

最新音乐三只猴子教案(精选20篇)

在教学过程中，教案起到了指导教师教学、促进学生学习的作用。以下是一些高一教案的典型范例，可以帮助教师更好地思考和改进教学方法。

音乐三只猴子教案篇一

- 1、感受歌曲的诙谐幽默风格，理解歌词的意思。
- 2、在倾听和参与游戏的过程中逐步学唱歌曲。
- 3、有初步的安全意识，懂得在床上乱跳是不安全的。

图谱两张

一、导入

猴妈妈有三个顽皮的猴宝宝，它们最喜欢做的事就是在床上跳，这次它们发生了什么事？我们来听一听。

二、创设情境，帮助幼儿理解歌词内容

1、教师范唱歌曲第一段

提问：（1）有一只猴子怎么了？

（2）妈妈看见了是怎么做的？

（3）妈妈叫了什么？

2、这只猴子下来了吗？（没有）那我们一起帮妈妈喊它下来

3、范唱第二段。看看床上还有几只猴子？（两只）这会又怎

么了，听！

4、范唱第三段。最后剩几只？（一只）这次歌词有点不一样，你们来听一听。

提问：跟前面两句哪里不一样？

三、幼儿学唱歌曲1—3段

1、幼儿看着图谱跟着老师唱1——2遍

2、边玩游戏边学唱1——2遍

师：“这首歌好玩吗？现在老师身上也有三只调皮的猴子，看，一只在这里（拿出一个胳膊），一只在这里（拿出另一个胳膊）、那第三只猴子在哪里呢？哦！原来在这里（伸出一条腿）现在就让我们一起边玩游戏边唱歌吧！

（用变魔术的方法把两只胳膊，一条腿变成了三只猴子，并和教师一起边唱边做游戏）

3、请3名幼儿上来扮演小猴子在床上跳，全体幼儿伴唱1—2遍。

师：现在猴子又来到了我们中五班，在哪里呢？谁愿意来当猴子？请三个幼儿上来扮演猴子，全体幼儿伴唱（当唱到每段歌词的第二句句末时，在其中一只“猴子”头上贴一个“包”，唱好一句下去一个站旁边）

四、教师范唱第四段，幼儿感受歌曲诙谐、幽默的情绪

1、师：中五班的猴子都回到位置上了，咦！那三只顽皮的猴子怎么也没在床上跳呀！你们看床上静悄悄，猴子们不知跑到哪儿去了，床上床下都找不到，（教师运用歌曲里的歌词来慢速的有节奏的念出来）你们知道猴子去哪了吗？（幼儿

猜测)

2、教师范唱第四段

提问：三只猴子在哪？（出示图片2）

3、三只猴子怎么了？为什么会发生这种事情？对幼儿进行安全教育

4、跟唱第四段1—2遍

五、完整边扮演边唱歌曲

六、结束

师：“今天我们学了《三只猴子》这首歌，知道了床上是很危险的，不能在床上乱跳，要不然也要像那三只猴子一样送到医院里去，记住了吗？”

音乐三只猴子教案篇二

1、尝试运用看图谱的方法，理解记忆歌词，并学唱歌曲《三只小猴》。

2、有初步安全意识，知道不能在床上乱跳。

歌曲的音乐猴子图片自制歌曲的图谱

一：开始部分

让幼儿欣赏音乐，引出主题

二：基本部分

1、师：请幼儿说一说从音乐中听到了什么？

幼儿：两只猴子

2、老师出示猴子的图片，让幼儿观察

(1) 三只猴子在床上跳，有一只猴子头上摔了一个包，妈妈急的大声叫，快快下来别再跳

(2) 两只猴子在床上跳，有一只猴子头上摔了一个包，妈妈急的大声叫，快快下来别再跳

(3) 有一只猴子在床上跳，他的头上摔了一个包，妈妈急的大声叫，快快下来别再跳

3、放音乐，幼儿听音乐有节奏的跳

4、出示音乐图谱，让幼儿跟着图谱有节奏的跳

师：让幼儿分小组（三个一组），放音乐，有节奏的跳。

让幼儿用拍手的形式打节奏

5、老师唱歌打节奏，让幼儿听节奏跳（唱一只猴子时，一个小朋友跳，两只猴子时，两个小朋友跳.....）

三：（1）让幼儿自己在桌子上摆出节奏谱□XXXXXX.....□

放音乐幼儿跳，老师指导

（2）老师打节奏，让幼儿分组表演

四：猴子们头上起包了，让幼儿猜猜猴子们去哪啦？放音乐

你们看床上静悄悄

猴子们不知道哪儿去了

床上床下都找不到

他们躺在医院不能动了

幼儿园大班音乐优质课教案：三只小猪

幼儿园大班音乐教案：三只小猪

【设计意图】

【活动目标】

1. 通过韵律游戏，感受乐曲欢快、诙谐的情绪。
2. 通过创编搭建不同房子的动作，进一步感受乐曲中跳跃顿挫的节奏。
3. 主动参与创编游戏活动，体验合作的快乐。

【活动准备】

1. 录音机、《三只小猪》乐曲磁带，小猪头饰、小猪尾巴。
2. 各种小猪神态图片，贴有点子的圆形、正方形、三角形供幼儿游戏时用。

【活动过程】

一、活动开始

幼儿听音乐自然进入活动室。

二、欣赏乐曲《三只小猪》

1. 老师：你在乐曲中听到了什么动物的声音？

捕捉幼儿在听音乐中的情绪表现，试问幼儿感受到的情绪。

2. 老师：你听到了小猪在干什么？

三、观看情境表演

教师根据音乐的节奏和情绪进行表演，表现出小猪盖房子时的情形。

1. 老师：小朋友在音乐中听到了什么？看到了什么？

3. 和幼儿一起讲出三只小猪的故事情节，帮助幼儿理解音乐。

4. 师：我们表演的小猪盖房子和平时的盖房子有什么不一样？（是和着音乐来盖的。）

四、尝试创编“盖房子”情景

1. 请幼儿创编盖稻草房的动作，教师有意识地将孩子的动作夸张升华，并注意体现出音乐的轻巧。

2. 引导幼儿创编盖木头房子的动作，教师有意识地将孩子的动作夸张升华，和着节奏做动作。

3. 引导幼儿创编盖砖头房子的动作，教师有意识地将孩子的动作夸张升华，和着节奏做动作。

幼儿可用双手画圆的动作跟着节奏表现和泥的情景，当听到中间小猪的叫声时，可以做一些擦汗、蹭痒痒、休息的动作，也可让小猪们模仿抬水的动作，抬着和好的泥运到工地上准备盖房子用。教师提醒幼儿注意走的动作要跟着音乐的节奏。当听到结束时小猪的叫声时，小朋友们可以重复做擦汗、蹭痒痒的动作，还可以将砖头摆好，做出边用抹灰板抹灰边放上砖头的动作，在音乐中充分体会盖房子的乐趣。

五、表演游戏

请幼儿戴上猪头饰、夹上尾巴，照着镜子，把自己打扮成一只小猪。

1. 请小朋友们先做猪大哥在三角形场地上盖稻草房(跟着音乐将报纸撕条成捆，盖稻草房子)。音乐停后，大灰狼来了，将房子吹倒了，小朋友们跑到猪二哥的木棍房子里(圆形场地)。

2. 再请小朋友们当猪二哥盖木房子(用报纸卷成筒状来盖木棍房子)，要求小朋友在盖的时候动作上有些变化。音乐停后，大灰狼来了，将房子又推倒了，小猪们跑到猪小弟盖的砖头房子里(方形场地)。

3. 师：猪大哥怕麻烦，不想用力气，所以盖了稻草房，结果他的稻草房被吹倒了。猪二哥也不想走太多的路去找更坚实的材料，他盖的木房子被大灰狼推倒了。我们现在要学猪小弟盖砖房子了，找砖头要用很大的力气，还要走很远的路，我们怕不怕辛苦啊?怎么盖砖房子才不能被大灰狼推倒呢?(砖头和砖头要紧紧地相连，小猪们用胳膊做砖头，胳膊拉得紧紧的，非常有力，这样大灰狼就不会推倒了。)

