

# 十则哲理小故事 动物哲理故事心得体会 (精选16篇)

文明礼仪对于个人的成长和发展具有重要意义。在互联网时代，我们要遵守网络礼仪，文明用语，不传播谣言和不良信息。在日常生活中，我们应该始终秉持着文明礼仪的原则，以下是一些常见场合的文明礼仪规范，供大家参考。

## 十则哲理小故事篇一

动物哲理故事是一种蕴含着深刻道理的故事，通过动物和人类之间发生的故事来传达出一种智慧或者道德的启示。这种故事既能引起人们的共鸣，也能够让人们由此思考人与自然、人与人之间的关系。在阅读和欣赏这些故事的过程中，我收获了很多，也有了一些体会与感悟。

### 二、展开

这些动物哲理故事让我深刻体会到动物的真实智慧。几百年前，有一位伟大的哲学家说过：“动物就是人类前人的重新来过。”这句话让人们重新认识到了动物，认识到了动物所具有的智慧。这些故事中的动物们推动着情节的发展，他们的行为和处世态度都无一不是那么的真实和自然。而人类则常常身处于各种困境中，束手无策。

例如，故事中的小猴子是一个聪明而机智的动物，它用一支竹竿解救了被困在深井中的老鼠。在这个故事中，猴子通过观察和思考才找到了解救的方法，而人类可能一开始就放弃了，更不会想到用一支竹竿来解救老鼠。动物的智慧使我深感惭愧，也思考到人类在社会生活中常常是盲目行事的。

### 三、深入

除了动物的智慧，这些故事给我最深的感悟还有道德和情感的力量。动物的无私、勇敢、善良的行为使我惊叹不已。例如，故事中的小鸟为了保护自己的宝宝不辞辛劳地找食物，它毫不犹豫地抛弃了一只飞不起来的小鸟。这个故事让我明白了母爱的伟大和无私，也让我思考到人与动物之间的真情实感。

#### 四、拓展

这些动物哲理故事不仅仅是一种娱乐，更是一种启发和教育。故事中蕴含的道德和智慧，给了我很多人生的启示和指导。这些故事让我意识到真正的生活不仅仅是追求物质的满足，更要追求精神和心灵的满足。通过故事中的人物形象和情节，这些故事教会了我怎样与人相处、怎样处理困境和矛盾、怎样正确地看待自己和他人。

#### 五、总结

通过阅读和思考这些动物哲理故事，我得到了很多的收获。从现实生活中的小动物中，我看到了真诚、宽容、包容，也从中学到了如何正确面对生活中的困境。这些故事让我重拾了人与动物之间和谐共处的美好愿景，也让我明白了人类与自然和其他动物所存在的紧密联系。它们不仅仅是一种故事，更是一种关于生活和人性的启示。同时，读这些动物哲理故事也使我更加热爱大自然，更加关注动物福利和环保事业，自觉保护动植物的权益，共同维护地球家园的和谐。

## 十则哲理小故事篇二

动物哲理故事是以动物为主角，通过讲述它们的经历和行为，表达出一种深刻的道德、伦理，乃至人生思考。这些故事不仅带给人们欢乐和娱乐，更能够引发人们对自己行为的反思和启发。下面我将结合几个动物哲理故事，谈谈我对其中故事所表达的哲理的体会。

首先，我想分享一个关于长颈鹿的故事——《长颈鹿的珠宝》。故事讲述了一个长颈鹿发现了一颗珍贵的水晶，但它并没有将它独自留下来，而是与其他动物分享了这颗珍贵的宝石。这个故事告诉我们，善良和分享是一种美德。而贪婪和自私只会让我们与他人疏远，无法获得真正的快乐。当我读到这个故事时，我深深地被长颈鹿的善良和它对爱与友情的坚守所感动。我们应该从这个故事中汲取力量，做一个懂得分享和帮助别人的人。

接下来，我想谈谈《乌鸦喝水》这个故事。这个故事告诉了我们一个重要的道理：聪明并不是唯一的筹码，仁慈和同情心同样重要。故事中，乌鸦探出一根树枝在水中，让水漫过树枝，然后喝水。这个故事告诉我们，只要有耐心和创造力，我们就能克服困难，找到解决问题的方法。同时，对他人的同情和善良也是我们在困境中的支持。对我来说，这个故事是对于智慧和同情心之间互相配合的一种探讨，它让我明白了做人不能只有智慧，还要有仁慈和同情心。

