

第一次演出 第一次演出心得(汇总14篇)

安全标语通过形象生动的表达方式，激发人们对安全问题的重视和关注。事故处理应该采取哪些措施？安全标语是对我们生命负责的提醒，以下是一些精选的安全标语，希望能够引起大家的思考和行动。

第一次演出篇一

人生中每个人都有很多的第一次，第一次唱歌，第一次颁奖，第一次骑自行车，第一次学滑冰，让我最难忘的是第一次登台演出。

9月3日，这天是我姑姑结婚，爸爸让我登台演奏一首《北国之春》。

这一天，我早早地起床，拿出萨克斯，把音乐打开，这动听的音乐再加上萨克斯的演奏，简直是震耳欲聋了。可是，我吹了十几遍，感觉就是不准。一旁的爸爸怒气冲冲：“怎么了，今天是要登台演出的，不是在家里随便练练的，不要给我马马虎虎的。”我被爸爸说得愣住了，本来还不怎么紧张的，竟然一下子紧张得音全忘了。幸好妈妈连忙拦着：“你让他歇会再吹啊！”爸爸这才消了气。

一个小时后，我们来到了饭店，我一下子就跑到餐厅里，餐厅里一个人也没有，这才松了口气。我冲到台上，走了几步，想到即将演出的时候，会有无数双眼睛盯着自己，心里不禁又是一阵紧张。

时间感觉过得很快，人都已经到齐了，节目马上就要开始了。我的心像跳蛙一样，扑通扑通直跳，头上、手心都不自觉得渗出了汗。爸爸妈妈跑过来对我说：“不要紧张，自然发挥就好了，我们看好你。”节目开始了，迈上台阶的那一刹那，我感觉腿都开始发软，发抖。深吸一口气，我让自己镇定。

这时主持人发出“音乐响起”的指令，我跟着音乐吹奏起来。刚开始还是有点慌张，随着音乐的推进，我渐渐地稳定下情绪，感觉自己进入了情境。乐曲渐渐进入了高潮，我感觉我整个身心已经和音乐完全融为一体了，流畅、自然，甚至得心应手。一曲终了，台下掌上雷动。爸爸妈妈更是激动得使劲地鼓掌。那一刻我感受到了一种前所未有的幸福。

节目结束了，我的心久久未能平静，这次登台演出，让我深深的明白，无论做什么事，都要勇往直前，不能退后，敢于挑战自己，就一定会战胜自己！

第一次演出篇二

九月的'一天，琴行的老师对我说：“你练琴很认真也很努力，国庆节我们要举行一次演出，准备让你和其他几位小朋友一起演奏《十五的月亮》。”听完老师的话我心里可高兴了，同时也有些紧张。

第二天我们就开始了紧张地排练，每天回家我还坚持再练一个小时，为了让自己在上台的那一天能拉得更好。

时间过得飞快，一眨眼就到了这一天。我们早早的吃了晚饭，来到现场，台下已经站了好多观众，我的心顿时不由得砰砰跳个不停，手心都出汗了。老师看出了我的紧张，摸了摸我的头说：“不要紧张，拿出你平时练的水平就可以了。”听了老师的话，我的紧张退去了一些。正在这时，台上的主持人说：“下一个节目是小提琴合奏《十五的月亮》。我们掌声有请！”走到台上，我看着台下那么多观众，还有一束束灯光打在我的身上，我脑海里一下子一片空白。我连忙深呼吸，心里默默念着：“不要紧张，不要紧张。”很快我们都投入了演出。

当演出结束时，台下爆发出热烈的掌声，这一刻，我觉得无比的开心和自豪。

第一次演出篇三

上特长班的时候，到了元旦节老师都让我们演出节目。

星期天我早早地起来了。来到教室前我推开门老师让我坐下。

演出开始了，我们一个一个地演完了。该我上场了，我快步走上台，心里像装着一只小兔子似的，它在那里蹦来蹦去。我看着台下观众那些雪亮亮的眼睛，心里的小兔子跳得更猛了。但是我看到了老师，她在鼓励着我。我大胆地唱起来。我唱着唱着一会唱完了，紧张的时候过去了。我一步一步地走下了台。就这样一场元旦演出就过去了，老师夸奖我。回到家我高兴极了！

