

2023年部编版四年级语文单元教案(实用13篇)

五年级教案是为了保证教学质量和教学效果，引导学生积极参与到学习中来，并达到预期的教学目标。下面是一份初中教案的范例，供大家参考学习。

部编版四年级语文单元教案篇一

1. 引导学生根据本单元课文的写法，围绕自己心跳的事去写习作。
2. 要写清事情的经过，有条理地叙述。
3. 引导学生学会审题、选材、明确习作要求之间互相分享交流。
4. 掌握叙述事情的方法，并运用到写作中。
5. 叙事要做到内容具体，感情真挚。

部编版四年级语文单元教案篇二

很久很久以前，地面上没有火，人们只好吃生的东西，在无边的黑暗中度过一个又一个长夜。就在这时候，有一位名叫普罗米修斯的天神来到了人间，看到人类没有火的悲惨情景，决心冒着生命危险，到太阳神阿波罗那里去拿取火种。

有一天，当阿波罗驾着太阳车从天空驰过的时候，普罗米修斯跑到太阳车那里，从喷射着火焰的车轮上，拿取了一颗火星，带到人间。自从有了火，人类就开始用它烧熟食物，驱寒取暖，并用火来驱赶危害人类安全的猛兽……

得知普罗米修斯从天上取走火种的消息，众神的领袖宙斯气急败坏，决定给普罗米修斯以最严厉的惩罚，吩咐火神立即执行。

火神赫淮斯托斯很敬佩普罗米修斯，悄悄对他说：“只要你向宙斯承认错误，归还火种，我一定请求他饶恕你。”

普罗米修斯摇摇头，坚定地回答：“为人类造福，有什么错？我可以忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更不会归还火种！”

火神不敢违抗宙斯的命令，只好把普罗米修斯押到高加索山上。普罗米修斯的双手和双脚戴着铁环，被死死地锁在高高的悬崖上。他既不能动弹，也不能睡觉，日夜遭受着风吹雨淋的痛苦。尽管如此，普罗米修斯就是不向宙斯屈服。

狠心的宙斯又派了一只凶恶的鹫鹰，每天站在普罗米修斯的双膝上，用它尖利的嘴巴，啄食他的肝脏。白天，他的肝脏被吃光了，可是一到晚上，肝脏又重新长了起来。这样，普罗米修斯所承受的痛苦，永远没有了尽头。

许多年来，普罗米修斯一直被锁在那个可怕的悬崖上。

有一天，的大力神赫拉克勒斯经过高加索山。他看到普罗米修斯被锁在悬崖上，心中愤愤不平，便挽弓搭箭，射死了那只鹫鹰，接着又用石头砸碎了锁链。普罗米修斯这位敢于从天上拿取火种的英雄，终于获得了自由。

《普罗米修斯》语文教案

教学目标

1. 认识“斯、惨、败”等11个生字，会写“悲、惨、兽”等14个字。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。体会普罗米修斯的勇敢和献身精神。

3. 学习概括课文主要内容的方法，抓住有关语句揣摩人物的心情。

4. 学习复述课文。

教学重点

正确、流利、有感情地朗读课文。体会普罗米修斯的勇敢和献身精神。

教学难点

学习概括课文主要内容的方法，抓住有关语句揣摩人物的心情。

第一课时

教学目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 掌握本课的生字词。

教具准备

课件

教学设计

一、激趣导入

1. 师：通过前几学期的学习，你已经阅读了哪些中国古代神

话传说？

生：《盘古开天地》《精卫填海》

师：同学们积累的可真不少。

2. 简介“希腊”神话的特点。（出示课件2）

你们知道神有什么特点吗？今天我们要在古希腊神话故事中，认识一位带给人类幸福和光明的神，他的名字叫“普罗米修斯”。

3. (板书：普罗米修斯)让我们一起呼唤他的名字——普罗米修斯。(指导学生读好课题，外国人的名字比较长，比较拗口，注意读的时候要一气呵成。)

二、初读课文，学习生字

1. 自读课文，要求读准字音，读通顺、流利。

2. 出示生字“斯、惨、败、惩、佩、恕、坚、锁、遭、恶、愤”（课件出示3）

指名读、齐读，注意正音：“斯、惨、锁、遭”是舌尖音。

“普罗米修斯、赫拉克勒斯”人名连读，引导生多练习。

3. 书写指导。

出示生字“悲、惨、兽、佩、坚、违、抗、环、锁、既、狠、著、愤、获”（课件出示4）

“惨”最后三撇要匀称；“消、佩、抗、环、锁、狠、愤”都是左右结构，书写时都是左窄右宽。指导学生按笔顺规则写字，并注意学生的写字姿势。

4. 学生找出难写或易写错的字，大家分析，老师在黑板上板书示范。

5. 默读课文，看看有没有不懂的词语，在文中标注出来。

6. 生提不懂的词语，可采用师启发或众生帮助的形式解决。(以下两词用联系上下文的方法进行理解)(课件出示5)

气急败坏：上气不接下气，狼狈不堪。形容十分慌张或恼怒。本文指宙斯十分恼怒。

惩罚：严厉地处罚。本文中指宙斯对普罗米修斯采取了一些残忍的手段。

三、学习课文、概括内容。

1. 默读课文，思考：课文中讲述了普罗米修斯干了一件什么事?(课件出示6)

2. 指名答，注意引导学生说得简要一些，“抓主去次”。(普罗米修斯为人类盗取了火种。)

3. 然后呢?这部分注意引导学生：普罗米修斯所受到的折磨不用一一说出来，可概括为：宙斯知道后，用残忍的手段严厉地惩罚了普罗米修斯。

4. 最后呢?(大力神赫拉克勒斯救了普罗米修斯)

5. 把这三部分连起来就是这篇课文的主要内容了。(生自己先练习一下，再指名生说。)

四、布置作业，思考问题

熟读课文，思考：课文中的众神给你留下了怎样的印象?

