

# 最新小班美术一串葡萄教案设计意图 小班美术活动葡萄教案(大全18篇)

高一教案的编写需要教师综合运用教材、教学资源和教学方法，以达到教学目标。以下是一些中班教案的实例，供大家参考和借鉴，希望能对教师们的教学有所帮助。

## 小班美术一串葡萄教案设计意图篇一

- 1、尝试运用瓶盖进行绘画，体验特殊材料作画兴趣。
- 2、通过运用语言“葡萄种在叶子下，一个一个排好队”的帮助下，能在指定范围内压印出整串葡萄。
- 3、与同伴相互合作，体验共同创作的乐趣。

- 1、瓶盖若干，已调好的紫色水粉颜料若干。

### 2□ppt

- 3、布置好的“葡萄园”。

- 1、谈话导入，引出故事《妈妈的葡萄》

(1) 轻放音乐，和小朋友聊一聊妈妈的事情（体现出妈妈爱宝宝，宝宝爱妈妈的情感）

(2) 小结：妈妈都是爱宝宝的，小狐狸的妈妈也很爱它，让我们来看看发生了什么事？

- 2、讲述故事，以ppt的方式帮助幼儿理解故事内容。

(1) 教师边出示ppt边动情地讲述故事。

(2) 用提问来帮助幼儿进一步了解故事的发展。

——狐狸妈妈想给狐狸宝宝找什么好吃的？

——找到好吃的了吗？、

——妈妈在树下休息的时候遇见了谁？

——狐狸宝宝吃到妈妈找的好吃的了吗？

——狐狸妈妈怎么了？

### 3、教师边示范边讲解瓶盖的用法

(1) 介绍瓶盖，并说明可以印出葡萄。

——认识瓶盖，想一想用瓶盖的哪一面能印压出葡萄的样子。

(2) 介绍紫色。

——认识颜色，知道葡萄有紫色的。。

(3) 任选一个瓶盖，用手指捏着，蘸一种颜色的颜料，把它放在纸上按一下，一个有颜色的葡萄就出现了。

——教师示范：用儿歌的形式帮助幼儿掌握压印的方法。

儿歌：

小瓶盖，手中拿；按一下，拧一拧，

葡萄种在叶子下；一个一个排好队，

上面大，下面小；我的葡萄种好了。

4、教师交代要求，幼儿自由选择、协调运用材料操作，教师巡回指导。（播放抒情的音乐）

（1）教师引导幼儿用瓶盖印出美丽的葡萄，把它印在葡萄园里。

——强调葡萄要种在叶子下，不能到处乱种。哪里有叶子，葡萄就种哪里。

（2）幼儿操作，可以几个幼儿合作一串葡萄。

5、评价、展示美丽的葡萄园。

你画了怎样的葡萄？

大家一起来看一看，评一评，哪串葡萄最好看，小狐狸会最喜欢呀。

## 小班美术一串葡萄教案设计意图篇二

1、初步学习揉、团的技能。

2、积极参与绘画活动，享受活动带来的快乐。

小块的方形皱纸、画有葡萄叶子的背景图。

一、情境导入

“小狐狸可爱吃葡萄了，可是他生病了，没有力气走路去买葡萄，怎么办呢？我们帮他做一些好吃的葡萄吧！”

二、学习团纸的技能

1、出示皱纸

“这是什么？（皱纸）什么颜色的？”

2、请幼儿想象怎样把皱纸做成葡萄呢？

“怎样把这张纸变成葡萄呢？”

3、教师示范（要求：纸团一定要团紧，团的时候可以加一点胶水）

### 三、幼儿操作

1、指导幼儿团葡萄

2、引导幼儿把葡萄黏在画有叶子的纸上（要求：一个个葡萄要粘紧一点）

### 四、整理活动

将葡萄送给小狐狸吃。

“香香的葡萄可真好吃呀，我们一起给小狐狸送去吧！”

## 小班美术一串葡萄教案设计意图篇三

作为一名默默奉献的教育工作者，有必要进行细致的教案准备工作，教案是教材及大纲与课堂教学的纽带和桥梁。快来参考教案是怎么写的吧！下面是小编精心整理的幼儿园小班美术优秀教案《一串葡萄》含反思，仅供参考，欢迎大家阅读。

