

# 记金华的双龙洞教学设计一等奖(精选8篇)

公司宣传语需要简洁明了，能够简洁地传达出企业的核心竞争力和独特优势。另外，公司宣传语要根据不同的产品或服务来定制，将其特点和优势完美地体现出来。宣传语的成功并不取决于字数的多少，而是取决于表达的深度和触动人心的力量。

## 记金华的双龙洞教学设计一等奖篇一

1. 学习本课生字、新词，理解词义。
2. 了解游览顺序，感受双龙洞景象的奇异，激发热爱大自然的情感。
3. 有感情地朗读课文，体会双龙洞内孔隙的特点。
4. 领悟移步换景的游记特点，体会并运用作者将见闻和感受结合，把事物写得具体形象的表达方式。

1. 学习按游览顺序记叙的方式和感受孔隙窄小的特点。
2. 指导学生运用常见的事物，结合自己游览的感觉，把景物特点写具体，使人身临其境的表达方式。

教师搜集有关表现祖国大好山河的风景图、金华双龙洞的文字、图像等资料，做成ppt课件。

要求学生提前预习，读课文、认生字、标自然段，制作作者游览过程示意图，现场用展示台予以展示呈现。

这节课，我们跟随叶圣陶爷爷的脚步，一起到浙江金华去游

玩，课题是——(板书：记金华的双龙洞)

1. 课题中的“记”是什么意思?(“记”即记录之意，记的是游览的经过情形。本文是一篇游记。)

2. 简要回忆学过的游记，知道游记一般是按照游览的先后顺序写的(移步换景)，如：颐和园。

3. 交流收集的有关双龙洞的资料。

1. 出示图片，揭示课题：记金华的双龙洞。(板书课题)

2. 点明体裁特点，介绍游记是记叙旅行的见闻和感受的文章。(板书：游记)

3. 结合课前预习，反馈预习成果，学生出示制作的作者游览过程示意图，对照课文，互相交流讨论。

小结：课前预习是学习的一种好方法，通过预习，我们了解了作者游览双龙洞的顺序。交待游程(板书)是游记的一大特点。所到之处，叶老又看到了什么?听到了什么?有怎样独特的感受呢?(板书：见闻感受)让我们走进课文，随着叶老到字里行间去游历一番。

1. 学生自由读课文。读准字音，读通句子。

2. 学习生字新词，注意“浙、蜿”等字的读音。

(课件出示词语)浙江 臀部 稍微 额角 蜿蜒

3. 指导学生结合汉字形声字构字法，理解“蜿蜒”的词义，并引导学生结合旧知，联系生活，学会运用“蜿蜒”。

4. 读课文句子“首先当然是蜿蜒在洞顶的双龙，一条黄龙，一条青龙。”引导学生感悟“双龙洞”得名的由来。

## (一)找出课文主要内容，了解作者见闻及感受

1. 课文哪几个自然段是写作者游双龙洞的?(4-7自然段)
2. 默读，思考：4-7自然段写了哪些景点，分别给你留下了怎样的印象?指名答。(板书：外洞、孔隙、内洞)最令你好奇难忘的是哪儿?(孔隙)

## (二)重点感受“孔隙”特点，学习表达方式

1. 指名读，全班学生边听边思考作者是如何写出孔隙特点的。
2. 理解“孔隙”词义，再借助图片揭示孔隙的特点：窄小(板书)
3. 深入文本，感悟作者是怎样写出孔隙窄小特点的。要求学生用心读第五自然段，边读边画出有关的句子。

课件出示句群1：虽说是孔隙，可也容得下一只小船进出。怎样小的小船呢?两个人并排仰卧，刚合适，再没法容第三个人，是这样小的小船。(作者用常见的事物具体写孔隙的窄小。)

课件出示句群2：眼前昏暗了，可是还能感觉左右和上方的山石似乎都在朝我挤压过来。我又感觉要是把头稍微抬起一点儿，准会撞破额角，擦伤鼻子。(作者用自己游览的感觉具体写孔隙的窄小。)