第二课时

教学目标

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 体会普罗米修斯的勇敢和献身精神。
3. 学习概括课文主要内容的方法，抓住有关语句揣摩人物的心情。

教具准备

课件

教学设计

一、复习导入：

这篇课文讲述了一个怎样的故事?(指名答)

二、学习课文

1. 对于古希腊神话故事中的诸神，我们以前了解得不多。读了普罗米修斯的故事，我们接触到了几个神：普罗米修斯、众神领袖宙斯、火神、大力神赫拉克勒斯，不知道这几位神给你们留下了怎样的印象，能结合课文有关词句谈一谈吗?(先小组内交流，后全班交流)

2. 关于“普罗米修斯”：

(1) 普罗米修斯很勇敢，他是冒着生命危险，到太阳神阿波罗那里去拿取火种。(课件出示8)

有感情地读第1自然段的最后一句话，指名读，生评，师注意

引导学生谈感受。

指导朗读：这一句要读出普罗米修斯盗火的决心。因为从一开始，他就已经看到了盗火的后果——冒着生命危险，但他还是毅然决定去为人类盗火。

(2) 普罗米修斯是个真正的英雄，他很有正义感，认为是对的事，就义无反顾地去做，不怕受到宙斯的惩罚。(课件出示9) (板书：真正的英雄)

指导有感情地朗读第5自然段，读出普罗米修斯的坚定和无畏。

(自读、竞读、齐读)

(3) 普罗米修斯是一个勇敢的神，任凭宙斯用残忍的手段折磨他，他也不屈服。(课件出示10) (板书：勇敢的神)

宙斯用了哪些残忍的手段?(指名说)

(多媒体播放图片)(课件出示11)师：普罗米修斯的双手和双脚戴着铁环，被死死地锁在高高的悬崖上。高加索山，到现在都是人迹罕至的地方，他独自被锁在这里，既不能动，也不能睡，不光日夜经受风吹雨淋，凶恶的鹫鹰还每天剖开他的肚子，啄食他的肝脏，他要忍受撕心裂肺的痛苦。结合你的理解，再读读第6、7、8自然段。

忍受这样的痛苦，普罗米修斯也没有屈服，从文中哪些地方可以看出？

(4) 普罗米修斯还是一个善良的神，当他看到人类吃生东西，在无边的黑夜中度过了一个又一个长夜，他很同情人类，就决定为人类盗取火种。(课件出示12) (板书：善良的神)

(5) 普罗米修斯是一个值得敬佩的神，他的行为让执行惩罚的

火神都敬佩。(课件出示13)(板书：值得敬佩)

3. 对别的神，你们有什么看法呢？

宙斯：冷酷无情，看到人类受苦一点也不同情。而且，他还很残忍，就因为拿了一颗火星给人类，他就用那么残忍的手段折磨普罗米修斯。

宙斯作为众神的领袖，太霸道了，他很可怕，几乎没人敢违抗他的命令，一旦违抗，他就会给以最严厉的惩罚。

火神：是一位有正义感的神，他对普罗米修斯的行为很佩服，并且他想救普罗米修斯。(指导读第三自然段)但是，他也很软弱，尽管他知道普罗米修斯没有错，却不敢违抗宙斯的命令。(板书：火神有正义感的神)

大力神赫拉克勒斯：力气很大，还很有正义感。

4、师小结：同学们说得都很不错，我想，普罗米修斯的神话故事之所以在世界各国广为流传，大概是他为正义而战，不屈服权势的原因吧。在人们心中，他是真正的英雄!(板书：大力神赫拉克勒斯有正义感)

三、讲述内容

(出示上节课概括的课文的主要内容)(课件出示14)

1. 按照起因、经过、结果的顺序讲述故事内容。

2. 为了能更准确地讲述课文的主要内容，在理解完了课文的基础上，再回过头来看看我们上节课所概括的主要内容，你可以怎样适当地添加一些词语，体现普罗米修斯的无畏、为人类献身的精神。(生试着添加，师作引导)

3. 小结：火给人类带来了光明和幸福，带来了希望和理想。

现在，当我们读到普罗米修斯这个名字的时候，不仅仅觉得他是一位神，一位英雄，更觉得他是人类的理想和希望。当我们叫着普罗米修斯的名字的时候，我们就会想到人类充满了希望，充满了理想。

四、总结拓展

普罗米修斯是大家都应该记住的故事。当然，我们今天学习普罗米修斯也是为了打开一扇门，打开一扇通往古希腊神话世界的门，课文后面的资料袋给我们列举了《神话选择百题》中的故事，大家都去读一读。

普罗米修斯教学反思

《普罗米修斯》这篇课文是根据古希腊神话故事改编的，文章故事情节曲折、生动、感人，语言准确，虽然故事人物多，但结构清楚。结合四年级学生实际，这堂中我力求做好以下几方面教学：

一、预习检查，导入直接

这篇文章人物多，而且名字长，较难认读。上课开始从预习检查入手，出示故事人物，指名认读文中人物名称，既解决了名字读音的困难，同时引出文章主人公，导入新课，节约了时间。

二、抓住中心，质疑解疑

把文中普罗米修斯的话：“为人类造福，有什么错？我可以忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更不会归还火种！”作为普罗米修斯的名言切入文本，问学生读了这段话，想了解那些问题？学生通过自己提出问题，再带着问题去朗读课文，让学生边读边解决问题，使他们感到读书是可以解决问题的，从而增强阅读的兴趣。

三、梳理人物，概括内容

概括文章主要内容时，先让学生圈出文中写了哪些神？再简要地说说普罗米修斯和其他神之间发生了什么事？交流的时候引导学生用几个简单的词语概括普罗米修斯和众神之间的关系，最后连起来说一说就是课文的主要内容。这种概括课文内容的方法适用于“线索多，人物多”的故事。通过小结，不仅交给学生概括文章主要内容的方法，也为本单元学习目标之一“复述课文”打下基础。

