

# 美术课可爱的动物教案(精选8篇)

教案模板的编写需要考虑到学生的学习兴趣和能力水平，以及教学资源的利用，使得教学更加灵活多样化。以下是一些教研课题中涉及的三年级教案，供教师们参考和借鉴。

## 美术课可爱的动物教案篇一

描述：

手指印画《可爱的小动物》，是在《我们的动物朋友》大主题下的一个活动，我们将这个活动放在了主题后期，以此让幼儿在调动原有经验，丰富认识，培养情感基础上进行这一艺术表现活动。

在教研活动中，我们开展了对此课的研讨活动。我觉得原活动中让幼儿任意创作的动物造型的设计，对于中班的孩子来说还是有些难度。基于我们班的小朋友对手指印画已有过接触，所以在这个活动中，我重点旨在让幼儿探索手指点画的表现技巧，初步有一些构图意识。

活动目标：

- 1、初步大胆尝试用手指印画，通过欣赏、观察范画作品，了解在手指印上用记号笔进行添画的方法。
- 2、在绘画过程中能大胆想象和创造，并注意画面的整洁。

活动准备：

范画一张在白纸上画一个放大的椭圆形的手指罗纹水粉颜料  
记号笔抹布画纸

分析：

一、考虑到用手指印画出来的动物是有局限性的，只能进行粗地色块造型。我选择了三种动物为主角来进行展示。一是蝌蚪，二是兔子，三是孔雀。选择这三种动物的原因如下：

从幼儿的能力来看：我们班的孩子表现能力差距较大，有些已能很好的构图，而有的小朋友我们还尚在培养他对绘画的兴趣。为了照顾各种水平的幼儿，使他们在活动中都有所尝试，获得成功的体验，所以根据难易程度进行了动物的选择。

从表现技能上来看：用手指直接点画是基本的技能之一，也最易掌握。但要让幼儿更好地表现动物形体，更好的利用印画本来的特点来印画，就要对手指印画的方式进行思考。我选择了兔子来达成这一重点。

兔子的耳朵是长长的，身体胖胖的，尾巴短短的，让幼儿自己去思考，探索怎么用自己的手指来印画，取得了很好的效果。

开始有的小朋友根据以往绘画经验在想办法的时候想用手指拖画，借此机会我提出了印画的基本要求：“要按一下，就画好的办法。”（而不是直接用手来当笔使用）。因为设置了这一环节，最后只有一位幼儿出现了拖画的现象，较之以前有了较大改观。说明幼儿已明白手指印画不等同于用手指蘸色画画。

在设想用大拇指印画身体的时候，一位小朋友想出了用食指与中指拼拢一起躺着印的方法。不错哦，已经会将前面印画耳朵的经验梳理运用了。我们兴奋的一试，但最后小朋友发现两个手指之间是会有一条缝的。小朋友就在这想想，试试中，学习印画的技能技巧。最终都想出了用手指躺着印的方法、用大拇指压印的方法及用手指竖着点的方法。

二、手指印画，是以色块构图为主，要表现动物，需辅以一些细节表现才显生动。在一节课中如果又要让幼儿来着重印

画技巧，又要进行构线笔的使用。会分散幼儿的关注点，不利于上目标达成。考虑到这一点，我精心设计了背景图，小河里的水流线（印好后就是蝌蚪的尾巴），小桥上的兔子头，孔雀的身体，让幼儿在这基础上进行添印。并留有空场，以方便幼儿自由的创作。想想还能印画什么动物，天上的，地上的，水中的，帮助幼儿进行类别归整，拓展幼儿思维。

改进措施：

在教学示范中，我是以“边看边猜老师印什么”的形式展开的。让幼儿以好奇的心态来观看我的示范。在印孔雀时因为尾巴要印很多个手指印，发现太费时，完全可以调整成直接出示范画，以此让幼儿来观察孔雀尾巴是怎么印画的。（一个跟着一个，排排队。）也因为老师示范时和幼儿操作时的方式有所不同（老师并不是直接在背景图上操作的）。造成两位幼儿不清楚在背景图上应该如何印画。在示范时可以调整为将最后三种动物放置到幼儿前景图上，以方便幼儿理解在自己的背景图上是一怎么样操作的。