1. 认识紫色，能大胆地使用颜料进行用手指点画葡萄。

2. 鼓励幼儿在活动中养成良好的行为习惯，并能获得愉悦的情感。

3. 教幼儿养成细心、认真的学习态度。

4. 乐意大胆地把自己的想法告诉大家。

一串葡萄，画有葡萄叶的白纸(幼儿人数)，若干紫色的颜料盘，擦手的毛巾若干

一. 观察一串葡萄，引起兴趣(引导幼儿说说葡萄的颜色：紫色。葡萄的形状：圆圆的，一颗一颗紧紧地挤在一起。)老师：小朋友们，今天老师带了一样好东西过来，瞧!这是什么呀?(出示葡萄)老师：啊，原来这是一串葡萄哦，诶，你们有没有吃过葡萄啊?(幼儿回答)老师：那谁来说说葡萄是什么味道的?(幼儿回答)——哦，葡萄是酸酸甜甜的老师：小朋友，你们看看老师手上的这串葡萄是什么颜色的?””(幼儿回答)老师摘下一颗葡萄：你们看一看这颗葡萄是什么形状的?(幼儿回答)总结：哦，原来葡萄宝宝是紫色的，圆圆的，一颗一颗紧紧地挤在一起。

老师：这串葡萄真漂亮，我们一起帮它拍张照片好不好?(幼儿一起做拿起相机的动作)一起来“咔嚓”。哇!照片出来了，真漂亮!

老师：施老师照着它也画一张好不好?

二. 示范作画过程1老师示范手指点画：伸出拇指爸爸，亲亲颜料宝宝，点个葡萄娃娃2请个别幼儿尝试点画(指导幼儿：葡萄宝宝们一个挨着一个，所以我们要把它们画在一起，紧紧地靠在一起。)

三. 交待作画要求，幼儿操作1一颗颗葡萄要紧紧地靠在一起2作画前先长袖变短袖，不要让颜料粘在自己和别人的身上。

通过本节课的学习，幼儿了解了葡萄不仅是圆圆的，还是紫色的，一颗挨着一颗的，幼儿基本掌握了这些而且学会了自

已清洗葡萄以及如何点画葡萄。

## 小班美术一串葡萄教案设计意图篇四

活动目标：

1. 通过观察实物了解一串红的外形特点，探索一串红的制作方法。
2. 学习用小长方形的皱纹纸拧成小蝴蝶形状做一串红的花瓣。
3. 体验软纸粘贴的特性。
4. 培养幼儿的技巧和艺术气质。
5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

1. 幼儿观察过一串红。
2. 糨糊每组两盒，抹布两块。
3. 用红色皱纹纸剪好的小长方形若干张，用绿色皱纹纸剪好的小长方形若干张

活动过程：

1. 出示一串红图片，引起幼儿观察的兴趣。
  - (1) 教师：今天小熊的花店要开业了，让我们去看看它家的花店有些什么花？
  - (2) 教师：你们知道这是什么花吗？一串红是什么样子的？(引

导幼儿欣赏一串红的茎、叶、花的位置)

2. 介绍材料并鼓励幼儿进行尝试。

(1) 教师：小熊给我们准备了一些皱纹纸，请你们尝试用这些皱纹纸制作一串红的花。

(2) 幼儿根据观察尝试制作一串红的花，教师观察幼儿的制作方法。

3. 教师出示范画，并进行讲解示范。

教师：这是我用皱纹纸做的一串红的花。请你们注意观察老师的手指是怎样拧皱纹纸的。(幼儿跟随教师徒手练习拧的动作)