听着音乐，猪小弟盖起了砖房子，砖房子很结实。大灰狼来了又是踢又是推，可是怎么也推不开，怎么也踢不倒，就灰溜溜地走了，小猪们开心极了。

4. 活动结束：小猪们盖房子累了，我们休息吧。小猪们伴着舒缓的音乐渐渐睡去…

【活动延伸】

欣赏动画片：三只小猪。幼儿做自由表演。

【设计评析】

1. 《三只小猪》是孩子们非常熟悉的故事，《三只小猪》的音乐给孩子们展现的就是故事的情节。音乐节奏鲜明，诙谐有趣，十分符合孩子们的欣赏口味。在整个活动中，孩子们都能够情绪高涨地参与到活动中去。
2. 在盖房子的活动中，大家通过感受和游戏，懂得了做任何事情不能怕吃苦，不能偷懒。
3. 教师的投入在活动中十分重要，教师模仿小猪动作不能忸怩作态，要把自己看成是一只小猪，和孩子们一样游戏，带动和感染孩子。
4. 由于这一音乐活动是以比较开放的活动形式出现，很多时候是幼儿通过自己的理解来进行表现，所以教师的应变能力很重要，要能跟得上孩子们的思路，并尽可能地走在孩子的前面，支持他们在活动中的表现，帮助他们解决遇到的困难和问题。
5. 教师在活动中应注意提升幼儿的表现力，及时地肯定和鼓励幼儿做出来的动作，同时规范幼儿在游戏中的动作节奏。

【资料链接】

作品分析：《三只小猪》是一首非常有趣的管弦乐小曲，主题音乐鲜明，旋律轻巧欢快，音乐形象活泼可爱，很容易让幼儿产生共鸣，非常适合幼儿欣赏。顿挫跳跃的基本节奏贯穿全曲，诙谐形象的小猪叫声使整个乐曲生趣盎然。

幼儿园大班音乐活动：三只小猴

活动目标：

1、尝试运用看图谱的方法，理解记忆歌词，并学唱歌曲《三只小猴》。

2、有初步安全意识，知道不能在床上乱跳。

活动准备：

1、歌曲的音乐

2、自制歌曲的图谱

3、歌曲的ppt

活动过程：

一、导入：你喜欢什么小动物？

1、完整听纯音乐三段：

2、再听，猜猜猴子在干什么？

3真的吗？看看

二、完整欣赏动画片一遍。

说说到底发生了什么事？

三、看图谱：

1、练习看前奏、间奏

2、重点练习唱“有一只猴子头上摔了一个包”

五、再出示图谱，第四段。说说什么意思？

六、分组演唱歌曲（分成ppt和图谱两组）

七、游戏：好听的歌曲不仅可以唱，好可以做游戏。做游戏的话可以几个人玩？指导幼儿分角色扮演三只小猴。体验游戏的乐趣。

幼儿园大班音乐教案：舞蹈——《小篱笆》

活动目标：

- 1，熟悉旋律，学习小篱笆舞蹈的基本动作。
- 2，通过新的学习，能够跟随老师完成基本动作。
- 3，乐意跟随音乐跳舞。

活动准备：钢琴伴奏《小篱笆》，热身舞蹈《暖和和的太阳》

活动过程：

一，谈话导入，引发幼儿兴趣。

师：“小朋友们，你们知道今天上的是什么课吗？舞蹈课。那么在上舞蹈课之前，我们应该做什么？热身！”

二，播放音乐，做热身运动。

师：“小朋友们，跟着老师一起动起来吧。”

三，钢琴《小篱笆》，让幼儿熟悉音乐。

师：“老师接下来要教给小朋友一个舞蹈，现在，请小朋友听听这首舞蹈的旋律。”钢琴弹奏《小篱笆》。

师：“小朋友们有没有觉得这音乐很熟悉啊？它叫什么名字？”

《小篱笆》。我们之前有学习过小篱笆的歌曲，小朋友们还会唱吗？那么，老师表演一遍小篱笆的舞蹈，小朋友们可以跟着钢琴唱小篱笆，为老师伴奏。”

四，教师剖析动作，幼儿学习动作。

1，教学重点：

锻炼幼儿手脚的协调性，幼儿能跟随音乐跳出大部分的舞蹈。

2，幼儿回忆动作。

师：“老师表演完了，那现在哪位小朋友可以告诉老师，老师刚刚跳舞用了哪些动作？”

请幼儿回答。师：“哦，我刚才做了这个动作，那么，老师刚才做这个动作的时候小朋友们在唱小篱笆的哪句歌词？是‘青青的草儿发嫩芽’这句歌词对不对。那小朋友你们看，老师的这个动作像不像小草在发芽啊？那我们都来学习一下小草发芽这个动作好吗？首先，小草还没有发芽之前的动作是什么样的？两只手掌和在一起，放在身体的前面，放低一点。然后，小草开始长大，我们的两只手慢慢的向上，在长大的时候，小草很高兴，于是它就边摇边长，我们的手，也要左右摇，来试一下，一二三四五六七八，好，现在小草露出地面了，它要发芽了，小草发芽是什么样子的，这样的是不是，好，那么我们把它连起来做一遍。”教师边唱歌词边做动作。

师：“那么，你们还记得老师做了其他什么动作吗？”

3. 教师有顺序的教导幼儿学习动作。

师：“我们刚才学了几个动作，现在，老师要把整个舞蹈的动作交给你们。”

1x8前奏：身体左右摇晃，往右摇的同时踮起左脚，反之亦然，身体左摇右脚踏起。两只手在身体的两边微微摊开，当脚踏起来的时候，手微微张开。同时压腕。

师：“身体左右摇晃，往右手摇的时候，左脚要踮起来，往左手要的时候，右脚也要踮起来。两只手在身体的两边微微摊开，当脚踏起来的时候，我们的手，也要张得稍微开一点。同时，我们的手掌往下压，指尖是往下的，就像老师这样。压完，回来。好，我们来试一下。”

1x8双手举上头顶，身体左右摇晃，脚随身体踮起来，向右摇踮左脚。两只手是随身体的摇晃而左右大幅度的摇摆。方向与身体一致。

师：“现在我们来学第一句歌词的动作，小朋友们还记得第一句歌词吗？‘微风吹进小篱笆’，那么，我们是怎样用动作来表示微风的呢？双手左右摇。老师也是用这个动作来表示微风的。不过，老师的手是伸的高高的，在左右摇的时候啊，身体也在左右摇晃，你们还记得刚刚学的前奏的动作吗？身体是怎么摇的？我们这个身体的动作和刚刚的动作时一样的，只有手的动作改变了，身体往左边摇的时候，手也往左边摇。我们来试一下。跟着歌词再来一遍。”

1x8双手高举，一手高一手与身体成九十度角，脚尖踮起来，往高举的手的那一边转一圈。眼睛看向低的手。接着双手在头顶前指尖相碰，手臂保持平行，并微微下蹲。然后放下。

师：“那么，第二句歌词是什么？‘把春天送到我的家’。那小朋友都是用什么动作来表示家的？老师是这样表示的，把我们的手伸到头的前面，然后两只手的指尖碰在一起，注意，我们的手臂不可以张得太开，太开就不像一个家了。稍微的开一点点就可以了。同时，我们还要蹲下一点，不要蹲的太多。这是家的表示，那前面还有一个动作，我们一起来学一学。我们把手伸起来，右手伸的高一点，左手伸的低一点，

同时开始转圈，从举得高的那只手那边开始转，但是，要脚尖踮起来转，这样会转的更好看，在转的时候，我们的眼睛，要看着我们举得比较矮的那只手。来我们转一下试试。跟着歌词再跳一遍。”

1x8前四拍双手高举，呈120度角，同时抬头向上看。后四拍，双手交叉放在胳膊上，头向右倒两拍，再向左倒两拍。

师：“下一句歌词‘太阳出来天气暖’，好，我们来表示太阳出来了，让我们把双手高高的举起来，举得开一点，同时头也要向上看，看太阳出来了。接着，我们把手收回来，在身体前交叉，要两只手都能碰到另一只手的手臂，同时，头向右边倒，然后向左边到。我们把这两个动作做一遍，再跟着歌词做一遍。”

1x8双手和在一起，由下往上手腕左右摇动，身体同时一起左右摇摆，身体与手摇摆的方向一致。最后一拍，合并的双手张开手腕内侧部分贴在一起同时停止身体和手的摇晃。

师：“再接下来一句歌词是‘轻轻地草儿发嫩芽’，这句歌词的动作我们刚刚已经学过了，我们来回忆一下，再跟着歌词做一遍。”

1x8双手平伸在身前两只手提压腕交替进行。双手从身体的中间开始移到右边，在移到左边。同时左脚脚尖点地四拍，再右脚脚尖点地四拍。

师：“‘野外的小河流水啦’这句歌词中，小河流水你们会用什么动作表示？我用这个动作，把手伸起来，一只手的手背向上抬，一只手的手背向下压，这两只手不能同时做同一个动作，接着，把手背向上抬的手向下压，另一只手的手背向上抬，就这样，一直做这两个动作，都练一练。做着两个动作的同时，手慢慢的向右边移动，同时左脚踮起来，脚的前半部分踩在地上。然后手由右边移向左边，同时右脚放下，左

脚踏起来。我们做一遍，跟着歌词再做一次。”