指导朗读句群：我怀着好奇的心情自个儿仰卧在小船里，自以为从后脑到肩背，到臀部，到脚跟，没有一处不贴着船底了，才说一声“行了”，船就慢慢移动。眼前昏暗了，可是还能感觉左右和上方的山石似乎都在朝我挤压过来。我又感觉要是把头稍微抬起一点儿，准会撞破额角，擦伤鼻子。

师生共同小结写法：叶老没有直接点明孔隙的‘窄小，而是用

常见的事物和自己游览的感觉，把景物的特点写具体，使人身临其境。

4. 读写互动，迁移运用。

出示几幅图：海洋馆、吊桥……，唤起学生的生活体验，仿照孔隙的写法，写出自己游历的感受。师生交流、反馈。

5. 梳理游记内容，发现构段特点。

找找这个自然段一共有几句话？从表达方式上，你发现了什么奥秘？（条理清晰，体现了游览过程）

师生交流总结：在过孔隙时，叶老按游览顺序，将见闻、感受，生动具体地记录下来，使人身临其境，这就是游记的典范。

从学过的课文中选出一课，练习给课文编写提纲。

## 记金华的双龙洞教学设计一等奖篇二

- 1、学会本课生字及新词。
- 2、了解按游览路线连段成篇的方法及过渡句在文中的作用。
- 3、学习“孔隙”一段的描写方法，写一段话。
- 4、正确流利地朗读课文。
- 5、了解金华双龙洞奇异的景象，产生热爱祖国山河的情感。

### 【教学目的】

- 1、让学生了解双龙洞的'奇异的景象，激发学生热爱大自然的情感。

2、培养学生依据课文内容，搜集资料、丰富课外知识，运用有关课外材料理解课文内容。

3、正确流利地朗读课文。

4、初步了解过渡句在文中的作用。

### 【教学重点、难点】

“孔隙”和“内洞”是全文重点内容，也是教学重点。通过学生读中感悟，了解到“孔隙”和“内洞”景观特点。

### 【教学用具、学具准备】

石钟乳、石笋图片数张，维美光盘。

### 【板书设计】

## 记金华的双龙洞教学设计一等奖篇三

### 一、教学要求：

1、通过语言文字了解金华双龙洞的特点，激发学生对大自然的热爱。

2、了解作者的游览依序，练习理清课文的条理。

3、学习本课生字新词。

4、有感情朗读课文。通读你喜欢的自然段。

### 二、教学重点：

1、了解外洞、内洞的特点以及怎样从外洞入内洞。

2、练习理清课文的条理。

三、教学难点：

1、通读全文，了解游览顺序，理清文章条理。

2、了解路上亭台楼阁的特色。

四、教学过程：

（一）检查预习。

1、指名分段读课文，正音。

2、同桌两人轮流读文，议自然段意。

3、指名说说作者按什么顺序游览双龙洞的。

板书：路上——洞口外洞——孔隙——内洞——出洞

（二）学习游览路上见到的景色。

1、哪几个自然段是讲路上景色的？

□2——3□

2、自由朗读第二三段，想想路上景色有什么特点。

3、讨论。

（1）“新绿”“映山红”什么意思？

（2）“或浓或淡”什么意思？

（3）“明艳”什么意思？你从哪些语句体会过来？

(4) “时而” 什么意思？

(三) 练习朗读第二三段。

1、各人自由读，想象景色。

2、指名有感情朗读课文。

(四) 布置自学

1、提出自学要求：认真读读前面的. 课文，想一想，外洞和内洞各有什么特质？作者是怎样由外洞进入内洞的。

2、学生按要求自学，可在书上圈圈画画，同桌也可讨论讨论。

(五) 讨论外洞特点。

1、课文中怎样介绍外洞的？四处寻找谁能把有关的语句找出来读一读？

2、外洞的主要特点？（大）从哪儿体会到的？

(六) 讨论内洞的特点。

1、课文怎样介绍迪塞县的？

3、为什么说“即使不比作什么，也很值得观赏”？

4、你知道它为什么叫双龙洞吗？

“蜿蜒” 什么意思？

(七) 讨论作者是怎样由外洞进入内洞的。

1、课文哪一部分写到的？

2、这一段所讲了哪几层意思？

3、作者进洞时的感受是怎样的？

从作者的感受中，你体会到什么？

（八）锻炼有感情朗读课文。

边读边想象外洞、内洞的特点，想象乘船进入内洞的惨状。

（九）理解小溪流经的路线。

1、启发思考：溶洞都是由于流水的常年冲刷而形成的，有洞就必然有水。本文作者不仅写了洞，而且写了水。请同学们把课文中写水的句子找出来读一读，再行想一想泉水是从哪儿流到哪儿的。