4. 幼儿创作，教师指导。

(1) 制作顺序：先贴茎，再贴叶子，最后贴花。

(2) 尽可能将一张纸贴满，丰寓画面。

5. 展示作品，分享交流。

将幼儿制作好的一串红作品组合在班级的大墙饰中，布黄成“一串红”展览共同欣赏。

## 小班美术一串葡萄教案设计意图篇五

1. 以游戏“变魔术”导入，引起幼儿的兴趣。

幼儿：葡萄。

2. 让幼儿观察葡萄的外形特征，播放视频《狐狸和葡萄》。

师：出示葡萄图片，小朋友看看这个葡萄是什么颜色呢？

幼：紫色、绿色。

师：老师摘下一颗葡萄，你们看一看这颗葡萄是什么形状的？

幼：圆圆的。

师：葡萄是什么味道的？

幼：甜甜的，酸酸的。

师：小朋友数数有几颗葡萄，

幼：1、2、3、4、5……许多葡萄，密密麻麻的。

教师小结：哦，原来葡萄宝宝是紫色的绿色的，圆圆的，酸酸甜甜的，一颗一颗紧紧地挤在一起。

3. 教师示范手指点画《一串葡萄》。

师：狐狸有吃到葡萄了吗？

幼：没有

幼：好。

师：那我们在葡萄叶下点出漂亮的葡萄给狐狸吃吧！

我们请出手指妈妈来帮忙，伸出食指妈妈，亲亲颜料宝宝，点个葡萄娃娃。要从上往下点，没有颜料宝宝的时候再亲下颜料宝宝。小手不小心弄脏了怎么办？没关系，我们用桌上的擦手布擦干净就可以了。最后点完葡萄后，要把我们的食指妈妈擦干净。请几个孩子上来点。（一边念儿歌）小朋友想不想自己动手点出许多葡萄来请狐狸吃啊！



#### 4. 幼儿作画，教师提出要求

(1) 一颗颗葡萄要紧紧地靠在一起，上面比较多，下面比较少。

(2) 保持桌面，衣服的干净。

#### 5. 幼儿分组作画，教师巡回指导。

今天狐狸可开心了，吃到了小朋友的葡萄，小朋友今天表现得真棒！我们排队先去洗洗手，一会把我们点好的葡萄放到葡萄架上。

### 小班美术一串葡萄教案设计意图篇六

师：小朋友们，老师给大家看一样东西，瞧！这是什么呀？  
(出示紫葡萄)

师：啊，大家都认识这种水果，它是葡萄！

师：小朋友，你们看看老师手上的这串葡萄是什么颜色的？  
(幼儿回答紫色)

师：请小朋友观察一下，葡萄是什么形状的？(摘下一颗，幼儿回答)

师：哦，原来葡萄是紫色的，圆圆的，一颗一颗紧紧地抱在一起的。我们和旁边的小朋友抱抱看，怎么紧紧地抱一起。

师：你们吃过葡萄吗？喜欢吃葡萄吗？有一只小狐狸呀特别喜欢吃葡萄，于是它种了很多葡萄(出示画有葡萄的画纸)，可是葡萄藤上只挂了两串葡萄，小狐狸觉得太少了，不够吃，小朋友们能不能帮帮小狐狸在葡萄藤上多挂几串葡萄，让小狐狸多吃点葡萄呢？(画葡萄)

## 二、作画过程

1、教师示范手指点画：你们喜欢吃大葡萄还是小葡萄？（大葡萄）那我们用最粗的大拇指来画葡萄好不好？伸出拇指爸爸，亲亲颜料宝宝，舔舔颜料小盆，点个葡萄娃娃。

2、请个别幼儿尝试点画（指导幼儿：葡萄宝宝们一个挨着一个，所以我们要把它们画在一起，紧紧地靠在一起。）

## 三、交待作画要求，幼儿操作

1、一颗颗葡萄要紧紧地靠在一起。

2、作画前戴上袖套或卷起袖子，不要让颜料粘在自己和别人的身上。

3、注意桌面的清洁。

4、手指脏了用小毛巾擦干净。

5、教师巡视指导，重点辅导能力较弱的幼儿

## 四、展示幼儿作品，幼儿互相讨论

1、观赏展板上的葡萄林，请幼儿说说最喜欢哪一串紫葡萄，并说说为什么。

## 五、品葡萄，爱葡萄

师：多吃葡萄有很多好处，可以补充很多营养。我们小朋友要多吃一点。现在，让我们来品尝好吃的葡萄吧！（分发之前出示的已洗好的紫葡萄）

# 小班美术一串葡萄教案设计意图篇七

活动目标：

- 1、引导幼儿感受动手的乐趣。
- 2、培养幼儿创造力和想象力。
- 3、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

活动准备：

水果若干种，及时贴、剪刀。

活动情况记录：

教师逐一出示各种水果，请幼儿说出名称，巩固幼儿对水果的认知。

教师提出问题：怎样让水果的样子变得更加可爱。

请小朋友用老师准备的材料把水果变成可爱的水果娃娃。要求：五官的位置应该怎样安排。

教学反思：

今天, 幼儿在不断尝试和帮助下，掌握了用各种绘画方法和拟人化的表现手法，使水果娃娃变得可爱、漂亮。还用表现四肢和五官的方法让水果娃娃充满了活力。在重难点掌握水果娃娃的画法的处理上我通过多媒体示范让幼儿学的直观易于掌握。今天孩子们画画时放的音乐声音有点大，多少影响了幼儿做画，今后在这样的细节方面我会多加注意。幼儿在评