1x8双手屈伸于胸前，手掌向前，双手保持一定的距离左右摆动并慢慢的往下移动，同时身体左右摇摆，与双手的方向一致。前四拍膝盖慢慢蹲下，后四拍膝盖慢慢伸直。

师：“‘篱笆的积雪融化啦’我们来学一学这动作，小朋友们知道擦玻璃的动作吗？把手伸到和我们肩膀差不多的地方，手掌要对着老师，你们只能看见手背，然后双手左右摇摆，两只手要有一些距离，然后慢慢的往下移动。在做这个动作的同时，身体也要左右摇摆，我们的双脚并拢，膝盖慢慢的蹲下，再起来。我们来做一遍，跟着歌词再做一遍。”

2x8右手高举，左手低举与右手成180度角，手指张开，转动手腕，同时左脚点地八拍。后八拍右手高举，左手低举，手腕转动，右脚点地。

师：“‘滴滴滴滴滴滴答，滴滴滴滴滴滴答’这是最后两句歌词。动作也和简单，我们来学一下。把我们的右手举高，左手举得低一点，，张开我的五个手指，然后转动手，同时左脚踏起来，像我们之前做的一样，这样做八拍，然后，缓过来，左手举高，右手低一点，同样张开手指转动，这时我们踏起的是右脚，这样再做八拍。好我们连起来，跟着歌词做一遍。”

4. 教师带领幼儿跟随音乐跳一遍舞蹈

师：“好，我们把整个舞蹈都学了下来，那么，我们跟着音乐完整的跳一遍吧，小朋友们要把歌词唱出来。”

5. 让幼儿单独跳一遍舞蹈。

师：“小朋友们很厉害，那么你们能够自己跳一遍吗？老师不跳，就你们跳。”

6. 让幼儿自由的寻找对象跳舞

师：“现在，你们找一个好朋友来一起跳这个舞蹈，看一看是谁跳的根更好。”

五. 活动延伸：

师：“小朋友们都学会了这个舞蹈啊，那么你们可以跳给其他人看。”

大班音乐教案--花儿朵朵开(公开课)

活动背景

随着春天的来临，“花”成了幼儿关注的焦点。在“有用的植物”这一主题中，大家谈论着自己喜欢的花，了解着花的特殊作用和有趣的寓意。

为了让幼儿进一步个性化地表达对花的情感，提升对生活中美的追求与向往，设计了本次音乐活动“花儿朵朵开”。活动中融入了流行音乐与经典的音乐段落，借助音乐让幼儿充分感受与表达花开放时的美丽。

活动目标

1. 在“种花”“开花”的音乐情景中，能伴随音乐的变化用舞蹈动作大胆地表达表现。
2. 进一步感受春天里花儿朵朵开放的美丽多姿。

活动准备

与主题相关的经验(略)：多媒体课件、音乐录音。

活动过程

演唱歌曲《茉莉花》进入情景。

一、种花

1. 听赏a段音乐，引出“种花”。

师：有一些小朋友天天盼望着春天到来。因为花仙子送给他们一包珍贵的礼物——各种各样的花籽。春天一到，小朋友们赶紧拿着这包花籽来到街心花园，他们到花园里去干什么呢？让我们来听一听。（听赏a段音乐。）

2. 听赏教师歌唱，感受a段乐曲“种花”的欢乐。

3. 幼儿跟随a段音乐表现种花。教师先请个别幼儿交流自己种花的动作与各种节奏；师生随着音乐展开对话。（我在这儿种了一朵“××”花。）

二、开花

1. 听赏b段音乐。

师：暖暖的春风轻轻吹，春雨沙沙地浇灌着大地，不多久，花种子发生了变化。（教师弹奏b段音乐。）

师：你从音乐里听到花种子怎么了？

2. 幼儿表演花种子生长、开花的过程。

3. 欣赏多媒体，进一步感受花种子随音乐的变化生长开花的过程。教师引导幼儿跟随音乐变（结束后请幼儿交流“看了以后有什么感觉”。）

4. 幼儿结伴表现花种子的生长过程。教师引导幼儿跟随音乐变化进行表现。

5. 分配角色，合作表现b段音乐。

师：谁会帮助花种子长大、开花？（引导幼儿迁移已有的主题经验，并用舞蹈动作表现。）

师：（结语）花代表着美丽，象征着幸福，祝福世界上的每个人幸福快乐。

大班音乐教案--秋(优质课)

570)=570;"border=undefined

提示：

1. 这首歌曲的音域只有八度，适合幼儿园大、中、小班各年龄段的幼儿学唱。教师在教唱这首歌曲时，要注意前三句的第一小节附点音符的表达，还要注意每个乐句的结尾都有一个八分休止符，要唱得短而轻快。

2. 为了更好地表达“秋”的意境，可以引导幼儿分析歌词：除了麦穗黄了，枫叶红了，小草穿黄衣，树叶随风飘以外，还有什么现象能代表秋？（比如，秋是丰收的季节，它带给人们的是喜悦，等等。）

3. 幼儿音乐活动的最好形式是载歌载舞。这首歌是很好的歌舞表演材料，可以编成音乐剧，引导小朋友自己表演，让“麦穗…‘枫叶…‘小草…‘树叶…‘爷爷”“我”“小花狗”“小花猫”在活泼轻快的旋律中灵动起来。

音乐三只猴子教案篇三

1、积极参与活动，感受歌曲幽默诙谐的风格。

2、在倾听，做动作及参与游戏的过程中逐步学唱歌曲前三段，

并感受第四段歌曲的氛围。

3、有初步的安全意识，懂得不能在床上乱跳。

1、歌曲图谱一份，小猴指偶若干，节奏卡××××××××××若干份。

2、音乐磁带，录音机

一、出示图片“床”、“小猴”指偶，引出主题。

师：孩子们，这是什么？床可以用来干嘛？

师：再看看，这是什么？

师：今天呀，这床和三只小猴会发生非常非常有趣的事情，想知道吗？我们一起来听一首歌，歌曲里会找到答案的。

二、学习歌曲的前三段。

1、倾听音乐，初步感受歌曲的内容。

师：孩子们，你听到了什么？

2、再次倾听，感受歌曲内容。

师：我们再仔细听一遍，听听歌曲里都唱了什么？

3、通过图谱感受歌曲内容。

师：你们小耳朵真灵哦！老师把你们刚刚听到的画成了图谱，我们一起来看看吧。

4、通过游戏进行节奏练习：××××× ××××××。

5、通过多种形式初步学歌词

- (1) 图谱学歌词。
- (2) 边打拍子边念歌词。
- (3) 配上旋律，幼儿念歌词。

6、教师引导幼儿用默唱的方法学唱歌曲。

7、教师引导幼儿用发出声音的方法学唱歌曲。

三、学习歌曲的第四段。

1、请幼儿猜测接下来会发生什么事？增加活动的趣味性。

2、教师通过指偶，范唱歌曲的第四段。

3、引导幼儿讨论：“为什么会这样？请你们告诉小猴子以后要注意什么？”

4、通过看图谱边打拍子学说歌词。

5、配上旋律学唱第四段。

四、引导幼儿尝试完整演唱歌曲。

1、看图谱学唱歌曲。

2、配上旋律学唱歌曲。

3、通过指偶游戏学唱歌曲，感受歌曲诙谐幽默。

五、幼儿扮演小猴子，教师扮演猴妈妈演唱歌曲，在愉快地气氛中结束活动。

音乐三只猴子教案篇四

在日常生活中，小朋友之间产生的摩擦而导致的安全事故随时可能放生，那么面对这些突发的事件如何解决，如何来加强幼儿的自我保护能力，这是我们幼儿园老师必须解决的问题之一，平时我们只能采用随机教学的方法进行，但效果并不明显。那么如何真正解决这些问题呢，我们年级组讨论决定，必须让孩子学会一定的自我保护的本领，因此我们选择了中班音乐活动《三只猴子》，旨在想通过本教学活动，能给幼儿留下教深的印象，进行针对性的教育，更能引起他们内心的共鸣，收到事半功倍的效果。

中班音乐活动《三只猴子》这首歌曲，最主要的特点是在游戏和故事的情境中让幼儿感知节奏，并在快乐的体验中轻松地学唱歌曲。在学会唱歌的同时，也懂得了在床上蹦跳的危害，理解危险的动作会带来自我伤害的后果，加强自我保护的意识和能力。

1. 感受歌曲活泼欢快的旋律，学唱歌曲。
2. 知道在床上蹦跳的危害，理解危险的动作会带来自我伤害的后果。

1. 当“包”用的红圆片及时贴若干，投影仪。
2. 教学挂图，幼儿用书《三只猴子》。

一、谈话导入课题。

1. 教师投影仪放大的教学参考图1，引导幼儿观察，并简单讲述图片内容。

教师边指图边提问：看，图上有什么？它们在哪儿？在干什么？

2. 讨论小猴这样做会发生什么事？

老师根据幼儿的回答提炼歌词。

3. 幼儿听教师以较慢的速度有表情有节奏地念歌词歌曲。
(前三段)

