跳起来，孩子们马上兴趣高涨，以更高的热情投入到新的学习中去，课堂气氛更加活跃，孩子们的思维也更加活跃。

5、拓展激趣：课堂的最后一个环节是知识的拓展和延伸，让孩子们看“捕捉、宰杀、吃青蛙”的画面，能激发他们的同情心，从而做到用自己的实际行动保护青蛙，达到德育渗透的作用；其次，作业是“养小蝌蚪观察生活习性和其变化最后放生”，也十分符合孩子的喜好，使书本知识与生活结合，观察与习作巧妙的结合。

### 三、识字、写字、学文，内容全面

本堂课不是孤立地单纯讲读课文，而是做到了把“识字、写字、学文”三方面进行了有机的结合，使得课堂结构丰满，学生全方位吸收知识的营养。尤其是写字教学，选择了两个学生易错的“变”和“披”进行指导，突出了重点，突破了难点。

### 四、注重写作知识的渗透，潜移默化

单从文本表面看，内容十分浅显，学生很容易就能理解。但我们能否借助文本，给孩子更多的东西呢？这一直是我课堂研究的方向。在这节课上，我在几个地方巧妙地渗透了“对学生写作能力的培养”。

2、在讲小蝌蚪和乌龟的那一段对话时，我设计了这样一个问题：为什么小蝌蚪把乌龟当成它们的妈妈呢？（因为乌龟也

有个大嘴巴)进一步引导学生明白:之所以小蝌蚪认错,是因为鲤鱼妈妈没有把青蛙的全部特征描写清楚,才造成这样的误会。以后我们在描写人物外貌的时候一定要描写全面和具体,把特征说全。另外,小蝌蚪也不对,不能根据身体的部分的特征就去判断,也就是说看事物要全面,做深入了解。

这问题就是引导学生明白以后在描写人物外貌的时候,一定要描写完整和具体。

## 五、注重多种能力的培养,机智到位

2、想象能力:在讲“乌龟”一段时,我设计了这样一个问题:小蝌蚪们看到乌龟,会怎样想、怎样说?学生回答:(前边那只动物就是四条腿、宽嘴巴,它可能就是我们的妈妈吧!快,追上它!)课堂上,学生们精彩的发言,都是自身思维的超越,更是对课文的超越,体现了其独特的阅读感受过程。这是我有意识地在培养孩子的想像能力,为今后写作打下坚实的基础。我坚信:只要我每一节课都有意地在这方面进行训练,孩子们的想象力和写作能力将会快速提高。

3、表演能力:在讲遇到“鲤鱼”、“乌龟”和找到“青蛙”的三个部分中,我让孩子们和我一起表演,孩子们一个个兴趣盎然,表演得惟妙惟肖,在表演中,胆量和表演能力都在得到锻炼。

## 六、简洁明了的板书,独具匠心

### 34、小蝌蚪找妈妈

长后腿 长前腿 尾巴变短

变

小蝌

找

鲤鱼（迎） 乌龟（追） 妈妈（游）

板书的设计是对文章内容的涵盖和提炼，两条主线清晰明了，重点词也突出醒目，符合低年级孩子的认知特点，我觉得这个板书简洁明了，中心突出，可以说独具匠心。

不足之处：

1、看动画之前忘了提出问题：学生在完成每一个环节，都要有一定的目标性。在刚开始让学生看动画的时候，目的是想让孩子带着这样一个问题：“这篇课文主要讲了一件什么事？”去欣赏，而不是漫无目的地看热闹。原来设计好的这个问题，由于操作“动画播放”这一课件出了点问题，结果就忘记问学生了，是个小小的漏洞。

2、不鼓励挑毛病：在学生分角色朗读完之后，有个孩子读小蝌蚪的话，读得不紧不慢，没有读出着急的语气。我就问同学们：“这三个同学中间，有一个读得不到位，是谁呢？”结果孩子们都纷纷评价开了，挑起了这个同学的毛病。我觉得这一问问错了，这样会培养孩子光挑别人缺点的毛病，不会用赏识的眼光看待他人。其实我应该直接问这个孩子：“小蝌蚪找不到妈妈了，心里有什么样的感受？那么，该用什么样的语气来读呢？请你再读一遍。”这样的引导，不但节省了时间，也没有给学生挑毛病的机会，还保护了读得不太好的这个孩子的自尊心，何乐而不为呢？以后得注意了。

3、师生分角色共读课文未完成：原来在全文学完之后设计的这一个环节，目的是避免“只见树木，不见森林”这一教学

现象，起到回顾全文的作用，但由于时间关系，省略了这一步，稍有遗憾。可以考虑前边的“老师配乐读”和“学生配乐分段接力读”合二为一，就能节省出一定的时间，最后进行这一环节了。

总之，一节课不可能面面俱到，课堂永远都有遗憾，但有遗憾就会有思考，有思考就会有进步，我会在不断的反思中，使自己的教学水平得到进一步提升，向着更高的标准迈进。