价作品和给作品编小故事环节上，因为刚入学的幼儿的语言表达能力的有限没能把自己想说的说完整，今后的美术教学我要加强对幼儿绘画的基本功和语言表达的练习、提高幼儿的绘画能力和审美能力还有创造能力。

## 小班美术一串葡萄教案设计意图篇八

活动目标：

- 1、尝试大胆使用颜料进行手指点画。
- 2、鼓励幼儿在活动中养成良好的行为习惯，并能获得愉悦的情感。
- 3、培养幼儿勇敢、活泼的个性。
- 4、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

活动准备：

1. 课件《好吃的葡萄》。
2. 操作画纸、紫色颜料(吸附在海绵上)、擦手的毛巾。

活动过程：

一、猜一猜：葡萄

教师出谜面，请幼儿猜谜。教师播放课件【谜语葡萄】。

二、观察葡萄，引起兴趣。

1. 教师向幼儿出示葡萄图片，介绍葡萄，观察葡萄外形特征。
2. 提问：你喜欢吃葡萄吗？它是什么味道的？（葡萄是酸酸甜甜

的)请幼儿回忆并简单描述葡萄的外形特征。(葡萄宝宝有紫有绿，圆圆的，一颗一颗紧紧地挤在一起。)

三、教师示范手指作画。

伸出食指哥哥，亲亲颜料宝宝，点个葡萄娃娃。(教师用食指蘸紫色由下向上竖按葡萄，直至连接到画纸上的葡萄藤。)

四、交待作画要求，幼儿操作。

- 1、一颗颗葡萄要紧紧地靠在一起，一直点画到葡萄叶下面
- 2、作画前先长袖变短袖，不要让颜料粘在自己和别人的身上。
- 3、注意桌面的清洁。

五、展示幼儿作品，引导评价。

活动反思：

《纲要》中指出：“幼儿是教育活动的积极参与者而非被动接受者，活动内容必须与幼儿兴趣、需要及接受能力相吻合，因此，正确掌握幼儿年龄阶段目标和幼儿近期发展情况，是每位教师设计和组织活动的必要前提，避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而忽视幼儿在活动中的情感体验和态度倾向。教师的作用主要在于激发幼儿感受美、表现美的情绪，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。”根据这些精神，在美术活动中我选择了让幼儿易于表现的棉签画“葡萄”，没有特别难的技能技巧需要掌握，大部分幼儿都能通过动手操作而体验到成功的快乐，并在轻松自由的创作中，丰富了他们的情感体验。

# 小班美术一串葡萄教案设计意图篇九

活动目标：

1. 学习用手沾色从里往外绕螺旋线。
2. 能均匀地画满“羊毛”。
3. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
4. 进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

活动重难点：

借助儿歌，能由内到外一圈一圈画螺旋线。

尝试画一个一个圆圆的、绕得整齐的羊毛。

活动准备：

调好的颜料，涂好颜料的小羊范画，没涂颜料的'小羊若干张

活动过程：

一、出示范画，激起幼儿兴趣。

1. 今天老师给小朋友带来了一位小客人，你们猜它是谁？
2. 它是用什么画的呀？

二、教师讲解并示范用手指作画。

1. 我们的食指可神奇了，它可以帮羊宝宝画出漂亮的衣服。
2. 引导幼儿从里往外画螺旋线。

3. 这条线像个小蜗牛，请小朋友把每个小蜗牛画的大小要均匀，不要画的太

大，应该把整个羊的身体装饰满满的。

三、幼儿操作，教师巡回指导

四、作品欣赏

互相欣赏同伴的作品，说说最喜欢谁的，为什么？

活动反思：

这是我们小班段美术特色活动，由于是四个班我们第一个上，而且是自己设计教案，由于在上课之前我没有完全理解陈老师的意思，所以画在螺旋线时和其他班级存在一定的误差。在集体备课时大家都认真讨论了这节课，首先是在内容设计上，我们没有考虑到幼儿的实际水平，幼儿沾颜料绕羊毛，对小班孩子来说有一定的难度。观摩过其它班级的课后，我不断地进行反思，觉得这节课我有许多不足，如颜料调的太浓，幼儿在操作时，绕螺旋线只能绕到半圈；示范讲解时不够清晰，导致幼儿操作存在误差；卫生常规强调太多。

## 小班美术一串葡萄教案设计意图篇十

活动目标：

- 1、认识紫色，并能用油画棒为葡萄均匀的涂色。
- 2、知道葡萄是哪个季节成熟的。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的`绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