二、学唱歌曲。

1. 采用整首教唱发学习歌曲前三段。(2-3遍)

2. 幼儿回忆歌词内容，重点歌曲中难唱的部分。

学唱每段的第二句歌词。

教师：三只猴子在床上跳，跳着跳着发生了什么事？

教师边做与歌词一致的动作，边带领幼儿重点练唱歌曲“有一只猴子头上摔了一个包”。

学唱“快快下来别再跳”着急响亮的声音。

3. 用手指当小猴子唱歌曲1-3段，最后一段老师清唱。

4. 表演《三只猴子》唱到有一只猴子头上摔了一个包时，就在一只猴子的头上贴红圆片，最后一段老师和小朋友一起唱。

三、创编歌曲。

1. 安全教育。

三只猴子头上都摔了一个包，它们现在在哪里呢？

猴子们为什么会躺在医院里？

教师总结：我们要安全第一。

2. 神秘地出示五个手指，边表演边歌唱。（五只猴子）

3. 游戏表演：许多猴子。

提供歌曲录音，供幼儿在音乐角中自娱自乐。

音乐三只猴子教案篇五

1、认真倾听歌曲，初步感受歌曲欢快、幽默的风格。

2、在说说、做做、玩玩的过程中理解歌曲内容，逐步学唱歌曲。

3、有初步的安全意识，懂得不能在床上、沙发上乱蹦乱跳。

4、能大胆表现歌曲的内容、情感。

5、能根据音乐的速度，变换动作速度。

音乐、歌曲内容相关图片

一、伴随歌曲旋律进场“听，音乐响了，我们开着小火车出来玩玩吧！”教师带领幼儿随着歌曲伴奏开着小火车进入场地，边开小火车，边和客人老师问好。

“小朋友们，赶快找一个空位置坐下来吧。”“你觉得我们刚才开着小火车进场的音乐是欢快的还是悲伤的啊？”

二、欣赏歌曲，熟悉歌词“原来这个旋律唱的就是它！”（教师出示小猴子的图片）

1、师：“你们瞧，这是谁？小猴子来到了床上可能会干什么呢？”教师播放歌曲音乐，请幼儿倾听。

“歌曲里面，出现了几只小猴子啊？”（三只？两只？我们再来仔细听一遍吧！）师：“请问，你听到歌曲里听到了什么？”幼儿每回答出一部分，教师就出示那相应的图片，随之哼唱那一句歌词。

再次倾听，把没出现的图片补充完整。

2. 看图念歌词师：现在，我们把图片上的歌词连起来念一遍吧。

教师带领幼儿有节奏地念歌词，边念边指着相应的图片。

“请你找找看，这三段歌词有什么地方不一样？”

三. 观看手偶表演，倾听并尝试轻声跟唱。

1、师：“现在我们已经知道了小猴子做的淘气的事情，我们连起来听一听吧。”教师边唱边用手指和手心表现小猴子在床上跳后受伤的情景。

师：“有趣吧？我这有三只小猴子，你们有没有？那我们一起把小猴子变出来边唱边表演吧！”教师带领小朋友们一起用手来表现歌曲内容。

2、“小朋友们想想，我们还可以用身体的那个部位来表演三只小猴？”（用头和两只手、两只脚和一只手）

3、现在我们请小朋友来当妈妈，你们能把妈妈要说的话唱出来吗？

教师唱前半部分，幼儿填上最后妈妈说的那句话。

4、师幼互换角色。

四、完整演唱歌曲

1、“三只猴子跌下了床，现在（唱）“你们看床上静悄悄，猴子们不知跑到哪儿去了，床上床下都找不到，……”“他们去哪儿了呢？”（幼儿猜测）

2. 出示医院图片。（原来都去了医院）根据幼儿回答，贴出相应的歌词图片，教师带领幼儿一起跟着音乐齐唱一遍歌曲。

五、尝试分角色表演，表现歌曲有趣的情节。

1、师：“请小朋友来到中间，找一个舒服的位置，我们一起来想想看，三只顽皮的小猴子可以怎么样跳？”教师与幼儿一起做动作。（教师做几组动作后，请个别幼儿上去示范。）“啊。。现在猴子受伤了，它的表情会是怎么样的呢？”教师清唱，请孩子们边唱边表演三只小猴跳的动作。

2、师：“咦？歌曲里面，妈妈一共生了几次气？每次的动作和表情一样吗？而且是一次比一次（更生气）。。。。”“那现在就请小朋友跟着音乐边唱边表演，而且要把妈妈一次比一次更生气的样子表现出来，好么？”教师与幼儿一起用动作表现，期间，教师用语言提示“妈妈一次比一次更生气！”

3、教师扮演小猴子，幼儿扮演妈妈，进行边唱边表演。

4、教师扮演妈妈，幼儿表现猴子，互换角色进行表演。

六、安全教育“你们觉得三只小猴在床上跳安全吗？”教师总结：三只顽皮的猴子在床上跳，结果都受伤住院了。看来，在床上、沙发上乱蹦乱跳是一件很危险的事情。

我们一起对小猴子说：“小猴子，以后不要再那么高的地方乱跳啦！”没错，我们要做个健康的乖宝宝。

活动开始，我先让幼儿听赏一遍音乐，在这个过程中，运用到了形象生动的肢体动作，意在让幼儿听明白歌曲含义，并

通过提问：歌曲里发生了一件什么事情？来帮助理解歌词。

音乐三只猴子教案篇六

- 1、积极参与活动，体验并初步学习歌曲的诙谐、幽默的风格。
- 2、在倾听及参与游戏的过程中逐步学唱歌曲前三段，并感受第四段歌曲的氛围。
- 3、培养初步的安全意识，懂得不能在床上乱跳。

1、手偶表演（小床一张；玩偶小猴三只）、粉色小包包三个

2、表现歌曲内容的图卡十二张、字卡：三只猴子

3、猴妈妈头饰五个、小猴胸饰十二个

一、韵律活动《猴子爬树》

老师带上胸饰，做猴妈妈与孩子一起表演。

师：小猴子们，跟着妈妈一起去爬树吧。小猴子们可真乖，爬树的时候都会注意安全。可是，还有三只猴子可调皮了，想知道他们是怎样玩的吗？那就请你们看个节目，节目的名字叫《三只猴子》（出示字卡）

二、观看表演，组织讨论。

1、教师操作小猴玩具，通过表演演绎歌词内容。并念最后一句：赶快下来别再跳。

2、通过提问理解歌词内容。

1) 谁来说说三只猴子是怎样玩的？（教师根据孩子的回答，进行简单归纳，并分别出示相应的‘图谱’）分段练习说歌词。

2) 教师示范念歌词。

师：我把小猴子玩得事情连起来说一说，就变成一手好听的儿歌了，想不想听？如果你会的也可以跟着老师一起念。

3) 引导幼儿学念歌词。

师：好听吗？你们要不要试一试？（跟着老师念一遍）

师：好听的儿歌如果配上好听的节奏，会怎样呢？听你们听一听。（跟着钢琴节奏念一遍）

三、幼儿学唱歌曲

1、教师示范清唱歌曲。

师：好听的儿歌还可以用好听的歌声唱出来呢。仔细听好了……

2、幼儿随乐学唱歌曲，重点练习第二句。

师：你们想试试吗？你觉得那一句话唱起来有点困难？（重点练习）

3、学习有表情的演唱。

1) 师：你们觉得小猴子在床上跳的时候心情是怎样的？（开心）一起用开心的样子唱一唱。摔了一跤后感觉怎样？谁来学一学？妈妈在喊得时候，心情又是怎样的呢？（分句学唱）

2) 那我们唱的时候，把猴子开心、摔了一跤很痛和妈妈生气的样子表现出来是不是会更好听呢？一起试试看。

四、 歌曲表演。

1、 教师邀请三位幼儿合作示范表演。

2、 分组表演。

幼儿每四人一组，自由分配角色表演。

五、 感受第四段歌曲的氛围，并渗透安全教育。

那我们也要来让小猴子知道以后不在床上乱跳，应该说什么呢？（幼儿讨论）老师也想用歌声告诉他们，让我来试试看。唱“以后不要再高的地方跳，头上就不会有包包，保护自己很重要，做个开心的乖宝宝。”

音乐三只猴子教案篇七

《三只猴子》是一首趣味性强，幼儿易于演唱和表演的歌曲。《三只猴子》是一首有趣的儿童歌曲，歌曲以诙谐幽默的风格讲述了猴子玩耍的事情。本内容以故事形式串联整首歌曲，以猴妈妈带着孩子们去它家认识它的三个猴宝宝为由，看到小猴子在床上乱跳的的顽皮景象，引起孩子们的兴趣，从而引导幼儿大胆地表现，体验歌曲活动的乐趣。前三段，试图让幼儿用欢快的语气去演唱。最后一段，小猴子都摔下床进了医院，引导孩子用较慢较轻的语气去演唱，也让孩子知道了不能在高出乱跳这个安全知识。