四、问题切入，品词析句

品读课文时抓住同学们刚才提出的问题深入研究，问题预设：普罗米修斯为人类造了什么福？普罗米修斯为什么要为人类造福？为什么他决不会承认错误，更不会归还火种？普罗米修斯为什么会说这句话？普罗米修斯忍受了那些痛苦？本课时主要围绕“普罗米修斯为什么要为人类造福(取火)？他又是怎样为人类造福(取火)？”展开教学。

五、把书读薄，把书读厚

在品读“普罗米修斯为什么要为人类造福？”先让学生用一个词来形容文中写到人类没有火是怎样的情景，学生找到“悲惨”一词，教会把一段话读成一个词，把书读薄。然后引导学生“这段话中哪些关键的词让你感受到人类没有火是多么的悲惨？”学生从“只好吃生的”、“无边的黑暗”、“一个又一个长夜”等地方感受到人类没有火是多么的悲惨。这时老师补充资料：《礼记·礼运》有这样的记载：“未有火化，食草木之食，鸟兽之肉，饮其血，茹其毛。”让同学读一读，谈感受。学生感受到，没有火人类的生活是多么的野蛮的、多么的愚昧，多么的悲惨，这就是把书读厚。

六、设计练笔，升华主题

在学生充分感受到“自从有了火，人类人类就开始用它烧熟食物，驱寒取暖，并用火来驱赶危害人类安全的猛兽……”后，让学生展开想象：自从有了火，普罗米修斯看见人类做些什么？如：男人们做什么？女人们做什么？小孩们做什么？听见人类在议论关于火的哪些话题？他怎么想？并把它写下来。同学们插上想象的翅膀，再次感受到，火带给人类的是幸福、光明、温暖、健康、快乐、文明。然后教师小结：是啊，光明、温暖、健康、快乐、文明，这都是人类的幸福生活啊！为人类造福又有什么错呢？让我们理直气壮地读读普罗米修斯的这段名言，使课堂前后呼应，有浑然一体之感。

表面看起来，这课堂上得还算顺利，可是顺利的背后隐藏的是许多弊端，首先是：“牵得过紧”。在研讨“普罗米修斯为什么要为人类造福(取火)？他又是怎样为人类造福(取火)？”这两个问题时，可以放手让同学们默读课文一二段：(1)在课文中用横线划出我们看到的古时候人们生活的两个画面。(2)想一想，那是怎样的两个画面？在旁边写下自己的感受。虞大明老实说：“阅读教学要把批注进行到底。”同学们通过“批注”和交流，再把这两幅画面让男女生对比读，更能感受到，人类没有火的悲惨而有火是多么的幸福，从而深深地感受到，普罗米修斯为人类造福的伟大。

其次是“走得过急”。为了完成自己设计好的教案，我给各教学环节卡了时间，一个问题刚抛出去，看到有人举手，不敢等待更多的答案，马上就像见到救星似的请他回答，根本不给其他同学思考的机会。

再次是“说得过多”。没有经验的教师都会犯相同的毛病，在学生思考不够成熟时，或是感到自己的问题不够明确时就开始喋喋不休，总喜欢把自己预设到的，学生没说到的进行补充，还会重复学生的答案，这也是造成低效课堂的原因之一。

最后是“夸得过少”。于永正老实说：“上课之前要为孩子们

准备好100顶高帽。”喜欢表扬是孩子的天性，表扬还要有针对性，能从孩子的发言中捕捉有用的东西进行表扬，使表扬有指向性。

总之，这次的课堂有自己创新的，有指导老师指导的，也有同组学员和同事建议的，还有网络资料借鉴的，可以说有很多金点子。但是如何把这些点子内化为己有，并把它发挥得淋漓尽致，这就需要一个修炼过程。今后我将不断摸索，取长补短，让自己的课堂更丰满、更自如。

部编版四年级语文单元教案篇三

- 1、按照游览顺序，写一写自己游览过的一个地方。
- 2、能抓住景物的特点，运用丰富的想象，具体生动地进行描写，表达自己热爱自然的感情。

教学过程

一、导入新课。

- 1、在这一单元中，我们学习了哪几篇文章？（《海上日出》《记金华的双龙洞》《颐和园》《七月的天山》）
- 2、它们在写法上有什么共同点？（按照游览顺序描写景物，描写时抓住景物特点。）
- 3、我们的祖国有很多美丽的地方，这节课我们就来学习如何把自己喜欢的地方介绍给大家。