再来，我想提到《乌鸦和狐狸》。这个故事讲述了狐狸骗取乌鸦的美味的奶酪的故事。故事中，狐狸用奉承和谎言来骗取乌鸦的奶酪。这个故事给了我一个非常重要的教训，那就是不要轻易相信他人。有时候，我们会被别人的奉承和花言巧语所迷惑，忽略了他们背后的意图。这个故事让我认识到了人与人之间的真实与善恶，并教会了我如何在面对迷惑时保持清醒和警惕。

除了上述的故事，我还读到过很多其他动物哲理故事，每一个都有着独特的教育意义。无论是《填鹿与狐狸》、《骆驼和商人》还是《狐狸和水井》都告诉我们在面对困境时要有勇气和智慧，并且敦促我们坚守信念和道义。

动物哲理故事不仅仅只是一种娱乐和教育方式，更是一种深层次的思考。通过这些故事，我们可以看到动物世界中的道德、伦理和行为规范。它们给了我们关于人生和价值观的启

示，让我们明白了什么是真善美，同时也给了我们在生活中做出正确选择的指引。

总之，动物哲理故事通过动物的形象和行爲，传达了许多深刻的道理和价值观。它们教会了我们关于友谊、善良、聪明和真实的道理，同时也让我们明白了人与人、人与动物之间的相似之处。通过阅读和体验这些故事，我们可以更好地理解自己、理解人与社会，并对自己的行为进行反思和调整。因此，我们应该多读动物哲理故事，从中汲取智慧和力量，让自己成为一个真正有品德和道德力量的人。

## 十则哲理小故事篇三

### 第一段：引言（150字）

在我们的成长过程中，总是充满了各种各样的困惑和挑战。这时候，我们常常需要从他人的经验和智慧中汲取力量和启示。而哲理故事正是一个能帮助我们找到答案的宝库。它以生动的方式讲述了一些发生在人们身上的故事，以此来阐释一些深刻的道理和哲学思想。这些故事贯穿了历史的长河，承载了人类的智慧和情感，给我们带来了启迪和思考。通过学习和体会这些故事，我深深感受到了哲理故事的力量和魅力。

### 第二段：故事的启示（250字）

哲理故事中的每个故事都蕴含着深刻的哲学思考，给我们提供了很多值得思考的问题。例如，爱斯格瑞《牛顿和苹果》的故事告诉我们，伟大的发现来源于对生活的仔细观察和细致思考。我们无需追寻别处，只要静下心来，就能找到生活中的美好和奇迹。贝多芬的《聋从师》则传递了一个重要的信息：任何困境都能成为成长的机会。面对逆境，我们应该学会坚持和勇敢，只有这样，我们才能战胜困难，收获成功。

### 第三段：应用哲理故事（250字）

哲理故事并不是仅仅停留在故事本身的层面上，更重要的是我们如何应用和借鉴这些故事中的哲理。通过学习和体会这些故事，我们能够培养自己的情商和智商。通过故事中人物的经历和思考，我们能够更好地理解人性，培养同理心和沟通能力。同样重要的是，哲理故事还能激发我们的生活动力和思考力。当我们遇到困难和挫折时，回忆和思考故事中的启示，我们能够找到解决问题的方法，调整自己的心态和思维方式。

### 第四段：心得体会（300字）

通过学习和思考哲理故事，我深深感受到了它的内在力量和魅力。首先，哲理故事让我意识到生活中的每个人和事都有其独特的价值和意义。每个人都能留下属于自己的痕迹，发现自己的优势和潜力，并将其应用到生活和事业中。其次，哲理故事让我更加关注内心的成长和自我价值的追求。在这个快节奏的世界中，我们常常被功利和虚荣所困扰，忽视了心灵的需要。而哲理故事给我提供了思考的时刻，帮助我更好地认识 and 培养自己。

### 第五段：总结（250字）

哲理故事是人类智慧的结晶，是我们智慧和经验的传承。通过学习和体会这些故事，我们不仅能提升自我，更能为社会作出贡献。因此，我认为要积极地学习和分享哲理故事，让这些智慧之光照耀我们的生活。只有这样，我们才能建立更加和谐、平等和有爱心的社会，成就自己的人生价值。

