

最新六年级语文心得体会 六年语文心得体会(实用8篇)

培训心得是对个人学习成果进行总结和归纳的一种方式，可以帮助我们更好地发现自己的优点和不足。工作心得三：勇于担当，迎接挑战

六年级语文心得体会篇一

作为刚刚担任六年级语文教师的我，面临的问题就是：应该给孩子一个什么样的语文课堂？给孩子什么样的生活？我觉得一节好的语文课可以体现在以下两个方面：

《新课标》指出：教师要通过教学情境的创设，以任务引导学习，激发学生学生学习兴趣，指导学生体验和感悟学习内容。语文教学离不开情境，在课堂上，如何有效地把学生带入一个有声、有色、有情、有形的情境世界呢？我觉得可以从以下几方面展开：

1、让学生自由“展示自己”

课堂上，要大胆地让学生去体验，去探索，去感悟，去尽情地展示自己！每学习新课文，我都鼓励学生尽可能地搜集与课文内容相关的知识，上课时，大家都希望把自己的成果展示给大家，这样，无论是在课内还是课外，他们都表现得十分积极，而且极大的丰富了知识的储备量。

2、引领孩子去读书

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。只有在实践中，学生的能力才能不断提高。我经常上网搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。另外，我还结合教材所涉及到的内容，有目的地组织学生开展课外阅读，使学生尽量领悟不同类型的文章

的写作技巧；同时，鼓励学生阅读中外儿童名著，领略书中的精妙所在。

3、在生活中学语文

“让语文走进生活，在生活中学习语文。”回顾我听过的语文课堂教学以及自己两年语文教学经历，特别是在整体批阅了学生的第作文之后，我真正地意识到：小学语文学习离不开生活，只有学生把在课本中学到的知识用到对周围生活的观察、描写中，才能真正地学好语文、用好语文。因此，我不断鼓励我学生坚持观察周围的一切，要养成从生活中汲取养分的好习惯，并引导学生在生活中学习语文，使学生深切地感受到：语文离他们很近很近。

苏霍姆林斯基说过：“学校里的学习，不是毫无热情地把知识从一个头脑里装进另一个头脑里，而是师生之间每时每刻都在进行心灵的接触。”教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。例如《怀念母亲》一课，作者通过介绍自己对两位母亲——生身母亲和祖国母亲“同样怀着崇高的敬意和同样真挚的爱慕”，充分表达了对亲生母亲永久的悔恨和对祖国母亲不变的爱意。在教学中，为了让学生与作者在情感上产生共鸣，我设计了一段充满激情的导语：“你喜欢自己的母亲吗？谁能列举一件小事谈一谈自己与母亲之间的深厚感情？”简短的一句话，开启了学生感情的闸门，学生纷纷发言。正如“登山则情满于山，观海则意溢于海”，在简单的交流中，学生对自己母亲的热爱，如涓涓细流源源不断地流了出来。正是基于对自己母亲的热爱，学生才渐渐走进了作者的心灵，与作者产生了强烈的情感共鸣，对理解课文起到了强有力的推动作用。

课前的思考，有助于有效教学，智慧教学；课后的思考，有助于发展与提高。只有教师学会思考，才能教会学生思考，才能使我们的教学更富有意义。

今天，我们商业局联办小学举办了教材培训活动，有幸聆听了宋桂敏老师对六年级下册教材的解读和剖析。她结合自己的教学经验，将教材疏通和教育教学指导有机结合，紧贴实际，通俗易懂，我从中受到了很大启发。

六年级的第二学期，不论对学生还是老师，都有一些特殊的意义，既是小学阶段的最后一个学期，同时也要与初中的语文学习进行一定的衔接，所以对教材的理解和把握就显得尤为重要。

1、抓关键词句：理解它们在语境中的恰当意义，辨别其感情色彩，推想它们的内涵，体会表达效果，学会遣词造句。在教学中，除了要不折不扣地完成文后安排的此类专项练习，更要敏锐地从文中发现可供训练的语言点。

2、抓篇章结构：揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。文章的表达方法不同于文章的写作特点，写作特点是知识性的，表达方法是综合性的，它涉及写了什么，怎么写的，还可以怎么写，为什么要这样写等内容。领悟文章的表达方法是实现以读促写的重要途径。如教学《烟台的海》一文，要引导学生揣摩、领悟文章写“景”的同时也写“人”，“景”与“人”交相辉映，相得益彰；“总——分——总”的行文结构，突出了文章重点；语言简洁凝练、生动形象。

