

最新荒岛余生观后感心得体会(汇总8篇)

通过读书心得的撰写，我们可以加深对书中主题和思想的解读和理解。以下是小编为大家整理的一些优秀工作心得范文，供大家参考借鉴。希望通过阅读这些范文，能够对大家撰写工作心得有所启发和帮助。让我们一起来看看吧！

荒岛余生观后感心得体会篇一

一个九岁就会架起无线电、自己拼装机器人的孩子爱因斯坦，爱迪生，不，不。他只是以德国的一个普通小孩，名叫马克斯。

马克思一家准备去旅游，爸爸(额，可能是后爸)克里斯、妈妈贝莉和姐姐伊莎到了非洲的一个沿海国家，船长却走人了。一家人只好乘坐费尼船长的海上女皇号。费尼船长是一个喜欢赌博的人，出发的那天晚上，他又去赌博，结果被一个服务员耍的把戏给骗了，输掉了自己的船(赌博害死人)。幸好五个人动作快，逃走了。

但是那伙海盗抓住了他们五个人，把一家四口弄到一个荒岛上，而要把费尼带走杀掉。一家人在岛上勉强过了几天，终于碰到了救星——利用海盗喝醉的时间逃出来的费尼船长！费尼懂得很多生存知识，让他们的生活变得越来越好。

几天后，马克斯发现了一个无线电机，便架起来向外界发求救信号。可是还没发，马克斯就被蛇咬伤了。费尼和克里斯在找解毒蘑菇的途中发现了那伙海盗，便于他们展开了一场激战。最终除马克斯之外，所有人都会被四五箱的炸药炸成灰烬。幸好马克斯改变了导火索的路线，让他们成功脱险。

最后，大家回到了出发的地方，依依不舍的告别了(在这里还有一个有趣的地方，马克斯说让费尼去不来每当他的叔叔，马克思说：“不莱梅叔叔么？呵呵，听起来不错。”)

这部电影里的五个主角，我最佩服的就是马克斯。他看起来应该会比我小两三岁，但是物理方面的知识却丝毫不比初中生弱，比我那肯定是强。这一定跟他平常多多动手动脑有关系。开来我以后也不能整天窝在家里看书看电视玩电脑，也要去做一些实践类的事情。就像马克斯，自己组装机器人。而就是这一件件小小的事情，让一个__岁的孩子组装一台无线电显得轻而易举。

这部电影与鲁滨逊漂流记的差距很大：

1. 鲁滨逊只有孤身一人，而荒岛余生却有五个人。
2. 鲁滨逊在那座荒岛上面整整生活了二十八年，而马克斯一家还有费尼却只在岛上生活了大约一个多月的时间。
3. 鲁滨逊住所的不远处有一艘大船，上面有必要的生活用品，而马克斯刚刚到荒岛上面的时候一无所有。

荒岛余生观后感心得体会篇二

荒岛余生是一部英国片，主人公的名字叫：洛查克。

故事主要讲了洛查克在座飞机送快递时飞机失火，洛查克有幸活了下来，却不幸漂到一座荒岛上。洛查克只有一个自己做的排球“伟信”，“伟信”也是洛查克的另一面；还有一个女朋友给他的一只表。是这两样东西支撑洛查可，四年多，1500多天的时间。终于，洛查克造出了一只木船，带着“伟信”离开了小岛，中途，因为“伟信”刮走了，可救不了“伟信”时，洛查克一启遍遍说：“对不起，“伟信”，我救不了你……”终于，有一只船经过，把他救了，洛查克终于又重新回来了。可女朋友却已经和人结婚，生了一个女儿。又来，洛查克把快递又买了回来送回人们并每件快递上都写上了：“谢谢您的快递，它救了我一命，洛查克。”

通过荒岛余生这部电影，让我知道，人有再多的钱，没有生存下去的信念，人生也没有了精采。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

荒岛余生观后感心得体会篇三

《荒岛余生》是一部由二十世纪福克斯影业与梦工厂发行的电影，2000年时首度上映。该片的内容是关于一个联邦快递公司员工在南太平洋上空遇难坠机流浪到荒岛的故事，该故事与《鲁宾逊漂流记》十分类似。该片的标语为”在世界的尽头，他开始了他的旅程”查克身为联邦快递的系统工程师，不论是他的私生活和工作行程随时随地都在他的掌握之中。虽然他的事业成功，但是情感却是另一回事。