二、明确习作要求。

- 1、写文章首先要审题，只有明确习作要求，才能按要求选材。

2、学生交流：要按游览顺序写；要把印象深刻的景物作为重点来写，写出景物的特点；可以用过渡句，使景物转换自然。

3、习作标题：游

三、启发思路。

1、请同学们欣赏一组图片。（出示：雄伟壮观的万里长城，世人瞩目的天安门广场，一望无边的大海，闻名遐迩的黄山……）

2、刚才老师展示的这些地方，你去过吗？有什么印象？

4、如何才能把你游览过的地方清楚地介绍给大家，使别人也对这个地方感兴趣呢？请小组成员讨论交流。

（1）要抓住景物最吸引你的地方来介绍，把你看到的、听到的、想到的都记录下来。

（2）要按一定的顺序介绍：由远及近、由近及远、游览的顺序、从整体到部分、由上到下等。

（3）要用上过渡段或者过渡句。

（4）要运用比喻、排比等修辞手法，写出景物的特点（形状、颜色、大小等）。

（5）要写出自己的真情实感。

四、习作指导。

1、补充题目。在横线上填上游览的地方名称，可以是小区附近的公园、果园、田野，也可以是各地的风景名胜等。

2、画路线图。可以先画出游览的路线图，帮助自己理清思路。

3、可以用过渡句，使景物转换自然。例如，走完长廊，就来到了万寿山脚下。

4、习作思路示例：

开头：可以总体介绍你所要写的地方。例如，北京的颐和园是个美丽的大公园。

中间：详细地描述这个地方的风景。

(1) 抓住景物的特点，如长廊的长和美。

(2) 按照一定的顺序，如空间顺序、时间顺序。

提示：可以用“总一分”的构段方式写每个自然段。描写时适当运用修辞手法，使语言生动形象。

结尾：总结自己对景色的感受。例如，颐和园到处有美丽的景色，说也说不尽，希望你有机会去细细欣赏。

5、学生自由习作，老师巡视指导。

五、评中促改。

1、教师选择在巡视过程中发现的两篇优秀习作，请作者读给大家听一听。

2、同学们，你觉得他的习作好在哪里？（围绕习作要求来谈）

3、结合刚才的点评，我们可以围绕这些习作要求来修改自己的习作。

(1) 是否按照顺序来写；

(2) 是否写出景物的特点；

(3) 是否运用恰当的修辞手法；

(4) 是否运用过渡句；

(5) 感受是否真实。

4、学生自主修改自己的习作。

六、拓展延伸。

写完之后，同桌交流，互相修改习作。

板书设计

游

游览顺序景物特点详略得当

运用修辞巧妙过渡真情实感

教学反思

1、因为前面已经学过四篇描写景物的文章，了解了描写游览过的地方要按照顺序来写，写的时候要详略得当、巧妙过渡，抓住景物特点，所以大部分同学都能运用“总一分一总”的结构方式来进行习作。

2、在描写景物时，因为学生缺少对景物的细致观察，所以景物特点没有很好地表现出来。今后要引导学生在生活中养成仔细观察的习惯。

部编版四年级语文单元教案篇四

1、认识生字词，读准多音字，读准儿化音。

2、通过对读一读、想一想、品一品，归纳母鸡特点，感受母鸡作为母亲的形象，体会母爱的伟大。

3、能正确、流利、有感情地朗读课文，感受作者对母鸡由厌恶到喜爱的情感经历。

1、感受作者对母鸡由厌恶到喜爱的情感经历，体会母爱的伟大。和先贬后褒的情感表达方法中所蕴涵的赞颂母爱。

2、通过与《猫》的比较，了解两篇文章的写作特点。

3、品读第一段和第五段，体会作者在用词用语上的准确性、形象性

（一）谈话导入

老舍笔下的猫如同一个既淘气又可爱的孩子。那么，他眼里的母鸡又是怎样的呢？今天我们来学习老舍先生的另一篇文章《母鸡》。（板书课题母鸡读题）。

（二）粗读课文

出示词语

我们来看看词语，开火车读吧，（读得非常准确），那么“如怨如诉”这个词语是什么意思呢？（课文中是指母鸡没完没了的叫。理解词语呀，我们不仅要结合字面意思来说，还要联系课文来说。）

大家再来想想母鸡给你留下什么印象。（反馈初读情况）

（三）精读课文

请同学找出描写作者对母鸡情感变化的两句话。找到后划下来读一读。

1、出示句子（分组读）

2、理清课文思路

大家看作者对母亲的态度前后有这么巨大的变化，这是为什么呢？请你默读课文，想一想，可以和同桌讨论讨论。

3、作者开始对母鸡非常的讨厌，从课文的很多地方看出这种讨厌之情，你能具体的说说吗？（板书随处乱叫欺软怕硬发狂炫耀）

4、（看来欺软怕硬，发狂炫耀是得不到大家的喜欢的，可后来作者为什么不讨厌母鸡了呢？我们继续来交流。）哦，你从哪些句子感受到的。

（1）请大家默读5---10段。画出让你感动的句子、圈出让你感触最深的词语，多读几次，读出自己的感受，体会体会。

（2）反馈学习：根据学生回答随时出示下列句子。

预设：

a□重点品读：不论是在院里，还是在院外，它总是挺着脖子，表示出世界上并没有可怕的东西。一个鸟儿飞过，或是什么东西响了一声，它立刻警戒起来：歪着头听，挺着身预备作战；看看前，看看后，咕咕地警告鸡雏要马上集合到它身边来！

b□说感受到什么？（随时警惕、负责）——你能读出这种感觉吗？

c□“咕咕地警告”，在警告什么？指生说（师：多么细心的母亲啊！）加上动作一起读。

d□发现了一点可吃的东西，它就咕咕地紧叫，啄一啄那个东西，马上便放下，叫它的儿女吃。

e□指生说哪些词语体会出？（一点、紧叫、马上）——指生读

f□“啄一啄”为什么要啄一啄啊？

多么慈爱的母亲啊！所以，老舍先生说它是——齐读。

h□面对比自己强大的大鸡，还奋起反抗，这不是以卵击石吗？也许它会头破血流，也许会遍体鳞伤，可它还是————生说。

b□你可以想象的出当时是怎样激烈的画面吗？你可以想象的出母鸡是怎样地不顾一切吗？出示：（写一写）

假若有别的大鸡来抢食，它一定出击，它（ ）把它们赶出老远，连大公鸡也怕它三分。

c□汇报：（师评：多么勇敢啊！多么奋不顾身啊！）所以老舍先生说它是———

（3）在夜间若有什么动静，它便放声啼叫，顶尖锐，顶凄惨，使任何贪睡的人也得起来看看，是不是有了黄鼠狼。

a□顶尖锐，顶凄惨的“顶”什么意思？（很、十分）所以很好就是“顶好”（生说），这是北京的方言，从两个“顶”体会到什么？（很悲惨）为什么要叫得这么悲惨呢？（生说）

b□连晚上都要打起十二分精神，多么辛苦啊！齐读

所以老舍先生说它是———

5、小结：这一切的一切，都证明了它当之无愧：出示第9段，齐读。

6、对一位英雄，你还敢讨厌吗？现在老舍先生到底对母鸡是种什么感情？

7、是的，母爱是伟大的，母爱是慈祥的，谁言寸草心，报得三春辉。母爱总是沉甸甸的。就连文中那小小的母鸡散发出的母爱也让人感动的不得了。老师读它的时候，是深深地被感动了，于是一遍又一遍地读。简简单单的语言却读出了不简单的感情，不一般的思想。请孩子们用自己的朗读读出老舍先生对母鸡的情，母鸡对小雏鸡的情，你们对母鸡的情。

