

城南旧事阅读个人心得体会 城南旧事阅读心得体会(优质8篇)

在实习期间，我积累了许多宝贵的实践经验，值得总结和总结。工作心得六：注重细节，追求完美

城南旧事阅读个人心得体会篇一

《城南旧事》这本书我读了许多遍，她无时无刻不在吸引着我，故事中天真善良的英子，坚强倔强的宋妈，受尽养父母虐待的妞儿。

他们有着不同的性格，却都深深吸引着我。

“长亭外，古道边，芳草碧连天”这首《送别》贯穿了整部作品，把英子那快乐但又充满别离的童年表现得淋漓尽致。全书共分五个故事，每篇故事都会提到长大，而这些故事里的人物也都因为英子的长大而没了影。

作者在这本书结尾写着：长大怎么每个人都要我长大！那我那些童年生活和记忆呢？是和我的童年一起消逝了吗？这句话不禁让我想起原先母亲和我说她小时候的故事：原来她们乡下的小村子里有七八个同龄的女孩子，大家的关系都很好，互相都是朋友。每天一起上下学，有什么事情互帮互助。但随着时间的流逝，都慢慢长大了有了各自的家庭和生活，很少有机会聚在一起，偶尔碰面，也只是聊聊生活中的琐事。母亲说那时她们非常开心，她很怀念小时候的'生活。

其实童年就好比情感深处酝酿过的老酒，仔细回味，就能体会到它的香醇，体会到其中的人间真情。

城南旧事阅读个人心得体会篇二

这个暑假里，我看了《城南旧事》这本令我难忘的好书，它是一部自传体短篇小说，通过英子稚嫩的眼睛看清了身边人们的喜怒哀乐，它可以视为是作者林海音的代表作品。

这本书主要描写的是主人公英子7-13岁时发生的事，作者用极其丰富的好词进行刻画，让我们读的人看到了北京当时的历史面貌，作者描写的事件也令人深省，在这么一部很有文采的小说里，我最喜欢的是英子结交秀贞并帮她找到女儿的片段，可是最后她们却被火车压死了，这是我所没有预料的，我的心里一下子从高峰跌到了谷底。后来，英子的爸爸因肺病去世。英子随着爸爸的离开，真正地体会到了自己的责任，真正的长大了。看到这，我被深深地感动了。

这篇文章分为五个篇章：惠安馆，我们看海去，兰姨娘，驴打滚儿及爸爸的花儿落了，当英子发现大人们的良好愿望与现实之间存在着巨大反差时，她天真善良的幼小心灵就愈发显得孱弱。文章中以英子为线索，写出了当她发现大人们心里的美好愿望和现实有巨大的反差时，她天真善良的幼小心灵就愈发显得孱弱。文中那无往不复轮回的悲剧更为这篇作品添加了悲伤的色彩。

《城南旧事》，悲伤、喜悦、快乐都在本书中展现了，从悲到喜，从喜变悲，让我体验了生活。这是一本有魔力的书，能够让你孜孜不倦的翻开它，细细的品味！

让我们一起翻开林海音的《城南旧事》吧！

城南旧事阅读个人心得体会篇三

秀贞和妞儿，不，是和小桂子她们手拉手走着，小桂子还梳着她那条狗尾巴小辫子，秀贞还梁着红指甲，我急急忙忙跑过去，想抓住她们，不让她们去火车站，跑得太急了，像是

一下子从高空摔了下来，我出了一身冷汗，一翻身坐了起来，哦，原来是场梦呀。

最近，我在看林海音写的《城南旧事》，林海音小名英子，生她的时候，台湾被日本侵占，她们一家不甘在日寇铁蹄下生活，举家迁居北京，北京就是她的第二个故乡。《城南旧事》的背景就是北京的城角，书里的故事有很多，如《惠安馆》、《我们看海去》、《兰姨娘》、《驴打滚儿》等。在英子的成长过程中，一些人给她留下了深深的印象，如“疯疯癫癫的秀贞”、被弹子打得遍体鳞伤的妞儿、美丽爱笑的兰姨娘、“四眼狗”德仙叔以及他弟弟妹妹的奶妈——宋妈。