1、 感受歌曲欢快的风格。

2、 歌曲第二句话后十六分音符节奏。

1、 学习观察图片，借助图谱初步学唱歌曲《三只猴子》。

2、 体验歌曲的诙谐感、幽默感。

3、有初步安全意识，懂得不能在床上乱跑。

猴子图片3张，猴妈妈图片1张，大床图片1张，医院图片一张。

一、引入歌词，熟悉歌曲。

（拿出猴妈妈图片）师：我们看，这是谁吖？

师：猴妈妈怎么了？为什么这么生气？

幼儿猜一猜

师：我们来听听看，猴妈妈为什么这么生气？

（教师范唱歌曲）（弹一段，有伴奏）

师：谁告诉我，刚才你们都听到了什么？

二、出示教具，引导幼儿讲述有关内容。

1、（拿出图片）这是谁？他们在干嘛？（三只猴子在床上跳，有一只猴子头上摔了一个包）（拿出猴妈妈图片）你们猜，她说了什么？（赶快下来别再跳）

师：我们试着把这段歌词有节奏地念一遍。

（教师带领幼儿把歌词有节奏地念一遍）

师：我们看看它是怎么变成好听的旋律的？

（老师范唱一遍）（弹第一段，无伴奏）

师：我们来试试，好不好？

（教师带领幼儿唱一遍）

2、（少摆一只猴子）师：剩下几只猴子了？他们在干嘛？妈妈说了什么？

师：我们一起试着像刚才那一段那样有节奏地把歌词念一遍。

（教师带领幼儿把歌词有节奏地念一遍）

师：那我们看一看这段是怎么变成好听的旋律的。

（老师范唱一遍）（弹第二段，无伴奏）

（教师带领幼儿唱一遍）

3、（少摆一只猴子）师：剩下几只猴子？他们在做什么？妈妈说了什么？

师：谁可以试着把这段歌词像之前那两段一样有节奏地念一遍。

（教师带领幼儿把歌词有节奏地念一遍）

师：我们来试试把它变成好听的旋律吧！

（教师带领幼儿把这段唱一遍）（弹第三段，无伴奏）

三、

师：现在你听听老师是怎么来唱这有趣的歌曲的。

（教师范唱）（带伴奏弹三段）

师：你们想不想一起试一试？

（教师带领幼儿一起把歌曲唱一遍）（无伴奏弹三段）

四、

师：现在猴子们都摔伤了，你们猜一猜接下来会发生什么事情？

师：我们来听一听，后面发生了什么事情。

（教师范唱第四段）（有伴奏弹第四段）

师：发生了什么事情啊？

师：我们来一起有节奏地把这段歌词读一遍吧！

（教师带领幼儿有节奏地读歌词）

师：我们想一想，唱这一段要用什么语气来唱？

师：我们来试着把这一段唱一遍吧！

（教师带领幼儿唱第四段）（无伴奏弹第四段）

五、分组唱歌曲，加深幼儿学习兴趣

师：你们想不想把这个故事变成一首有趣的歌曲呢？我们一起来试一试吧！

（教师带领幼儿把歌曲完整地唱一遍）（有伴奏弹四段）

63334|322——|5222223|

三只猴子在床上跳，有一只猴子头上

两只猴子在床上跳，有一只猴子头上

一只猴子在床上跳，他的头上

你看床上静悄悄，猴子们不知跑到

21111——|63334|322——|

摔了一个包，妈妈急得大声叫，

摔了一个包，妈妈急得大声叫，

摔了一个包，妈妈急得大声叫，

哪儿去了，床上床下都找不到，

5555|31211——|

快快下来别再跳。

快快下来别再跳。

快快下来别再跳。

他们躺在医院不能动了。

音乐三只猴子教案篇八

1、在倾听及参与游戏的过程中逐步学唱歌曲前三段，并感受第四段歌曲的氛围。

2、积极参与活动，能用自己喜欢的方式表现歌曲。

1. 关于三只猴子歌曲的图片6张，节奏型卡片教师用2张。

2. 《三只猴子》音乐、伴奏

一导入，打招呼问好。

老师：小朋友，你好！（依次出现一些小动物图片，请幼儿问好）

幼儿回答：***，你好！

请幼儿做动物动作，老师来问好！

二倾听，熟悉歌曲旋律和歌词内容。

1播放《三只猴子》的音乐，请幼儿倾听。

1) 提问：你听到了什么？歌曲里有谁？有几只猴子？它们在干什么？

2) 再倾听歌曲一次。

3) 幼儿回答提问，当回答正确时，老师唱着歌曲拿出相应的卡片。

师：猴子们为什么在床上跳，如果说我们跟着歌曲有节奏的跳，可能就不会摔跤了！

2. 请幼儿听着音乐，想象自己在蹦蹦床上，边听音乐边跳一段。

3. 出示节奏卡，引导幼儿有节奏的跳。

师（边出示节奏卡边说）：我们现在这样跳，按节奏一拍跳一下，大家试试看。

4. 1) 请幼儿3个人组成一组，手牵手听音乐来跳。

2) 改变节奏型，老师唱歌，孩子拍手。

3) 听旋律，孩子牵手跳。

5. 分组跳，一组幼儿在前面表演跳，剩余的孩子和老师一起唱。

三. 在充分倾听熟悉旋律的基础上，学唱歌曲

1. 集体唱

教师：现在老师来播放音乐，我们一起跟着旋律来唱一次。

2. 分角色唱。老师扮演妈妈，幼儿扮演孩子，再交换

师：那我们唱的时候，把猴子开心、摔了一跤很痛和妈妈生气的样子表现出来是不是会更好听呢？一起试试看。

3. 观看视频跟唱。

4. 表演唱

师：面向老师一起来唱一次。

四. 五、感受第四段歌曲的氛围，并渗透安全教育。

音乐三只猴子教案篇九

1. 感受歌曲活泼欢快的旋律，学唱歌曲，并用动作表现歌词内容。

2. 根据手指游戏的提示及反思，记忆歌词内容。

3. 在合作游戏中感受母亲对小猴子的关心，知道要保护自己和同伴的安全，不过分用力抓握。

幼儿玩过“五只猴子荡秋千”的手指游戏。

教师：猴妈妈有三个顽皮的猴宝宝，它们最喜欢做的事就是

在床上跳，这次他们发生了什么事，我们来听一听。

(1) 清唱歌曲1-3段，引导幼儿整理情节和歌词顺序。

教师：你听到了什么？

教师：妈妈急得怎么样？叫什么？歌里面到底是怎么说的，我们来听一听。

(2) 教师清唱第二遍，引导幼儿准确听辨歌词。（允许幼儿跟唱）

教师：开始发生了什么事？歌里是怎么说的？（带领幼儿说清歌词练唱第2句。）

两只猴子跳的时候发生了什么事？一只猴子呢？还是“有一只”么？

教师：妈妈大声叫什么？歌里是怎么说的？

(1) 教师边做手指游戏，边歌唱，引导幼儿观察。

教师：三只猴子蹭蹭蹭，跳到我的这张床上来啦！看看他是怎么跳的哦！

教师表演。

教师：用哪几手指表示？唱到哪一个字的时候（别）把猴宝宝拉下床的？

(2) 带领幼儿分段玩手指游戏，学唱歌曲。

教师：记得及时把猴宝宝拉下来哦！

第一段结束。教师：现在还剩几只猴子呀？（检查幼儿是否

伸出的是两根手指)

两只小猴子听好间奏哦!

第二段结束。教师：现在还剩几只猴子呀？（一根手指）一只小猴子听好间奏哦!