3、以读书为主线，加大思维训练力度。致力于培养学生的阅读能力和良好的阅读习惯。将学生的视角从美丽的图画转移到优美的文字，在与文本的对话及同学的交流中，提出自己的看法。作出自己的判断，并适时移情，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。

4、抓文体的辨别：明确记叙性、说明性课文及诗歌的基本特征和教学重点。在对不同文体课文的教学中，教学目标的设计和教学方法的运用都应有所区别。叙事性文章，宜先了解

事情梗概，再抓住重点部分发表感受，借鉴写法。说明性文章，宜在初步了解说明了什么之后，有重点地了解基本的说明方法。这样，就能避免不同文体的课文教法大一统、抓不住不同体裁文章特点的局面。当然，具体到教学某课文的侧重点，则要因文而异。

习作教学，不仅仅是单元习作教学的事儿，更离不开平时阅读教学中写法的无痕渗透、借鉴、迁移以及平时“读写结合”、“日记练笔”等的巩固性训练。因此，习作教学，我们可从以下几个方面改进实施：

1、加强平时练笔的指导。

一方面把练笔辐射到阅读课上，经常写写感受、启示，仿写典型的句、段，续写结尾等，体现从“读中学写”、“读写结合”；另一方面还要引导学生观察生活，在生活中经常练笔，以日记形式随时记下自己的所见、所闻、所思、所想，提高写作水平，积累写作素材。

2、加强课外阅读的指导。

俗话说：读书破万卷，下笔如有神。平时应加强课外阅读的指导，重视指导学生做好读写笔记，使读写的内容更加丰富，形式灵活多样。

本学期是小学学习的最后阶段，我们应该围绕全套教材提出的“双基”总目标，以“注重基础，注重积累，利于学生认识语文学习的规律，利于学生语文知识与能力的同步发展”为原则，扎实做好即时性复习、阶段性复习和总复习工作。

有了这样扎实的教材培训，相信我们在以后的教学中会如鱼得水、游刃有余，定会营造一个和谐有效的课堂，为学生六年的学习生涯画一个圆满的句号。

六年级语文心得体会篇二

光阴似箭，转眼间又一个学期即将结束，回首工作中的点滴，一些感悟涌上心头，存在的问题还需努力解决。以下是我在语文教学工作中的几点心得体会。

由于我班学生知识基础水平参差不齐，为了夯实学生基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行宽整齐，字迹工整，并努力克服错别字，“规”字右边本该“见”而非“贝”字，这类似的问题我进行了大力更正。又如，对修辞手法的判断运用，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文能力。

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学课余时间总是玩，可成绩却不错，这是为什么呢？首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。有人说，聪明与否，在于是否思考。这是很关键的，我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生贵在坚持。

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。因此我在教学中往往根据学生的学习情况灵活调整课程内容，以求学生能尽兴地表达自己的看法，完成自己的探究，真正体现自主性。要使学生始终保持一种旺盛的学习劲头，教师也必须对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念，真正做到与时俱进。在教学中，我时而以读代讲，自主感悟；时而鼓励学生各抒己见，尽情发表自己的看法；时而采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习积极性，收到了显著的教学效果。

以上是我在任教本学科近一年来的些许心得体会，教学有法，教无定法，我会在以后的教学工作中不断探究新的教学方法，以适应现在教学的需要。让学生学到更广泛的知识，力求让每个学生都能得到全面的发展。

六年级语文心得体会篇三

语文是我们每天不可或缺的工具，在六年的学习中，我深刻体会到了语文对我们的重要性。语文是我们与外界交流的桥梁，也是我们思考问题的基础。因此，我在六年的学习中不断努力，不断探索，也收获了许多。

第二段：阅读为先，多阅读，广阅读

阅读是提高语文素养的最基本和最重要的手段。在阅读中，我们可以了解到丰富的知识，了解社会的发展，拓展自己的思维能力。因此，我们应该多读书，广泛地阅读不同类型的作品。平时可以选择自己感兴趣的图书，也可以多接触一些经典文献，如《论语》、《史记》等，这些经典不仅可以提高自己的语文素养，更可以启迪自己的思想。

第三段：写作为重，多写，多练

语文学习最终的目的是要应用到写作中。在六年的学习中，我多加练习写作，努力提高自己的写作能力。对于小学生来讲，写作是一项难度较大的任务。要想写好作文，需要有词语的积累、语法的了解和情感的表达。因此，我在平时不断地积累词汇，锻炼语法，丰富自己的语感。同时，我也不断地练习写作，尝试不同类型的作文，如记叙文、议论文等，这样才能提高自己的表达能力。