活动反思：

对于孩子来说，意愿绘画各种小动物，还是有一定的难度的，特别是动物的身体和四肢。于是，我从简笔画书上挑了一些孩子们常见或者熟悉的比较简单的小动物，准备画好以后投放在区域中，这样，能力较弱的孩子可以仿照老师的画，相对意愿画来说，在难度上降低了许多。

## 美术课可爱的动物教案篇二

1. 学会画折线、波浪线以及螺旋波浪线等几种曲线。
2. 提高手的控制能力，进一步提高对绘画活动的兴趣。
1. 日常生活中带领幼儿观察过螃蟹、金鱼、蜜蜂等小动

物的活动，特别是爬、游、飞时的动态。

2. 2. 幼儿每人一盒蜡笔、画纸（画有螃蟹、金鱼和蜜蜂）。

3. 3. 电脑制成的动画（螃蟹、金鱼及蜜蜂的动态及留下的痕迹）配上儿歌。

1. 1. 用电脑、电视放

出动画：“快乐的小动物”，引起幼儿绘画的兴趣。

提问：“有哪些小动物来和我们做朋友的？”“它们是怎么来的？”

2. 2. 引导幼儿用手描绘各种小动物不同的动态，多次练习。边用手指边念儿歌：“小金鱼，尾巴大，摇摇尾巴游呀游——！”

“小蜜蜂，来跳舞。圆圈舞呀真——漂——亮！”

“小螃蟹，力气大，东爬西爬找——朋——友！”

3. 3. 出示画有小动物的画纸，引导幼儿画出多种曲线，教师巡回指导。

4. 4. 欣赏作品、评价：

哪个小动物最快乐，是一折一折的.、一弯弯的或是一个圆圈一个圆圈的在跳舞。

还可以引导幼儿观察各种动物，如兔子、蛇等的动态，学习各种曲线的画法。

## 美术课可爱的动物教案篇三

4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

5、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

1、课前学习儿歌《可爱的小动物》

2、小动物住的房子个一座；大象、老虎、老鼠、猴子、小鱼的手偶各一个，各种小动物头饰若干。

1、教师出示小动物手偶，导入活动指导语：“小朋友，今天有许多的小动物要到我们小二班做客，我们学过了一首儿歌，里面就有许多的小动物，这是什么儿歌呢？把现在我们一起念这首《可爱的小动物》欢迎这些小动物到我们班上来，好吗？”幼儿念儿歌完儿歌后，教师提问：“儿歌中都出现了哪些小动物，孩子回答教师出示相应的小动物手偶。

2、学习创造小动物的动作指导语：“小动物看到小朋友这么热情的欢迎他们，可开心了，他们想给小朋友做很多漂亮的动作，你们能帮他们想想能做哪些漂亮的动作吗？”“大象喜欢做什么动作？”请全班小朋友一起学习。

3、游戏-做客：布置游戏场景，讲解游戏玩法玩法：小朋友到了哪个小动物家里时，必须先敲门，并学习这种小动物的叫声或动作，这样小动物才会给你开门，让你进去。

玩一玩：

1)先请全班小朋友学一句礼貌问句，如：“小鱼姐姐，请问，我能到你家做客吗？并做出相应的动作。

2)分组游戏，请一组幼儿分组敲门

3)把小动物的家搬到户外，让小朋友自由选择敲小动物家的门。

根据孩子们的兴趣点出发，开展了主题活动《可爱的小动物》，不仅满足了幼儿的好奇心，还让幼儿在各种活动中了解常见的动物名称、特征和习性，认识了世界上各种各样奇奇怪怪的动物，使幼儿喜欢小动物，并知道动物是人类的朋友，萌发幼儿喜爱和保护动物的情感。

## 美术课可爱的动物教案篇四

1、运用颜色和图案间隔排列的方法对称装饰鳞片。

2、体验相互关心、相互助的快乐。

1、在画纸上画一条没有鱼鳞的鱼，幼儿人手一张半圆形纸。

2、鱼鳞范画三张，纸制小鱼(作教具)三条。

1、情景导入

小鱼的生日到了，美人鱼问小鱼需要什么礼物。黄色小鱼看到美人鱼身上闪闪发亮的鱼鳞，就说：“要是我身上也有像你一样美丽的鱼鳞，那该多好呀！”美人鱼就取下一片鱼鳞送给它。

