

2023年我的大学梦读后感 我的大学读后感 (精选8篇)

掌握一些编写欢迎词的技巧，可以使我们在重大场合中更加得心应手。欢迎词要注重抒发感情，通过优美的语言表达对来宾的热烈欢迎和祝福。具体的活动安排请大家拭目以待，敬请期待。

我的大学梦读后感篇一

这篇作文是前苏联俄罗斯作家高尔基所写的。这篇作文写出了他在大学时是怎样过的，怎样活动和成长的。

我读了这篇作文后觉得，高尔基是一个不怕刻苦的人，他坚持着他的梦想，他不会违背他的梦想。高尔基走向成熟的另一个老师是书籍。他看到一个人，他非常喜欢看书，书籍使他扩大了视野，丰富了他的思想，向他展现了越来越广阔的世界，使他争取美好生活的愿望更加强烈，为之奋斗的决心更加坚定。他叫阿廖沙。

还没读完这篇文章的时候，我感觉到了我自己，我也有梦想，可是我还要做些什么呢？我已经在不断的进步，不断的往前冲了吗？为什么我在心里觉得，我还做的不够呢？我读完了这篇文章后就让我知道了，怎样才能让我的梦想实现。高尔基和阿廖沙都是我的榜样，我一定要像他们一样，不断进取，不断的勇往直前。向着我的梦想冲吧！！！！

《我的大学》是高尔基的自传体小说三部曲之一，是一部有着深刻教育意义和巨大艺术魅力的作品。高尔基的自传体三部曲是高尔基最卓越的作品之一，也是世界无产阶级文学的宝贵财富。

小说以其现实主义写实风格和热情勇敢的生活态度征服了全

世界无数读者的心。它问世之后产生了广泛的影响，鼓舞着无数渴望光明和知识的年轻人勇敢前进。作品叙述了少年的“我”怀着上大学的愿望来到喀山，梦想破灭之后，不得不为生存而劳碌奔波，住“大杂院”，卖苦力，与小市民和大学生交朋友。他进入了一所天地广阔的“社会大学”，在那里学到了在有围墙的大学里学不到的知识，经过痛苦的思想探索，终于成长为一个革命知识分子。《我的大学》至今仍受到读者的热烈欢迎，激励了几代人从高尔基的作品中汲取追求光明的勇气和信念。

歌德说过：“读一本好书，就是在和高尚的人谈话。”读了《我的大学》这部文学作品后，我深有感触。这本书不仅让我了解了主人公青年时代的生活及命运，而且还向我们展现了世纪之交广阔的时代背景下一代人的成长历程。

高尔基出身贫寒，有着不幸的童年。他捡过破烂，当过学徒和杂工，受尽了欺凌与虐待。就是在这悲惨而又艰苦的生活中，高尔基仍如生命力顽强的小草，艰难的生长并且绽放。我多么渴望像高尔基那样，做一棵“野火烧不尽，春风吹又生”的小草啊！多么渴望像他那样，到知识的海洋中去遨游。同高尔基相比，我真是羞愧万分。平时在学习中遇到一点挫折我就难以面对，甚至会半途而废。

主人公那种强烈的读书欲望以及顽强的学习精神，使我想到了自己：家中厚厚的书，却让它们闲着，难道是“书非借不能读？”不，自以为知识已经很丰富了，可恰恰相反，不是说“学无止境”吗？难道只有在逆境中才能更好地成长？不，当我读完这本书后，才真正明白：“学习如逆水行舟，不进则退”的道理；才真正体会到只有勤奋学习，长大后才能有所作为。

我的大学梦读后感篇二

最近，我跟女儿阅读了高尔基的《童年》、《在人间》、

《我的大学》自传三部曲。这本书很值得现在的孩子学习，也对我的感触很深，所以在教育孩子学习方面，“书”是人类进步的阶梯之句话，永远都是真理。

《童年》反映了高尔基童年时期父亲不幸去世，他在外祖母家里度过的艰苦的日子，他每天看到的是舅舅们为家产而争吵，外祖父痛打儿童等一些丑恶的事，但同时也得到了外祖母的疼爱，外祖母经常给他讲故事，鼓励他将来多写文章，使他对文学逐渐产生了浓厚的兴趣。

