

2023年小学语文桂花雨教学设计 小学语文桂花雨教学反思(优质8篇)

在这个古老而神秘的地方，我将向您讲述一个关于它的故事。导游词的撰写要注重与听众的互动，可以通过提问、引导游客思考等方式增加听众的参与感。现在，让我们一起来欣赏一下准备好的导游词，感受不一样的旅游体验吧。

小学语文桂花雨教学设计篇一

新课程提倡，教师应遵循学生发展的需要和状况来设计课堂教学，而不是请学生按照事先设计好的教学过程参加学习，教师的“教”是为了更好地促进学生的“学”。这就要求教师把关注的焦点放在学生身上，更多地关注学生在课堂上的可能反应，并思考相应的对策。

所以在设计《桂花雨》的教案时我尽量以学生的合作探究、自主学习为主线，引导学生多读，在读中感悟和理解，自己发现问题，并在读书、思考、讨论和交流中解决问题，掌握学习方法。并通过课文的学习，引导学生回忆自己的童年生活，说一说自己不能忘记的人和事，在阅读学习中培养口头表达能力。

“摇桂花”这一段既是课文内容的重点，也是教学的重点。这部分的教学我注意了读中感悟，引导学生深入的体会了“摇桂花”时的快乐心情。我先让学生分角色朗读，再利用评读来渗透“注重抓住人物的语言和动作，从中感受人物复杂的心理活动”的学习方法，这也是本单元的训练重点。然后从学生从读懂的地方入手，因势利导，然后步步深入，渐入佳境。对于作者盼望“摇桂花”的迫切心情和“摇桂花”的快乐，我引导学生阅读文字，从领会对话和动词入手，用分角色朗读和让学生说说这样读的理由，在阅读中体验和感悟作者的急切和快乐之情。

在引导学生感受“桂花雨”的时候，开始我就设计了一个问题：你的生活中有哪些快乐的大事？学生发言热烈，觉得很开心，这时学生融入课堂中间，结合淋雨的生活经验来体验其舒服的感觉，接着让后学生读中理解，理解中读，特别是学生扮演小作者，直接来喊一喊：“啊！真像下雨！好香的雨呀！”体验喊时的心情，然后带着这种感悟和体验再次进入文字，读出了其中的感情。最后，引导学生回忆自己的童年生活，说说难以忘怀的‘人和事，进行情感和能力的迁移。

课文的最后两个自然段是作者的真情流露，这时需要学生静心体会，默默感受，特别是母亲的那句话以及作者怀念童年的那份情。在教学这部分内容时，我设计了一个辩论题：到底是作者家乡的桂花香，还是杭州的桂花香？学生一小组为单位展开热烈的讨论，在各种观点的交流过程当中自然的体会到作者和母亲的那份深情。

教学反思：教学不是教师唱独角戏，离开“学”就无所谓“教”，也就是说教学要从重视教师“教”的构思，转向重视学生“学”的引导。相信学生，让学生在充分自学中思考、记忆、分析，发现问题，提出疑点，在老师和同学的帮助下解决问题，获得知识，这样所获得的知识才扎实牢固。给学生的理解与表达留有足够的空间，学生自然就会碰出智慧的火花。

小学语文桂花雨教学设计篇二

周二，我们学校年轻有为、多才多艺的于老师为我们演绎了一节精彩的《桂花雨》。虽然隔了几天，但于老师那幽默的话语、机智的点拨、巧妙的设计、倾情的投入，与学生情感的共振，至今仍像桂花的香味萦绕每一位老师的身心周围。今天下午，我们三年级语文组在宋飞老师的带领下展开激烈的讨论，我们一致认为于老师的课是成功的，精彩的，可圈可点之处很多，值得我们学习研究。下面我代表三年级语文组向各位汇报。