老师有一个问题不太明白，课文的最后说我不敢在讨厌母鸡了，而不是说我不在讨厌母鸡了。

小结，此时，作者被母鸡所表现的母爱震撼了，他已不是简单的喜欢了，而是对母爱的一种纯洁、神圣的尊敬了，正如作者所说，因为它有了一群鸡雏，它伟大因为他是鸡母亲，一个母亲必定就是一位英雄。

齐读课文最后两段。

（四）学完了课文我们在来回忆一下上一篇课文《猫》这两篇课文都是描写小动物，都是老舍先生写的，他们有什么相同之处和不同之处。

部编版四年级语文单元教案篇五

一、基本情况分析：

本年级共有学生39人，年龄一般在9—10岁之间，学生是由周围的组成、因此，学生认知水平和文化基础存在较大差异。由于孩子们大多数来自农村，部分学生能博览群书，涉猎各

种不同信息。少数学生除教科书外，几乎没有能力再阅读其他书籍。再加上家长的文化底蕴较浅，在家庭辅导和家庭教育方面跟不上。这是孩子在学中存在的不利因素。

二、教材分析

（一）四年级下册保持了一、二、三年级教材特色，坚持以学生为本的思想，走发展语言的路子，突出母语教育的特点，贯穿现代教育理念，体现民族性和现代性的有机统一，努力构建具有“综合识字、早期阅读、自主实践、和谐发展”特色的教材体系。

（二）本册教材的特点

- 1、注意激发学生的学兴趣，促进学生自主学能力的培养。
- 2、注重学生各种语文能力的培养。
- 3、重视文化的熏陶，注意民族性和现代性的统一。
- 4、加强语文实践活动，改进“语文百花园”的形式，丰富“语文百花园”的内容。

（三）本册教材的基本结构与内容本册教科书继前七册之后，仍以专题组织单元，设计了8个专题、他们依次是：成长的足迹、秀美的山川、科学与环保、爱国精神、人间真情、故事的启示、人与自然、中外文化。每个专题内容贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含着丰富的教育价值，可使学生在语文学中，培养热爱祖国，热爱家乡，热爱生活的思想感情；受到高尚情操与爱美情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神面貌；可激发学生追求理想，崇尚科学，为实现理想而努力。

（四）各单元教材特点每单元教材的前面编排有导语情境图、课文和语文百花园三部分组成。1—7单元每单元都由3篇精读

课文，1篇略读课文。第8单元由2篇精读课文和2篇略读课文组成。

（五）教材重难点本册教材继续指导学生学会把握文章的重点语句，体会课文中关键词句在表达情意方面的作用，理解课文内容，体会文章表达的思想感情。

（六）学本册教材的基础和学完本册教材应达到的水平经过三年多的语文学，学生已学会综合使用学过的识字方法，基本掌握了独立识字的能力，特别是养成了查字典和读书看报的惯，并能写简短的记叙文。

学完本册教材后学生能认识190个字，会写200个字；能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文；能体会课文中关键词句在表情达意方面的作用；能独立读书看报，收藏并与同学交流图书资料；能留心观察周围的事物，展开想象，乐于表达，愿意将自己的作读给别人听，与他人分享作的快乐；能用普通话与人交谈，能说出自己的感受和想法；能结合语文学，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

三、教学目标：

1、认识190个字，会写200个字。

2、会使用字典，学使用字典，具有初步的独立识字能力。学联系上下文，借助字典词典和生活积累，理解词句的意思；能使用硬笔书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。

3、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4、继续学默读，默读要有一定的速度，能对课文中不理解的地方提出疑问。

5、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵指定的课文（段落），练复述课文。

6、继续培养读书看报的惯，课外阅读总量不少于10万字。

7、能用普通话交谈，讲述故事，努力做到具体生动，用语言打动他人。讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

8、在交谈中能认真倾听，听人说话能把握主要内容，并能简要转述。

9、能提出学和生活中的问题，有目的的搜集资料，共同讨论。结合语文学，学观察大自然、观察社会，书面与口头结合，表达自己的观察所得。

10、在学语文的过程中，感受生活的丰富多彩，激发热爱生活的情感，从生动感人的故事中受到启发，学做人做事的道理，认识中华民族传统文化的丰厚博大，激发民族自豪感。在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养良好的学惯。

五、教学进度

周次单元周次单元

1—2—3—4二

5—6三7—8四

9期中考试

10—11五12—13六

14—15七16—17八

部编版四年级语文单元教案篇六

1. 认识“揽、焰”等8个生字。

2. 默读课文,说说为什么千年的飞天梦能在今朝实现,了解中国航天事业的发展历程和千年梦圆的经过,进而激发民族自豪感。

3. 查资料,了解我国在航天领域的最新成就,体会中国航天人团结合作、默默奉献、勇于探索、锲而不舍的科学精神。

1.20xx年10月15日上午9时,在我国酒泉卫星发射中心,随着一声巨响,航天员杨利伟乘坐我国自主研发的“神舟五号”飞入太空。这次载人航天飞行的成功,实现了中华民族千百年来来的飞天梦想。下面让我们一起重温那激动人心的场面!(播放视频)

2. 作为一个中国人,你有何感受?

3. 今天我们来学习《千年梦圆在今朝》这篇课文,了解一下中国人飞天梦想实现的过程。(板书课题)

1. 检查字词的掌握情况。(出示词语,让学生认读)

2. 谁能说说课题中的“千年梦”指什么?“千年梦圆在今朝”又是什么意思?