活动准备：

葡萄图片（一面有颜色一面没颜色），画好葡萄的纸，油画棒（每人一份）。

活动过程：

（一）导入。

1、师：今天呀，我们班来了一位小客人。是谁呢？现在，就请它们出来和大家见见面。

2、教师出示葡萄的图片（没涂颜色的一面），并引导幼儿说出是什么水果？

师：这是什么啊？小朋友认识吗？

幼：认识，是葡萄。

3、师：仔细看看，它们有颜色吗？

幼：没有。

师：我现在变魔术了（翻开有颜色的一面）小眼睛看好了。

4、师：老师让葡萄变的有颜色了，是什么颜色的？

幼：紫色。

师：噢，它现在变成了甜甜的紫葡萄了。

（二）了解葡萄生长的季节。



师：我们在什么时候吃甜甜的葡萄，小朋友知道吗？

幼：夏天，秋天（幼儿自由讲述）。

教师小结。

师：我们在夏天的时候就可以吃到甜甜的葡萄了。

（三）操作部分：为葡萄涂色。

1、师：（出示画好的葡萄）老师这里有很多葡萄都没有穿漂亮的衣服，现在秋天到了它们很冷，小朋友想个办法，该怎么办？幼：给它穿上衣服，用油画棒给他涂色。

2、师：小朋友们真厉害，那现在老师先给它穿上漂亮的衣服，它就不冷了。

3、教师示范，交代要求，幼儿作画。

（四）教师点评，结束活动。

## 小班美术一串葡萄教案设计意图篇十一

活动目标：

1、观察并表达葡萄的外形及色彩变化，尝试用叠印的方法表现葡萄的晶莹水润。

2、能用遮挡的方法表现一大串葡萄的样子。

3、保持良好的操作习惯，能与同伴友好合作、共同使用操作材。

活动准备：

1、葡萄实物或图片。

2、水粉笔，颜料（紫色、白色、蓝色、黄色），作业纸，调色盘，抹布，桌布。

活动过程：

1、出示不同品种的葡萄，引导幼儿观察、讲述葡萄的外形和色彩。

教师：葡萄是什么样子的？是什么颜色的？一串葡萄是什么样的？

2、欣赏葡萄图片，讨论运用叠印的方法表现水灵灵的葡萄。

3、教师示范用叠印的方法表现水灵灵的葡萄。

教师：仔细看看，老师是用什么方法表现水灵灵的葡萄的？（在涂有颜色的葡萄上点涂一些颜色，然后再印一次）白色涂多少合适？（一点点）

4、幼儿创作，教师指导。

□□教师：一串葡萄怎么画？怎么表现很多颗葡萄挤在一起的感觉？（用遮挡的方法）

（2）重点：一串葡萄的样子和水灵灵的色彩。

（3）难点：学习叠印的方法。

要点提示：

本次活动重点是学习用叠印的方法表现葡萄水灵灵的样子。这样酌方法需要教师的示范讲解。第二次叠加上去的颜色不需要太多、太满，稍稍一些即可，这样印出来似有似无的感

觉比较好。

5、展示幼儿作品，引导幼儿相互评价。

**【评析】**由于幼儿空间概念的限制，对于一串葡萄的表现会有一定困难，有的葡萄会越砌越小？如果遇到这样的问题，教师不要着急，可以用情景化的语言指导，例如“大大的葡萄才好吃哦！”。

## 小班美术一串葡萄教案设计意图篇十二

每一个美术老师要使美术教学成为学生与教师共同感受美、领悟美的殿堂。在美术教学中，作为小班美术老师的你会写美术教案？不妨和我们分享一下。你是否在找正准备撰写“美味的葡萄小班美术教案”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

活动目标：

- 1、培养幼儿不畏严寒的精神。
- 2、体验并能说出冬季的自然特征和人们生活的变化。
- 3、知道秋天过去了，冬天来了。

活动准备：《冬季》挂图

活动过程：

一、导入：

老师：“冬天在哪呢？让我们到户外去找冬天吧”

二、展开：

## 1、“找冬天”

观察落叶和常绿树的不同、感受冬天的寒冷、观察枯萎的草和花。

## 2、回教室，结合图片说说冬天的特征。

引导幼儿从周围的环境、人们的服装、冬季的植物等方面来说说冬季特征。

## 3、引导幼儿讨论：冬天里有哪些人在室外不怕寒冷的坚持工作？

(交警、清洁工、司机、边防战士)