在书中的这些故事中，给我们印象最深的就是《惠安馆》。刚开始我读这个故事的时候，真给英子捏了把汗，因为我也怕英子被秀贞给突害了，又当我读到妞儿就是小桂子的时候，我又兴奋，以激动，我想这对母女俩总算团聚了！当读到秀贞准备去我找妞儿的爸爸思康的时候，英子送给秀贞一个金镯子做盘缠时，我觉得英子这么小，就能想这么周全太不容易了。

我仿佛置身于其中，我仿佛就是英子。啊！我爱这么书——《城南旧事》。

城南旧事阅读个人心得体会篇四

林海音的小说《城南旧事》，讲述了她从七岁到十三岁的。她的每一个故事，所折射出的世间冷暖，都在不经意间刻在了我的脑海里。

这本书共分为四个故事，每个故事中的主角都令我印象深刻：喊着“小桂子”的秀贞；新帘胡同为了供弟弟上学的厚嘴唇小偷；拥有着甜甜的笑容的兰姨娘；英子和她弟弟妹妹们的奶妈，以及严厉也是她非常敬佩的父亲。

其实仔细观察，就会发现，每个故事中的主角在最后都会离英子，也就是作者林海音而去。

《我们看海去》这个故事中的主角——厚嘴唇的'小偷，是因为要供弟弟上学，而家庭条件又不好的情况下被迫成了小偷。其实我觉得，他的出发点是好的，但是解决的方式是坏的。他应该靠他的双手去赚钱，而不是靠他的双手去偷钱，偷来的钱拿在手上总归不舒服。对于这个人物不能用好或者坏来评价，就像英子说的：“我不懂什么好人、坏人，人太多了，很难分”

在最后一个故事《爸爸的花儿落了我不再是小孩子》中，英子的爸爸最后因患肺病去世，那一刻，英子也知道了自己作为家中长女，应该要与妈妈撑起这个家，最终真正地长大了。

合上书，我忽然唱起了“筷子兄弟”的《父亲》，“一生要强的爸爸，我能为你做些什么？谢谢你做的一切，双手撑起我们的家，总是竭尽所有把的给我。我是你的骄傲吗？还在为我而担心吗？你牵挂的孩子啊，长大啦！”或许是因为最后一个故事的字里行间中充满着对父亲的思念吧，我沉浸在其中，久久不能自拔。

书中的人和事早已像风一样远去了，但它所流露出的人世间的情感都会给我们每个人带来心灵上的触动。

城南旧事阅读个人心得体会篇五

暑假期间看了《城南旧事》这本书，很喜欢。

这本书里有五个故事：第一个是《惠安馆》，讲的是瑛子和惠安阁的“疯子”秀珍成了好朋友。秀贞经常给英子讲小贵子的故事，英子很同情她。后来英子发现秀珍嘴里的小桂子和她的好朋友牛很像，发现脖子后面有一个绿色的标记，证实了牛和小桂子是一个人。秀贞和小桂子认出对方后，立即

带着女孩去天津找父亲。结果，两个人死在火车车轮下。第二部是《我们看海去》，讲述英子遇到了一个厚嘴唇的男人。他偷东西给弟弟上学，英子觉得他很善良。后来英子发现了一个小青铜佛，警察根据小青铜佛找到了那个年轻人，把他带走了。英子很难过。第三个是《兰姨娘》，讲的是兰阿姨被老公赶出去住在家里。英子一开始很喜欢兰阿姨，后来发现爸爸和兰阿姨握过手，不喜欢她。在英子的同意下，兰阿姨和德叔叔见了面，离开了北京。第四部是《驴打滚儿》，讲述了马松的儿子，瑛子家的一名护士，两年前掉进河里淹死了，她的女儿被丈夫卖给了别人。这一切马松的丈夫都瞒着马松，马松知道后非常难过。后来，英子的母亲劝马松再生一个儿子，马松被丈夫接走了。第五部是《爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子了》，讲述的是瑛子小学毕业那天，父亲永远离开他的故事。

看完这本书，我觉得很沉重。这五个故事里的人最后都离开了英子。秀珍和她的女孩死了，她上学当小偷的哥哥被带走了。兰阿姨也离开了北京，回到了自己的家乡，而她的父亲因病去世。我觉得英子很不幸，他的童年应该是无忧无虑的，但是英子的童年充满了离别和死亡。这些你将何去何从让英子坚强起来，长大成人。我也喜欢英子的智慧和天真。虽然秀珍的死和女孩的死和英子有一定的关系，但是没有人能想到这样的结果。