第三段结束。

只剩一只猴子的时候，是“它的头上摔了一个包”还是“有一只猴子头上摔了一个包”？

有人说是“它的”，有人说是“有一只”，我们怎样才能知道到底哪个是对的呢？

(3) 完整随音乐游戏一次。

(1) 教师与全体幼儿游戏，强调手指都要缩回去。

教师：这次你们都来做小猴子，我现在是魔力猴妈妈，手在空中一抓，你们的小猴子全都被怎么样？（抓到了）是三只都抓到了么？（每一次抓到一只）什么时候小猴子缩回去不跳了？（别再跳）

(2) 教师与个别幼儿游戏，引导其余幼儿观察。

教师：你来表演三只猴子，猴子的部分就由你来唱，好么？我来表演妈妈，妈妈的部分就由我来唱。

教师：我是怎么抓住他的？（抓住手指，然后松开）

要用力抓么？（不能）为什么？（猴宝宝会疼的）

什么时候抓？（赶快）

(3) 幼儿之间游戏，提醒幼儿注意安全。

教师：这次女孩子做猴妈妈，男孩子做三只猴子。猴妈妈要注意什么？谁来说一说？（轻轻的抓）

幼儿合作游戏，提醒幼儿注意安全。

音乐三只猴子教案篇十

- 1、感受歌曲幽默诙谐的情绪，体验歌唱活动的乐趣。
- 2、在听听、说说、玩玩的过程中理解歌曲内容，逐步学唱歌曲。
- 3、尝试用不同的节奏表现歌曲，培养幼儿感知节奏的能力。

歌曲音乐、歌曲内容相关图片□ppt

一、欣赏歌曲，理解歌词。

1、倾听《三只猴子》音乐

律动小游戏《各种爷爷》导入，引起幼儿兴趣。

今天老师带来一首很好听的歌曲，我们一起来听一听。

提问：你听到了什么？歌是唱谁的？它们发生了什么事？有几只猴子？三只猴子在干嘛？（三只猴子在床上跳）后来怎么了？（有一只猴子头上摔了一个包）妈妈怎么啦？（妈妈急的大声叫）叫它干嘛？（赶快下来别再跳）教师根据幼儿回答出示图片，帮助幼儿清楚歌曲内容。幼儿每说一个内容，教师就唱出这部分歌词，直到播放的内容全部用图片表示出来。我们给这首歌取一个名字叫什么？（三只猴子）

二、节奏游戏，感知歌曲。

谈话：歌曲中是三只猴子，那请你用自己的手指变出3只猴子吧。

1、播放音乐一遍，引导幼儿用自己的三根手指头代表三只猴子，在自己的腿上模拟猴子按节奏跳，边唱边做动作。

2、这首歌曲中小猴子是在哪里跳？（床上）那小朋友平时在床上跳吗？（幼儿自由回答引导幼儿说出蹦蹦床上跳）在床上跳很危险，如果我们想玩的开心又安全就在那里跳？（蹦蹦床）今天你们都想去蹦蹦床上跳是吗？那老师现在就带你去（出示蹦蹦床乐园图）

5、现在我们换个玩法，3个好朋友手拉手，听音乐跳

6、现在呀要给小朋友出难题了，那一只小猴子跳一下，现在要换种跳法，我想在第三个蹦蹦床里面住2只猴子，一只猴子跳一下，两只猴子跳几下（2下）幼儿跟音乐跳。

7、换不同颜色蹦蹦床乐园，让幼儿帮猴子去玩一玩，请2名幼儿自由发挥摆出不一样的图谱，并让他表演给小猴子看。

8、让幼儿自由选择那个颜色的蹦蹦床乐园旁边站好。请一个颜色的蹦蹦床乐园里的小朋友跟音乐跳，另一组当观众给他们打节奏，然后交换当观众打节奏（分组跳）

9、让幼儿跟音乐用手指表演三只猴子

三、听歌曲的第四段，并对幼儿进行安全教育。

提问：孩子们，最后这三只猴子都到哪里去了呢？（医院）我们一起来听一听。（播放ppt为什么小猴子都有去了医院了？（是头上摔包了）那你想对小猴子说什么（以后你别在

床上跳了)对了,我相信小猴子听了你们的话,再也不会躺在床上乱蹦乱跳了,在床上乱蹦乱跳是一件很危险的事情,如果你想玩跳跳床的游戏可以让爸爸妈妈带你去,也可以像我们今天这样跟着音乐有节奏的跳。安全了我们才会开心。小朋友们你们还想玩吗?好,那我们一起到教室外面玩一玩吧,边跳边带幼儿离场。

音乐三只猴子教案篇十一

1、倾听教师的示范演唱,分辨各声部、感受多声部歌曲特有的此起彼伏的`美感。

2、通过分辨、模仿学习,在合唱中坚持自己的声部,并初步体会与其他声部和谐合作的愉悦。

3、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

4、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

1、熟唱歌曲《三只猴子》的第一声部。

2、歌曲音乐。

3、钢琴。

一、复习歌曲《三只猴子》。

二、学习二声部衬词。

1、听音乐拍节奏。

师:“你们会不会把这首歌的节奏拍出来呢?”

2、带领幼儿跟着乐曲拍手感知节奏型

音乐三只猴子教案篇十二

本站后面为你推荐更多三只猴子大班教案！

活动意图：

《三只猴子》是一首趣味性强，幼儿易于演唱和表演的歌曲。
《三只猴子》是一首有趣的儿童歌曲，歌曲以诙谐幽默的风格讲述了猴子玩耍的事情。本内容以故事形式串联整首歌曲，以猴妈妈带着孩子们去它家认识它的三个猴宝宝为由，看到小猴子在床上乱跳的的顽皮景象，引起孩子们的兴趣，从而引导幼儿大胆地表现，体验歌曲活动的乐趣。前三段，试图让幼儿用欢快的语气去演唱。最后一段，小猴子都摔下床进了医院，引导孩子用较慢较轻的语气去演唱，也让孩子知道了不能在高出乱跳这个安全知识。

重点难点：

- 1、感受歌曲欢快的风格
- 2、歌曲第二句话后十六分音符节奏

活动目标：

- 1、学习观察图片，借助图谱初步学唱歌曲《三只猴子》。
- 2、体验歌曲的诙谐感、幽默感。
- 3、有初步安全意识，懂得不能在床上乱跑。

活动准备：

猴子图片3张，猴妈妈图片1张，大床图片1张，医院图片一张。

活动过程：

一、引入歌词，熟悉歌曲。

(拿出猴妈妈图片)师：我们看，这是谁吖？

师：猴妈妈怎么了？为什么这么生气？

幼儿猜一猜

师：我们来听听看，猴妈妈为什么这么生气？

(教师范唱歌曲)(弹一段，有伴奏)

师：谁告诉我，刚才你们都听到了什么？

二、出示教具，引导幼儿讲述有关内容。

1、(拿出图片)这是谁？他们在干嘛？(三只猴子在床上跳，有一只猴子头上摔了一个包)(拿出猴妈妈图片)你们猜，她说了什么？(赶快下来别再跳)

师：我们试着把这段歌词有节奏地念一遍。

(教师带领幼儿把歌词有节奏地念一遍)

师：我们看看它是怎么变成好听的旋律的？

(老师范唱一遍)(弹第一段，无伴奏)

师：我们来试试，好不好？

(教师带领幼儿唱一遍)

2、(少摆一只猴子)师：剩下几只猴子了？他们在干嘛？妈妈说

了什么？

师：我们一起试着像刚才那一段那样有节奏地把歌词念一遍。

(教师带领幼儿把歌词有节奏地念一遍)

师：那我们看一看这段是怎么变成好听的旋律的。

(老师范唱一遍)(弹第二段，无伴奏)

(教师带领幼儿唱一遍)

3、(少摆一只猴子)师：剩下几只猴子？他们在做什么？妈妈说了什么？

师：谁可以试着把这段歌词像之前那两段一样有节奏地念一遍。

(教师带领幼儿把歌词有节奏地念一遍)

师：我们来试试把它变成好听的旋律吧！

(教师带领幼儿把这段唱一遍)(弹第三段，无伴奏)

三、幼儿学习有节奏地演唱歌曲

师：现在你听听老师是怎么来唱这有趣的歌曲的。

(教师范唱)(带伴奏弹三段)

师：你们想不想一起试一试？

(教师带领幼儿一起把歌曲唱一遍)(无伴奏弹三段)

四、学习第四段歌词

师：现在猴子们都摔伤了，你们猜一猜接下来会发生什么事情？

师：我们来听一听，后面发生了什么事情。

(教师范唱第四段)(有伴奏弹第四段)

师：发生了什么事情啊？

师：我们来一起有节奏地把这段歌词读一遍吧！

(教师带领幼儿有节奏地读歌词)

师：我们想一想，唱这一段要用什么语气来唱？

师：我们来试着把这一段唱一遍吧！

(教师带领幼儿唱第四段)(无伴奏弹第四段)

五、分组唱歌曲，加深幼儿学习兴趣

师：你们想不想把这个故事变成一首有趣的歌曲呢？我们一起来试一试吧！

(教师带领幼儿把歌曲完整地唱一遍)(有伴奏弹四段)

附歌曲《三只猴子》

6 3 3 3 4 | 3 2 2 — — | 5 2 2 2 2 2 3 |

三 只 猴 子 在 床 上 跳，有 一 只 猴 子 头 上

两 只 猴 子 在 床 上 跳，有 一 只 猴 子 头 上

一 只 猴 子 在 床 上 跳，他 的 头 上

你看床上静悄悄，猴子们不知跑到

2 1 1 1 1——| 6 3 3 3 4 | 3 2 2——|

快快下来别再跳。

快快下来别再跳。

快快下来别再跳。

他们躺在医院不能动了。

音乐三只猴子教案篇十三

《三只小猴子》是一首简单、有趣、又有教育意义的歌曲，它表现了小猴在床上蹦蹦跳跳以及摔了跟斗的情形。这种情形与幼儿的生活有着密切的联系，很容易引起共鸣。《纲要》中的教育理念让我们越来越注重幼儿在活动过程中自主性的发挥，都尽可能地在活动中创设条件，让孩子能自由选择、自由探索、自主想象、自主表达。只要是幼儿感兴趣、能自发参与的，都是在自主学习。在游戏中学习歌曲的过程，一定能让孩子们感到歌唱的快乐，从而萌发出对音乐活动的兴趣。

