

# 三年级神笔马良读后感 三年级神笔马良 语文教案(汇总13篇)

是不是应该向上级请示一下？面对复杂的情况，如何提出恰当的请示显得十分重要。请示在现代工作中的重要性不言而喻，以下是一些成功请示的案例，供大家借鉴。

## 三年级神笔马良读后感篇一

### 一、创设情境，复习导入

同学们，通过上节课的学习，我们认识了一个特别热爱画画的孩子叫马良，但他和咱们同学们不一样，他没有一只笔，但热爱画画的热情丝毫也没有减弱，而是更加爱画画了，哪位同学能描述一下马良是怎样刻苦学画画的？(他到山上去打柴，用树枝在沙地上画天上的鸟，他到河边去割草，用草根在河滩上画水中的鱼，他见什么就画什么)所以他有一个愿望就是(自己能拥有一只笔)也就是(盼笔)，他的愿望实现了吗？本节课我们继续来学习(神笔马良)

#### 1、复习生字

2、到底马良的愿望实没实现呢？请同学们和老师共同翻开语文书97页。

### 二、学习课文

1、找同学读第6自然段，其它同学边听边想：这一段主要讲了什么？(马良得到一支笔，而且是一只神笔，他用这支笔画一头耕牛帮助农民耕地)用两个字来概括(得笔、用笔——第一次画画：画一头耕牛帮助农民耕地)那么马良得到一支笔特别高兴，后还发现是一只神笔，此时他是什么心情？谁来读一读。

2、很快马良得到神笔的消息一传十十传百，传遍了每个人的耳朵，变成了从皆之，自然而然也传到了大官那里，那么大官是怎么做的呢？请同学读第7、8自然段，（大官带兵把马良捉去要他画金元宝）那么马良是不是得到了笔就随便给别人画画，那马良是怎么做的呢？也就是马良画了第二次画（画门和马帮助牢里的穷人逃跑）

4、大官铲除了，他又回到村里，又开始为穷人们画画，穷人们更加爱戴他了。为什么穷人们更加爱戴他了呢？（爱憎分明，全心全意为人民服务，他善良淳朴）

5、同学们看马良为人们做的这4件事，有哪几件是帮助穷人的，哪件事是惩罚大官的？下面有哪位同学能用马良画（什么）帮助（谁）（做什么）句式简单地把马良画画这几件事说清楚？出示小黑板：1马良用神笔画了一头耕牛，帮助老农耕地。2马良在监牢里画展了一扇门和马帮助穷人们逃跑。3马良画水车，帮助农民浇地。4马良画海、画风、把大官们的船弄到海里去了帮助穷人们除了害。

6、质疑：学到这里你认为你还有哪里不懂或新的看法提出来让老师和同学们一起讨论。

7、带着对马良的敬佩我找一位同学再来读一遍课文，我们再重新感受一下马良的善良和马良惩罚大官后的快感。

8、下面有哪位同学能为大家讲一讲神笔马良这个故事

9、那么此时你想对神笔马良说些什么呢？

三、拓展如果你是神笔马良你会拿着神笔做些什么呢？

四、小结

同学们一个个不是马良，却胜似马良，老师相信你们美好的

愿望一定会实现的，让我们把马良的言行牢记在心间，去给身边的一切要帮助的人带去关怀和帮助，有一首歌唱的好只要人人都献出一点爱，世界将变成美好人间！

## 五、作业

1、把马良这个故事讲给爸爸妈妈听

2、把马良这个故事设计好表情和动作表演

3、课下准备嫦娥奔月、牛郎织女、白雪公主、后羿射日、女娲补天、灰姑娘，这些故事，下节课我们来一个讲故事比赛。并评选出表演之星和故事大王。

《神笔马良》这个故事家喻户晓，深受读者喜欢。课文讲了马良用自己偶然得来的笔为穷苦人作画，并且画什么有什么。只要穷人有需要，马良都竭力帮助人们——帮助他们解决生产生活中的困难。受到了人们的高度赞扬。但是，贪婪的大官为了达到自己的目的便威胁马良，马良用神笔和智慧与大官斗争，最后把大官送上断头台。

我设计的这节课由“神”字导入课，以读为主。从读中感悟马良的善良与淳朴；从读中体会大官的贪婪；从读中领会马良为穷苦人民画画、为穷苦人民服务的美好心灵。在马良与大官的对话中我指导同学要读出不同角色的语气。边读边思考边用笔画出马良画了几次画，都为谁画的？为什么？他当时是怎样想的？并且指导学生用“画——帮——做——”的句式把每件事说清楚。这样既培养了学生朗读能力，又培养了学生的理解概括能力。非常有利于渗透教学目标。