城南旧事阅读个人心得体会篇六

《城南旧事》写的是林海英在x城南的趣事。她的童年是那么令人向往；那么让人羡慕。其中令我印象最深的是慧安馆的故事。慧安馆主要是讲小英子帮助一个在别人眼里是疯子的人找到孩子。林海英写出童年幼稚真实的感觉把我深深的感触了。我更触动我的是小英子那刻骨铭心的童年。不过，小英子在小学六年级时就没有了爸爸，让人觉得很可怜，也很惋惜。小英子那么小就没有了父亲，却还能坚强乐观的长大，让看实觉的很佩服。更何况还成了一个大作家，更让我佩服

的五体投地。

读书心得：童年却不能继续了！夹竹桃落了，英子长大了，不能再是小孩子了想想小英子的不幸，又想想我们的幸福，我实在感到太惭愧了。当小英子帮妈妈干活，领弟弟妹妹时，我们却依偎在妈妈的怀里撒娇。当小英子帮妈妈煮饭时，我们却在外面玩。当小英子帮家里作家务洗衣服时，我们却坐在电视机旁看动画片……就在这种环境长大的小英子却成了一个大家作家，生活的坎坷磨炼出了小英子这样的‘一朵永不低头的梅花。《城南旧事》这本好书就像一盏明灯指引着我走向成功的道路。莎士比亚曾经说过：读一本好书就是与许多高尚的谈话。这句话说的一点儿也不错，一本好书对人的影响是十分大的。《城南旧事》就是一本值得我们仔细体会琢磨的好书。

城南旧事阅读个人心得体会篇七

《城南旧事》是著名的中国台湾女作家林海音对自己儿时居住过的老北京城南的思念而写下的回忆录。通过主人翁英子童稚的双眼，展现了人世间的‘悲欢离合、喜怒哀乐。

在《城南旧事》中，这些形形色色的人陪伴着英子度过了她难忘的童年……第一章是《冬阳童年骆驼队》，也是《城南旧事》的序言。叙述了英子在冬阳底下学骆驼咀嚼、问爸爸为什么要系铃铛、想为骆驼剪肚皮底下的绒毛，以及问妈妈春天骆驼去哪儿了这几件小事。当我读到天真的英子学骆驼咀嚼时，不禁笑了起来。多么可爱，多么天真的孩子啊！童年是最幸福、最无忧无虑的时光。

在这充满童真的时光中，每个人的做过傻事，连小英子都不除外。第二章叫《惠安馆》。英子遇见秀贞和妞儿，并帮助她们重逢，多么感人啊！第三章是《我们看海去》，讲了英子与“小偷”的故事。他是英子的知心朋友，小英子却在无意中出卖了他……这些章节都细腻生动的描绘了一个个性格鲜明

的人物，表达了英子对童年的留恋以及对老北京城南的思念。

城南旧事阅读个人心得体会篇八

在这个暑假里，我读到了一本好书，使我感慨万千，读过后荡气回肠。这本书的名字就是——城南旧事。

这本书主要讲了作者儿时在故乡x经历过的记忆犹新的事情。

文章里字字句句透着京味，让人在觉得有趣的同时又充满新奇；在文章的最后，又用了那么一个感叹式的结尾，让人在回味中又略带忧伤，在忧伤中又为主人公的成长而感到兴奋与激动，在品味之余，又多了一点恍惚。一本书读下来，既让人在跌宕的情节中为主人公捏了一把汗，又让人觉得心中五味陈杂。真像是一位厨师，让人枯燥的文字中感到文字的佳肴也是那么的可口。

在读这本书的过程中，我领悟到了一些道理。

成长的价值不是在于结果如何，而是在于过程是否有意义。如果成长的过程是残缺的，无意义的，那么，即使结果再完美，再称心如意，成长也是一个无意义浪费时光的举措而已。没有意义，没有感慨，没有收获，没有坎坷，这样的成长不叫成长，而是单纯的消磨时光，浪费时光。不配叫做成长。

反之，如果过程是有意义的，即使结果并不那么称心如意，这也是一个成长的过程，一个成长的收获，一次成长的蜕变，一次成长的磨练。

读了城南旧事这本书，我感到受益匪浅。我既明白了成长价值的所在，又欣赏到了一篇好文章，又使我长大了许多。