第四段：语文与实践的结合

语文不仅是一种学科，更是一种实践。通过实践，我们可以

更深入地了解语文的应用。在六年的学习中，我积极参加各种语文实践活动，如朗读比赛、演讲比赛等。通过这些活动，我更深入了解了语文的魅力与重要性，更加认识到语文的应用场景和实践意义。

第五段：结语

通过六年的学习，我深刻体会到了语文的重要性。语文学习不仅是一项任务，更是一种能力和素质的培养。在未来的学习和生活中，我将继续认真学习语文，不断提高自己的语文素养，努力成为一名优秀的语文学习者，充分发挥语文在生活中的作用。

六年级语文心得体会篇四

语文是我们在学习过程中最为重要的科目之一，它不仅是我们学习其他学科的基础，更是我们与他人沟通、交流的重要工具。在学习语文的过程中，我积累了许多知识和经验，养成了良好的阅读和写作习惯，收获颇丰。

第二段：阅读习惯

在学习语文的过程中，我逐渐养成了良好的阅读习惯。阅读是提高语文素养的重要途径，我开始每天坚持读书，不仅是在学校图书馆借阅，也会在家中看各类书籍，从中获取知识和文化。阅读不仅让我增长见识，拓宽视野，更让我更好地掌握了语言技巧，这对我的语文学习和写作能力提升有很大帮助。

第三段：写作能力

在语文学习中，写作是必须掌握的技能。在写作的过程中，我逐渐提升了自己的写作能力。了解作文的基本结构和写作要素，不断练习，丰富写作经验，我的写作水平逐渐提高。

我开始懂得如何合理安排文章结构，处理好段落转换的逻辑，重在表达自己的思路 and 观点。这种能力的锻炼不止在语文学习中有用，在未来的工作和生活中也是必不可少的。

第四段：考试技巧

在学习语文的过程中，我还学会了一些考试技巧，这对提高成绩非常重要。我开始注重平时的积累，多做练习，提高自己的基础知识。同时，在考试时，我也学会了如何认真审题，理性分析出题者的意图，抓住重点，避免遗漏。这些考试技巧对于我在语文考试中的发挥起到了很大的帮助，为我赢得了好成绩。

第五段：总结

通过六年的语文学习，我不仅掌握了基础的词汇和语法，更锻炼了自己的阅读、写作能力和考试技巧。学习语文让我更好地了解本民族的文化和传统，更深刻地感受到语言的力量。未来，我会继续努力学习，不断提高自己的语文素养，为成为一个合格的文化人而努力奋斗。

六年级语文心得体会篇五

语文是我们从小学习的一门基础课程，贯穿我们整个学习生涯。六年的语文学习让我对语文有了更深刻的认识和体会，下面我将围绕学习方法、阅读习惯、写作技巧、文学品味以及传统文化五方面，谈一下我的心得体会。

一、学习方法

学习语文首先要有方法，对于学习新知识或提高语文水平有很大帮助。学习方法是个人独有的，但总结出一些共同的方法还是有必要的。我发现，语文学习需要三个方面的方法：理解方法、记忆方法、应用方法。理解是语文学习的基础，

要通过阅读或听讲等方式，理解掌握知识；记忆是语文学习的关键，要有好的记忆方法，比如分类记忆、归纳记忆等；应用是语文学习的目的，要将所学知识运用到实际的写作中，不断提高语文表达能力。只有把这三个方面的学习方法融入语文学习中，才能够得到更好的学习效果。

二、阅读习惯

语文学习的关键在于阅读，阅读不仅能充实我们的知识，还可以提高我们的写作水平。所以，养成良好的阅读习惯是非常重要的。对于小学生来说，首先要培养阅读的兴趣，可以通过丰富多彩的故事书、文学作品等，让孩子们读出趣味性，潜移默化地提高阅读能力；其次，要注意杂志报纸的阅读，可以了解时事动态，开拓视野；最后，多读经典名著，可以增长文学知识，提升审美水平。通过这些方法，不仅可以养成良好的阅读习惯，还可以提高语文水平。

三、写作技巧

语文写作是语文学习的重要方面，它可以培养我们的思维能力和语言表达能力。在写作中，要注意选择合适的语言，用词得当，表达准确，尽量避免模棱两可的词句。同时，注重句式变化，使用不同的句式可以调节语气和语调，加强作文的表现力。此外，在写作中，还要注重结构安排，合理布局文章内容，使文章通顺流畅，有条理。只有掌握好这些写作技巧，才能够写出优美的文章。