1、在倾听及参与游戏的过程中逐步学唱歌曲前三段，并感受第四段歌曲的氛围。

2、培养幼儿初步的安全意识，懂得不能在床上或其他高的地方乱跳。

一、活动导入。

1、师：今天老师带来了一首好听的歌曲，想不想听？

2、教师播放歌曲《三只小猴子》，师：要仔细听哦，这首歌是关于谁的？

3、提问：歌曲里面唱了什么？唱了谁的事？3只猴子怎么了？

（追问：到底几只猴子？他们在干什么？）

二、幼儿分段欣赏歌曲。

意图：尝试根据图示，初步跟唱歌词。

1、第一段：

1)、教师根据幼儿回答一边出示ppt一边演唱第一句：三只猴子在床上跳。

2)、提问：接下去发生什么事了？

3)、教师根据幼儿回答出示ppt继续演唱第二句：有一只猴子头上摔了一个包。

4)、提问：后面呢？谁来了？

过渡语：哦~猴妈妈来了，

5)、播放ppt,师：妈妈急的大声叫，猴妈妈说什么了？

6)、教师播放ppt,演唱第四句：赶快下来别再跳。

过渡语：这是歌曲第一段，那第二段又说了什么？

2、第二段：

1)、教师根据幼儿回答出示ppt并完整演唱第二段：两只猴

子在床上跳，有一只猴子头上摔了一个包。妈妈急的大声叫，赶快下来别再跳。

3、第三段：

1)、提问：第三段几只猴子了？他怎么了？

2)、教师播放ppt完整演唱第三段。

4、提问：刚刚一共唱了几段？

5、师：这三段都是在讲谁呀？那你们觉得歌曲的名字应该叫？

三、游戏导入：

意图：帮助幼儿进一步掌握歌曲的旋律和歌词。

2、请幼儿跟着音乐，自由跳跃。

4、教师出示节奏谱，说清规则：每一句请你们跳4下，也就是一拍跳一下。我们来试试吧。

5、播放第一段音乐，幼儿跟着节奏谱跳动。

6、师：刚刚有几个小朋友头上又撞包了，因为他没跟着节奏跳。其他小朋友都很棒的，和你的好朋友givemefive!

7、师：不过我现在又有一个问题了，歌曲的名字是？哦~是三只小猴子一起跳的，但刚刚你们都是一个人跳的，想到什么好办法了？（和2个好朋友一起跳）

过渡语：真聪明！但是有难度的，刚刚我们是一个人跳，现在三个人一起跳了，你们还能跳整齐吗？跳不整齐头上又要长包了。我们试试看？快，找好自己的好朋友！

8、教师播放音乐，三位幼儿一组，合作表演。

9、师：你们这么棒，那我要加大游戏难度了，我们这次要这样跳。12

音乐三只猴子教案篇十四

本次音乐活动是幼儿在熟悉歌曲《三只猴子》的基础上，尝试用多种声部演唱歌曲，也是我班幼儿第一次学习三种声部的演唱活动，因此本活动具有一定的挑战性。

活动中我引导幼儿创编节奏，根据歌词的大意添加歌词的旁白，为本次的多种声部演唱做准备，同时也提供给幼儿更多的思维创造空间。通过三种声部的配合演唱，使得本次活动更生动，更有趣，大大提高幼儿学习音乐活动的兴趣，让幼儿感受到音乐带来的快乐。

- 1、让幼儿在熟悉歌曲的基础上，尝试用多种声部演唱歌曲。
- 2、培养幼儿想象力，提高创作思维。
- 3、通过三种声部的配合演唱，感受音乐带来的乐趣。

学习歌曲三种声部的演唱方法。

能用三种声部配合演唱歌曲。

- 1、熟悉歌曲《三只猴子》。
- 2、歌曲图谱一张、指挥棒一支、伴奏音乐、空白卡纸、句号笔等。

一、练声《师生问好》

要求幼儿坐姿正确，用自然地声音发声练习。

二、复习歌曲《三只猴子》。

鼓励幼儿一边演唱一边表演动作。

三、学习用多种声部演唱歌曲的方法。

（一）尝试用“哭 哭 哭泣 泣”的节奏型伴唱。

1、学习创编节奏型为歌曲伴奏。

2、教师小结并示范应用“哭 哭 哭泣 泣”的节奏型为歌曲伴奏。

3、幼儿分组练习。

（二）学习为歌曲配词伴唱。

1、教师出示相关词语卡片。

引导幼儿说说应该把卡片放在哪个位置更合适，教师把卡片贴在相应的位置。

2、教师示范用相关词语为歌曲配上伴奏。

3、幼儿分组练习，教师鼓励幼儿创编出一些相应的动作表示这几个词的意思，并大胆表演出来。

（三）学习合作三种声部一起演唱歌曲。

1、与幼儿商量分声部，教师扮指挥，并配合完整练习三种声部演唱歌曲。

2、邀请客人老师一起合作表演歌曲。

音乐三只猴子教案篇十五

1、倾听教师的示范演唱，分辨各声部、感受多声部歌曲特有的此起彼伏的美感。

2、通过分辨、模仿学习，在合唱中坚持自己的声部，并初步体会与其他声部和谐合作的愉悦。

1、熟唱歌曲《三只猴子》的第一声部。

2、歌曲音乐。

3、钢琴。

一、复习歌曲《三只猴子》。

二、学习二声部衬词。

1、听音乐拍节奏。

师：“你们会不会把这首歌的节奏拍出来呢？”

2、带领幼儿跟着乐曲拍手感知节奏型□x x□xx x□□

3、尝试在□x x□xx x□的节奏型中加入衬词：“别、跳、别跳、跳”，并跟着音乐节奏说唱衬词。

三、学习二声部演唱。

1、欣赏教师合作表演的二声部合唱《三只猴子》，发现二声部演唱的特点。

师：“今天，我和另外两个老师要为你们演唱《三只猴子》，请你们仔细听，在欣赏完后回答问题：我们三个人唱的一样

吗？如果不一样，哪里不一样？”

2、学习二声部合唱。

(1) 教师唱歌词，幼儿尝试配唱衬词。

师：“下面我和你们一起来唱这首歌，你们想演唱哪一声部？”要求：坚持自己的声部，不要把衬词唱丢。

(2) 教师播放乐曲，幼儿加入二声部衬词。

要求：能跟上音乐的节奏，把衬词唱稳。

(3) 幼儿分两个声部尝试合作演唱歌曲。（小组长带领，交换声部）要求：把旋律拉高，衬词唱低，要学会控制音量，唱出两声部歌曲特有的此起彼伏的美感。

四、学习三声部合唱。

1、欣赏老师表演的三声部合唱。

师：“下面我们三位老师还要为你们表演合唱，请你们仔细听我们唱的是不是一样，哪里不一样？”

2、教师、幼儿、客人老师一起表演三声部合唱。

五、简单小结，自然结束。

音乐三只猴子教案篇十六

倾听教师的示范演唱，分辨各声部、感受多声部歌曲特有的此起彼伏的美感。

通过分辨、模仿学习，在合唱中坚持自己的声部，并初步体会与其他声部和谐合作的愉悦。

熟唱歌曲《三只猴子》的第一声部。

歌曲音乐；钢琴。

1、听音乐拍节奏。

师：“你们会不会把这首歌的节奏拍出来呢？”

2、带领幼儿跟着乐曲拍手感知节奏型□x x□xx x□□

3、尝试在□x x□xx x□的节奏型中加入衬词：“别、跳、别跳、跳”，并跟着音乐节奏说唱衬词。

1、欣赏教师合作表演的二声部合唱《三只猴子》，发现二声部演唱的特点。

师：“今天，我和另外两个老师要为你们演唱《三只猴子》，请你们仔细听，在欣赏完后回答问题：我们三个人唱的一样吗？如果不一样，哪里不一样？”

2、学习二声部合唱。

（1）教师唱歌词，幼儿尝试配唱衬词。

师：“下面我和你们一起来唱这首歌，你们想演唱哪一声部？”要求：坚持自己的声部，不要把衬词唱丢。

（2）教师播放乐曲，幼儿加入二声部衬词。

要求：能跟上音乐的节奏，把衬词唱稳。

（3）幼儿分两个声部尝试合作演唱歌曲。（小组长带领，交换声部）要求：把旋律拉高，衬词唱低，要学会控制音量，唱出两声部歌曲特有的此起彼伏的美感。

1、欣赏老师表演的三声部合唱。

师：“下面我们三位老师还要为你们表演合唱，请你们仔细听我们唱的是不是一样，哪里不一样？”