2、学生阅读思考，同桌互相讨论。

3、集体讨论。

板书：深黑的石洞——内洞——外洞——洞口——流下山

五、作业：

布置作业：背诵从外洞坑里进内洞口的那一段。

## 记金华的双龙洞教学设计一等奖篇四

部编人教版小学语文四年级下册第五单元第十七课《记金华的双龙洞》。

本单元课文主要是围绕“学习按一定顺序写景物的方法”这个专题进行编排的。主要由《海上日出》《记金华的双龙洞》两篇课文组成。编排意图是引导学生学会按一定顺序写景物



的方法，体会文章是怎样按照一定顺序来写的，学会抓住重点景物去写。

《记金华的双龙洞》这篇课文语言浅显易懂，很适合小学生阅读。课文是按照游览的顺序写的，按照：外洞-洞口-孔隙-内洞-出洞的顺序写的。作者围绕“游览的顺序”选取了外洞、孔隙、内洞等景物来写的，要求学生先整体感知，画出课文游览路线图。再分析内容，看看作者选取的景物有哪些，哪些又是重点写的。

四年级学生能够用自己掌握的阅读方法，借助汉语拼音自读篇幅比较长的文章，能够概括文章的主要内容，初步读出文章的情感。但是由于学生的年龄局限性，对于阅读理解的深刻程度还有所欠缺，对学习“按一定顺序写景物的方法”有一定的难度，对文章质朴无华的语言理解不够深刻，对文章“抓住重点景物去写”的领悟不够深入。针对学生的认知特点，在教学中创设情境，运用“讨论交流，合作探究”的学习方法，品读描写景物的词句，唤起孩子们的生活经验，走进美丽神奇的大自然，体会文章是怎样按照一定顺序来写的，怎样抓住重点景物来写的。

本班大部分学生喜欢语文学习，双基知识掌握较好，学习积极性较高。学生能够主动学习，能够比较顺利地开展小组合作学习。能够适应多媒体教学环境，适应信息技术手段教学。在教学过程中，教师要切实掌握学生的特点，清楚地知道学生的优势和不足，根据学生的学习状况因材施教，以学生为主体，有效地利用信息技术手段引领教学活动，满足学生的需求，促进学生语文综合能力发展。

1、教室里有一台联网电脑，可以通过网络访问具有丰富资源的共享学习空间；有一台交互式电子白板一体机，一台高清激光投影机，能够使信息技术与教学有机融合。

2、利用ppt课件和教学视频引领小组合作学习，课堂上小组

研讨、师生互动、及时反馈，班级气氛活跃、师生关系融洽，形成一个良好的教学环境。

3、利用ppt课件引领课堂教学流程、呈现关键知识信息、呈现多种媒体素材等。但是在设计和使用过程中，要注意避免照搬ppt课件内容而忽略了与学生之间的互动，可采用留白、动画效果、互动试题、超链接等方式丰富师生互动的形式。

## 记金华的双龙洞教学设计一等奖篇五

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵第五自然段。
- 2、学会本课6个生字。理解由生字组成的词语。
- 3、了解作者的游览顺序，分清文章的主次，学习作者观察和表达的方法。
- 4、通过语言文字了解金华双龙洞的特点，感受金华双龙洞的神奇美丽，激发学生对大自然的热爱。