1. 默读课文,思考:千年的飞天梦是怎样一步一步实现的?请你在文中找出答案,并用简洁的语言按时间顺序加以概括。

2. 学生交流。

(1) 在中国的古代, 早就流传着“嫦娥奔月”的神话, 人飞于天、车走空中的传说, 鲲鹏展翅、九天揽月的奇妙想象。(古人的奇妙想象)

(2) 中国明代的官员万户, 是世界历史上第一个试验乘火箭上天的人。他用四十七支火箭捆绑在椅子下面, 自己坐在椅子上, 手拿两只大风箏, 叫人点火发射。(万户尝试火箭飞行)

(3) 1970年4月24日, 寂寞而辽阔的茫茫太空中, 第一次响起了中国人的声音, 那穿越苍穹的《东方红》乐曲, 让海内外华人振奋不已, 中国成为世界上第五个能够发射卫星的国家。(中国第一颗人造卫星发射)

(4) 20xx年10月15日早晨9时, 在酒泉卫星发射中心, 随着一声震耳欲聋的巨响, 我国自行研制的“神舟五号”飞船被送上太空。(“神舟五号”载人飞船发射)

(5) 20xx年10月24日, 我国成功发射了第一颗月球探测卫星——“嫦娥一号”, 成为了世界上第四个掌握月球探测技术的国家。(中国第一颗月球探测卫星发射)

3. 播放中国航天事业发展的视频。

4. 载人航天工程有什么伟大意义?

(1) 我国首次载人航天飞行的成功, 向全世界宣告: 中国已经成为第三个独立掌握载人航天技术的国家。

(2) “嫦娥四号”这次成功的探月活动, 成为我国航天事业的又一座里程碑。

读了这两句话, 你有什么感受?(自豪)

让我们带着自豪的感情再读这两句话。

1. 为了“神舟五号”飞船发射成功,有多少人忘我工作,默默奉献。他们付出的是青春,是健康,甚至是生命。(出示补充材料)

2. 让我们向航天英雄致敬!正是因为有了他们的付出,我们中华民族的飞天梦才得以实现。现在我们终于可以自豪地说出:千年梦圆在今朝!

搜集关于航天技术的资料,感受中国航天事业的伟大。

千年梦圆在今朝

飞天梦想、不断探索

人造卫星、载人飞船、嫦娥工程

1. 创设情境。展示“神舟五号”发射的视频和飞天梦想实现的图片,让学生有一种身临其境的感受,同时也激起他们为祖国感到骄傲,为航天工作者感到骄傲的心理。

2. 思路清晰。在了解千年的飞天梦是怎样一步一步实现时,学生在朗读中找出相关句子,并用简洁的语言按时间顺序加以概括,最后在头脑中形成一个完整的过程。

部编版四年级语文单元教案篇七

叶圣陶先生曾说:教师之为教,不在全盘授予,而在相机诱导。把阅读、理解、品味、感悟留给学生,让学生真正成为学习语文的主人,把点拨、启发、引导、激励留给教师,让教师真正为学生的学习服务。以质疑明确学习方向,以自读自悟体会课文内涵,以合作交流加深理解作者的语言风格,加强语言实践。

《母鸡》是人教版第七册第四单元的一篇略读课文,描写了

作者对母鸡的看法的变化，表达了对母爱的赞颂之情。课文以作者的情感变化为线索，前后形成了鲜明的对比。前半部分写了母鸡的无病呻吟、欺软怕硬和拼命炫耀，再现了一只浅薄、媚俗的母鸡；后半部分则描写了母鸡的负责、慈爱、勇敢和辛苦，塑造了一位伟大的鸡母亲的形象。作者对母鸡的情感由讨厌转变为尊敬。本文的语言风格比较口语化，直白自然，散发着浓郁的生活气息，读起来令人感到亲切舒服。

四年级的学生已初步具有一定的理解能力和自读自悟方面的学习能力，本文是一篇略读课文，内容浅显，学生很容易理解课文内容，但在体会作者情感和写作方法时需要教师加以适当点拨、引导。

通过学习课文，使学生明白只有细致观察生活中的事物，才能体会出很多很多道理，或者是人生哲理。

通过朗读来理会文章的思想感情。并且能够结合自己的生活实际体会出自己母亲所是方的母爱。

1、认识7个生字。

2、有感情地朗读课文，重点感受母鸡作为一个母亲的形象，体会母爱的伟大。

3、比较《母鸡》和《猫》在写法上的特点。

有感情地朗读课文，重点感受母鸡作为一个母亲的形象，体会母爱的伟大。

一、导入新课

二、学习课文

1、默读课文

要求：圈出生字新词，多读几遍。

a□标出自然段的序号。

b□想想作者对母鸡的态度前后发生为什么了变化？

哪些自然段是写作者讨厌母鸡的？写喜欢母鸡的自然段是？

2、反馈交流并板书

过渡：为什么作者会讨厌这只母鸡，你从哪些词句中看出来的？用笔画出来。

3、学习1-3段

a□根据学生的回答点拨，深化认识：

抓住：颤颤巍巍、如怨如诉，体会母鸡无病呻吟。

趁其不备、狠狠，体会母鸡欺软怕硬、暗箭伤人。

运用夸张的手法体现母鸡拼命炫耀自己。

b□读出母鸡以上的品行。

过渡：作者既然那么讨厌母鸡，后来为什么改变了对母鸡的态度，你找到了秘密了吗？

4、学习4-10自然段

a□要求：自读用笔画一画，这些语句中体现了母鸡什么样的魅力与情怀？

b□点拨并让学生发挥想象，体会母鸡的勇敢、负责、慈爱、

辛苦：

母鸡可能会怎样警告自己的鸡雏？

小鸡躲在妈妈的怀抱里会说些什么？

抽学生上台模拟母鸡，小鸡的想法和做法来表演。

三、升华主题

a□看到这令人心灵震撼的一幕幕，作者此时还仅仅是喜欢那么简单吗？（敬佩地读）

难怪作者会这样的赞叹道：读，第九段。

b□作者仅仅是在赞美鸡妈妈吗？

带着对母爱的崇敬，读。

四、反复回味，拓展练写

1、同学们，看，老舍先生通过对母鸡态度的变化，为我们塑造了一位伟大的鸡母亲的形象，我们还学了老舍先生的另一篇文章《猫》，那么，这两篇文章在写法上各有什么特点？请四人小组讨论讨论。