汇报的第一个关键词是敬佩。

我们敬佩于老师作为教研组长身先士卒，在开学的第二周为我们展示公开课；我们敬佩他另辟蹊径，勇敢地选择第一课时；敬佩他为了为我们展示真实、朴实、扎实的课堂而放弃了试讲；敬佩他的课在平实中见智慧，在朴实中见幽默；敬佩他的教学语言如春之小溪潺潺而流，在他的点拨下，学生的心灵如柴扉轻轻洞开。

第二个关键词是亮点。

一、词语教学精细化，着力培养学生对词语的敏感性。

于老师首先秉承着新课标理念，把教什么的落脚点落在了语文课程的核心目标——语言文字的运用上。于老师的第一板块指向了词语的理解与运用。因为词语是语言最小的单位，是语言表达的最基本的元素，于老师睿智地目光发现本课词语：新鲜、谢落、吩咐、姿态、沉浸、仔细等词语两个字的意思相近的特点，找到了构词的规律。如新鲜一词，由鲜字的造字规律，引导学生发现构词特点，寻找造词规律，这样理解词语的方法使学生有一种峰回路转、柳暗花明的惊喜与欢畅，使学生爱上了祖国的语言文字在润物细无声中悄然完成了。

二、文章结构的画面感。

着力培养学生感悟能力和概括能力于老师引导学整体感知全文，引导学生默读课文以这是一场（）的桂花雨。引领学生默读思考。学生感悟与思考是多元的。有的说：“这是一场难忘的桂花雨。”有的说：“这是一场香飘十里的桂花雨。”有的说：“这是一场快乐的桂花雨。”有的说：“这是一场么梦幻的桂花雨。”还有的说：“这是第一场美丽的桂花雨。”在老师的带领下一篇课文产生了一个个的画面。接着于老师又以作者写得最多的是哪一种呢？带领学生进行

特写镜头的选择，把学生带入了桂花的香中。为了引导学生更好理解“香”，于老师以“沉浸”作为触发点，分了三个层次。第一：理解浸的意思，理解表面的桂花的香，第二：结合课文吃桂花蜜、桂花糕理解香味浸在五脏六腑。第三：理解感情上的香（这一层次要在第二课时完成）。

三、教给学生方法，是学生学以致用

1、于老师不是简单地告诉，而是引导学生知其然又知其所以然。

如：当学生读书出错时，教师引导学生选择字的义项，确定字的读音。

2、指导学生围绕课堂质疑。指导学生观察字的结构，书写汉字。

第三个关键词：建议

教学生学，教学生学习的方法，给学生足够的学习时间。

1、指导质疑，充分让学生质疑，然后引导学生梳理质疑的问题，筛选最重要的问题，引导学生真正学会提出问题，解决问题。

2、理解词语，不一定都从最原始的方法教起，可以利用学过知识经验解决新问题的方法，这样更节约时间，事半功倍。

最后，祝于老师的课越上越精彩，祝于老师的语文课堂走出徐州，走出江苏，走向全国。

小学语文桂花雨教学设计篇三

教学目标：

1、知识与技能

认识2个生字，读读记记“姿态、迷人、至少、邻居、成熟、完整、尤其、提前、香飘十里”等词语，正确流利，有感情地朗读课文，体会作者思乡之情，并领悟这种感情是怎样表达出来的。

2、过程与方法：

通过自读自悟和与同学交流，体会作者思恋家乡的思想感情，并领悟这种感情是怎样表达出来的。

3、感情态度与价值观

丰富学生的情感体念，进步体会人们的思乡情怀。

教材重点与难点

重点：引导学生体验摇花乐。

难点：体会母亲对故乡桂花的怀念。

教学准备

1、学生预习课文。

2、根据学生家庭实际，让学生听听长辈讲的关于小时候家乡生活的故事，丰富他们的感情体验，进一步体会人们的思乡情怀。

教学操作过程设计

一、谈话导入

童年是幸福的，难忘的。回忆美好的童年生活是一种乐趣，

一种享受。今天我们要学的课文就是一篇回忆童年的文章。让我们跟随着作者琦君，走进她的美丽的童年，欣赏美丽的桂花雨吧！

板书课题7_桂花雨

二、明确学习要求与方法

1指名读“阅读提示”