## 十则哲理小故事篇四

前些日子，在一次佛友聚会上，听一位师兄讲述了一件发生在他自己身上的事情，由此感到观音菩萨救度众生真实不虚，

故写下来：

梦醒以后，就全身瘫痪了，一动也动不了……

不知去了多少医院，找了多少医生，都治不好。

这个时候，有人对这位师兄的家人说，“这是业障病，最好能请一尊观音菩萨像回家来忏悔礼拜”。

于是，他就开始反思自己，并让他的家人请了一尊观音菩萨像回来，每日忏悔礼拜。

过了不久，有一位医生来到他家，用一根针，把他身上的一根筋挑了一下。这位久治不愈的师兄竟然能动了！不久就下地行走了，而挑筋的费用只是两元钱……！

南无大慈大悲的观世音菩萨！

## 十则哲理小故事篇五

某一地区，有两个报童在卖同一份报纸，两个人是竞争对手。第一个报童很勤奋，每天沿街叫卖，嗓子也很响亮，可每天卖出的报纸并不很多，而且还有减少的趋势。

第二个报童肯用脑子，除了沿街叫卖，他还每天坚持去一些固定场合，一去了后就给大家分发报纸，过一会再来收钱。地方越跑越熟，报纸卖出去的也就越来越多，当然也有些损耗。

而第一个报童能卖出去的也就越来越少了，不得不另谋生路了。

营销启示：

第二个报童的做法中大有深意：

他的市场就越小。这对竞争对手的利润和信心都构成了打击。

第二、报纸这个东西不像别的消费品有复杂的决策过程，随机性购买多，一般不会因质量问题而退货。而且钱数不多，大家也不会不给钱，今天没有零钱，明天也会给。文化人嘛，不会为难小孩子。

第三、即使有人看了报，退报不给钱，也没有什么关系，一则总会有积压的报纸，二来他已经看过了报纸，肯定不会再买同一份了。还是自己的潜在客户。

这个故事我们会学到许多关于消费者、市场占有、潜在消费者、忠诚客户等营销名词。

## 十则哲理小故事篇六

很久以前，在一个遥远的小村庄里，有一个被称为“千镜屋”的地方。

一只快乐的小狗听说了这个地方，于是前去参观。来到这个地方的时候，它欢快地蹦跳着上了台阶，来到房门口。它高高地竖起耳朵，欢快地摇着尾巴，从门口往里张望。使它大为惊讶的是，它发现有1000只欢乐的小狗也在像它一样快速地摇着尾巴。它灿烂地微笑着，回报它的是1000张热情、友好的笑脸。离开房屋时，它心想：“这真是一个奇妙的地方，以后我一定要经常来参观。”

在同一个村子里还有另一只小狗，它也想参观“千镜屋”。它可远不及第一只小狗那么快活，它慢吞吞地爬上台阶，然后耷拉着脑袋往里看。它看到有1000只小狗不友好地盯着它，它冲它们狂吠，镜中的1000只小狗也冲着它狂吠，把它吓坏了。离开时，它心想：“这真是个恐怖的地方，我再也不会来了。”

世界上所有的脸都是镜子。

在你遇见的人的脸上，你看到反射出来的是什么？

## 十则哲理小故事篇七

动物哲理故事是我们在童年时期经常听到的故事，它的内容既包含了动人的情节，也寓含了深刻的哲理。通过这些故事，我们可以看到动物们所展现出的品质和智慧，引发我们对于人生的思考。下面，我就对于动物哲理故事给予我的一些心得体会进行总结。

首先，动物哲理故事教会了我理解与包容的重要性。在许多故事里，不同种类的动物之间会发生各种各样的冲突，但最终总能找到解决问题的方法。这让我明白到，无论我们是人还是动物，都应该懂得理解和包容他人的差异。每个人和动物都有自己的特点和优缺点，我们应该互相尊重并以宽容的态度接纳彼此。

其次，动物哲理故事也教会了我坚持不懈和克服困难的勇气。在一些故事中，动物们面对各种挑战，但他们从不退缩或妥协。他们不断努力，最终战胜了困难。例如，许多故事中的蚂蚁都以其勤劳和坚韧的品质成为了典范，告诉我们只有通过不断努力和克服困难，才能取得成功。

另外，动物哲理故事也给了我关于友谊和忠诚的启示。在这些故事中，我们可以看到很多动物之间建立了深厚的友谊，并且在困难时期相互支持。例如，海豚和海龟在面对危险的时候总是相互帮助，马和狗也是一对忠诚的朋友。这些故事告诉我们友情的珍贵和忠诚的可贵，同时也教育我们要珍惜身边的朋友，与他们共同度过艰难的时刻。

此外，动物哲理故事还教会了我关于责任和奉献的重要性。在许多故事中，我们可以看到动物们对于家庭和社群的责任

感和奉献精神。例如，母鸟为了保护自己的孩子而奋不顾身，狮子为了保护领地而勇敢战斗。通过这些故事，我们明白到，每个人和动物都有自己的责任和角色要承担，只有履行好自己的职责，才能为社会做出贡献。