四、文学品味

文学品味是通过阅读文学作品提升的，它是提高语文素养和言辞功力的重要方面。通过阅读文学作品，可以领略到文学之美，感受到文学表现的全面性、深入性和强烈性，不断提升自己的品味和欣赏水平。在阅读中，可以注意作者的表达方式，体味作者的语言风格和文学特色，不断吸取他们的优

秀特点，来提高自己的写作水平。同时，读书不仅可以开阔视野，也可以影响我们的思想，提升人文素养。

五、传统文化

语文学习不仅仅限于文字学习，更重要的是文化学习。语文学习应该注重传统文化的传承和学习。中国传统文化博大精深，其中涵盖的知识内容非常广泛，如诗词歌赋、经典典籍、戏曲艺术等。通过接触传统文化，可以深入了解传统文化蕴含的价值观和思想，提升自己的文化素养和人文修养。而在学习中，学生可以透过语文学习领略传统文化的精髓，感悟中国传统智慧与文化内涵，更好地传承中华民族的历史文化。

六年学习语文，让我对语文产生了深深的情感，我感悟到了语文学习的深度与广度，也明白了语文学习对我们成长的重要性。只有在日常的学习中勤奋钻研，精益求精，才会不断提升自身的语文水平，更好地理解 and 运用语文。最后，我希望每个学生都能够在语文学习中感受到快乐和自信，善于在实践中体验语文知识的魅力。

六年级语文心得体会篇六

暑往寒来，年末岁尾，一个学期即将结束。回首这些年带过得六年级，感慨良多，成绩，成绩，我们怎么去抓成绩呢？我觉得应做到以下几点：

因为今年我刚接到这一班，学生与我之间都互不了解，鉴于此，首先必须要建立良好的师生关系。互相融洽的师生关系直接影响学生的学习情绪，师生心理相容能提高教学效果。学生亲其师，方能信其道；乐其道，才能积极的接受教师传授的知识，提高学习兴趣。

对学生的语文学习习惯培养一刻也不能放松，我常常告诫自己要用一百次的努力去点燃学生学习语文的热情，我们要学

会煽情，我们要用百倍的耐心去诱导和教育学生养成良好的书写、听课、笔记、观察、思考、阅读、写作等学习习惯。这种习惯的养成比教给他们的答案更为重要。

课堂教学在于着力营造民主平等，和谐活跃的教学氛围。充分调动学生积极性，把学习主动权真正还给学生。教学目标的设计要始终突出能力训练和方法指导，方法指导要能举一反三，向课堂四十分钟要质量。切记板着一张脸上课。

对于课外的阅读和方法，我们要学会在激发阅读和写作兴趣上下功夫。让学生把生活感受和阅读感受结合起来，把它变成阅读和写作的血液。教师要做个有思想的人，也要引导学生做个有思想的人。孔子是个教育家，是因为他先是一个思想家。晨读必须有质量，读课文和对写作有帮助的作品。

纵观平时的考试和学生以后的发展。能写出一篇好的作文不言而喻地为学好语文又增加了一道法宝。这就要求学生每天一篇日记，每周一篇周记，记叙自己身边的好人好事和不寻常的事；记叙自己看到的、听到的、读到的、感悟到的和精彩的瞬间。可以发表议论，也可以谈感想。平时注意积累一些好词好句，为写出一篇优美的作文打下良好基础。

大教育家孔子说“温故而知新”。的确，对于即将面临毕业考试的学生来讲。复习显得尤为重要，更是打开考试大门的钥匙。复习有很多种，我把它分为：分散学习、集中复习、期末大盘点等几方面。就分散复习来看，给平时课上所设及到的以前的知识点进行重申，以达到巩固的目的。集中复习方面，有必要利用早读，给学生讲一讲课堂练习上的相关内容，还利用午唱，定时和不定时抄一些课外题给学生练习，同时狠抓单元测试。期末进行大盘点。复习以前所设及的所有知识点，一个都不放过，脚踏实地，一步一个脚印，争取没有漏网之鱼。