我还适时地引导小组讨论：马良为什么开始的时候不为大官画，后来又画了？是他怕大官吗？有的回答：“是的。”有的反应快说：“不是的。”并从书中或根据自己的生活经验找到依据。他当时的心里是怎样想的？抓住马良为大官画金山、

画海、画船、画风的那一段引导学生理清层次并结合课件用“首先、然后、接着、最后”这样的句式复述故事片断，达到重点段重点理解的目的。

在课的结尾，我又回归到“神”字上来。变相的总结课文：马良的笔“神”在哪里？不仅要引导学生答出“画什么有什么”，还要结合实际说出马良是通过对画画的执着、刻苦的锻炼才得到的能力。达到对学生进行思想教育的目的。还要抓住这个机会培养学生的发散思维：“假如你也有一支神笔”，你想做些什么？引导学生展开想象，表达自己美好的心愿。

当然，在教学中个别学生对讨论的问题积极性不够高；对马良的这些做法是体现马良热爱劳动人民的思想渗透的还不够完善；在板书的设计上还需精炼！

## 三年级神笔马良读后感篇二

中午我吃完饭，妈妈给我找了一篇故事，郭恩汐的博客是神笔马良的故事可有趣了，马良特别喜欢画画，但是因为穷没钱买笔，想画画还被别人嘲笑但是有梦想的马良非常有志气，在用草根和木炭作为画笔刻苦的练习画画，因为这样的坚持马良的画已经画的活灵活现了，别人都让马良帮它作画他的举动感到了上天，因为神仙爷爷赐他一支神笔，马良并没有骄傲，用这支笔帮助了很多穷苦人们。

为此这样的举动也被富人和皇帝看眼里啦，这些可恶的人也想得到这只神笔，可是正直的马良并没有让这些坏家伙得逞在神笔的帮助下马良惩罚了他们，后来马良成了一位知名的画家，这个故事告诉了我人从小一定有志气，有梦想，有勇气做一个正直的人。

### 三年级神笔马良读后感篇三

大家听过神笔马良的故事吗?这个故事的资料主要讲的是从前一个孩子叫马良，他很喜爱画画，但是家时很穷没有钱，连一支笔都没有。有一次，他去放牛，看到了别人在画画，就走进去，想要一支笔，学习画画。但是画师看到他没有钱，就不给马良。马良很生气，从此就用心学画画，走到哪里都学画画。有一天，马良捡到一支神笔，画什么，就变成真的。马良就专门给穷人画画，穷人需要什么他就画什么。很快就给大官知道了，大官找到了马良，想要马良画金元宝。马良就画了座金山，并且把金山画在大海里，这样就把大官淹死在大海里。

我读完了这个故事，懂得了做人必须要做个好人，像马良一样，帮忙别人，并利用智慧战胜了坏人，还要学习马良学画画这种不怕苦不怕累的精神。

### 三年级神笔马良读后感篇四

马良从小家里穷，买不起笔，有一天，马良看见画师拿着笔在给大官们画画，就不知不觉地走了进去。说：“能不能给我一支笔，我想学画画。”大官和画师笑得合不拢嘴说：“穷娃子也想学画画？”说完，大官和画师把马良轰出去。马良气呼呼地说：“我就不信穷娃子不能学画画。”从此马良每天都拿着树枝在沙地上画。每天全神贯注，废寝忘食的，终于成了名。马良刻苦钻研的精神特别值得我学习。我在学习上不够专心，缺乏刻苦，从马良的身上，我明白了自己前进的方向。

读了这篇课文我体会到了作者洪迅涛的构思是多么的奇妙、多么的神奇，并从中懂得了做事要刻苦、耐心和恒心，才能把事情做好，做人还要有助人为乐的精神，要用自己的能力去帮助有需要的人。我很羡慕书中的主人翁马良先生，因为他有一枝神笔，可以帮助很多穷苦人。假如我有一枝神笔，也