2指名说

三、初读课文

1、自由读课文，读准字音，读通句子，想想课文主要讲了什么？

2、指名说。

四、再读课文

1、用较快的速度默读课文，看看桂花给“我”带来了哪些快乐？画出有关的词句。

2、有感情地将你找出的句子读给同桌听。

3、重点品味摇花的乐趣。

为什么说“摇桂花”对“我”不说是件大事？理解“总是”

理解“这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。”

画出“我”摇桂花的句子。

自读，边想像当时的情景。

指名读，其他学生闭眼想象。

指名说说想象的情景。

再指名读，男生读，女生读。（老师相机指导）

齐读。

五、品读体会

1、反复读读“可是母亲说，这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”和同桌讨论一下对这句话的理解。

2、指名说。

3、联系整段课文，由“可是”体会到什么？

4、浏览全文，找找理由说说，你认为家乡桂花香还是杭州桂花香？

5、品读，体会家乡桂花的香。

桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居没有不浸在桂花香里的。

全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

(1)哪个字突出地说明桂花的香气呢？

(2)指导朗读，指名读，小组读。

6、杭州的桂花香，找出相关的句子。

8、指名说

母亲这句朴素的话，与“月是故乡明”如出一辙。母亲每年都闻着桂花的香气。关注桂花，收获桂花，体验着“馈赠桂花的快乐。吃着桂花食品，喝着桂花茶……桂花已充盈了她全部的生活。家乡院子里的这棵桂花树，是母亲生活乃至生命的一部分，还的什么可以替代它吗？从中，我们不难看出，家乡在母亲心中的分量。

9、而母亲的这种情感，这份情怀，无疑也感染了作者。体会“于是，我又想起了我在故乡童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。

10、小结。（板书香思乡浓）

六、表达方式：叙事抒情

七、学生总结。（感情朗读）

八、布置作业

1、把喜欢的句子，段落背诵，抄写下来。

2、回忆自己的童年生活，有没有不能忘怀的人和事。

小学语文桂花雨教学设计篇四

1知识目标：认读本课生字词，了解课本课所讲的内容

3德育目标；体会作者对童年往事的怀念和热爱家乡的思想感情。

教学过程

一、创设情境，导入课文

1、播放歌曲《八月桂花遍地开》，说说你对桂花的印象。

2、板书课题《桂花雨》，我们学习这篇课文将对桂花有更深刻的了解。

二、初读课文，感知内容。

1、选择自己喜欢的方式读课文，把课文读正确，读通顺。

2、默读阅读提示，思考：阅读提示对我们提出了什么要求？

3、指人回答，明确：出示课件

4、分同桌轮读，评议

5、说说课文主要写了一件什么事？(作者记述了童年时候与母亲一起摇桂花的事情)

三、合作学习，理解课文。

1、你喜欢哪几句话？你能想象当时的情景吗？合作学习。

2、汇报交流：如桂花树的样子，母亲送桂花的情景，摇桂花的情景等。

3、出示课件：师范读。学生想象，有感情地朗读课文。

这下，我可乐坏了，帮大人抱着桂花树，使劲摇。桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。我喊：“啊！真像下雨，好香的雨啊！”

4、默读课文，说说表达了作者怎样的感情？(抒发了作者怀念家乡，怀念童年生活的感情)

四、拓展延伸

回忆一下童年的生活，有没有不能忘怀的人和事呢？说给大家听。

五、作业

- 1、写一写童年的趣事。
- 2、画一幅表现童年生活的画

小学语文桂花雨教学设计篇五

内容结构意图：

课文记叙了作者童年时候与母亲一起摇桂花的事情，抒发了作者怀念故乡，怀念故乡的桂花树的事情。学习本文，主要应引导学生在抓住主要内容的基础上体会作者的思想感情。

发展点：

学习从内容中体会作者所要表达的思想感情。

创新点

：结合课文想像补白，体会作者的思想感情

切入点：作者的“摇花乐”