最后，动物哲理故事给了我对于自然与环境的思考。在很多故事中，动物们都与大自然息息相关，它们与自然和谐共处，相互依存。这让我意识到我们应该保护和呵护我们所生活的自然环境，与自然和谐相处。保护自然不仅仅是为了我们自己，更是为了未来的世代，以及其他生物的生存。

总的来说，动物哲理故事建立了我对于人生的一些基本思维和价值观。它们教会了我理解与包容、坚持不懈和克服困难、友谊和忠诚、责任和奉献、以及对于自然与环境的思考。这些故事启发了我对于人与人、人与动物、人与自然之间关系的思考，同时也帮助塑造了我健康的人生观和价值观。动物哲理故事不仅仅是童年的乐趣，更是一本人生的启示书，它们会伴随我们一生，成为我们成长的一部分。

## 十则哲理小故事篇八

中外哲理故事是人类智慧与智慧碰撞的结晶，它们以简洁的文字，生动的情节，深刻的内涵，引发人们对生活、社会、人性等问题的思考。在阅读中外哲理故事的过程中，我从中汲取了许多智慧和启示，并展开了深入的思考，让我对人生有了更加深刻的认识。

### 第二段：中外哲理故事中的奋斗精神

中外哲理故事中经常描写奋斗精神和坚毅不屈的品质，这一点深深地打动了我。例如，《刻舟求剑》讲述了一个人执着地搜索剑的故事，虽然故事的结尾似乎有些荒谬，但它却告诉我们坚持自己所信仰的东西，即使环境发生变化，也要永远坚持自己的目标。在日本的哲学家禅宗僧人涅槃后，留下

了常常被引用的话：“活剑镰刀赐我，欲砍悬崖无路矣；象耕棘地地棘，欲担谷米无粒矣。”无论是在中外哲理故事中，还是现实生活中，只有保持奋斗的意志和持之以恒的精神，才能战胜困难，实现自己的理想。

### 第三段：中外哲理故事中的人性思考

中外哲理故事常常揭示人性的缺点和弱点，让人们深思自己的行为 and 处世之道。例如，法国哲学家让·保罗·萨特的著名故事《圣母乡音》告诉了我们如果一味地相信别人的说法，而忽略了自己切身经历的话，那么我们很容易受骗或者误入歧途。而中国古代哲学家孟子的故事《齐桓公问过》则告诉我们，一个人的真正价值取决于他的内心品质，而不是他的外在表现。通过阅读中外哲理故事，我认识到人性是复杂的，我们应该时刻保持清醒的头脑，正确看待自己 and 他人。

### 第四段：中外哲理故事中的人生智慧

中外哲理故事中蕴含着丰富的人生智慧，它们对于我们的人生观、价值观等方面有着积极的引导作用。例如，荷兰哲学家埃拉斯谟的寓言故事《蜜蜂与蝴蝶》告诉我们应该珍惜自己所拥有的，不要贪婪地追求更多的东西，要懂得满足和知足。而中国的谚语“自古英雄出少年”，也深受中外哲理故事的影响。通过阅读这些故事，我明白到每个人都有可能成为英雄，并在自己的领域里创造出卓越的成就。无论在哪个国家，人生智慧的积累都是永恒的主题。

### 第五段：中外哲理故事的体现和启示

中外哲理故事的文化背景不同，但它们却有着共同的目标——引导人们思考，提高人的智慧。通过阅读这些故事，我深深地认识到我们应该对生活抱有积极的态度，勇敢地克服困难，对人心怀善良和善意，理解和包容他人。在我们的人生旅程中，在面对挫折和困难时，我们要有勇气和智慧去

应对并排解。只有在这样的道路上不懈努力，我们才能获得更多的智慧和成功。

## 总结

中外哲理故事是人类文化的瑰宝，它们微言大义，引领我们思考人生的真谛。通过阅读这些故事，我受益匪浅，更加坚定了我对于奋斗精神、人性思考和人生智慧的认识。我相信只要我们时刻保持积极的思考和行动，用智慧和勇气去面对人生的挑战，我们一定会走得更远，获得更多的智慧和成功。

## 十则哲理小故事篇九

尹妈抱着三公主妙善日夜赶路，霍羽派家兵追赶。他们追赶到树林里，眼看就要追到，这时，深林里出现一只老鹰在叫，吓得霍羽家兵赶紧离开。尹妈这时才脱离追兵，她刚走出树林，就遇上御前护卫罗斌，罗斌是妙庄王派来护送她和三公主的。当尹妈知道是御前护卫罗斌时，一下子坐在地上。