要像马良先生那样去帮助天下的老百姓；假如我有一枝神笔，我要把世界变得没有硝烟、没有战争，让人们和平共处；假如我有一枝神笔，我会把沙漠变成绿洲，把现在所有靠汽油、柴油发动的机器都改为用太阳能，让空气更清新，让地球穿漂亮的新衣裳；假如我有一枝神笔，我还会让人们轮流着坐太空飞船上宇宙的每个星球去旅游、去探险；假如我有一枝神笔，我要治疗那些疑难的疾病如：癌症、艾滋病、非典等，让世界没有病菌传播，让世界所有的人都可以平平安安的生活。虽然这些都是我的梦想，但是我相信不久的将来，我的梦想最终会一一实现。到那时，整个世界将会更加美好，人们也将会和谐地过上幸福美满的生活。

《神笔马良》这本书还令我明白了另一个道理，那就是如果在学习上碰到困难，应当迎着困难上！“困难想弹簧，看你强不强。”我会以马良为榜样，从各方面严格要求自己，学好本领，将来也像马良那样专门为人们做好事。

## 三年级神笔马良读后感篇五

- 1、理解课文内容，培养丰富的想象能力。
- 2、从马良用神笔帮助老百姓惩罚坏官中，受到启发。
- 3、把故事讲给家人听听。

两课时

两课时

第一课时

一、启发谈话，导入新课。

你喜欢童话故事吗？你知道童话故事的特点吗？童话故事是通

过非常丰富的想象、强烈的夸张、神奇的幻想等手法来塑造形象、反映生活的儿童故事。(板书课题)

二、学习课文。

(一)检查预习情况。(小组里准备)

- 1、小声读或默读，进一步扫清预习时未解决的生字。
- 2、段序是否标出。
- 3、《神笔马良》主要讲了一个什么故事?(用自己的话概括一下)
- 4、阅读提示中：马良用神笔做了哪些事情?哪件事最让你感兴趣?

(二)全班交流(请准备好的小组起来回答，根据学生的认知水平，适时出示课件，理解重点词句。)

三、师范读，生思考：如果你得到了这支神笔，会做些什么呢?(生各自发表自己的意见。)

四、读故事，想故事，准备讲故事。

第二课时

讲故事比赛，并评出故事大王。(《神笔马良》)

附：练习设计

一、比一比，组成词语。

娃()记()逃()爪()史()孟()

哇()纪()桃()抓()驶()猛()

二、在括号里填上恰当的`量词。

一()神笔一()田地一()大门一()公鸡

一()快马一()水车一()金山一()图画

三、按要求写词语。

abab:

abac:

abcc:

aabc:

四、读句子，在空白处点上标点符号。

1、马良恨透了大官站着一动不动大声说我不会画

2、大官恼怒了说谁叫你画海快画金山

3、公鸡从墙上飞下来跳到窗口喔喔喔地叫起来

4、一位老艺人在捏面人瞧那形态各异的面人孙悟空猪八戒多招人喜欢啊

五、给下边的句子加上适当的词语，再读一读。

1、马良画()耕牛。

2、我()吃着水煎包。



3、我和爸爸()去逛书市。

4、小明()敲电脑。

## 三年级神笔马良读后感篇六

我读了《神笔马良》这本课外书，里面有一个小孩叫马良，马良以打柴、割草为生。马良小的时候他父母就去世了，马良喜欢画画。可是马良一支笔也没有。村子里的都是穷人，没有一家是有笔的，他们过的都是苦日子。有一天晚上，在梦中有一个老人给马良一只神笔，马良只给穷人画画，不给富有的人画。

我读了这篇神话故事，我一定要向神话里的马良学习，助人为乐帮助穷人们，不要像那些大官那么喜欢钱，看不起穷人，我要是有一只马量的神笔那该都好啊！我也可以给穷人的孩子画些学习用品出来，那该有多好啊！

我用八天时间读完了《神笔马良》这本书。

这本书主要讲的是马良以前特别穷，他非常喜欢画画，可是他连一支笔都买不起。有一天，他去一位画师那里借一枝笔画画，可是画师说：“穷孩子还想拿笔。”马良还是没有笔。有一次，他在梦里见到了一位白胡子老爷爷，老爷爷送他了一枝神笔。马良自从有了这枝神笔，他开始帮助和他一样的穷人了。可是，官府的人去抓马良，想得到他的神笔。在每一次困难面前，马良在神笔和周围好人的帮助下打败了坏蛋。