《在人间》则写了高尔基由于外祖父的破产而被迫外出打工挣钱谋生的曲折经历，他曾经在鞋店、轮船上等许多地方做学徒，不得不忍受老板的剥削和有钱人的斥骂，过着非常沉重而苦闷的生活。

《我的大学》则讲述16岁的高尔基梦想进入大学读书，最终通过努力进入社会学习，受到了各种思想的启迪和教育，社会这所大学为他展现了一个色彩斑斓的广阔世界，使他的思想越来越成熟起来。

现在的孩子大都是独生子女，过着衣来伸手、饭来张口的生活，自理能力很差，遇到挫折也不会自己想办法去解决，更不知道生活的艰辛，只要是自己想要的反正是不达目的不罢休。

和孩子一起阅读了高尔基的三部曲，感受到了高尔基的坎坷的人生经历和他卓越的文学成就几乎是相映成辉的。从这三本带有自传色彩的书中可以看出高尔基在经历了这些苦难表现出的积极乐观的精神给人一种力量，这就是三部曲的魅力，也是带给读者以震撼之处。在和孩子交流读后感受时，孩子也谈到了这些，这让我很高兴，当孩子写下这篇读后感，也真的很欣慰。

亲子阅读真的是一项有意义的活动，在让我们家长重拾书本

的同时，和孩子一起亲近经典，读中增智，共同成长。

这本书告诉我：每个小孩子都有一个成长的过程，我们作为父母的应该适当地放手让孩子自己去独挡一面，每到一年龄阶段就让他自己做自己该做的事情，其实每个孩子的能力都是无限的。如果我们事事包办只会给他带来依赖的思想，长大后准会让社会给淘汰。

这本书不厚的书，让我明白了一个道理，要让孩子学会独立生活。适当的生活历练有利于他们的健康成长。做一个善良、乐观、富有同情心的人，未来的生活也会更精彩！

我的大学梦读后感篇三

歌德说过：“读一本好书，就是在和高尚的人说话。”

读了《我的大学》这部文学后深有感触，这本书不仅让我了解了主人公青年时代的生活及命运，还使我懂得了如何从容镇静地去面对人生的危机与挑战。

这本书叙述了主人公抱着上大学的念头来到嘎山，但很快明白穷人上大学是不可能的。他住在贫民窟里，为了生存，他去当码头工人，又在面包坊中干活，这使他体会到受剥削压迫的痛苦，除了痛苦的革命理论，他还劝说发动工人们与剥削阶级做斗争。即使革命斗争的挫折令他有时悲观失望，但是他经受了锻炼，革命思想逐渐形成。

这部书是1923年完成的，作者高尔基本人出身贫寒，有着不幸的童年。他捡过破烂，当过学徒和杂工，经受了欺凌与虐待。就是在这悲催而艰苦的生活中，高尔基仍如小草般茁壮生长并绽放，我多么渴望像高尔基那样，做一课“野火烧不尽，春风吹又生”的小草！多么渴望他那样，在雨的洗礼中纯洁清新！同高尔基相比，我真是羞愧万分，平时在学习中遇到一点挫折我就难以面对，甚至半途而废。从现在起，我

一定要学习高尔基那种勤奋好学的精神，就将自己你塑造成一位对社会大有贡献的人才。

主人公那种强烈的读书欲望，使我想到了家中一本本书，而我却让它们闲着，难道是“书非借不读”？难道只有在逆境中才能更好地成长？不，当我读完《我的大学》之后，才真正明白“学习如逆水行舟，不进而退”的道理。

“书是人类进步的阶梯。”让我们吸取知识的精华，沐浴智慧的洗礼。这部文学使我受益匪浅，铭刻在我的心中。

我的大学梦读后感篇四

我一拿到《童年·在人间·我的大学》这本书，我就如饥似渴得把它看完了，合上书后，我的心久久不能平静。

这本书是由俄国的马克西姆·高尔基写的，他生于俄国中部的尼日尼·诺夫戈罗德城，幼年时期父亲就去世了，勤劳善良的母亲因无法养活他，只好把他送到外祖父家度过童年，十一岁就走向社会，开始了自食其力的生活。他当过学徒工。