罗斌护送尹妈来到了尹家村，尹妈抱着妙善公主赶到家中已经是早晨了。尹松柏从屋里出来正好碰上尹妈，他看见尹妈怀里抱着一个婴儿倒在材垛上，就赶紧上前把她扶起搀进屋里。尹妈就把三公主妙善的事情一五一十的讲给了他听。尹松柏也是个十分善良的人，他听到妙善的故事后二话没说，就对尹妈说：“我们来收养，这样我们还多了一个女儿呢”！尹妈有一个儿子，名叫尹哥。当时尹哥只有4岁，还什么也不懂。尹妈告诉尹哥又给你要了一个妹妹，让他好好照顾妹妹，尹哥答应着。

山里人很淳朴，家里没有粮食。尹妈就让尹松柏到邻居家借点米来给妙善煮粥喂养。当时，尹妈家里养了一只大公鸡，尹松柏说：先把鸡杀了吧！给妙善喂汤，尹妈同意了。可就在尹松柏拿刀要杀鸡的时候，妙善大哭起来。大家都感到很奇怪！尹松柏说不杀了，妙善立刻停止了哭声。尹哥虽然很小，

看到此景也感到很有趣，就拿起刀说：“我要杀鸡”，妙善又大哭起来，尹哥说：“不杀了”，妙善又停止了哭声。尹哥连续几次都是这样，这时，尹松柏说：“这孩子一听到杀字就哭，怎么能说她是妖怪呢！”

尹松柏到邻居家借来一把小米，然后劈材烧火给妙善煮粥，尹大爷刚把粥煮好。这时，他们发现远处有一位身穿青衣、满头白发的老婆婆。走上前对他们说：“我已经几天没有吃东西了，快要饿死了，你们能不能行行好给我点吃的！”

尹松柏说：“我们山里人也很苦，也没有什么吃的，这不，刚到邻居家借点米给孩子煮点粥吃。”

这位老婆婆说：“孩子还小，日子长着呢！而我这老婆子没有几天活头了，你们就行行好给我点吃的吧！”尹松柏和尹妈没有办法就把粥给了这位老婆婆吃了。尹哥在一边看着直流口水，他拿起空碗就舔了几下。老婆婆说她会看相，尹妈就让她给妙善看看。

她说：“这个孩子是个妖怪、是丧门星。你们不能收留她，还是赶紧把她送到山里喂狼吧！否则，你们家会遭殃的”。说完，这位老婆婆就走了。

夜里，尹家真的出事了，所有的人一下子都病倒了，高烧不退。尹松柏立刻到山里采药，尹妈在家里照顾两个孩子。快到天明时，邻居发现尹松柏在山里采药从悬崖上掉了下来，摔断了腿，就把他背回家中。

第二天，尹松柏看着妙善就想起老婆婆说的话，就悄悄的抱着妙善往山里走去。当他把妙善放到山上时，突然，天空中出现一只老鹰。妙善在不停的大哭，尹松柏内心矛盾就对着苍天在问：“老天爷，我该怎么办，请你告诉我！这个孩子到底是人还是妖啊！”尹大爷不忍心把妙善放在山上喂鹰，最后还是把妙善抱回家中。尹妈起来发现妙善不见了，立刻起来

找。她发现尹松柏抱着妙善立刻抢过来说：“他爹：我们不能听信那老太婆的话，她不是好人，我们还是搬家吧！”尹妈一家搬到了大香山里去住了，转眼六年过去！

一天，尹松柏带尹哥到山里去种地。尹妈因多年劳累身体病倒了，尹松柏就让妙善在家里照顾母亲。尹妈就把在宫里学到的一点知识教给妙善，让她多认识一几个字。

中午时分，妙善要给尹哥和尹松柏去送饭。尹妈告诉她路上要多加小心！妙善把饭送到了地里，看见没有水，就对尹松柏说：“爹。我去给你们打点水来。”就在妙善打水回来的途中，这位黑衣老婆婆又出现在妙善面前。她对妙善说：“孩子，给我点水喝吧！我快要渴死了！”妙善把水递给老婆婆喝。这时，妙善没有注意，老婆婆用口中含的水喷向妙善的眼睛。妙善立刻两眼什么都看不见了！老婆婆就让妙善跟她来，把妙善骗到悬崖边。还不停的让妙善往前走，这时，妙善脚一空，就跌倒了悬崖下面。空中突然出现一朵彩云托住了妙善。尹松柏发现女儿打水怎么这么久还没有回来，就顺着山路找去。他发现又是那位老婆婆把妙善推到悬崖下的，他立即让她还他的女儿。这位老婆婆二话没说，把尹松柏也推到山崖下去。