2、教师、幼儿、客人老师一起表演三声部合唱。

五、简单小结，自然结束。

音乐三只猴子教案篇十七

1、感受、体验歌曲欢快、幽默的风格。

2、能用自然的声音演唱歌曲前三段。

图谱、视频、节奏卡、头饰若干

一、师表演小猴子导入。

师：这是什么动物？它还会做哪些动作呢？

二、初步感知歌曲。

1、观看视频，初步感知歌曲欢快、幽默的风格。

提问：这首歌听起来感觉怎么样？

2、结合图谱，熟悉歌词。

提问：歌里有几只猴子？”发生了什么事？猴妈妈是怎么说的？

3、结合节奏卡，有节奏的朗诵歌词。

三、学唱歌曲，体验演唱的快乐。

- 1、跟着老师哼唱歌曲。
- 2、幼儿集体边跳边唱。
- 3、多形式表演唱。
 - (1)个别幼儿表演唱。
 - (2)分组练习表演唱。
 - (3)集体表演唱四、欣赏歌曲第四段，讨论“在床上跳的危害”。

《三只猴子》是一个比较有趣、易于被孩子理解接受的音乐活动，旋律也比较简单，孩子们很容易就能掌握。再加上形象图片和有趣的游戏，孩子们很快就学会了。在这个活动的游戏环节，孩子们很容易兴奋，但因为进行了适当的调整游戏也进行得热烈而有序。在活动中穿插钢琴伴奏，这在平时的一些活动中并不常用，但效果却出奇得好，所以在以后的音乐教学活动中，应尽量提供孩子钢琴伴奏，以便更准确、更有效的学习。

音乐三只猴子教案篇十八

- 1、积极参与活动，体验并初步学习歌曲的诙谐、幽默的风格。
 - 2、在倾听及参与游戏的过程中逐步学唱歌曲前三段，并感受第四段歌曲的氛围。
 - 3、培养初步的安全意识，懂得不能在床上乱跳。
 - 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
 - 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 1、手偶表演(小床一张;玩偶小猴三只)、粉色小包包三个

2、表现歌曲内容的图卡十二张、字卡：三只猴子

3、猴妈妈头饰五个、小猴胸饰十二个

一、韵律活动《猴子爬树》

老师带上胸饰，做猴妈妈与孩子一起表演。

师：小猴子们，跟着妈妈一起去爬树吧。小猴子们可真乖，爬树的时候都会注意安全。可是，还有三只猴子可调皮了，想知道他们是怎样玩的吗？那就请你们看个节目，节目的名字叫《三只猴子》（出示字卡）

二、观看表演，组织讨论。

1、教师操作小猴玩具，通过表演演绎歌词内容。并念最后一句：赶快下来别再跳。

2、通过提问理解歌词内容。

1) 谁来说说三只猴子是怎样玩的？（教师根据孩子的回答，进行简单归纳，并分别出示相应的图谱）分段练习说歌词。

2) 教师示范念歌词。

师：我把小猴子玩得事情连起来说一说，就变成一手好听的儿歌了，想不想听？如果你会的也可以跟着老师一起念。

3) 引导幼儿学念歌词。

师：好听吗？你们要不要试一试？（跟着老师念一遍）师：好听的儿歌如果配上好听的节奏，会怎样呢？听你们听一听。（跟着钢琴节奏念一遍）

三、幼儿学唱歌曲

1、教师示范清唱歌曲。

师：好听的儿歌还可以用好听的歌声唱出来呢。仔细听好了……

2、幼儿随乐学唱歌曲，重点练习第二句。

师：你们想试试吗？你觉得那一句话唱起来有点困难？（重点练习）

3、学习有表情的演唱。

1) 师：你们觉得小猴子在床上跳的时候心情是怎样的？（开心）一起用开心的样子唱一唱。摔了一跤后感觉怎样？谁来学一学？妈妈在喊得时候，心情又是怎样的呢？（分句学唱）

2) 那我们唱的时候，把猴子开心、摔了一跤很痛和妈妈生气的样子表现出来是不是会更好听呢？一起试试看。

四、歌曲表演。

1、教师邀请三位幼儿合作示范表演。

2、分组表演。

幼儿每四人一组，自由分配角色表演。

五、感受第四段歌曲的氛围，并渗透安全教育。

那我们也要来让小猴子知道以后不在床上乱跳，应该说什么呢？（幼儿讨论）老师也想用歌声告诉他们，让我来试试看。唱“以后不要再高的地方跳，头上就不会有包包，保护自己很重要，做个开心的乖宝宝。”

音乐三只猴子教案篇十九

歌曲《三只猴子》

一、学唱歌曲《三只猴子》，体现初步学习表现歌曲的诙谐和幽默。

二、在倾听和做动作及参与游戏的过程中逐步学唱歌曲。

三、有初步的安全意识，懂得不能在床上乱跳。

图片两张。其中图一上的猴子是可移动的。

红色图片若干（做包用的）。

猴子胸饰三个。

（一）熟悉歌词，朗诵歌词

出示图片，提问：图上有什么？它们在哪？他们在干什么？
（说出图片主要内容，三只猴子在床上跳）

教师边操作教具边唱歌词。每唱一段就请幼儿数一数图上还剩几只猴子。

完整的边演示边唱歌曲。

（二）学唱歌曲

请三名小朋友扮演小猴子，全体幼儿伴唱。每当唱到句末的时候，就在其中一只“小猴子”头上贴包。

请幼儿猜一猜，三只调皮的猴子摔了以后，都到哪去了。幼儿讨论后，出示第二张图片（三只猴子打上了绷带躺在了病床上）。提问：“它们怎么了？为什么会这样？”

（三）玩音乐游戏

把所有的幼儿变成小猴子与教师一起做游戏。

可随机根据情况把歌词唱为“一群猴子在床上跳……”

和幼儿一起开救护车，送小猴子们去医院。

音乐三只猴子教案篇二十

- 1、积极参与活动，在活动中体验并初步学习表现歌曲的幽默、诙谐。
- 2、在倾听、做动作及参与游戏的过程中逐步学唱歌曲前三段，并感受第四段歌曲的氛围。
- 3、有初步的安全意识，懂得不能在床上跳。

- 1、图谱一张，歌词图片，第二小节的节奏谱。
- 2、“猴子”指偶，不同“猴子”头饰若干。

（一）但指偶表演，欣赏教师范唱

师：（出示指偶）你们瞧，谁来了？

小朋友们认真听一听，猴子来干什么了？

（二）了解歌曲内容，初步学唱歌曲

- 1、师：小猴子在干什么？你们还听到了什么？

（这个环节中，教师根据幼儿的回答出示相应的图片放在图谱上，并边放图片百年念相应的歌词，一帮助幼儿熟悉歌词。可根据幼儿(幼儿食品)回答的情况，把未说到的歌词补充完

整。)

2、看图念歌词

(1)、师：现在，我们不图片上的歌词连起来念一遍。

(2)、师：刚才是老师带着你们念的，如果老师不带你们念，你们能自己念出来吗？来试试吧！

3、初步看图谱完整学唱歌曲前三段

(1)、师：接下来，我们一起跟着钢琴声，把刚才耐的歌词用好听的声音唱出来，会唱的小朋友可以跟着老师一起唱。

(结合第二小节节奏谱学唱第二小节)

(2)、幼儿自己看图谱歌唱（可请个别幼儿上台百年指图谱边演唱）

(三) 边玩游戏边噶厂，并感受第四段歌曲

1、教师和幼儿玩手指游戏，帮助幼儿熟悉、掌握歌词

引导幼儿用左手的三个手指代表三只猴子在自己的腿上模拟猴子按节奏跳，念到第二小节“有一只”时，用右手的手指点左手中一个手指，表示这只猴子头上摔了一个包，以此类推。

2、欣赏歌曲第四段，感受其中的氛围，知道不能在床上跳。

(1)、师：刚才三只猴子头上都摔了一个包，现在他们怎么样了？

(2)、师：有哪个小朋友听出来，后来发生了什么事？

(根据幼儿回答，贴出相应的歌词图片，集体念一遍)

我们能不能在床上跳？为什么？

（四）表现歌曲

1、幼儿自由表现歌曲

幼儿根据自己的意愿分别扮演三只猴子，用自己的肢体动作表现歌曲。

2、教师观察

教师观察幼儿的动作表现，可请个别幼儿表演。

（可根据幼儿兴趣，重复此环节）

（五）活动延伸

1、回家唱给爸爸、妈妈听，并教爸爸、妈妈玩手指游戏，或者和爸爸(爸爸食品)、妈妈(妈妈食品)一起表演三只猴子。

2、在区角中投放有关安全常识的图片，根据幼儿已有经验开展有关救护、120急救、包扎等游戏。