### 二、教学重难点

- 1、了解外洞、内洞的特点以及如何由外洞进入内洞。
- 2、使学生感受到这一溶洞的神奇。激发学生热爱祖国秀丽山河的思想感情。

### 三、教学准备

多媒体

### 四、教学时间：

两课时

## 第一课时

### 一、揭题、释题，读第一段。

#### 1、揭题。

今天，我们学习老作家、老教育家叶圣陶爷爷的游记——记金华的双龙洞。（板书课题）

#### 2、释题。“记”是什么意思？

#### 3、读第一段。

### 二、初读课文。

1、激趣。听说，双龙洞的景色非常奇特，我也真想去游览一番，你们想去吗？要想去，事先要对双龙洞有些了解，课文会告诉你。赶快朗读课文，做到正确流利，遇到难读的句子要多读几遍，遇到生字更要多读几遍。快读吧。

#### 2、自由读课文。

#### 3、检查学习字词和课文的情况。

### 三、理清顺序。

1、说起导游这个职业，可真好，天南海北，游山玩水。现在，有一个当导游的机会，你们想不想当？想当的都来当吧，现在，你们都是导游，就我一个游客。导游小姐们、先生们，你们怎么安排我今天的旅游路线？教你们一个方法，可以画一张游览示意图。

2、细读课文，借助课文中地点转换的语句来画。要求四人小组合作制作一张。

3、指定一组中一人板演，一人向大家介绍课文围绕课题按顺序主要描写了哪些景点。

#### 四、学习第二段。

1、刚才就我一个游客太冷清了，你们还是陪伴我一起来当游客吧。现在让我们从金华出发到双龙洞去，请你注意欣赏沿途景物。下面请同学们当摄影师，把路上的美景拍摄下来，并且配上解说词。配解说词时，最好要使用文章的句子。要完成这件工作，先要好好地朗读2~3段。

2、学生自由朗读2~3段。

3、讨论。

(1) 你拍了什么镜头？为什么拍了这个镜头？随学生补充介绍：映山红花色众多，有紫红、红、桃红、粉红、橙、金黄、雪青、纯白等颜色。

(2) 还有谁也拍了这个镜头，你们愿不愿意来一次配解说词的比赛。

(3) 猜一猜，油桐开的花是什么颜色的？

(4) 介绍“新绿”。

4、看到大家拍了这么多的镜头，我很高兴了，不过，我有一个问题。

出示问题：溪声为什么会变换调子，溪流与双龙洞有什么关系？

讨论。

想象景色，指导朗读。

5、一路上，有山有水，景色美丽，请你能否

用一个词来形容这些景色。比如，叶圣陶爷爷就用了一个词——明艳，你用什么词？

五、作业。

1、学编导游解说词。

2、背诵优美的句段。

3、画出双龙洞的游览线路图。

第二课时

一、激趣导入

上节课，老师和大家一同坐上了开往金华双龙洞的旅游车。在途中我们听到了导游的热情介绍，欣赏到了美丽的途中风景。迎着溪流我们来到了双龙洞洞口。作者一路上欣赏着色彩斑斓的山、花、树、倾听着潺潺的溪流他的心情怎样呢？（愉悦、高兴……）让我们带着这种感情读读这部分吧。

指名朗读。

二、学生自由朗读课文，整体感知课文内容。

读后回答：作者游览双龙洞的顺序是怎样的？你是从哪些词看出来的？

（答后归纳板书：外洞—孔隙—内洞—出洞）

三、导学课文第4自然段。

1、生大声朗读第4自然段，然后回答：你读懂了什么？你还

有哪些不懂的地方？

指名回答，师梳理归类：

(1)、外洞有哪些特点？从哪些词句可以体会到？

(2)、作者是怎样写出外洞高、宽、大的特点的？

2、学生自读、自写、自划后，同桌讨论上述问题，师巡回辅导。

3、指名释疑，其他学生评议、补充。

4、指导朗读训练：

(1)、指名读这段话，读后评议朗读效果。

(2)、男、女生比赛读这段话。

5、指名当小导游，模拟导游的语言、动作、神态，向同学们推介外洞这一景点。小导游介绍完毕后，教师引导学生评议。

#### 四、自学第5自然段

过渡：刚才，我们通过自读自悟，了解到外洞的特点。再加上“小导游”风趣的介绍，使外洞在我们心中留下了深刻的印象。怎样由外洞进入内洞呢？请大家先自由朗读第5自然段。然后，结合课文内容，向大家详细介绍由外洞进入内洞的方法。