教学目标：

- 1、理解课文内容，体会作者的思想感情。
- 2、引导学生在诵读中积累语言。
- 3、培养学生热爱生活的情趣和热爱家乡的思想感情。

教学重点：

有感情地朗读课文，从中体会作者对童年生活的留恋和对家乡的怀念。

教学难点：

边读边想像课文描述的情景，理解母亲的话。

教学准备：

多媒体

教学过程：

一、导入

1、出示桂花图片：同学们知道这是什么花吗？说说你对桂花的了解吧。

2、揭题：桂花对于本文的作者琦君来说，有着特殊的意义。到底有什么特殊的意义呢？请同学们读读课文。

二、初读课文。

1、学生自由读课文，思考：课文讲了一件什么事？

2、交流主要内容。

3、文中的哪一段具体描写了童年时代的“摇花乐”呢？

三、自读自悟，体会“乐”

1、学生自学第5自然段，找出体现作者“乐”的词句。

2、交流：哪些词句体现了作者的“乐”？

3、看画面，想像情境，带着“乐”的心情朗读这一段。

4、桂花带给琦君的“乐”，又何止表现在“摇”呢？想想看，桂花还给作者带来了哪些乐趣？学生分小组合作学习，体会桂花带来的其它乐趣。

5、汇报交流：闻花乐、送花乐和品花乐，结合指导朗读。

四、想像情境，感悟“思”

1、琦君读中学后，搬到了杭州。杭州的桂花怎样呢？生找句子。

2、可母亲却说——（引读）

3、母亲为什么这么说？你能想像出母亲当时的神情吗？指导朗读。

4、在母亲的眼中，杭州还有什么比不上家乡？

5、引读最后一自然段。

五、拓展：

你还知道哪些像本文一样表达了思乡之情的诗词或文章？

小学语文桂花雨教学设计篇六

教学目标：

1知识目标：认读本课生字词，了解课本课所讲的内容

3德育目标：体会作者对童年往事的怀念和热爱家乡的思想

感情。

教学重难点

理解想象课文的情景，体会作者表达的思想感情

教学准备：

课件

教学过程

一、创设情境，导入课文

1播放歌曲《八月桂花遍地开》，说说你对桂花的印象。

2板书课题《桂花雨》，我们学习这篇课文将对桂花有更深刻的了解。

二、初读课文，感知内容。

1选择自己喜欢的方式读课文，把课文读正确，读通顺。

2默读阅读提示，思考：阅读提示对我们提出了什么要求？

3指人回答，明确：出示课件

4分同桌轮读，评议

5说说课文主要写了一件什么事？（作者记述了童年时候与母亲一起摇桂花的事情）

三、合作学习，理解课文。

1你喜欢哪几句话？你能想象当时的情景吗？合作学习。

2汇报交流：如桂花树的样子，母亲送桂花的情景，摇桂花的情景等。

3出示课件：师范读。学生想象，有感情地朗读课文。

这下，我可乐坏了，帮大人抱着桂花树，使劲摇。桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。我喊：“啊！真像下雨，好香的雨啊！”

4默读课文，说说表达了作者怎样的感情？（抒发了作者怀念家乡，怀念童年生活的感情）

五、拓展延伸

回忆一下童年的生活，有没有不能忘怀的人和事呢？说给大家听。

六、作业

1写一写童年的趣事。

2画一幅表现童年生活的画

小学语文桂花雨教学设计篇七

很荣幸在学校和教研组的关注下，十二月初我参加了三校联谊研讨课的执教。虽然课文上完了，但留给我的却不仅仅只是一堂课后的感觉。这段时间我一直在想，为什么这课与预设的会出入那么大？我的问题到底出在哪？为什么我会接受不了这样的教学？难道真的是我的教学理念不对吗？等等疑问一直萦绕在我的脑海中，直到最近才觉得有了些许明朗。