搬运工。守夜人。面包工等。十六岁时，他只身来到喀山，进入了“社会大学”，在与生命的斗争中他深入俄国社会的最底层，和各个阶层各种人物接触，饱含了生活的艰辛，从而丰富了他的社会知识和生活经验。

我虽然生活在新社会，不知道旧社会是什么样，但通过这本书，我知道了旧社会是什么样。

这本书告诉我们了一个道理：做什么事情，都要坚持到底，永不退缩。

我的大学梦读后感篇五

当时在沙俄统治的黑暗时代，如果没有知识，没有文化，就根本谈不上救国救民。知识文化是革命胜利的保障啊……不然，就像中国的太平天国运动，由一个个没有知识，没有文化的农民来主持，肯定会失败的！

高尔基生活于一个大杂院的那段日子里，就常常看到走狗警察们到这里来找东找西，监视人们的行动。有那么一位老警察还盘问高尔基看过哪些书，并警告他不要看禁书。但对于青年的高尔基来说，那些所谓的禁书却正是他的真正所求因为只有它们能真正让人民清醒，让人民明智，让人民有打倒推翻沙俄的信心。

在高尔基以后的艰苦岁月之中，他努力革命，有很大的成就。“书”来直接或间接地帮助他获得了如此大的成就，让很多的人民有了好生活可以过……可见而知，书的力量是多么的强大啊！它的确让社会进步了，让人类进步了！

“书是人类进步的阶梯！”这句话永远都会是真理！

我的大学梦读后感篇六

《我的大学》是高尔基的自传体小说三部曲之一，是一部有着深刻教育意义和巨大艺术魅力的作品。高尔基的自传体三部曲是高尔基最卓越的作品之一，也是世界无产阶级文学的宝贵财富。它问世之后产生了广泛的影响，鼓舞着无数渴望光明和知识的年轻人勇敢前进。小说以其现实主义写实风格和热情勇敢的生活态度征服了全世界无数读者的心。

作品叙述了少年的“我”怀着上大学的愿望来到喀山，梦想破灭之后，不得不为生存而劳碌奔波，住“大杂院”，卖苦力，与小市民和大学生交朋友。他进入了一所天地广阔的“社会大学”，在那里学到了在有围墙的大学里学不到的

知识，经过痛苦的思想探索，终于成长为一个革命知识分子。这本书描述了作者青年时代的生活经历。在这段生活中看出高尔基对小市民的深恶痛疾，对自由生活的追求，对美好生活的向往在生活底层与劳苦大众的直接接触，深入社会，接受革命者思想影响和如饥似渴地从书中汲取知识养料使他得以成，并造成了他获得成功的条件。

《我的大学》至今仍受到读者的热烈欢迎，激励了几代人从高尔基的作品中汲取追求光明的勇气和信念。歌德说过：“读一本好书，就是在和高尚的人谈话。”读了《我的大学》这部文学作品后，我深有感触。这本书不仅让我了解了主人公青年时代的生活及命运，而且还向我们展现了世纪之交广阔的时代背景下一代人的成长历程。高尔基出身贫寒，有着不幸的童年。他捡过破烂，当过学徒和杂工，受尽了欺凌与虐待。就是在这悲惨而又艰苦的生活中，高尔基仍如生命力顽强的小草，艰难的生长并且绽放。我多么渴望像高尔基那样，做一棵“野火烧不尽，春风吹又生”的小草啊！多么渴望像他那样，到知识的海洋中去遨游。

书中的主人公曾经是十分向往大学的生活，感觉是十分梦幻的，当他告别自己的外婆，来到另一个城市的时候他才知道原来事实并非是这样的。到了喀山，他知道为了能够生存下去，他必须要受雇去干活。在这段艰苦的生活中，每天中午吃干瘪的面包，睡觉与别人共睡在一张床板上。即便他那么努力，但他并未实现自己的梦想，从此社会就成为他的大学。在与社会上的知识分子的接触后，他懂得了很多知识。现实生活将他逼入了精神面临崩溃的时刻，但在革命的熏陶下，他摆脱了自杀的想法。即使生活在社会但他还是获得了充足的知识。得到了他精神的动力。