我读了这本书想：我应该像马良一样在困难面前勇敢、坚强，不要讥笑别人，和小朋友们友好团结、互相帮助。

读了《神笔马良》的故事后，我觉得马良是个善良的孩子，他用一只神笔，帮助穷苦的人们，让他们过上幸福的生活。

给我的启示是：要懂得分奉献，不能自私自利，就像那个县官一样，最后得不到好下场。好人有好报，像马良一样有一颗善良的心。

假如我有一支神笔，我要给灾区的孩子画上衣服，鞋子，还有好多吃的，让他们衣食无忧，过上幸福的生活。

假如我有一支神笔，我要画上我最喜爱的平板电脑。

今天我读了《神笔马良》这篇故事。故事讲的是一个叫马良的小男孩，家里很贫穷。他喜欢画画，可是又买不起笔，只能用树枝在地上画。画的时间长了，他画的画就跟真的一样。他很想把所画的画都保留下，可是他看看家里破旧的房屋，伤心地哭了。哭着哭着，他睡着了。梦中一个老爷爷给了他一支笔，他非常高兴。醒来后，他用这支笔在墙上画了一只大公鸡，大公鸡竟从墙上跳了下来，“喔喔”直叫。原来老爷爷送给他的是一只神笔。马良又用神笔画出了许多好吃的东西，拿去送给其他的穷人。

从这段故事中，我看出马良是一个善良的、有同情心的小男孩。如果每个人都像他一样有同情心，那我们生活的世界就会变得更加美好。

今天我读了《神笔马良》这个故事。

马良是个穷孩子，很喜欢画画。虽然他没有笔，可他却很用心地学画画。马良的刻苦精神感动了天上的神仙，神仙送给他了一支画什么都能活的神笔，善良的马良用这支神笔天天帮助村里的穷人。贪婪的县太爷听说了这件事，把马良找来画金山，聪明的马良运用智慧惩罚了贪婪的县太爷。

我要学习马良的刻苦精神，做什么事都要用心。还要学马良的善良，帮助需要帮助的人。

## 三年级神笔马良读后感篇七

读了童话故事神笔马良后，我觉得马良是一个善良的人，当他得到神笔之后，马良就用神笔为乡亲们做起了好事。贪官想得到马良的神笔，马良用自己的智慧和神笔制服了贪官和他的衙役，我要向马良学习，做一个善良有智慧的人。

## 三年级神笔马良读后感篇八

最近我在看一本书，它的名字是《神笔马良》，这本书主要讲述了马良怎样喜欢画画，怎样渴望想要一支笔的故事。下面就让我带大家走进书的世界吧！

有一个孩子他的名字叫马良，他是个孤儿从小父母就死了，马良很喜欢画画，也特别渴望有一支笔。但是，他家里很穷没有钱买笔，因此他时时刻刻都想能拥有自己的笔。有一天夜里马良做梦，梦到有一位老神仙送给他一支神笔，马良用它画鸟，鸟就能扑腾着翅膀飞上天空；用它画鱼，鱼就能自由自在的在水里游着。马良用神笔替穷人画出许多耕牛，水车、石磨等生产工具和生活用品，却断然拒绝为财主和皇帝画金山，银山与摇钱树。他勇敢地同恶势力的威逼利诱作斗争，并一次又一次把他们击败了。这篇童话赞扬了马良的坚毅不屈，勇于同邪恶势力抗争的精神，也揭示了画师财主的狡诈，贪婪的行为。

《神笔马良》这本书它表达了很深的含义，是真善美和假恶丑的较量！

我的小伙伴们给我推荐了一本《神笔马良》的书，于是我就津津有味的看了起来……

于是，一个懒汉听说了，就让马良给他画一个窗帘和褥子，

这样可以让他睡的更踏实，谁知道，刚拉上窗帘，就有一大堆苍蝇轰进来，没办法，懒汉只好打开窗子；刚躺上褥子，就有好多的跳蚤，懒汉又只好把家里打扫的干干净净，从此，懒汉就不懒了，而变的勤快多了，这一切都是马良的杰作。

读了这个故事后，我觉得马良非常的聪明，能分的清是非因果，而且还能不得罪人，我们应该想马良学习才对！而且，我们喜欢一样爱好，就要打心眼儿里的喜欢，这样，不管有多艰难，老天爷都会派“神仙”来帮助你的，就像马良这样，也许不会用这种方式！

大家抽空可以看看这本书哦——《神笔马良》！

## 三年级神笔马良读后感篇九

苏霍姆林斯基说：“一个不阅读的孩子，就是一个学习上潜在的差生。”