这一次演出我还得到了许多礼物。

第一次演出篇四

你知道我为什么会有这种表现吗？因为我苦练两年古筝，暑假英语六级成绩优异！考得好不容易，100个考生只有一个！所以我很开心。

10月27日，苏州评分办来电邀请我参加11月16日下午2点的“上海音乐学院20xx苏州优秀考生音乐会”。

收到这个邀请后，我的心情沉重而愉快。什么是重？我担心自己放错音，得了健忘症，忘了乐谱，着急。什么是幸福？我想你一定知道？对！我能表演的是我的兴奋和快乐。我犹豫了一下，最后江老师(我的古筝老师)帮我订了——参加！

鉴于这个“神圣”的任务，我每天在家练习音乐。每天放学回家都包指甲，开始练古筝。我要练五遍！有时候我的作业太重了。我完成作业的时候已经九点多了。已经是睡觉时间了，但还是要练，因为心里的声音，——，坚持要赢！

时间一眨眼就过去了，11月16日悄然而至。站在后台，我紧张地等着。当播音员说：“我们邀请古筝6团优秀考生石玉婷为我们演奏王昌元《战台风》。”我信心满满的走到古筝前，向观众鞠躬，坐下，深吸一口气，然后开始演奏。双手在琴弦上来回抚摸，优美的旋律在空中飘荡。我的心情从一开始的一点点紧张，变成了很平静很自由，慢慢陶醉在激昂的音乐中，仿佛看到了搬运工在繁忙的码头上赶着搬运货物，因为台风要来了。风很大，雷声在响，雨点在落下。台风过后，天气平静，天气晴朗。搬运工们看到货物安全到达仓库，没有丢失，他们都张开嘴笑了。在一个激烈的结局中，我打完了。我站起来向观众鞠躬，观众向我热烈鼓掌，我在掌声中走下来（呵呵，这是小孩子的表情，我妈看到这个总想笑）。

演出结束后，江老师说我演得很好！心里觉得很幸福！

通过这次表演，我收获了很多。真的是台上一分钟，台下十年。以后我会再接再厉，继续练习古筝。希望下次英语七级考个好成绩，再来表演！

第一次演出篇五

人的一生会经历无数次的第一次，我也不例外。它们像一盏盏不灭的明灯，永远闪耀在我的记忆中；它们又像一串串脚印，留在我成长的道路上。在众多的第一次中至今令我难忘的，便是我的第一次演出。

记得我10岁时，老师通知我去参加第六届天津市青少年文化艺术节爵士鼓演出。这是我第一次参加这么重大演出。那是能容下千人的剧场，气派非凡：舞台是半圆形的，两边是垂下的丝绒幕布，显示着它的高贵与典雅。

我一边欣赏一边想象着再此举办演出的盛大场面，当我还陶醉在幻想中的时候，我被一阵如浪的掌声推上了舞台，眼前强光炫目，台下却是茫茫一片，寻找不到令我鼓舞的目光，

我想一个唐突不安的蹩脚小丑，僵立在台上……汗水从我紧绷的皮肤后相拥而来，在炽热的面颊上纵横。我无所适从的把僵硬的双手悬持在鼓前，久久地却没有敲响。我下意识地抽回一只手，急忙伸进衣兜，摸到满是褶子的乐谱把它放在谱架上，此时不安的心境似乎平静了许多。

第一次演出篇六

在幼儿园时，我只有一次演出的机会，而那次演出竟让我魂飞魄散。

那次排的节目里报名的就有我，排练时我信心十足，上台演出时，却吓得魂飞魄散，我在台下大哭大闹，不管老师怎么劝我也不上台，最后妈妈跟我说：“只要你上台演出，演完后，我就给你买雪糕吃，好吗？”我这才停止哭泣，上了台。上台后，我一直想着妈妈要给我买雪糕，无心跳舞，说跳舞其实我是站在原地没动，台下的观众和台上的人都十分着急，可又没有办法，只能待到演完后再想办法。

这次演出，虽然出尽了洋相，让老师和妈妈大为着急，但也为我的人生增添了一次经历。让我明白了胆小任性无论做什么事情，都很难取得成功。

第一次演出篇七

之前舞蹈老师为我们排练了节目，为的是今天的“少儿春节联欢会”。

早上八点钟，我们到达了罗曼园大酒店化妆。我和妹妹都有节目，于是我们一起排队。这队伍好长啊！只有打粉底、化妆、扎头发三项，可我排队排了一两个小时，除中间彩排上台了几分钟之外。