学生自由读第5自然段，师巡回辅导。

1、说说孔隙给你什么感受？（窄小、低矮）

2、说说从哪些词句中体会出来的。

### (1) 船小

a.找读句子;

b.“仰卧”怎样卧，体会出什么？（矮）

c□那些词句能突出船小？体会出什么？（窄）

d□小结：“矮和窄”都是小的特点，因而船小可以体会出孔隙小。

### (2) 行船的方式

a.找读工人拉

b.为何不能“划”

### (3) 乘船的动作

a.找读

b□哪个词最能表现出孔隙小？（贴）找同学演示。

d□如果把贴改成“靠”可不可以？（因为“靠”不如贴紧密，不能表现出孔隙小。）

e□小结：“贴”用的太好了，从作者的动作也可以体会出孔隙的小？

### (4) 感觉

a.齐读

b.感觉到什么？挤压（1）方向不同（学生示范）（2）为什

么会有挤压的感觉？稍微、一点儿。

c□指导朗读：孔隙中，随时都有撞破额角、擦伤鼻子的危险，随着小船在孔隙中慢慢的行进，作者的心情也会越来越紧张。因此，这一部分要读出紧张的情绪。

练读、指名读

## 五、导学6—8自然段

过渡：通过刚才惊险的水上之旅，我们终于来到了内洞。内洞的景色又怎样呢？请大家默读第6—8自然段。

1、学生默读第6—8自然段。

2、学生读后质疑问难，师梳理归类。

a□内洞有哪些特点？从哪些地方可以看出？

b□为什么说“即使不比做什么，也很值得观赏？”

3、学生自思后，同桌讨论，然后指名回答。

4、师归纳小结

板书：大、黑、奇

师：洞内钟乳石、石笋众多，造型奇特，布局巧妙，有“黄龙吐水”、“倒挂蝙蝠”、“彩云遮月”、“天马行空”、“海龟探海”、“龟蛇共生”、“青蛙盗仙草”、“寿星与仙桃”等景观，幻化多变，使人目不暇接，宛若置身水晶龙宫。

5、过渡：这些石钟乳和石笋，像神仙、像动物、像宫室、像



器用……名目繁多，造型奇特，再加上那摇曳的灯光，忽明忽暗，让我们置身于神秘的境界，怎能不令我们惊叹自然的奇异，请大家有感情地读读内洞这部分。

感情朗读。指读。

a□学生自读后，指名读，读后评议。

b□师与生比赛读。

6、指名当“小导游”，向同学们介绍神奇的内洞。

六、课堂小结，渗透教育：

2、这节课，我们不仅随叶老游览了金华的双龙洞，洞中的景观令人惊叹。那孔隙的奇妙，石钟乳和石笋造型的奇特，真不愧为大自然中又一奇特的景观。而且，还掌握了游记的学习方法，那就是抓住游览中作者的所见、所闻，体会作者的所感和对山水、自然的无限热爱之情。

七、布置作业：

1、读叶圣陶《记金华的两个岩洞》

2、为金华双龙洞写广告词或导游词。

3、背诵第五自然段。

## 记金华的双龙洞教学设计一等奖篇六

1、了解作者在双龙洞的所见所闻。

2、了解一些句子在文中的过渡作用。

3、学习抓住特点定景的方法，培养学生观察周围事物和有条理叙述事物的能力。

4、通过学习，激发学生热爱祖国秀丽河山的思想感情。

## 二、教学重点、难点

“孔隙窄小”和洞内景物“有点像……”

## 三、教学模式

读读想想议议练练

## 四、教学准备

电教片、投影仪、小黑板

## 五、教学过程

### （一）、复习

作者按怎样的顺序游览的？

### （二）、学习二——五段

1、自由朗读二、三、四、五段，你最喜欢哪一段？为什么？

2、小小组交流

3、大组交流

### 第三段：外洞

1、外洞洞口有什么特点？（拱形、宽）作者是怎样写的？（比喻）

2、理解词“突兀森郁”