当妙善醒来后，发现父亲为救自己也掉到悬崖下，痛哭不止。这时，远处走来一位白胡须的老翁。他告诉妙善：“如果想救你爹，就得去莲花山。那里有一朵金莲花，採回来可以救活你爹。并且还能治好他身上的残疾。他问妙善，你敢去吗？妙善答道：“只要能救活爹，再难，我也一定要去。”老翁告诉妙善说：“让你的哥哥随你一同去吧！”

妙善和尹哥告别了母亲，一起来到了莲花山下。当地的衙役挡住了他们的去路，并告诉妙善：想去莲花山必须的砸五车石头。否则，就别想从这里过去。尹哥不想让妹妹妙善受苦，就对她说：“我们还是换个路吧！”这两个衙役说：“想去莲花山只有这一条路。”妙善为救父亲就和尹哥说：“哥，我们做吧！”这里砸石头的百姓都是被抓来的，他们不忍心看见

两个孩子没白天黑夜的砸石头，夜里，他们就悄悄的帮助他们兄妹二人。妙善和尹哥很快把五车石头砸完了，他们开始向莲花山走去。

妙善和尹哥来到莲花山脚下，发现山上有许多死人骷髅。尹哥告诉妙善：“你还是不要去，我一个人去吧！”

妙善对尹哥说：“老爷爷让我去采莲花救爹，我一定要去采来莲花好救爹的命。”他们走到黑峡谷山洞，突然出现许多饿鬼。这些饿鬼对妙善说：“这么多年了，才等来两个小孩。”他们想吃掉妙善和尹哥，可是，妙善苦苦哀求这些饿鬼放过他们。尹哥被饿鬼吓昏了过去。最后，饿鬼被妙善的孝心所感动，放过了妙善。妙善往山上爬去，两脚都被石头磨出了血，历尽艰辛万苦终于来到了莲花山顶峰见到了老爷爷。

妙善喊道：“老爷爷，我来了！”

老翁说道：“我等你多时了！你真的来到莲花山了，了不起啊！”

妙善说道：“老爷爷，金莲长在那里，那么高，我怎么拿啊！”老翁把金莲放在手中，告诉妙善说：“金莲总共有三朵，一朵在玉帝那里。另一朵在佛祖那里。这朵本是长在天界瑶池边的，后来堕入人间。”老翁把莲花瓣洒在妙善的身上，并告诉妙善：“你以后可以躲过妖魔鬼怪，但是，躲不过人间凡人啊！一切就要靠你了！”老翁把莲心交给妙善让她回去救哥哥和爹。老翁又送给妙善两本书，并告诉妙善，这是佛祖给她的。一本是佛书，让妙善回去好好修行，供奉佛祖。另一本是医书，让她交给尹松柏，让他治病救人，以求善德。妙善在返回的路上，走进黑峡谷山洞里救活了尹哥。这些饿鬼也前来感谢妙善，妙善对饿鬼说：“你们谢我，要谢就谢谢佛祖、谢谢老爷爷吧！”妙善说完就和尹哥一起离开了莲花山。

妙善回到家中把莲心放在尹松柏的口中，尹松柏很快就苏醒过来，身上的残疾也全好。

## 十则哲理小故事篇十

那一次求职受益一生！

当我和另外一名对手过关闯隘接受决战时，我对最终取胜充满了信心。奇怪的是，招聘公司总经理并未提问，而是带着我和对手去另一家公司签单。距要去的公司只有一站路，总经理建议乘公共汽车去，并递给每个人5角钱，嘱每个人买自己的票。

票价是4角，因缺少零钱，公共汽车的乘务员已经养成了收5角不找零的习惯，我也便没有索要应找会的1角钱，总觉得为1角钱开口，太丢面子。没有想到，我的对手却向乘务员所要找零。

乘务员轻蔑的眼神如刀般切割了我的对手几眼，才递出1角钱，一旁的我，幸灾乐祸的想，对手的“财迷”表现，或许将让他落败。到站、下车，总经理拍着对手的肩：“你被聘用了——只有懂得坚持自己权益的人，才能够维护公司的利益”

营销启示：

## 十则哲理小故事篇十一

上帝交给麦克一个任务，叫他牵一只蜗牛去散步。可是蜗牛爬得实在太慢了。麦克又是催促又是吓唬又是责备，可蜗牛只是用抱歉的目光看着他，仿佛在说：“我已经尽全力了！”

麦克又气又急，对蜗牛又拉又扯又踢，蜗牛受了伤，爬得越

发慢了。麦克真想丢下蜗牛不管，但又担心没法向上帝交代。他只好耐着性子，让蜗牛慢慢爬，自己则以一种接近静止的速度跟在后面。

就在这个时候，麦克突然闻到了花香，原来这里是个花园。接着，他听见了鸟叫虫鸣，感到微风拂面的舒适。后来，麦克还看到了美丽的夕阳、灿烂的晚霞以及满天的星斗。

麦克这才体会到上帝的巧妙用心：“他不是叫我。”