对于这次演出，与前几次不同，我简直是望眼欲穿，因为是

我第一次上台跳芭蕾。

时间总是这样：你若是悠闲一点，它就健步如飞；你若是急一点，它便慢如蜗牛，一步一步挪过去。反正要跟你唱反调。

舞台上，我是主角，不认真可不行，跳错了步伐那可就尴尬了。这时，有人会问：为什么平时几乎露不出面的“我”如今却是主角？这个问题好解答，因为我跟我们舞蹈班的同学们站在一起，“块头”太大，简直是“鹤立鸡群”，老师不能给我找到搭档，只得给我一个人排一段。怎样？我是不是足够幸运。

我想，我永远也忘记不了这次演出化的妆和这支特殊的舞蹈了。

第一次演出篇八

那天，我妈妈带我去文化中心欣赏音乐会。在那场音乐会上，无论哪首曲子，他们都演奏得很好。但是这么多声音中，我最喜欢“高音木”钢琴。我觉得清脆的“叮叮咚咚”的声音很好听，就说服妈妈让我学打击乐。

作为初学者，我被分配到最基础的班级。一开始只看五线谱和各种笔记。慢慢的，老师开始教我们敲一些简单的歌。一开始一切都很顺利，但是当老师教我们用很多不同的声音演奏音乐的时候，我卡住了。我没有很好的节奏感。合奏往往跟不上节奏或发错音。

渐渐的，我发现自己成了同学的绊脚石！这个想法曾经让我想放弃学习打击乐，但是我妈对我说：“既然这样，你就好好学，不要逃避。”听完这些话，我突然意识到逃避是没有用的。我重拾信心，更加努力，终于改善了自己的缺点。

最后是成绩的呈现，但是表演结束后会派两个同学单独表演，

我是我们班的一个。我在合奏中演奏得非常好，没有任何错误或遗漏任何音符。看到这一期的成绩，终于可以交出漂亮的成绩单了，没想到后来自己的分数被solo大大扣分了。

轮到我上台的时候，站在木琴后面，发现每个观众的目光都集中在我身上。有一段时间，我太自信了，连一点声音都敲不出来。我只是一动不动地站在台上哭，老师就叫我早点下台。那次尴尬的经历我至今都忘不了。

我给自己这段时间的学习成绩打了90分。其实我觉得我敲的还可以，但是台风需要加强。

第一次演出篇九

时光飞逝，日月如梭。记忆中有很多难忘的事，开心的，伤心的，害羞的，像天上的星星一样数不胜数。今天我想说的一件事是我第一次上台表演。

我是一个害羞的小男孩，父亲为了锻炼我的能力，申请了我的架子鼓学习。本人10岁，有一年的学习经验。为了让我的10岁生日更快乐，也为了检查我的学习成绩，父亲让我在生日那天上台表演爵士鼓。

我选了两首好听的英文歌，提前几天开始练习。离生日越近，越觉得心事重重，像块大石头。在我生日的前一天晚上，我和父亲讨论是否可以取消演出，因为我真的有点紧张。爸爸说：“你一定要对自己有信心，一定可以。”摸了摸头，我点头同意了。

当我一大早起床时，我非常兴奋。晚上要表演的歌我练了两遍，检查了鼓点，搬到车上。一整天，我的心一直在想象这场表演。老实说，我希望晚上的生日聚会早点开始，但我很害怕。我真的要上台表演吗？这是我第一次上台表演。虽然台下坐满了我的亲戚、同学、父母、同事，但想想还是忍不

住紧张，紧张，紧张。我想表演的两首歌已经练的很透彻了，“应该没问题”，我在心里鼓励自己。

最后我上台，我妈给我调了位置。强烈的光线一下子笼罩了我，我的心一下子紧张起来。随着熟悉的旋律响起，我立刻进入状态。我熟练地敲打小鼓、高鼓、中鼓、钹等。并踩在大鼓和钹上。《站台风》的可爱和敏捷都是演绎出来的。

当我最后一次打鼓时，音乐就结束了。观众给我热烈鼓掌，我很开心。然后玩了□teenage life□□大家都赞。

今天的经历让我难忘。它不仅给了我生日快乐的回忆，还锻炼了我的意志力和独立性，这是我能力上的突破。同时也证明了因为平时训练经验的积累，付出最终会有回报。在以后的生活学习中，我会把这个道理贯彻到底。