当时的生活如此的艰难，但高尔基并未就此放弃，他在革命的熏陶下投入了自己的写作中，用自己在社会大学里获得的知识，来为革命做出自己的努力，这是很值得我们现在的青年去学习的。即使你无缘大学，无缘优越的学习生活，但生

活就是一个学校，他也会教会你很多，让我们去面对困难危机的时候从容的去对待。

同高尔基相比，我真是羞愧万分。平时在学习中遇到一点挫折我就难以面对，甚至会半途而废。主人公那种强烈的读书欲望以及顽强的学习精神，使我想到了自己：家中厚厚的书，却让它们闲着，难道是“书非借不能读？”不，自以为知识已经很丰富了，可恰恰相反，不是说“学无止境”吗？难道只有在逆境中才能更好地成长？不，当我读完这本书后，才真正明白：“学习如逆水行舟，不进则退”的道理；才真正体会到只有勤奋学习，长大后才能有所作为。

我的大学梦读后感篇七

今年假期，我看了《童年在人间我的大学》，感受很大，为主人公受到那种虐待感到不公，也为当时沙皇主义制度感到愤怒。

本书的主人公阿廖沙，四岁时死了父亲，随着外祖母，妈妈来到外祖父一个充满仇恨的小市民家庭，由于家庭的中落，使他不得不早一点来到人间。

在船上，裁缝铺里他和一些社会基层人士打交道，是他怀着强烈的愿望，来到喀山。

当他来到喀山时才知道上大学只不过是一场梦，为了生活，他不得不早一些开始工作，和一些革命人士交流，最后成长为一个革命知识分子。

高尔基的遭遇对我们来说是非常遥远的，但我们要学习他那种不屈不挠奋发向上勤奋刻苦的精神。这正是我们从这本小说中汲取到的营养。

我的大学梦读后感篇八

“世上无难事，只怕有心人”“坚持到底，就是胜利”这句话最适合形容俄国作家高尔基了，我读了他写的自传体三部曲《童年。在人间。我的大学》，我不但知道他是一个非常聪明用心的人，而且也是我们要学习的人，学习他永不放弃的精神。

高尔基是俄国著名作家，《童年。在人间。我的大学》是他的自传体三部曲，主人翁就是他自己，写的真感人，读了他的文章，我的心砰砰直跳，为他捏一把汗；他经历的苦难历历在目，我为他祈祷，为他祝福，他的命太苦了！

这本书主要写作者童年到青年的生活经历，他不怕苦难，不怕吃苦，酷爱学习，最后，成为一个伟大的文学家！

高尔基幼年时父亲去世，妈妈无法养活他，只好把他送到外祖父家度过童年，十一岁开始自食其力生活，他当过学徒工，搬运工，守夜人，面包工等，他尝到了生活的种种艰辛和苦难，他没有掉一滴眼泪，他咬紧牙，默默地度过每一天。

那一天，父亲倒在地板上，一身白衣，光着脚，快乐的眼睛紧紧闭上了，母亲跪在地板上，眼泪不停地从眼中涌出，妈妈的头发凌乱，不停地号哭着，不一会，妈妈晕倒了，在黑暗中，小弟弟诞生了，不久，小弟弟也死了，包着白布，外面缠着红色的带子，躺在轮船船舱的小桌子上，看到这里，我的泪“啪啪”的滴在书上，泪水把书都粘在一起了，我在想：作者的命真苦呀！先没了爸爸，弟弟刚出生也死了，妈妈像个木头人，怎么过呀！

后来的生活更苦了，妈妈把他带到外祖父家，外祖父不喜欢他，还打他，妈妈失踪了，舅舅也不喜欢他，也打他，村里的孩子们也都欺负他，他的生活就像过街老鼠，度日如年！他没有害怕困难。十六岁时，他只身一人出去，进入“社会

大学”继续生活，学习！

他来到人世间，尝到人世间的种种苦难，他立志：一定要让自己好起来，一定坚持自己的意念，永不放弃！

再次深深的读了他的文章，我的意念也发生了很大的变化。我坚信：无论做什么事情，只要坚持到底，就能取得最后的胜利！