由于他是个超级工作狂，所以很少有时间陪女友凯莉，因此他们的关系出现危机。在一次出差的旅程中，查克搭的小飞机失事，他被困在一座资源贫瘠的无人荒岛，当他失去现代生活的便利以及人与人之间的互动，生活唯一的目的就是求生，他的人生观开始逐渐有所转变。当他发现生活的压力顿时消失，便开始反思人生的目的，最后对于工作、感情，甚至生命本身都有全新的体会和领悟。

《荒岛余生》是一部让人无限联想和启发的电影，主角是个联邦快递业务督导，是个整天在各地飞来飞去工作。在一次不幸的空难中，他成为了唯一的幸存者，但他却漂流到了一个与世隔绝的荒岛上，和他一起的只有一块镶有未婚妻照片的怀表、一个排球、一个联邦快递和一个皮划艇。

他曾经想过划皮划艇离开荒岛，但因为海上波浪太大他失败了，皮划艇也坏了，而这时他知道他将在荒岛上度过余生。他也想过死，他曾经爬上山崖试图用绳子将自己吊死，但上天给予了他再一次生命，没能按计划吊死，于是他想要呼吸，想要在这个世界上活下去，即使是在这个荒无人烟的孤岛上。

4年后，他成了一位出色的捕鱼者，怀表里镶的未婚妻的照片成了他求生的希望，排球成了他唯一的朋友wilson,而那个联邦快递成了他生存的责任。4年中，他没有因为好奇而拆开那个快递。电影导演在记者采访的时候幽默的说那个快递里面是一个防水的太阳能卫星电话。4年后，一块漂来的金属板使得他又燃起了离开荒岛的欲望。他将树皮和树木做成了木筏，将金属板做成了船帆。

这次他成功了。经过几天的海上航行，他的船帆没了，而好友wilson也飘走了，他又绝望了，而这时一艘货轮发现了他将他救了上来。4周后，他出现在去孟菲斯的飞机上，当他得知未婚妻已经嫁人后，他十分失望，于是他能做的最后一件事就是将那个联邦快递送到4年前就该拿到它的may手上。但是may却没有在家，他只好留了个便条，在一个十字路口，他找不到回孟菲斯的方向，正在这时一个美丽的女孩给他指了路，当他刚准备走时他才意识到刚才的女孩可能就是may.

[《荒岛余生》观后感]

荒岛余生观后感心得体会篇四

原本是因仰慕汤姆·汉克斯的演技而观看影片，却不料有意外之收获，当然，汉克斯的演技依然无可挑剔，但相比影片表现出来的精神、爱情观、生活哲学，则更令人欣喜。

影片的剧情很简单，查克·诺兰德是一个联邦快邦员工，深爱着女友凯莉，查克因工作缘故，经常无法陪在凯莉身边。平安夜，查克与凯莉一家人共进晚餐时，突然接到任务要离开，两人在去机场的路上互换圣诞礼物，查克答应新年除夕一定会回到凯莉身边，在登机的时刻，查克正式向凯莉求婚。带着美好的期望，查克登机了。然而，查克所搭乘的飞机失事，所有乘员中，只有查克幸存，影片的大部分内容，用来讲述查克在岛上四年间的时光，四年的时间不长，却足以改变很多东西——甚至是查克的人生。四年后查克重回人世，却受到了更大的打击——凯莉结婚了！这几乎让查克绝望，但是在岛上幸存下来的查克，早已领悟了生活的哲学：继续呼吸，因为你永远不知道潮水能够带来什么？这次潮水带来了彼得森太太！影片没交待彼得森太太的名字，这个影片中的重要人物甚至在影片中只出现了两次，但其实她的存在贯穿了影片的始终。

片尾查克与彼得森太太的相遇是影片的高潮部分，对于查克，彼得森太太就像潮水带来的风帆一样，是生活的转折。当查克站在十字路口时，他的眼神那样神秘，就像他终于冲出海浪，回望小岛的眼神。这是一种找到航向的眼神！

从影片出寥寥几幕场景中，我们可以发现，彼得森太太跟查克有着相同的特点：乐观的精神。影片一开始就交待了，彼得森先生是一只偷腥的猫。在影片的最后，可以看到彼得森太太的农场略显破败，这些说明了彼得森太太很有可能不再姓彼得森了。但是失败的婚姻没有把彼得森太太击倒，因为她也懂得：继续呼吸，第二天太阳照常升起。所以查克与彼得森的太太的相遇让人感叹命运的戏剧，也产生了强烈的美感。