总之，做一件事不容易，做好一件事就更不容易了。为了我

们的学生能掌握更多的语文知识，在教学中不断的总结经验，逐步探索，那么我们一定会成长！有用可试试，无用当吹牛。

20xx—12—13

六年级语文心得体会篇七

作为刚刚担任六年级语文教师的我，面临的问题就是：应该给孩子一个什么样的语文课堂？给孩子什么样的生活？我觉得一节好的语文课可以体现在以下两个方面：

《新课标》指出：教师要通过教学情境的.创设，以任务引导学习，激发学生学生学习兴趣，指导学生体验和感悟学习内容。语文教学离不开情境，在课堂上，如何有效地把学生带入一个有声、有色、有情、有形的情境世界呢？我觉得可以从以下几方面展开：

1、让学生自由“展示自己”

课堂上，要大胆地让学生去体验，去探索，去感悟，去尽情地展示自己！每学习一篇新课文，我都鼓励学生尽可能地搜集与课文内容相关的知识，上课时，大家都希望把自己的成果展示给大家，这样，无论是在课内还是课外，他们都表现得十分积极，而且极大的丰富了知识的储备量。

2、引领孩子去读书

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。只有在实践中，学生的能力才能不断提高。我经常上网搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。另外，我还结合教材所涉及到的内容，有目的地组织学生开展课外阅读，使学生尽量领悟不同类型的文章的写作技巧；同时，鼓励学生阅读中外儿童名著，领略书中的精妙所在。

3、在生活中学语文

“让语文走进生活，在生活中学习语文。”回顾我听过的语文课堂教学以及自己两年语文教学经历，特别是在整体批阅了学生的第一篇作文之后，我真正地意识到：小学语文学习离不开生活，只有学生把在课本中学到的知识用到对周围生活的观察、描写中，才能真正地学好语文、用好语文。因此，我不断鼓励我学生坚持观察周围的一切，要养成从生活中汲取养分的好习惯，并引导学生在生活中学习语文，使学生深切地感受到：语文离他们很近很近。

苏霍姆林斯基说过：“学校里的学习，不是毫无热情地把知识从一个头脑里装进另一个头脑里，而是师生之间每时每刻都在进行心灵的接触。”教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。例如《怀念母亲》一课，作者通过介绍自己对两位母亲——生身母亲和祖国母亲“同样怀着崇高的敬意和同样真挚的爱慕”，充分表达了对亲生母亲永久的悔恨和对祖国母亲不变的爱意。在教学中，为了让学生与作者在情感上产生共鸣，我设计了一段充满激情的导语：“你喜欢自己的母亲吗？谁能列举一件小事谈一谈自己与母亲之间的深厚感情？”简短的一句话，开启了学生感情的闸门，学生纷纷发言。正如“登山则情满于山，观海则意溢于海”，在简单的交流中，学生对自己母亲的热爱，如涓涓细流源源不断地流了出来。正是基于对自己母亲的热爱，学生才渐渐走进了作者的心灵，与作者产生了强烈的情感共鸣，对理解课文起到了强有力的推动作用。课前的思考，有助于有效教学，智慧教学；课后的思考，有助于发展与提高。只有教师学会思考，才能教会学生思考，才能使我们的教学更富有意义。

六年级语文心得体会篇八

光阴似箭，转眼间又送走了一个毕业班的学生，回首，点滴作法涌上心头，无能课堂教学怎么改，始终课堂是教师的主

阵地，也是孩子们交流学习的场所。我在网上看到有一位名师说过：一堂好课，如一首交响乐，总要讲究旋律，节奏，音响的和谐而预习，就是这首交响乐的前奏。我享受着语文教学带来的快乐，享受着同学们学习语文的乐趣和成长的喜悦。因此，我有以下几点心得体会。

由于我班学生知识基础水平参差不齐。为了夯实学生基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，“规”字右边本该“见”而非“贝”字，这类似的问题我进行了大力更正。又如，对修辞手法的判断运用，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文能力。

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩，可成绩却不错，这是为什么呢？首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。有人说，聪明与否，在于是否思考。这是很关键的，我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持。

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。因此我在教学中往往根据学生的学习情况灵活调整课程内容，以求学生能尽兴地表达自己的看法，完成自己的探究，真正体现自主性。要使学生始终保持一种旺盛的学习劲头，教师也必须对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念，真正做到与时俱进。在教学中，我时而以读代讲，自主感悟；时而鼓励学生各抒己见，尽情发表自己的看法；时而采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习积极性，收到了显著的教学效果。

语文是河，绵绵流淌的是上下五千年的智慧；语文是诗，字字句句跳跃的是浪漫的情愫。只要你付出激情，付出鼓励，付出真诚，付出执着，你的语文教学将会撑起灿烂的一片天！