第一次演出篇十

人生有无数的.第一次，它滋润着我们的成长，通过上一段楼梯促进我们的成长。每当我们面对心中的恐惧时，我们必须克服恐惧，才能克服困难。

我是个懦夫，非常害羞。一般来说，我不在舞台上表演和说话，即使我不愿意这样做。“表演”这个词在我心里很吓人！像魔鬼扼死了我的勇气。这从这几点就可以看出来。

老师一说“即兴”二字，我的心就怦怦直跳。“表演”加“即兴”是魔鬼中的魔鬼。我的语言表达能力和组织能力都不好。被老师叫起来说话，吓得脚发抖，更别提表演了。要有演技，台词，动作，更重要的是要有一颗大胆的，有表现力的心。

我战战兢兢地想：不上学，我也做不到。更丢人。但是，我们要克服很多心理上的困难。我无法忍受举手发言！这时，

演出开始了！不，它还没来。“算了，上去，上去！”这句话是我克服心理困难后从嘴里捞出来的。对我来说，这是一个谨慎的选择，也不容易。

虽然我演了配角，只是跑龙套的，但压力也很大。演出开始，我在心里默默祈祷最后一场。我觉得时间过得太快了。我可以慢下来吗？无奈，我们很快就上了。我的脑子一瞬间一片空白。在心里默默给自己加油！“洪宇豪，你能行的！加油！加油！加油！”

演出结束后，我心中的大石头落了下来。这个特别的表演深深的告诉我，每一次第一次，我的心里都会充满恐惧，每个人都一样。也许这就是人性。但不同的是，有些人可以在不知道困难的情况下，勇敢地面对困难，退缩。只有这样，他们才能成功，爬上一段楼梯。

第一次演出篇十一

在我们的一生中，有很多第一次。它像一只只小小的彩色船，记载着我们的喜怒哀乐。它使我们长大了，学会独立自主了。

最使我难以忘记的就是我第一次登台演出，虽然已经过去了好几年可我仍然记忆犹新。那时我刚刚上一年级的時候，舞蹈兴趣班举办的一次小型演出，那紧张的心情可想而知，毕竟那时我还是一个胆小的小姑娘。我怕！我害怕自己跳错，我害怕自己洋相百出，我害怕别人笑话我！怎么办呢？我像热锅上的蚂蚁一样急的团团转。

这时，演出已经开始了。我无心练习，看着班上的同学们，他们表演的一点差错也没有，自然的动作，优美的表情，快乐的歌声。我更紧张了，他们为什么就没有错？我心里像揣着个小兔子似的砰砰跳。

马上就轮到我們表演芭蕾舞了，听见报幕员叫我们的名字，我

的心一下子提到了嗓子眼，我在这次演出中饰演一位芭蕾公主。起初，我非常紧张，可过了一会儿，我深深地陶醉在了优美的音乐中，舞步也变得轻盈、优美了。

表演完毕，台下观众响起了雷鸣般的掌声，老师夸我跳得真好看，我幸福的笑了。

人生中的第一次太多了，通过这一次的登台演出，我战胜了自己的紧张，锻炼了自己的胆量，超越了自己的恐惧。这一件小小的`事也为我现在的自信打下了基础！我学会了放松，学会了自然！珍惜每一个第一次吧，让他时时刻刻鞭策着你，使你做得更好！

第一次演出篇十二

演出会令孩子情感丰富，思维灵活，极具想象力。以下是小编给大家提供的关于第一次演出作文，欢迎大家阅读参考！

我们经历过许多第一次，第一次单独睡觉，第一次看大海……可我却永远也忘不了第一次上台的情形。

星期三下午是班队课，这节课我们要表演相声。没想到老师第一次竟然请到我们队，我的心都快要跳出来了，牙齿开始颤抖着，脚发软，脑子里一片空白，一句话也记不起来，自己就像是热锅上的蚂蚁，好不容易挤出一句话，可一不小心又说错了。

不知怎么的，这时，嘴巴特别不听使唤。我艰难地在文字的海洋中航行。可是一浪比一浪汹涌，第三句话也开始捣蛋了，他们四处躲藏着，我结结巴巴说出了第三句，表面上看很平静，其实心里已经乱成了一团。渐渐地，恐惧消失得无影无踪了，我想一定是他们都累了，也需要休息一下了的缘故吧？突然，管晓薇停了下来，脸立刻变成苦瓜脸，我的心就像一