荒岛余生观后感心得体会篇五

上个星期天我看了一部电影 -- 《荒岛余生》。

一个速递公司的人坐着飞机准备送东西，结果飞机失事了。飞机掉进了海里，其余的人都死了，就他一个人活了下来。幸好他离岸边很近，他奋力地住岸上爬。

开始他吃的食物都是生的，没有火，不卫生，他担心会得病死掉，他想钻木取火。看到飞机上还有剩下的东西，他打开一个个包裹，有：滑冰鞋、裙子、排球。他用滑冰鞋的冰刀做刀削椰子、树枝，用裙子做鱼网捞鱼。他拿一根木棍搓椰子皮取火，他一直搓、一直搓、一直搓，搓得他的手留了很多血，还没有冒烟，他生气了，拿起排球向大树扔去，排球反弹回来。过了一会儿他终于冷静了下来，在海水里洗了洗手，海水是咸的还有消毒用呢。他拿起排球看了看，上面有一个他自己的鲜红手印，他用血印画了一个人脸的形状，还给他取了个名字 -- “威尔逊”。他让“威尔逊”做他的伙伴，跟他说话，他重新鼓起勇气放了一些干草接着搓，搓着搓着忽然冒起了一股烟，他赶紧趴下去使劲吹，终于着了，火越烧越旺。他扎了些螃蟹烤着吃，看得我都眼馋了。

排球陪着他过了好久，他造了一艘木头筏子，想逃出这个岛回家。他研究风的方向再出发，终于出发了，但是暴风雨又来了，把船得摇摇晃晃，他睁眼一看：“哎呀，我的伙伴哪去了？”原来他的伙伴在海上漂着呢，为了救他的伙伴他差点被淹死。但是一个巨浪还是把他的伙伴卷走了，他很伤心。他艰难地过了一夜，渐渐睡着了，暴风雨过后天亮了。第二天他听见了船的汽笛声，他赶紧摆手，终于得救了。

他要感谢那个排球朋友，当他绝望的时候他总会看一眼排球，跟他说会儿话，心里就会好过一点，原来人人都需要朋友。我要学习他能动脑筋利用身边的每一样东西求生。看他钻木取火时手被磨得鲜血淋漓，我看着都觉得疼。我要学习他无

论在什么情况下都要坚持，不放弃，总会有光明的一天！

荒岛余生观后感心得体会篇六

电影这个东西，好像在不同的年龄不同的阶段看过之后，你会有不同的感觉。昨天又重新看了一遍美国电影《荒岛余生》，其实说重新看有点惭愧，对于这部电影只是对一些片段有点模糊的印象，其他记忆全无。

《荒岛余生》是由汤姆汉克斯主演，是20__年的电影。在荒岛中选择有两种生和死，生比死困难多了，而即使选择了生你也有可能死。亦如我们的人生，我们最终是殊途同归，只是在这条行进的路上，是怎样的选择。

影片中最打动我的不是，在荒岛中主人公是怎么求生的、怎样生存的，而是一些细小的片段。比如当和主人公相依为命的“威尔逊”离他而去的时候，主人公查克无助、痛苦和希望破灭。其实看过电影的人都知道“威尔逊”是什么，只是一排球，是一只没法再普通的排球。这个排球在现实生活中是很微不足的东西，而主人公心目中它就是救命的稻草，是活下来的精神支撑。这也表明人是群居动物，孤独生存的时候心中也是要有个伴的，不管这个伴是真实的还是虚拟的。

绝处逢生的事情很多，在查克的身上也发生了。当他万念俱灰的时候，生的机会来了，他被救了，回到了现实社会。但是这个现实社会已经和他离开时完全不一样了，爱人已是他人妻。人还是从前的那个人，曾经的爱也都还在，只是一切都无法回到从前，这比在荒岛求生还要孤寂，在人群中行走却已失去了方向。

影片的最后查克站在十字路口不知该何去何从。

说说主人公查克的感情，查克有个非常相爱的女友凯莉。在

最后一次出行的时候，他答应女友“除夕夜”肯定回来。然而乘坐的飞机无情的把查克抛在了太平洋的孤岛上，和漫无边际的大海为邻了。查克选择了坚持的活下去，为了心中的挚爱。

查克和凯莉的感情已经超过了传统意义上的爱情，爱情易碎，而他们的. 爱情却是如钻石一斑，人生有此爱人足以。好好珍惜我们眼前的这个人，当爱沉淀为情的时候，我们两手相握虽然已没有初见时的激动和兴奋，有点是那一份安全感。