牵蜗牛去散步，而是叫蜗牛牵我去散步呀！”

品味生活：偶尔和蜗牛一起散散步，你一定会发现许多平时没有注意到的美丽。人生不能一味匆匆赶路，那会使你错过很多东西。

## 十则哲理小故事篇十二

第一段：引言（200字）

中外哲理故事是人类智慧的结晶，通过故事的情节和人物塑造，以及其中蕴含的哲理思考，可以引导人们思考生活的真谛和人生的意义。在近年来的阅读中，我发现了一些深入的故事和其中蕴含的哲理，给我带来了许多启示和体悟。在这篇文章中，我将分享我对其中几个故事的心得体会，探讨它们与现实生活的关联。

第二段：中外哲理故事的两个例子（200字）

首先，我想分享的是中国传统故事《卧薪尝胆》。这个故事讲述了春秋时期赵国将军范蠡的故事。他在秦国被围困期间，为了表达自己的决心和毅力，他卧薪尝胆，忍受了极大的痛苦。这个故事提醒人们要有坚韧不拔的意志和为达到目标而付出的牺牲。其次，我要提到的是外国哲理故事《有一只鸟

鸦》。这个故事讲述了一只乌鸦试图将一块肉存放在爪子上的经历。由于贪婪，乌鸦失去了这块肉。这个故事强调了我们应该有智慧和分辨力，不要被贪欲所驱使。

### 第三段：与现实生活的联系（200字）

这两个故事与现实生活中的许多情景有着深刻的联系。在竞争激烈且充满挑战的现代社会中，像范蠡一样的坚韧不拔的意志和追求卓越的精神是非常重要的。在职场中，我们可能会遭遇挫折和艰辛，但只有坚持不懈，才能最终获得成功。而另一个故事，乌鸦的故事则提醒我们，即便是在面临诱惑的时候，我们也要保持清醒的头脑。贪欲和缺乏分辨力往往会导致我们做出错误的判断和决策。

### 第四段：故事启示与人生智慧（200字）

中外哲理故事中的启示和人生智慧让我深受启发。《卧薪尝胆》教会我要有毅力和坚韧的精神，不怕困难和挫折。在追求自己的目标和梦想的过程中，不怕付出汗水和辛劳，才能最终达到成功的彼岸。《有一只乌鸦》则提醒我要保持清醒的头脑，不要被诱惑蒙蔽了双眼，要时刻谨记自己的价值观和伦理准则。只有如此，我们才能做出正确的判断，做出对自己和社会有益的决策。

### 第五段：总结（200字）

总而言之，中外哲理故事的心得体会是我们人类智慧的结晶。通过深入阅读这些故事，我们能够从中汲取智慧和启示，并将其运用到现实生活中。范蠡的坚韧不拔和乌鸦的智慧都教会了我们许多有关人生的重要价值观。在追求自己的梦想和面对生活的挑战时，坚守初心，保持清醒的头脑，才能够走向成功和幸福。

# 十则哲理小故事篇十三

## 第一段：引言（200字）

哲理故事是人们探索生活的智慧之光，它蕴含着丰富的思想和生活智慧。通过阅读中外哲理故事，我们可以领略到不同文化背景下的精妙之处，体会到人性的善恶并存，探索人生的意义。通过与故事中的人物共鸣，我们可以更加深刻地认识自己，从而获得启发，找到解决问题与改变现状的方法。

## 第二段：借助中哲理故事（200字）

中国是一个拥有悠久历史的国家，中哲理故事代表着中国传统文化的精髓。《聪明的一手亲》讲述了一个母鸡帮助小鼠的故事，教育我们要善待他人，不计较一己之利。《卧薪尝胆》则告诫我们在面对挫折与失败时要坚持不懈。中哲理故事强调以道德为准则，塑造品行，引导人们追求内在的美德。

## 第三段：学习西哲理故事（200字）

西方哲理故事更加注重人性和自由意志的探索。《老鼠想翻山》讲述了一个老鼠试图跨越山脉的故事，寓意着追求梦想的勇气和决心。《爱心石头》则教育我们要懂得付出爱和关心。西方哲理故事注重道德观念和人与自然的和谐关系，传达了积极向上的价值观。