2、交流：

（1）结构上都有一个过渡句。

（2）情感上《母鸡》是先讨厌后喜欢。《猫》是一向喜欢。

（3）都通过动作神态的描写，写出了动物的特点。

3、师：我觉得这两篇文章还有一个共同点就是离不开敏锐细

致的观察。在我们身边，并不缺少爱，缺少的是发现爱的眼睛。（课件出示：爱的画面）同学们，请用你的笔，模仿58自然段的写法，以爱为话题写一段话。

五、最后老师再向大家推荐几篇写母爱的文章：老舍《我的母亲》、郭沫若《芭蕉花》、屠格涅夫《麻雀》、王宗仁《藏羚羊的跪拜》。老师相信，只要我们多读多写，一定能够谱写出人世间美妙的爱的乐章的！

板书设计16母鸡

负责

讨厌喜欢敬佩慈爱

勇敢

辛苦

部编版四年级语文单元教案篇八

1. 认识“岳、湘”等8个生字。
2. 能够提出不懂的问题，并学会解决问题的方法。
3. 积累描写自然风光的对联，培养热爱大自然的情感。

教学过程

一、导入新课。

1. 同学们，第二单元主要学习的是什么？（自然的奥秘、科技的精彩）

二、学习“交流平台”。

1. 自评式的学习中,你有没有遇到不懂的问题呢?
2. 你是怎样解决那些不懂的问题的?
3. 读课本第31页“交流平台”的内容,归纳解决问题的方法。(联系上下文、结合生活经验、查资料、请教别人)
4. 小结:在以后的学习中,希望同学们在遇到不懂的问题时,一定要积极思考,想办法解决。

三、学习“识字加油站”。

1. 看课本中的图片。这是什么?(一张汇款单)
2. 请你仔细观察,你有什么疑问?(汇款单上的金额为什么要大写?)
3. 学生讨论解决问题。(为了防止金额被篡改。)
4. 出示大写数字,指名认读。(壹、贰、叁、肆、伍、陆、柒、捌、玖、拾、佰、仟)
5. 同桌合作。一个说数,另一个用大写数字写出来。

四、学习“词句段运用”。

(一)第一题。

1. 由于科技的发展,我们的生活中出现了很多新的东西,他们的名称有的是新出现的,有的是在原有含义的基础上增加了新的含义。
2. 出示词语:云技术、多媒体、克隆、互联网,桌面、窗口、潜水、文件夹。

3. 读一读词语, 说说这两组词语分别属于哪一类。

4. 小组交流这些词语的意思。

(二) 第二题。

1. 在本单元的课文中, 作者是怎样介绍事物的? 读一读课本中的句子, 指出说明方法。(作比较)

2. 作比较有什么好处?(将我们熟悉的事物与不熟悉的事物相比较, 能更好地突出被说明事物的特征, 给读者留下深刻的印象, 增强说明的效果。)

3. 请你在学过的课文中找出运用了作比较的说明方法的句子, 并与同学们交流, 说说这样表达的好处。

4. 拓展练习: 请你运用作比较的说明方法, 介绍一种自己喜欢的事物。

五、学习“日积月累”。

1. 学生齐读“日积月累”中的句子, 注意读准“塞”“锁”的读音。

2. 学生交流句子的意思, 明白这些句子都是描写自然风光的诗句。

(1) “白马西风塞上, 杏花烟雨江南。”这是出自徐悲鸿的一副对联。此段用南北方景色的不同, 道出了地域文化的差异。

(2) “雾锁山头山锁雾, 天连水尾水连天。”这是一副回文对联, 就是上下联从最后一个字往前倒着念和顺着读是一样的。回文要做到“似倒而顺, 似顺而倒”, 这有赖于巧妙的艺术构思和艺术匠心。

(3) “清风明月本无价,近水远山皆有情。”这是苏州沧浪亭的对联。上联出自欧阳修的诗歌《沧浪亭》,“清风明月”指的是自然界的景物,它们没有主人,人人可得而享之,所以说原本是无价的。下联出自苏舜钦的诗歌《过苏州》,写苏州景物美好宜人,山水亦似有情,真不愧是“上有天堂,下有苏杭”。

(4) “四面荷花三面柳,一城山色半城湖。”这是济南大明湖的一副七言对联,语言精练,对仗工整。上下联巧用两组数词,仅用了“四面荷花”“三面柳”“一城山色”“半城湖”几个最具特色的景观,就极其生动逼真地概括了济南古城风貌的秀美景色。这不仅是对大明湖绮丽风光的精彩描绘,也是对风景如画的济南城的由衷赞美。

3. 你还积累了哪些描写自然风光的对联?请全班交流。

(有雨云生石,无风叶满山。雨过山头绿,云来地上阴。万色云霞花四照,一潭水月镜双清……)

4. 读了这些对联,你有什么感受?

六、小结。

这节课我们学习了解决问题的方法,认识了数字的大写,学习了新生词汇,能运用作比较的说明方法来介绍事物的特点,积累了描写自然风光的对联。同学们在生活中要多观察,发现自然的美丽和奥秘,体会科技发展带来的好处。

教学反思

1. 通过本单元的学习,学生能够通过默读课文,提出不懂的问题,并能针对问题运用多种方法解决。

2. 在学习中,能够通过朗读品味、体会句子的表达方式,并且能够运用学过的方法来介绍事物。学以致用,才能不断提高表

达能力。

部编版四年级语文单元教案篇九

1. 同学们, 今天我们的课堂上来了一位新朋友, 他是谁呢?(出示视频:小猪亥亥的自我介绍。)

小猪亥亥和大家初次见面, 跟大家打了招呼, 介绍了自己, 从他的介绍中你了解到了哪些信息?对, 听别人讲话时, 要注意认真倾听, 把握主要信息, 必要时还要做要点记录。

师:把自己的情况介绍给大家, 让大家认识、了解自己, 这就是自我介绍。

2. 来到新环境或者和陌生人打招呼少不了要做自我介绍, 让别人了解你、熟悉你、喜欢你。我们应该怎样进行自我介绍?如何让自己的表达给人留下深刻的印象呢?今天的口语交际课我们就来学习一下吧。

3. 出示亥亥的自我介绍文字。讨论:你觉得他的自我介绍哪些方面好?好在哪里?