所以，书籍对人类很重要，尤其是小学生。我们一定要在小学阶段形成良好的阅读习惯。

我是从幼儿园开始阅读的，一直到现在，目前已经阅读了近500本书了。接下来我给大家分享一个神奇之笔的故事（今天的阅读书目）。

一位名叫马良的孩子，他的父母早去世了。每天都是自己砍柴、煮饭。他从小想学画画，可因为家里穷，买不起笔。他只好用树枝在沙土上画，他多么想要一支笔呀，他连做梦都梦见了（得到一支笔）。

有一天半夜，一位神仙出现了，他送给马良一只神笔。马良天天拿着它为穷人画画，无论画出什么都会实现。可他遇到了许多危险，强盗要抢走神笔，但马良用勇敢的心态制服了。远离危险之后，他又到处为穷人画画了。

哇，他从小自己砍柴煮饭，好厉害呀。我跟他比逊色多了，所以我接下来就要帮父母做家务，干一件力所能及的事，让父母少受些劳累。

你看马良多么为穷人着想啊，把他们买不起的东西画了出来，使他们的生活变得很快乐，这一点值得我们去学习。

我多么想要一只神笔呀！假如我有，我要用它来画一所避难所，让人民当遇到灾难的时候可以进去躲避；假如我有，我要用它来画出清澈的水、碧绿的树、可爱的小鸟、湛蓝的天，来让世界更加美好；假如我有，我要用它来画碧绿的田野，来绿化环境。

马良他性格温和、善良、勇敢、坚强、智慧。他从小渴望学画画，渴望有一支笔，可家里穷，买不起。天上的神仙被他的态度感动了，于是他送给了马良一只神笔，实现了马良的愿望。并且得到神笔之后，马良用他的画，帮助了身边很多的穷人。

如果马良是邪恶的，他会得到神笔吗？如果马良是贪心的，他会得到神笔吗？如果马良是恶毒的，他会得到神笔吗？我想不用说大家应该都知道，他不会得到。我们要向马良学习，做个正义的人。

### 三年级神笔马良读后感篇十

读了《神笔马良》的故事后，我觉得马良是个善良的孩子，他用一只神笔，帮助穷苦的人们，让他们过上幸福的生活。给我的启示是：要懂得分奉献，不能自私自利，就像那个县官一样，最后得不到好下场。好人有好报，像马良一样有一颗善良的心。

假如我有一支神笔，我要给灾区的孩子画上衣服，鞋子，还有好多吃的，让他们衣食无忧，过上幸福的生活。

假如我有一支神笔，我要画上我最喜爱的. 平板电脑。

## 三年级神笔马良读后感篇十一

马良他自幼父母双亡，只靠自己砍柴割草过日子。他个性喜爱画画，有一次他经过学馆，想向里面的老师借一支笔来画画，可里面的老师非但不借还吐了马良一脸口水。但是马良是个有志气的孩子，从此他就每一天用树枝在地上画画。之后他的画功有了相当大的进步，在地上画了一只小母鸡，老鹰就成天在上方打转。

最后，有天晚上马良遇到了一位白胡子的老爷爷，那位老爷爷给了马良一只神笔，这只神笔是无论画什么都会成真。他就专门帮穷人画画，谁家没犁耙就给别人画犁耙，没水牛就画水牛。可世上没不透风的墙，这事让贪心的财主知道了，就要马良画金元宝，可马良看透了有钱人的坏心肠因此就是不画，财主就把马良关进了马厩里。但马良毕竟是有神笔的马厩是关不住他的。

之后他又来到了另一个城市，但是马良不留意把一只白鹤画活了。这事传到了皇帝耳朵里，皇帝就要马良画摇钱树，马良答应了，正因他想借此机会把欺压百姓的坏皇帝干掉。马良他先画了一片茫茫大海，再在大海中央画了一座小岛，小岛上有一颗摇钱树，皇帝叫马良赶快画船，画完船后皇帝把娘娘、太子、公主和许多大臣、将军都带上了船，马良开始画风，风越来越大，皇帝都叫停了可马良还是装作没听见继续画风，海浪向船扑了过去，船翻了。

这故事正是告诉了我们做一个正直的人，而且学习要下决心，还要乐于助人，不好被坏人所利用。

## 三年级神笔马良读后感篇十二

读完了《神笔马良》，我知道了马良有一支神笔，无论绘出

什么图画都会成为现实。假如我是神笔马良，我要在大西北的黑土地上画上一条清澈的大河，解除西北人民缺水之愁。我还要用我的神笔，在大西北黑土地上画上郁郁葱葱的树林，让鸟儿在林中欢唱。再画上遍地的野花，草，让大西北的人民在优雅的环境中生存，让大西北变得更有生气！