## 第四段：哲理故事的智慧（200字）

中外哲理故事所包含的智慧可以帮助我们更好地生活和成长。首先，它们教导我们要勇敢面对困难和失败，坚持追求自己的理想。其次，它们启示我们要懂得包容和宽容，理解他人的困境和需求。而且，它们也告诫我们要珍视友谊和家庭，承担起自己的责任和义务。最后，它们提醒我们要保持乐观和积极的态度，对待生活中的挑战 and 困扰。这些智慧都是我

们在现实生活中可以运用的。

### 第五段：我的体会与总结（300字）

通过阅读中外哲理故事，我深刻体会到人类智慧的博大精深。这些故事传达的价值观、道义观念给予我许多思考和启示。故事中的人物也让我感悟到人性的复杂和多样性，人们往往在困境中展现出惊人的智慧和勇气。同时，哲理故事也让我反思自己的行为 and 选择，明确了我的价值观和人生目标。在日常生活中，我会将这些智慧应用于实践，提醒自己保持乐观心态，解决问题时多角度思考，关心他人并助人为乐。只有不断积累智慧，我们才能在人生的旅途中更好地成长和发展。

总结：读中外哲理故事不仅是一种娱乐方式，更是一种深入思考、启迪和提高自我的途径。通过故事中的智慧，我们可以更好地认识自己，塑造自己的人格魅力。只有不断学习和运用这些智慧，我们才能在纷繁复杂的世界中找到自己的位置，过上最有意义的生活。

## 十则哲理小故事篇十四

在某便利店门口，看到一女士掉了一元硬币，刚好滚到不远处的一个乞丐面前，他当时盘腿而坐，因为下肢残疾，所以他捡起那硬币，极吃力地高高举起来，要还给那女士。那女士微笑着，摆摆手，顺水推舟，就把一元钱给了那乞丐。我看到这一切，会心一笑，这是都市里的一幅即兴画卷，很美，还有淡淡的喜乐色彩，泛着些许的温暖。

小时候，在乡下，很穷。但是妈妈常会给我们六个兄弟姐妹一些惊喜，因为她可以变魔术似的，在桌子上摆出一些时令水果，这是匪夷所思的，因为我们买米的钱都没有，怎么可以奢侈地吃到水果？但是妈妈做到了。春天有枇杷、夏天有桃子龙眼杨梅荔枝芒果、秋天有石榴橄榄、冬天有柿子橘子

板栗……那是些丰美富足的早晨，妈妈总是第一个起床，然后第一个跑到不远的“万果园”里去捡“风落之果”，在水果成熟季节，晚上总有风吹落一些被小鸟啄过或者承受不了自身重量的果实，果园主人对于起大早来捡落果的穷人，一直心存宽厚与仁慈，没有刁难，而是默许。有一次刮台风，龙眼树下都是果实，我们几个孩子高兴得手舞足蹈，大叫“老天有眼”，我们可以大饱口福了。结果，我们被妈妈臭骂一顿：“我们怎么可以幸灾乐祸？人家的损失有多大，我们怎么可以高兴呢？”妈妈的想法是朴素的，人家落难时，我们不能趁火打劫，只有别人丰收时，我们才可以分享他人的“风落之果”。

多年过去了，我常常梦到那些诱人可爱的“风落之果”。

今天早上，我又看到了它，那是一枚滚落在乞丐面前的硬币。

## 十则哲理小故事篇十五

族中一爷爷辈人，七十多了，竟然在大门外跟几个五六岁小屁孩坐泥地上打弹珠，还大呼小叫耍赖。被祖奶奶听到了，拄着拐棍出来就要揍他，他起身就跑。

结果还是被追上，结结实实挨了一棍子，事后他微笑的说：“要不是怕我妈摔倒，她是追不到我的……”

无论多大年纪，

妈妈总是那个最温暖的存在，

总是我们花一辈子去呵护关心的人。

## 十则哲理小故事篇十六

蛹看着美丽的蝴蝶在花丛中飞舞，非常的羡慕，就问：“我

能不能像你一样在阳光下自由地飞翔？”

蝶告诉他：“第一、你必须渴望飞翔；第二、你必须要有脱离你那非常安全、非常温暖的巢穴的勇气”

蛹就问蝶“这不是就意味着死亡”

蝶告诉他“从蛹的生命意义上说，你已经死亡了；从蝴蝶的生命意义上说，你又获得了新生。”

营销启示：

这个寓言讲的是一个关于生命升华的道理。用它来意喻企业家，是非常合适的。企业家要创新，有时候不得不进行“破坏”甚至破坏他自己亲手建造起来的大厦。

管理学的老鼻祖熊彼得讲过一句话，说所谓的“企业家就是从事创造性破坏的那些人”，就是说他要在创造中进行破坏。我们是否有勇气打破我们赖以成功的基石去寻找新的发展思路。