(落落大方, 语气亲切、幽默, 语言简练, 介绍了自己的姓名、性格特点、兴趣爱好……)

部编版四年级语文单元教案篇十

1. 同学互相交流自己身边值得敬佩的人的事迹。做到态度自然大方, 语句通顺, 能够根据口语交际的要求进行表达和评议, 做到内容表述清楚具体。

2. 认识描写人的品质、心情的词语。

3. 积累描写精神意志的名言警句。

4. 阅读成语故事,大致了解其意义,提高阅读能力。

部编版四年级语文单元教案篇十一

(板书:心跳的事)

要求:

(1) 说一说是什么事。

(2) 说一说你的心跳的原因。

2. 汇报自己的选材。

(1) 请习作较好的同学先汇报,其他同学认真听,根据自己的理解进行较为客观的评价。

(2) 再请中等和有一定困难的学生进行汇报。同学和老师之间进行及时评价,友善地提出不足之处。

3. 互相借鉴习作素材,积累运用。

部编版四年级语文单元教案篇十二

一个学期又开始了,四年级学生要完成由中年级向高年级的过渡。通过学,要能达到课程标准规定的中年段的教学目标,为高年级的语文学打下良好的基础。这个基础除了扎实的语言文字的基础外,还包括良好的学惯和学兴趣。特别是学生在低年级,中年级养成的学惯,不管好与坏,到了高年级是不大容易改变的。所以说,四年级是很关键的一个学年。

一、教材分析

本册教材仍以专题形式组织内容:导语,课例(精读课文,略

读课文，思考练，阅读链接，资料袋)，词语盘点，语文园地(口语交际，作，我的发现，日积月累，展示台或成语故事等)。

二、本册教材的教学目标

本册通过精美的选文，在语言学过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感，积极的人生态度和正确价值观。在识字写字，课文阅读教学，口语交际，作文，综合性学等学和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

本册学要达到的主要目标：

1. 认字200个，会写200字，养成主动识字的惯。
2. 会使用字典，词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
3. 能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的惯，收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教，与人商讨的惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚，比较具体。会写简短的书信便条。能修改作中有明显错误的词句。

9. 在综合性学活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

三、教学目标达成措施

(一) 营造自主学的情境。

良好的学情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学目标上，通过有目的学，慢慢养成良好的学惯。本册教科书为学生的学活动创设了具体的学情境，这种学情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。

1. 学生与文本对话。

学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

2. 学生与文本作者对话。

作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

3. 学生与学伙伴对话。

人教版教科书，在“语文园地”中安排了两个学伙伴：一个是小林，一个是小东。其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学伙伴。学生通过阅读这样的对话，能够进入学情境，也能激发自己的想象，能通过学伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学语文的热情。

4. 学生与自己的心灵对话。

人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢别人看到的景象我能不能看到呢？教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书通过具体的语言，为学生营造了学环境。最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学，进而掌握语文学的规律。

(二) 促进学方式的改变。

语文学有其内在的规律，语文学也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学中能得方法，慢慢找到学规律。

人教版教科书有着自己的教科书话语表述系统，这是不同于教师教学的话语系统，同时又指导着教师的教和学生的学。从学生学的角度而言，学生容易接受的是亲切的和自己交流的语言。人教版教科书在这一点尤其突出，“我想……”“我要……”“我一定……”，从学生的角度进行设计，给学生更多关注，给学生更多的学指引。

“自主，合作，探究”的学方式是新课程倡导的一种学方式，表现在语文学科中，应该是什么样的呢人教版教科书给出了很好的答案。每个单元前都有“导语”，课与课之间有“链接语”，精读课文中“泡泡语”，有的导入学活动，有的指导学活动，有的提出学目标，有的提示学方式，能引导学生自己阅读。教科书努力把对学的指导隐含在文字背后，不是指手画脚的说教，而是和风细雨的点拨。教科书通过自己的表述方式，指引学生应该逐步建构起这样的语文学过程。这个学过程的主要方式就是自主，合作，探究。以自读课文和相互交流为基础，欣赏语言对文章内容及表现形式进行评价，同时获得审美体验。在感悟语言，积累语言的基础上领悟表达。理解内容是语文学的基础，学会表达是语文学的目的，

在这个学过程中学生会不断的产生问题，解决问题。学生通过阅读教科书，通过各种各样的学活动，即使没有教师的指导，也会慢慢学会学。《课标》中十分强调学生语文实践能力的加强和提高，指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的重要途径也是语文实践。”我们可以通过让学生动手，动脑，动眼，动耳，主动进行听说读写思的基本训练。尤其在解读文本的过程中，我们要致力于学生想象能力的培养，通过想象扩大语文文本的空间，培养学生的创新能力，激发学生的多元感受。

部编版四年级语文单元教案篇十三

(认识新朋友, 转学到新班级, 应聘小记者, 参加节目……)

2. 面对这些不同的情况, 我们的自我介绍应该注意什么呢?

师生讨论、归纳:

(1) 对象和目的不同, 自我介绍的内容也应该有所不同。

(2) 自我介绍要客观真实。

(3) 自我介绍的语言要简洁明了。

(4) 自我介绍时要注意礼仪, 落落大方。

3. 补充资料: 社交中自我介绍要注意“位低者先行”, 主人先向客人介绍, 晚辈先向长辈介绍, 下级先向上级介绍。