2、欣赏讨论

a□讨论：鱼鳞上的颜色是怎么排列的？

b□桔黄色小鱼也想要，美人鱼也送它一片。这片鱼鳞和刚才的’那片有什么不同？除了颜色不同，还有什么不同？(排列方法不同。)

### 3、鼓励创

a□美人鱼把身上的鱼鳞全送给了小鱼，小鱼们就商量着要助美人鱼穿上新装。

b□及时发现幼儿富有创意的间隔方法，启发幼儿尝试多种排列方法。展示作品，请幼儿将自己装饰的鱼鳞粘贴在鱼上。

## 美术课可爱的动物教案篇五

教学目标：

教学准备：

1、课前学习儿歌

2、小动物住的房子个一座；大象、老虎、老鼠、猴子、小鱼的手偶各一个，各种小动物头饰若干。

教学过程：

1、教师出示小动物手偶，导入活动指导语：“小朋友，今天有许多的小动物要到我们小二班做客，我们学过了一首儿歌，里面就有许多的小动物，这是什么儿歌呢？把现在我们一起念这首《可爱的小动物》欢迎这些小动物到我们班上来，好吗？”幼儿念儿歌完儿歌后，教师提问：“儿歌中都出现了哪些小动物，孩子回答教师出示相应的小动物手偶。

2、学习创造小动物的动作指导语：“小动物看到小朋友这么热情的欢迎他们，可开心了，他们想给小朋友做很多漂亮的动作，你们能帮他们想想能做哪些漂亮的动作吗？”“大象喜欢做什么动作？”请全班小朋友一起学习。

3、游戏-做客：布置游戏场景，讲解游戏玩法玩法：小朋友

到了哪个小动物家里时，必须先敲门，并学习这种小动物的叫声或动作，这样小动物才会给你开门，让你进去。

玩一玩：

1)先请全班小朋友学一句礼貌问句，如：“小鱼姐姐，请问，我能到你家做客吗?并做出相应的动作。

2)分组游戏，请一组幼儿分组敲门

3)把小动物的家搬到户外，让小朋友自由选择敲小动物家的门。

## 美术课可爱的动物教案篇六

1、有学唱新歌的愿望，模仿原有儿童，尝试创编简单的儿歌。

2、分辨各种小动物的叫声，激发喜欢小动物的情感。

3、理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。

4、参与阅读与讨论，体验故事的奇特与幽默，初步了解故事中主人公的性格特征，进一步激发阅读图书的兴趣。

1、幼儿自带各种长毛绒小动物玩具（小猫、小羊、小鸭、小鸡）。

2、《可爱的小动物》歌曲录音。

1、介绍动物玩具

（1）鼓励幼儿大胆的声音响亮地介绍自己带来的小动物玩具。

（2）集体模仿小动物的叫声。



## 2、游戏：猜猜来了哪位小客人

(1) 教师可模仿各种小动物的叫声，请幼儿快速的听辨来了哪位小客人？

(2) 教师用各种不同的节奏代表各种不同的小动物，请幼儿模仿学习打节奏，学叫声。

如：喵喵喵|喵喵喵|喵喵喵喵|喵—||

嘎嘎|嘎嘎嘎|嘎嘎嘎嘎|嘎—||……

## 3、欣赏新歌曲

(1) 教师出示自己喜欢的小猫玩具，亲亲它、抱抱它，并示范演唱歌曲：“小猫是我最心爱的玩具，我可喜欢它了，我还会用歌声表达我对小猫的喜爱。”

“我喜欢我的小猫吗？你们是从哪里看出来的？”

(2) 教师再次演唱歌曲

## 4、学唱新歌曲

(1) 请幼儿学做小猫，教师唱“我爱我的小猫”，幼儿唱“喵喵喵，喵喵喵，喵喵喵喵喵”。

(2) 鼓励幼儿大胆想象用不同的节奏型表示小猫的叫声：“小猫除了用这样的节奏叫，还可以怎么叫呢？”