根弦紧绷着。

我恨不得告诉她，可我不会她的台词呀，怎么办呢？此时，整个空气都凝结着，真是度秒如年哪！幸好王慧珠提醒了她，我心中的铁链才慢慢地松开了。王慧珠的最后一句“车留下，咱们走！”宣布一切都结束了。我不禁笑起来了。因为王慧珠的话很好笑，还有我们的动作很愚昧。我飞快地下了台，好像后面有着十万追兵。看着讲台，其实讲台也没什么可怕的，可是面对着同学们一双双大眼睛的时候，我却那么的不自在。

唉！第一次上台的情形真是好笑，让我出尽了丑，还让我真切地体会到上台的滋味，真是不好受啊！但是在成长的道路上总要体验生活的酸甜苦辣的。

表演，我以有无数次的了，但在幼儿园里的第一次表演，却让人哭笑不得。

六一前天，幼儿园要搞庆祝活动，今天开始彩排节目。同学们都穿上了自己的服装，我也按老师的安排穿上了我自己的服装，还有一对纸做的小翅膀呢。开始彩排了，我是第四个节目，没轮到，我就和妈妈一起观看着别的小朋友节目。

这时，我的耳旁传来：“请小(1)班的王诗颖小朋友为大家盐场《小燕子》，大家掌声欢迎”。我一听，到我了，我紧抓住妈妈的手，觉的如果一离开妈妈心里就像一张纸一样飘忽不定。这时，妈妈用轻柔的声音来对我说：“快上去吧！如果演得好，妈妈给你买布娃娃”。

我一听，才恋恋不舍的走向舞台。我小步走向舞台，有无数只眼睛看着我，给了我鼓励，心就慢慢的平静下来。伴奏响起来了，我唱起了“：小燕子，穿花衣，年年春天来这里……”。我边唱边向妈妈看去，仿佛一我一唱完，就会有布娃娃呢！可我一眨眼，妈妈忽然不见了，我的信心一下子跌进了无底深渊。

心想：“妈妈一定是不喜欢我的歌，所以丢下我了”。我的眼角里含着眼泪慢慢俯视。这时我丢下话筒，跳下舞台，向妈妈的坐位跑去。一不小心，摔了一跤弄得满脸是泥。跑到座位，一看，原来妈妈是有点背痛所以就弯下腰，我才看不见的。这个时候，全场的人都用不同的眼光看我。有生气、有好奇、有可笑。

这一次表演，给我留下了深刻的印象，从此以后，我每次都大胆上台表演，因为失败是成功之母嘛！

在每个人的童年里都会有许多的第一次，至今让我最难忘的就是第一次上台表演。

那是在我上幼儿园的时候，老师选我表演节目。经过老师多次的指点后，我终于能把舞完整的跳好了。

虽然已经做了很充分的准备，可是到了那天，我准备上台的那一刻，我还是很紧张，心怦怦直跳。我看见台下的妈妈、老师和同学，心里更紧张了。我不断的对自己说：“不要紧张，我一定会跳好的。”可是我总担心自己忘记动作。最后，我鼓起勇气，把舞跳完了。接着，台下响起了热烈的掌声。

表演结束后，老师和妈妈都夸我跳得好。

此后，我也上过好几次台，都没有害怕，现在我非常喜欢上台表演。

人生的第一次总是令人新奇而难忘。每一个第一次就是我们成长足迹中的里程碑。一个个“第一次”，就像一颗颗璀璨的星星，装点了单调的夜空。一个个“第一次”，总会给我们带来了一些启示。给我启示最大的还是第一次演讲。

记得那是上学期的事情，学校举行了一场演讲比赛，那是一个烈日炎炎的下午，我刚上完体育课，就急匆匆地去比赛。

那天来观看的人还不算多，可我还是有点紧张的。毕竟是我第一次演讲，而且是第一个上台演讲。

开始演讲了，我走上讲台，首先向老师、评委们敬了一个队礼，然后才开始一字不漏地演讲：“尊敬的各位领导、老师、同学们，大家好！今天我演讲的题目是……”刚开始，我的心一直怦怦直跳，好像心里揣着一只小兔似的欢蹦乱跳。我的身上直冒汗。声音好像在发抖。但是，当我看到评委们看着我直点头，好想在鼓励我说：“别害怕，相信你自己一定能行的！”顿时，我便不再紧张起来。在演讲的过程中，我演讲的十分顺利。时间在一分一秒过去了。我终于把稿子讲完了。顿时，我松了一口气。慢慢地走下讲台。