首先我想我的课与预设的出入这么大关键就是我没有备好学生的课。虽然试教时分别上了四年级与五年级，感觉也不错，

但我没估计到正式上课时学生的状态是不一样的。他们很紧张，而我恰恰没有很好地舒缓他们这种情绪。在课始的闲聊中，学生谈家乡给他们留下的记忆时我就没有很好地引导他们说具体说生动而是匆匆走了一个过场，以至于自己就开始对整堂课没有底了。如果那时我能放松地引导学生好好聊聊，轻松聊聊，相信学生不但会彻底放松还会更容易进入整堂课的情景中。就如王红校长点评时所说的“学生是活的，不可能与你预的那样一成不变的。”是的，学生是鲜活的，怎么可以用我试教时得来的经验套呢？我真的忽略了这节课的主角了，所以把学生永远摆在第一位，让你的学生永远是主角这对于上好一堂课至关重要。

其次《桂花雨》是一篇散文，从没尝试过散文教学的我现在想来那堂课其实可以用更开放的形式教学的。不管课前怎么备课其实上的时候完全可以放开上，特别是本课，既然是散文，何不学学散文的特点“形散而神不散”呢？让学生质疑，在解惑的时候抓住干线——桂花雨为什么能牵动我和母亲的情思，这到底是是什么？或许学生在质疑解惑的过程中自然就会理出那条线——我的摇花乐和母亲的思乡情。但很遗憾我只是在开头让学生质疑，然后又是走过场一样赶紧引到我预设的步骤中来，我怕学生的开放会漫无边际，会让我点不了题结不了尾。说白了我不敢放手教学，依然是循规蹈矩地按教学设计上，所以才会上得连自己都感觉很生硬很牵强，感觉我在拉着学生走完整堂课。现在想来真的是惭愧啊！其实无论学生怎么理解我只要抓住主线不就是让自己的课也与文本结合起来了吗？那才是真正的散文教学啊！

遗憾也是一种收获，虽然这种收获有些苦涩，但这样的收获会更长久，一堂研讨课让我看到了自己关于语文教学的薄弱点，也让我明白了我的语文教学发展的前进方向，相信不断的反思不断的研究会让我在语文这条道路上成长得更快！

小学语文桂花雨教学设计篇八

经历了一场中考总复习，再反思三年来的教学，我得到了很多启发：全面提高学生语文素养是根本。

1、从七年级开始就让学生阅读《语文报》、《散文》、《读者》等优秀报刊。这些报刊杂志每一期都有优美的文章、丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。除让学生广泛阅读外，每星期还要求学生做一篇读书笔记，对自己喜欢的文章或片断进行欣赏，把感悟写下来。从七年级到九年级，学生在阅读方面已积累了许多经验，中考复习时，老师只是启发和点拨即可。

2、平时注意抄写、背诵。每星期布置抄写作业，名言警句和优秀的段落或文章。这既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累。同时在抄写的基础上全面落实背诵，“背诵虽是一种最野蛮的手段，却是一个文明的办法”。

3、课堂教学中落实大语文观，丰富课堂内容，提高课堂教学质量。平时教学可以放开手脚，以教材为基础，但不是拘限于教材，可以大胆旁征博引，介绍相关的文学作品、文学故事、名人轶事、成语故事等内容，并关注其他的相关学科，以此拓展学生视野，丰富课堂内容，激发学生学习语文的兴趣，提高语文素养。

4、课堂教学当注重有效地使用启发式、讨论式的教学方法和探究性、合作性的学习方式，使教学真正教会了学生学习，既向学生传授了知识，又培养提高了学生的语文能力，并落实到了笔端。

5、重视点滴的作文训练。平时教学中，当注意培养学生观察生活、感悟生活的习惯，引导学生时刻用眼用心体会生活，及时用笔记录生活，以此培养学生丰富细腻的情感，提高观察感悟能力，并为写作积累鲜活真实的素材。让学生写日记

或写随笔不失为一个很有效的举措。