(3) 幼儿抱起自己心爱的小动物，学唱歌曲，尝试创编简单的儿歌。

(4) 请个别幼儿示范，集体学习。

1、在第二环节中，我提供了一些动物拼图，让幼儿拼拼找找，鼓励幼儿互动学习，引导他们进行探究活动，促进主动学习，使他们在活动中得到发展的一个平台。

2、以游戏的方式吸引孩子主动参与活动。在“学学小动物”、“动物找家”的游戏情景中，通过让幼儿模仿、扮演喜欢的动物角色，送它们回家，使幼儿在一个轻松的环境中进一步掌握了常见动物的明显特征，也满足了幼儿好模仿的天性，促使孩子主动地参与。

3、注重材料的层次性，使幼儿充满了c.com好奇、内心萌发起试一试的欲望，并体现了生生互动。在轻松愉快的氛围中，教育目标也得到了很好的实现。

## 美术课可爱的动物教案篇七

活动目标：

1. 尝试选择自己喜欢的绘画工具大胆作画。
2. 愿意用肢体动作、符号等表现自己喜欢的动物的走路姿势。

活动准备：

画有隐藏动物的图片、颜料桶若干、排笔、记录卡等

活动过程：

1猜你猜一猜今天会有哪些动物来和我们一起做游戏？（幼儿自由猜测）

2这儿有颜料和笔，等会儿你可以选自己喜欢的颜色找和桶上相同标记的画纸涂色把小动物请出来。记住图的时候笔要在桶边轻轻的舔一舔，那涂色应该怎么涂？（顺着一个方向，

从上到下)

3你请出的动物是谁？去看一看其他小朋友请出了哪些动物？

1我们来看看有谁来了，来了几个？（加以统计记录）

2你知道这些动物是怎样来的？请你来学一学它走路的样子。  
（请个别幼儿示范，集体学样）

2桌上有记号笔、水笔、蜡笔、棉签等，你想用什么就用什么画，画好以后贴在小动物的旁边。

1请个别幼儿介绍自己画的符号的。谁来介绍一下你画的代表什么意思？（及时鼓励幼儿）

2这些小动物夸我们很聪明，它们想和我们一起做游戏，我们也来学自己喜欢的动物走到教室里和它们一起做游戏。

设计思路：

在主题活动《可爱的小动物》中，孩子们通过活动了解了常见动物，并对常见动物行走的姿势产生了浓厚的兴趣。小班幼儿已经具有了运用肢体动作模仿他们喜爱动物的动作特征，能初步的感知到运动节律的变化的能力，因此在日常生活中他们时而模仿小猫轻轻走的动作，时而模仿小兔蹦蹦跳跳的行走。

小班孩子已经能用各种感官主动感知周围事物的特征，比较事物的异同，并开始发现事物之间的关系，包括符号与动作之间的微妙的关系。每个幼儿都会用自己的表达方式、充满稚气的语言来表达自己的理解，幼儿的表达符号犹如一个个千姿百态的万花筒，呈现在我们面前的是他们用自己语言表达的对事物的理解，用自己的方式表达探索的轨迹。让孩子运用自己喜欢的方式表达感受和体验，并尝试理解他人的表

达方式，从而达到互相提高的方式。

## 美术课可爱的动物教案篇八

- 1、尝试用不同造型的瓶子进行创意想象，制作出小动物。
- 2、在创作的活动中，能大胆表达自己的想法。
- 3、体验动手创作的乐趣。

经验准备：活动前幼儿已认知常见动物的主要外形特征

活动过程教案：

师：老师带来了各种各样的瓶子，我们一起来看看。

师：今天老师要和小朋友玩一个瓶子变。变。变的游戏，请小朋友把瓶子变自己

喜欢的小动物。

师：你想用什么瓶子变成什么小动物？

幼：幼儿与同伴交流讨论

- 1、师介绍材料
- 2、幼儿创意想象。

师：小朋友你们喜欢的小动物是怎么变出来？谁愿意跟大家说一说你有什么好办法？

师：你准备怎么变？

- 3、个别幼儿交流想法。

师：老师带来了一些瓶子大变身的动物造型图片，请小朋友一起来欣赏。

（1）小朋友需要什么材料自己去取，用多少，取多少，剩下的材料要分类送回。

（2）将制作好的小动物送到动物乐园。

师：小朋友们，我们开始给瓶子大变身吧。

师：你觉得哪只动物做的最有创意？

师：下次区域活动时请小朋友试一试用不同造型的瓶子变出其它的小动物。