提问：我们小朋友应该怎样做？鼓励幼儿向不怕冷的劳动人民学习，向警察叔叔、解放军叔叔学习，坚持到幼儿园，做个勇敢的好孩子。

## 4、请幼儿观看部分影片，感受边防战士、交警不畏严寒的精神。

## 三、结束：

请幼儿到户外与老师一起运动，不畏严寒，锻炼身体。

附

## 活动目标：

- 1、引导幼儿发现学习，体验发现学习的乐趣；
- 2、发展幼儿口语表达能力，想象思维能力；
- 3、学习按一定顺序观察和讲述图片内容，并能较完整地讲述

故事，丰富词汇——融化。

活动准备：挂图《雪人不见了》

活动过程：

一、导入：“小朋友们喜欢堆雪人吗？”

师：“今天，老师给小朋友带来一些图片，图片中的小动物也喜欢堆雪人，一起看一看。”

二、展开：

1、出示3幅图片，让幼儿自由观察，了解图片大意。

2、引导幼儿逐幅观察

(1)观察图一、提问：现在是什么季节？天气怎样？

图片上有谁？他们在干什么？

小结：冬季、下雪天。小猴和小熊在一起堆雪人。

(2)引导幼儿观察图二、提问：

天气有什么变化？小猴小熊感觉怎样？你是怎么看出来的？

(3)观察图三、小熊和小猴正在干什么？他们为什么要这样做？

(4)请幼儿连贯讲述1—3幅图。

3、引导幼儿想象小雪人进屋后，会发生什么情况。

幼儿想象后，出示图片。（理解融化的意义）

4、请幼儿试着完整讲述。

注意：用此要恰当，简练。

5、互相讲述。

三、结束：

请幼儿到户外感受冬天的寒冷，教育幼儿冬季不怕冷。

如下雪，可让幼儿堆雪人，把雪握在手里，巩固雪遇热融化的知识经验。

附：

活动目标：

1、引导幼儿

体会

雪孩子舍己救人的高尚品质；

2、使幼儿知道雪遇热融化、蒸发、形成白云的自然常识；

3、通过反复欣赏，理解故事内容，记住重要情节。

重点是：理解故事内容，体会雪孩子舍己救人的高尚品质；

难点是：知道由雪到云的自然常识，理解词语“舍己救人”

活动准备：雪景图片、贴绒兔子、雪人

活动方式：室内集体进行

活动过程：

一、导入：

展示雪景图片，让幼儿感受雪的美。

二、展开：

1、讲故事《雪孩子》

师：“美丽的雪景，今天老师讲一个关于雪的故事，请小朋友仔细听。”

2、通过提问，帮助幼儿理解故事内容。

(1)雪孩子是怎样救小白兔的？

(2)雪孩子不见了，他到哪里去了？(了解自然常识)

(3)你喜欢雪孩子吗？为什么？(通过提问：雪孩子知道不知道进去屋里的结果？明知道对自己危险，但是却没有顾及这些去救别人，这样的行为就是“舍己救人”。)

3、激发幼儿情感，结合贴绒教具再次欣赏故事。

让幼儿带着敬重、体会舍己救人的高尚情感去欣赏故事。

4、请幼儿跟教师一起讲故事

三、结束：

教育幼儿向雪孩子

学习

，学习他舍己救人的高尚品德。

## 小班美术一串葡萄教案设计意图篇三

活动目标：

- 1、欣赏葡萄的形状、色彩，知道葡萄是一串一串的、上面多下面少、一个靠着一个的，并能用简单的语言来表述。
- 2、尝试把皱纹纸搓成小球，并在对应位置粘帖，能尽量捏紧。
- 3、喜欢参加粘贴活动，与同伴合作共同完成葡萄的粘贴，对手工活动感兴趣。
- 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。
- 5、培养幼儿初步的`创造能力。