在新疆塔里木盆地塔克拉玛干沙漠，放眼望去全是无边无际的沙漠。狂风呼啸，大量的沙粒随风四起，与狂风跳起了“死亡之舞”，这时谁要站在塔克拉玛干沙漠中，谁就会被“死亡之舞”埋葬。假如我是神笔马良，我要去新疆的塔里木盆地中的塔克拉玛干沙漠把塔克拉玛干沙漠变成一颗耀眼的明珠。我要在塔克拉玛干沙漠上画上一大片一大片的肥沃土地，在塔克拉玛干沙漠上画成一片亮丽的绿洲。在绿洲中画一条明净的小溪，小溪中有着成群的鸳鸯。溪中的水草轻轻摇曳着，小鱼儿在水草中嬉戏，吐着一颗颗晶莹的小珠儿。树林的小野兔蹦蹦跳跳，鸟儿在林中唱起婉转的山间小调。蝴蝶在花丛中跳着迪斯科，蜜蜂在“嗡嗡……”地给蝴蝶奏乐。好一幅生机勃勃的画卷啊！出自我马良之手，倍感自豪。

我的想法是不是太幼稚了？可是我却觉得很严肃。现在：大西北缺水迫在眉睫……我长大以后肯定是当不了马良了，可是我要当一位像马良一样为人类造福的人！

### 三年级神笔马良读后感篇十三

这本书主要讲了马良这个孩子一直想拥有一支笔。但是他家里太穷，买不起笔。于是，他就上山砍柴，自己做了一支笔。他用这支笔在村里的大石头上画画，村民们看了觉得这些画很逼真。夜晚，一位老神仙爷爷出现在他面前，说：“你这个孩子应该有一支神笔。”说完，老神仙爷爷就给了马良这支神笔，就消失不见了。

自从马良得到这支神笔，他为老百姓带来了安居乐业的生活，不管谁家遇到困难他就用这支神笔来解决。

我喜欢马良见义勇为的行为、乐于助人的精神，胆大过人的机智。当画师和皇帝把他抓起来偷了他的神笔时，他灵机一动想到办法逃了出去，拿回神笔。

要是我也能拥有一支这样的神笔，我就为自己画一双翅膀，这样爸爸妈妈就不用每天辛苦接送我上下学了；我还要用这支神笔来为农民伯伯们灌溉田地，收割庄稼.....

所以,我们得像马良学习，像他一样拥有一颗红亮的心，做一个善良的人。

### 六年级关于《神笔马良》的读后感3

《神笔马良》的作者是洪汛涛爷爷，他写的主要童话作品有：《神笔马良》、《十兄弟》、《不灭的灯》及《神笔马良正传》。《神笔马良》这本书中，主要描写了马良画画儿的故事。他小时候家里很穷，连一支笔也买不起，但是他很用功，他经常站在画馆门口看画师画画儿，学到了许多本领。终于有一天，他学会了画画儿的技巧，画什么像什么。他用老爷爷送给他的神笔画画儿，有时画鱼儿，有时画鸟儿，还有时画兔，画什么就变成什么。马良用神笔帮助穷人，为他们画了很多很多东西。同时，马良憎恨坏人。自从马良得到了神笔后有很多人抓马良去画金元宝。一天，县官抓马良去画海、船和金山。县官上船后，马良画了几笔大风，船翻了，县官淹死了。从此，马良只给劳动人民画东西。

同学们，这篇神话爱憎分明，反映出劳动人民对压迫者的反抗与不满和对美好未来的向往。读了这本书，我变得爱幻想了。我幻想着自己就是神笔马良，会画茂密的森林，让它们绿化环境，给大自然释放出新鲜的氧气，让这个世界变得更加美丽：会画一座座名山大川，一条条江河小溪，为我们的祖\*\*亲增光添彩；会画朴实的小草、现代豪华的大厦、坚固的防洪大堤。我要让坚固的大堤用自己坚硬的身躯抵挡那横冲直撞、咆哮而来的洪水，让人们不再受洪水的侵害，让大家安



居乐业。

更重要的是，我从《神笔马良》中学到了：要刻苦努力学本领，即使条件不好，也要坚持不懈，学好本领。我还懂得了：要做个正直的人，要乐于助人，不要被邪恶势力所压倒。虽然我们现在的学习条件比马良好多了，但是更要刻苦学习，长大了为祖国做出自己的贡献。