通过这次演讲，我得到了一些启示：无论做什么事情，你都要尽自己最大的力量去完成，不管结果是否好坏。如果好，你就要继续努力，不骄傲；如果不是很理想，也不要因此而气馁，因为尽力了就是最棒的！争取下次能做得更好。并且，鼓励能够使人变得自信起来，走向成功之路！

第一次演出篇十三

第十一届吉他沙龙在洞天宾馆地下室演出，为什么不在我们靓指的演艺吧里呢？因为这次人太多了，光我们就200人再加上家长们那就把我们的演艺吧挤爆啦！

我们到了那里，一看，啊！这么大，这么多的座位！灯光闪闪，还有好多彩灯，在来回晃，在地下室肯定会闻到潮湿发出的淡淡的香味，第一个我们合奏的雪绒花，这个让我感到还好一些，我很利索的演完了，虽然我在第一排，但也有好多人弹。可是我的独奏天空之城是第8个呀！这个可不能滥竽充数！很快就要到了！演完一个我的心就怦怦怦跳几下，当还有一个的时候我急忙，跑上准备的地方，他们依旧是那么的有说有笑搞得我的心里更是不安，我给自己打气在心里默

默的说“有什么呀？不就是个演出吗？还有伴奏的呢……”我还没有“说”完就听见“……下面请天空之城表演者做准备”吓死我了我还以为该我了呢！前面不太清楚好像是什么童年吧！我看了一下给我伴奏的我的张老师，她还在有说有笑，还没像我已经把吉他背上做好准备呢，怎么办呀急死我啦，她怎么这么不着急啊？我听见主持人说：“下面请欣赏天空之城，这下老师才起身，我匆匆忙忙地走上台，开始弹，还好没出什么故障，也许是有点着急或是有点害怕吧，就是我弹完了，正往下跑呢，心里想：可算是弹完了，赶紧走吧！可是事情并没有那么好，还有点糟，就是我的扩音器给忘拔电线了，听见卡一声线自动的脱落了，还好没有断。

下了台我们把节目看完了，我的心还好了一点，妈妈说不错不错！挺好的！呼，终于好了。

第一次演出篇十四

岁月匆匆而过，六年的小学生活在不知不觉中已经接近尾声了。蓦然回首，许多往事如同发生在昨天一般，其中最令我难以忘怀的，就是九岁那年第一次登台演奏钢琴的经历，因为它时时告诫我，有付出才会有收获。

记得那一次“六一”儿童节，我被邀请上台演奏钢琴，这可是我第一次在全校师生面前表演呢，它让我既兴奋，又紧张，总是担心表演的时候会出什么岔子。

为了在演出时能有一个完美的呈现，每天一有空我就钻进琴房练习，一练便是两个小时。可以想象，这个练习的过程是多么枯燥，以至于很多次我都想过放弃，但是一想到老师的殷切期望以及同学们的热情鼓励，我又说服自己，坚持吧！日复一日，就这样每天认真练琴，我希望把最精彩的一面展示给大家，在舞台上绽放自己，成为老师和同学的骄傲。

时间过得飞快，“六一”儿童节到了，我早早地来到学校，

化好了妆，静静地坐在台下等场，手指还在不断地弹奏曲子。“啪”，聚光灯亮了，该轮到我表演了。我的心跳得特别厉害，好像有一头小鹿在乱撞。我怀着无比紧张的心情走上舞台，看着台下的观众，我的脑袋一片空白，尴尬地坐在琴凳上，心都吊到了嗓子眼了。我深深地吸了一口气，内心也平静了很多，我迅速在脑海里找到了那首曲子。随着我的指尖落在琴键，一阵美妙的音乐响起来了。我长长地吁了一口气，彼时，我觉得灯光不再那么刺眼了，如同和煦的暖阳照在我的身上。一曲完毕，台下响起了排山倒海的掌声，我大方地站起来，向大家深深地鞠了一个躬，便走下了舞台，一摸手心，全是汗啊。

这件事情虽然过去很久了，但当时的场景仍然历历在目。这是我第一次登台表演，这次的经历不仅让我收获了自信，更让我深刻体会到了坚持的力量。