3、这节最后一句写什么？在文中起什么作用？（写泉水，这条水线串联全文。与下一小节紧密相连）

4、齐读第二段。

第四段：从外洞进入内洞

1、默读第四段。

2、口述作者怎样进入内洞？出示电教片，抽动片演示。

3、这小节共九句话，每句写什么？注意各句之间的联系。

4、孔隙有什么特点？

（窄：只能容两个人并排仰卧的小船；矮：小般进出靠工人拉，人卧在船内；险：左右和上方的石头似乎都在朝我挤压过来。）

5、指导读好句子。

第五段：内洞

1、默读思考：内洞有什么特点？（黑、奇、大）

2、分别用不同的符号标出黑、奇、大的句子。

3、为什么“首先当然是”蜿蜒在洞顶的双龙？为什么说有点像？到底是像还是不像？

4、看电教片：认识石钟乳、石笋。

小结：双龙洞无论是外洞、孔隙、内洞景色各异，都值得观

赏，这是全文的中心。

### （三）、质疑

1、第三小节似乎和题目不符。

（这小节写溪水的样子、流速、声音，它是串联全文的另一线索）

2、用直线划出文中水线的句子。

### （四）、有感情地朗读课文，体会作者的思想感情。

（五）、教师提示：叶老出洞后又沿着溪水拾贝而上，去玩赏上洞——冰湖洞去了。

### （六）、作业（见教室下发资料）

附板书设计：

记金华的双龙洞

映山红、油桐（白）、砂土（粉红）、新绿（或浓或淡）

路上溪流（宽窄缓急）

溪声（变换调子）

高、突兀森郁

洞口宽、像桥洞

外洞仿佛大会堂

……或是……热爱大自然

（观察抓住特点）

窄容得下两人

孔隙矮贴

险挤、压、撞、擦

黑一团漆黑、昏暗

内洞奇双龙、石钟乳、石笋

大比外洞大、有十来进房子大

## 记金华的双龙洞教学设计一等奖篇七

1. 学会本课生字理解由生字组成的词语。
2. 了解作者的游览顺序,分清的主次,学习作者观察和表达的方法。
3. 正确、流利有感情地朗读课文。
4. 感受金华双龙洞的神奇美丽,培养学生对大自然的热爱。

### 二、学情分析

本课时一篇游记,学生对这样的比较熟悉,游览的顺序明线清楚,暗线溪水,需要指导学生慢慢体会。指导学生用作者用恰当的词句描绘事物的方法很有必要。

### 三、重点难点

教学重点:

1. 认识过渡句在文中的作用, 了解段之间的关系, 知道课文是怎样连段成篇的。

2. 能给课文分段, 写出课文的提问, 说出课文的主要内容。

教学难点:

1. 学习作者抓住景物特点, 按照游览顺序生动具体地描述景物的写作方法。

2. 结合课文特点, 培养学生形象思维和逻辑思维的能力。

#### 四、教学过程

##### 4.1 第一课时

##### 4.1.1 新设计

###### (一) 导入新课

同学们喜欢旅游吗?那么接下来我们就来做一个和旅游景点有关的抢答游戏!看谁能以最快的速度说出图片中的景点名称以及所在地。

出示双龙洞图片激发学生兴趣, 板书课题。

###### (二) 初读课文。

1. 为什么这个溶洞叫“双龙洞”?带着这个问题初读课文。注意读准生字, 读通句段。

举手解答双龙洞名字的由来, 并出示双龙洞图片

3. 简介溶洞形成原因。

4. 解读课题中的“记”字,引出游记,分析游记特点。

## 五、再读课文理清游览顺序

1. 快准浏览课文,找出能体现作者游览顺序的词句。

2. 教师黑板画游览路线画,指名學生补充完整。

3. 举手串连经过。

4. 分解主次。

## 六、精读课文

1. 理解“孔隙”