活动准备：

- 1、一串串紫色葡萄的图片。
- 2、每组若干皱纹纸，每两人一张画有葡萄藤的白纸。
- 3、幼儿用书：《一串紫葡萄》

活动重难点：

欣赏葡萄的形状、色彩，知道葡萄是一串一串的、上面多下面少，并能用简单的语言表述。

能将皱纹纸揉搓成团进行粘帖，能尽量捏紧。

活动过程：



一、教师出示一串串紫葡萄的图片，引起幼儿兴趣。

师：这是什么？葡萄是什么颜色的？

引导幼儿发现什么形状的？（圆圆的）一粒粒葡萄长在哪里？  
（介绍名词葡萄藤）

引导幼儿自由讨论，教师小结：这些葡萄是紫色的、圆圆的，一粒粒葡萄像好朋友一样紧紧的靠在一起，长在藤上。

二、师幼共同讨论，学习用皱纹纸团搓的方法。

1、出示皱纹纸、背景

师：老师这里有一串葡萄，看看它是什么颜色的？（白色的）

今天我们要给葡萄藤贴上紫色的葡萄，看看老师手里还有什么？（紫色的纸）

——这个纸叫做皱纹纸，它来给大家变个魔术，请你看好了

教师将皱纹纸揉搓成团、捏紧，贴到对应的位置。

师：你看到我的皱纹纸是怎么变魔术的了吗？变出来的小葡萄贴哪里？

幼儿交流。

2、幼儿学习粘贴方法

教师收集幼儿的有效回答，小结：原来把皱纹纸用力卷卷卷，再用手搓一搓、捏捏紧就能变出一颗紫色的葡萄啦，然后把它贴到画好的葡萄上，一个圈圈贴一个葡萄！

师：请你伸出小手，一起跟着老师再变一颗葡萄吧！

教师再次示范，幼儿徒手练习。教师在示范时要强调：搓一搓、捏捏紧，贴到相应的圈里。

3、幼儿操作，教师指导。

师：每一张桌子上都准备了紫色的皱纹纸和白色的葡萄，两个小朋友一起贴一张纸上，比一比哪两个小朋友一起贴的最快。现在请每个小朋友都来试一试，用你的小手变出一串葡萄吧！

4、教师总结评价幼儿作品，活动结束。

师：你觉得哪一串葡萄好看？为什么？

活动反思：

在活动前，从材料选择上尝试用手揉纸、瓦楞纸和皱纹纸对比，发现手揉纸质感太软，不利于成型，瓦楞纸揉搓不够紧而且不利于黏贴，还是皱纹纸效果最佳且利于黏贴。在底版设计时，从小班幼儿的年龄特点和能力差异来考虑，对葡萄底版的大小进行尝试与调整，为普通幼儿提供想同大小的底版，而能力较强，操作速度快的幼儿提供了大一圈的葡萄底版。通过ppt与儿歌相结合，来帮助幼儿观看制作步骤图，了解、掌握制作葡萄的方法和黏贴一颗颗葡萄的过程。尝试揉搓纸团粘贴葡萄，发展小肌肉动作。巧妙地借助篱笆制作成葡萄架做展板，让幼儿的作品一一呈现，展示效果更佳。在教师示范的时候，可以提供一张手揉纸，每个人跟着老师来试一试，比一比谁搓的葡萄最紧、最圆？幼儿制作的时候更能心中有数。

## 小班美术一串葡萄教案设计意图篇十四

在活动前，先和幼儿尝试了用蜡笔画一串葡萄，重点了解掌握“倒三角形”的特点，尤其是一颗颗葡萄的排列和距离。许

多幼儿在老师的指导下逐步掌握了这一特点，这也为后来颜料点画奠定了基础。大部分幼儿能够大致了解葡萄的造型特点，比较独立地进行绘画，效果也比之前要好。最后，引导幼儿给葡萄添画上了叶子，使得画面更加生动。

## 小班美术一串葡萄教案设计意图篇十五

设计意图：

手指点画”串串葡萄“是简单有趣的美术活动，葡萄幼儿很熟悉，教育资源来自于幼儿的生活经验，适应了《纲要》对艺术活动提出的”引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣“。因此我设计了《串串葡萄》的活动，让孩子们感受活动的趣味性。

活动目标：

- 1、欣赏葡萄的外形特征，能大胆地使用颜料进行用手指点画葡萄。
- 2、鼓励幼儿在活动中养成良好的行为习惯，并能获得愉悦的情感。

活动准备：

画有葡萄叶的白纸（附打印学具）、绿色葡萄紫色葡萄各一串（实物）、擦手巾、颜料等。

活动重点：

重点引导幼儿使用颜料进行用小手点画葡萄的方法。

活动难点：

一颗颗葡萄要紧紧地靠在一起，上面比较多，下面比较少。

活动过程：

1、以游戏”变魔术“将引入，引起幼儿的兴趣。

师：小朋友，老师今天给小朋友变魔术了，请幼儿闭上眼睛，老师变出葡萄，瞧！这是什么呀？（出示实物）

幼儿：葡萄。

此环节孩子们的好奇心被吸引了，并且都睁着渴望的眼睛，想知道变出什么？老师神秘地出示了两串不一样的葡萄，运用实物展示台展示现实生活中葡萄，使教学更贴近生活，葡萄对于幼儿们来说是非常的熟悉了，这样会让幼儿觉得很亲切，激发幼儿创作的欲望。