荒岛余生观后感心得体会篇七

这部电影讲述了一个联邦快递公司职员，在公司飞机空运快递给客户的过程中，因天气气流等原因导致飞机偏离了正常轨道，飞机坠入大海，只有他一人活下来，却被海风吹到了一个孤岛上。他便开始了独自一人四年荒岛的生活!刚开始，他很绝望，想过各种求救逃出去的方法，可都无用!甚至也想过自尽而亡，可在尝试的过程中他放弃了!于是他只想活下去，他便开始各种求生技能，从刚开始的痛苦饥饿，到学会生火喝椰汁考螃蟹，他逐渐适应了岛上的生活!可他一直没有放弃回到家乡的信念，把一个皮球画成自己的同伴，和他自言自语;把女友送的怀表当成就好像女友在陪着他让他走出荒岛的信物，学会了适应荒岛的孤独寂寞，也学会了如何在荒岛生存下去!过了四年，可他仍没有忘记自己的承诺，他要走出去，他说：即使在大海上冒险也不要再在岛上苟且偷生!于是他开始计划制作木船，砍树做绳子，经过一番努力他终于做好了，选好了正确风向的日子，他便勇敢的出发了!经过了一番与大海的拼搏苦斗，他终于得救了!可他的小伙伴“皮球-伟信”却被海风吹走丢失在大海里，他痛苦大哭!

回到了家乡和以前的正常生活工作环境下，却发现自己深深思恋的女友已经和别人结婚生子!看到这一幕，他很伤心!在荒岛上，虽然会受到恶劣的自然环境的伤害，可只是肉体上

的，可现在在心灵上更是得到了一大重创伤！

是女友让他在荒岛上有求生的欲望和信念，可回到现实，却发现她已经是他人妻他人母，这种难过的心情可想而知！他与女友在雨中相拥而泣，激情相吻，可也痛苦于心！女友说：“他一直是她的最爱，自己一直爱着他。”而他也一直爱着女友，可是他还是勇敢的放下了她，让女友回家，让她回到正常的生活中去！自己也得继续活下去，呼吸下去，也会再生，面对人生的其他挑战！原来如此，在荒岛上生存下来，出岛后更要活下去才是真正的“荒岛余生”呀！

看完《荒岛余生》让我不由的思考了下生存的意义，其实在这个纷纷扰扰的大世界里，人和人之间可以隔得很近也很远，像不像也是各自生活得一座孤岛上了，我们也需要生存下去，可在走着走着得过程中忘记了最初的意义，其实只是想好好得生活下去！

荒岛余生观后感心得体会篇八

《荒岛余生》是20__年好莱坞最不同寻常的影片之一。这不仅是因为该片有三分之二的篇幅都是汤姆·汉克斯独自一人在表演，也不仅是因为导演罗伯特·泽米吉斯很好地避免了让影片落入好莱坞式的伤感俗套，它的独特之处还在于：该片是20__年唯一一部不是根据某本书、某篇文献报道，或者某个编剧的聪明点子，甚至也不是根据某个真实的事件而拍摄的影片。该片的缘起是其主演汤姆-汉克斯的一个构思。

在世界的尽头，主人公开始了他的旅程。

这是一部类似于《鲁宾孙漂流记》的电影。主人公查克乘坐的飞机出了事故，他漂流到了一个无人的荒岛上，他每天只能喝椰汁，从海里叉鱼，捕螃蟹。刚开始，查克找到了一批在海上漂浮的快递邮件，在这些邮件中，查克找到了陪伴他

在岛上渡过四年的朋友，威尔逊——一个排球，用鲜血画着一个小人头的排球。

在这四年中，查克收集着不断被风刮来的东西、被海水冲上岸的物品，做了一些家具，还在不停地造一艘船……终于，在四年后的一天，船造好了！查克选择了风向合适的时候，带着威尔逊离开了小岛！但由于途中风太大，威尔逊被刮走了！查克眼中充满了悲伤。

看完了这部电影，我被震撼了。查克可以在一个无人荒岛中生活这么久，自己的精神支柱就是一个没有生命的排球，向一个没有生命的东西诉说自己的酸甜苦辣，得不到一点回答，只是自己一个人说，自己默默地在心里回答！这是多么痛苦的事情啊，但查克忍住了！他战胜了自己！

并且，在威尔逊无声的“鼓励”下，查克学会了生火，叉鱼等等，学会了在恶劣的条件下生存。

在这部电影中，我认为也反映出了美国国民的坚强品质——不惧困难的精神，在困难中积极寻找解决的办法。这也是我们每个人都需要具备的品质，查克给了我们很好的启示，我们要努力向他学习。

看完这部电影，我感到人的力量是无穷的，只要有信念，就可以取得成功！