2. 精读第5自然段,找出能表现孔隙小的词句,分析作者的表现方式。

3. 和同位挨坐在一起闭上眼睛边听音乐边听老师做导游讲解,体验过孔隙的感受。

4. 说一说自己的感受。

## 七、布置作业

1. 课下读课文,找一找外洞和内洞的特点,寻找隐藏在文中的一条暗线。

2. 用多种方式突显事物特点的写作方法写一个习作小片断(教师提供图片)。

## 记金华的双龙洞教学设计一等奖篇八

1、了解课文记叙的金华双龙洞的奇异景观,激发学生热爱祖国

国秀丽山河的思想感情。

- 2、能给课文分段，写出课文的提纲，说出课文的主要内容。
- 3、了解过渡句在课文中的作用。了解课文是怎样连段成篇的。
- 4、学会本课生字新词。会用“稍微”、“时而”造句。
- 5、正确流利地朗读课文。
- 6、学习“孔隙”一段的写法写一段话。

### 【教学重点】

- 1、理解课文内容，体会作者表达情感，了解课文是怎样连段成篇的。
- 2、了解过渡句在文中的作用。

### 【教学难点】

学习“孔隙”一段的写法写一段话。

### 【教学课时】

二课时

### 【教学过程】

第一课时

一、揭示课题，谈话引入

- 1、齐读课题，从课题中知道些什么？你还想知道些什么？



## 2、老师引入：

二、指名分读课文，找出表示游览顺序变化的语句，讨论分段：

按游览顺序可分六段：

第一段：（1自然段）

第二段：（2～3自然段）

第三段：（4自然段）

第四段：（5自然段）

第五段：（6～7自然段）

第六段：（8自然段）

三、再读课文，扫清生字新词障碍

四、课堂小结

五、布置作业

第二课时

一、听写生字新词

二、指名说说本课叙述顺序

三、学习第三段

1、当叶老来到双龙洞口，他都看到了什麼？有什麼感觉？指名读课文。

## 2、集体讨论：

山：相当高、突兀森郁，感觉有气势。

洞口：像桥洞，很宽。

外洞：高、大、像大会堂，可容800~1000人，不觉拥挤。

3、自由读文，作者采用什麼句式来写的？（比喻）

4、归纳段意。

## 四、学习第四、五段

1、合作小组自学，提纲：

读课文，标出孔隙、内洞的特点。

想：是怎样写具体的？用了什麼方法？

2、集体讨论：

孔隙：窄，只能容两人并排仰卧的小船。

矮：小船进出靠人工拉，人仰卧在船内。

险：左右和上方的山石似乎都在朝我挤压过来；头稍微抬起一点儿，会撞破额角，擦伤鼻子。昏暗、89米长。

内洞：黑：一团漆黑，什麼都看不见；提着汽灯，也只能照见小小的一块地方，余外全是昏暗。

大：不知道有多麼宽广；比外洞大得多，大概有十来进房子那麼大。

深奇：洞顶有蜿蜒的双龙，一条黄龙，一条青龙；有石钟乳和石笋，形状变化多端，颜色各异，即使不比做什么，也很值得观赏。

采用比喻、对比、夸张的手法，通过心理活动的描写，生动形象地写出景物特点。

3、练习朗读课文，读出孔隙和内洞的不同特点。

4、想：

作者此刻的心情怎样？

5、有语气朗读课文：

小组成员互读——指名读，评议——齐读

6、小结：

金华的双龙洞无论是洞口、外洞、还是孔隙、内洞，景色各异，特点突出，真可谓是奇观异景，值得前去欣赏。

7、归纳这两段的段意。

五、学习第二段

1、指名读课文，思考：

2、讨论：

看到、感到、听到。

公路：盘曲溪声时时变换调子。

映山红：开满、比盆栽的显得有精神。

油桐：正开花、一从、一簇、很不少一片明艳。

沙土：呈粉红色在别处似乎没见过。

溪流：随山势时而宽，时而窄，时而缓，时而急，从洞里流出来。

3、小结：

沿途景色犹如悬挂在天地间的一幅巨大的彩色山水风景画。它是那麽吸引人，双龙洞在此山中，不正是画中画，景中景吗？洞内外浑然一体，真是美不可言，令人神往！

4、齐读课文，归纳段意。

六、总结全文

1、指名读句子，结合板书体会下列句子在文中的作用。

2、课文是怎样连段成篇的？说出主要内容。

3、标画出文中写溪流的句子，想：它在文中起了什麼作用？

4、从本文中，你感受到了什麼？