师：小朋友看看这个葡萄是什么颜色呢？

幼：紫色、绿色。

师：老师摘下一颗葡萄，你们看一看这颗葡萄是什么形状的？

幼：圆圆的。

师：葡萄是什么味道的？

幼：甜甜的，酸酸的。

师：小朋友数数有几颗葡萄。

幼：1、2、3…许多葡萄，密密麻麻的。

教师小结：

## 2、教师示范手指点画《串串葡萄》。

师：那我们在葡萄藤下点出漂亮的葡萄给狐狸吃吧！

我们请出手指妈妈来帮忙，伸出食指妈妈，亲亲颜料宝宝，点个葡萄娃娃，一个连一个，都是好朋友。要从上往下点，没有颜料宝宝的时候再亲下颜料宝宝。也可以像老师这样长出好几串出来，也可以这样大大的一串。小手不小心弄脏了怎么办？没关系，我们用桌上的擦手布擦干净就可以了。最后点完葡萄后，要把我们的食指妈妈擦干净。请几个孩子上来点。（一边念儿歌）小朋友想不想自己动手点出许多葡萄来啊！点画葡萄的难点在于一颗颗葡萄要紧紧地靠在一起，上面比较多，下面比较少。

## 3、幼儿作画，教师提出要求

（1）一颗颗葡萄要紧紧地靠在一起，上面比较多，下面比较少。

（2）保持桌面，衣服的干净。

喜欢绿葡萄的到这边，喜欢紫色葡萄的到这边，那我们现在轻轻地找个位置坐下了吧。葡萄点画好后，我们请老师把葡萄挂在葡萄树上。通过操作活动，使幼儿进一步学习、掌握点画的技能，培养幼儿的动手操作能力。使幼儿在活动中懂得养成良好的卫生习惯。

## 4、幼儿分组作画，教师巡回指导。

## 5、洗手，分享葡萄画。

# 小班美术一串葡萄教案设计意图篇十六

（葡萄树是藤本植物，所以如果不时常修理的话它的藤可以长

到17米长。叶子是交错的，长得像手掌一样，边缘是锯齿的形状。)

-吃葡萄有什么好处呢？

(葡萄对我们的身体很好。它可以有效的排除身体内的废弃物，破坏有毒的细胞。)

-我们从什么时候开始吃葡萄的呢？

(我国葡萄栽培已有2000多年的历史，相传是汉代人引入国内。)

-吃葡萄的时候，葡萄籽和葡萄皮也要吃吗？

(吃葡萄皮是有益的，因为和葡萄肉一起吃的话会产生唾液帮助咀嚼，而且葡萄皮还有很多的营养成分。如果可能的话连葡萄籽一起吃是最好的，因为葡萄籽里面有丰富的脂肪质，可以提供所需的生命力。)

## 小班美术一串葡萄教案设计意图篇十七

1、出示不同品种的葡萄，引导幼儿观察、讲述葡萄的外形和色彩。

教师：葡萄是什么样子的？是什么颜色的？一串葡萄是什么样的？

2、欣赏葡萄图片，讨论运用叠印的方法表现水灵灵的葡萄。

3、教师示范用叠印的方法表现水灵灵的葡萄。

教师：仔细看看，老师是用什么方法表现水灵灵的葡萄的？  
(在涂有颜色的葡萄上点涂一些颜色，然后再印一次) 白色

涂多少合适？（一点点）

4、幼儿创作，教师指导。

（1）教师：一串葡萄怎么画？怎么表现很多颗葡萄挤在一起的感觉？（用遮挡的方法）

（2）重点：一串葡萄的样子和水灵灵的色彩。

（3）难点：学习叠印的方法。

## 小班美术一串葡萄教案设计意图篇十八

师：每一张桌子上都准备了胶水和紫色的葡萄宝宝，现在就请小朋友们也来试一试，在你们的纸上贴出一大串的葡萄。看那位小朋友贴的好，贴的多。

幼儿操作，师指导，注意提醒幼儿：

（1）浆糊要均匀抹在小圆片上；

（2）葡萄要靠藤贴；

（3）纸片要抹平。