

最新要下雨了一年级课件 小学一年级音乐教学设计(通用18篇)

不要害怕挫折，因为它是成功的垫脚石。如何运用文字的力量来激发读者的积极情感和向上力量？以下是小编为大家整理的励志范文，希望它们能够激发你内心的斗志和求索的精神。

要下雨了一年级课件篇一

- 1、通过歌曲的演唱，学习用轻快的声音演唱歌曲。
- 2、结合生活中的`经验，用敲击各种物品的方式，探索感知，体验音的强弱。

- 1、通过歌曲的演唱，学习用轻快的声音演唱歌曲。
- 2、结合生活中的经验，用敲击各种物品的方式，探索感知，体验音的强弱。

教学准备：电子琴、录音机

- 1、听音乐问好、入座。
- 2、发声练习。
- 3、唱一唱，动一动。
- 4、复习上节课内容。

1、聆听《摇篮曲》

表演《小宝宝睡着了》

(1) 在完整地聆听感受中熟悉歌曲的音调。

(2) 轻声随范唱录音哼唱旋律。

(3) 听着录音有感情地读歌词。

(4) 分小组编创动作，请小组内一名同学表演，其他同学有感情地唱歌。

2、编创与活动：音的强弱

(1) 组合一组汽车、轮船的音响录音或用琴模仿这些音响，让学生听辨、模仿。

(3) 提示学生在生活中还有哪些高低不同的声音，模仿给大家听。

要下雨了一年级课件篇二

1. 多侧面认识母亲，培养孝敬母亲的情感；

2. 学会用恰当的方式向母亲表达情感；学会理性得思考母爱及其内涵；

3. 培养用多种表达方式表达真情实感的潜力.

4. 多侧面认识母亲，培养孝敬母亲的情感；

5. 2培养用多种表达方式表达真情实感的潜力.

学会用恰当的方式向母亲表达情感；学会理性得思考母爱及其内涵.

1. 自制幻灯片课件；

2. 有关母亲的歌曲；
3. 学生搜集的有关母爱的图片等资料。

设计思路：

教学实施：

首先放《世上只有妈妈好》的歌碟导入。然后大屏幕出示学习目标。师生展示相关资料。由《烛光里的妈妈》引入下一个环节，在歌曲《母亲》中结束本课。

教实录：

1. 导入新课：

师（大屏幕放歌曲《世上只有妈妈好》）：请同学们欣赏歌曲。

生（认真欣赏歌曲）

师：这首歌曲是歌颂谁的？

生（全体）：母亲。

师：的确，在这个世界上，母亲是与我们的生命联系最紧密的人。当我们思念家乡时，当我们身处困境时，母亲就是我们最坚实的感情依托。此刻，让我们再次融入这种人类最完美的感情中，同唱一首献给母亲的歌。

师（板书课题，大屏幕出示学习目标）

师（大屏幕出示：道不尽的母爱：1描述母爱的诗歌p小说p散文等文学作品。2新闻报道过的与母亲有关的感人事迹。3描述动物世界母子之情的作品。4展现母亲形象的绘画p摄影p歌

曲p广告等作品。5与母亲的格言p俗语。)

师：母亲的形象被无数人描绘过，母亲的品格被无数人赞美过，或用文字，或用画笔，或用音乐，或用镜头·····虽然这些作品来自不同时代，不同种族，不同文化，但那份真挚的感情是一致的。下面请同学们根据提示归纳你搜集的资料，谈一谈这说不完道不尽的母爱。

生：版画〈〈为奴隶的母亲〉〉讲的是一位母亲悲哀得将自己的儿子献出去的故事。

师：为了国家，母亲忍痛割爱。

生：为了让儿子成才，孟母三迁。

师：望子成龙，拳拳爱子心。

生：“岳母刺字”流芳百世。

师：伟大的母亲。

生：课文中胡适的母亲很值得学习。

师：你能联系课文，值得表扬。

师：同学们精彩感人的发言充分展示了母爱的博大精深，也说明了母亲与孩子是相依为命的。生活常识告诉我们，孩子出生时，脐带被剪断了，但与母亲精神上p感情上脐带是终生难以割断的。十几年来，母亲一向无微不至地关怀着你，但是沐浴在母爱中的你是否真正了解你的母亲？如果你对你的母亲有些了解，请从以下几个方面谈谈你的母亲好吗？（大屏幕出示：剪不断的脐带：1母亲的生活经历，喜怒哀乐，她对事业和生活的梦想和追求。2母亲十月怀胎和一朝分娩的甘苦。3母亲在养育子女过程中的酸甜苦辣。4母亲对孩子的期

望和追求。)

生：这是我和妈妈的照片。我生下三天脚就流脓，妈妈就用嘴吸脓汁。

师（鼓掌）

生（全体鼓掌）

生：妈妈生我时难产，两天两宿，痛得她昏死过好几次。

师：谁明白自己妈妈的生日？

生：四月初七。

生：一月二十三。

师：谁明白母亲节是哪一天

生：五月的第一个星期日。

师：下面让我们点燃母亲生日的蜡烛，看一看烛光里的妈妈。请欣赏歌曲《烛光里的妈妈》。（放课件）

师：一曲《烛光里的妈妈》让我们看到母亲对于我们的幸福是多么的重要。有人说：幸福的家庭是相似的，不幸的家庭各有各的不幸。同样，母爱的真挚是相同的，但母爱的表现形式又各不相同。请同学们根据自己的生活经历和体会，从以下几个方应对自己人生的第一位老师发表看法。（大屏幕出示：多角度看母爱）

生（小组内讨论交流）

生：每当我与别人打架或闹矛盾时，妈妈总是先批评我。这让我学会了遇事先找内因。

师：古人云：谁言寸草心，报得三春晖。为了报答母亲的养育之恩，你已经做过什么，以后打算怎样做？请同学们结合大屏幕，先在组内讨论交流，再举手发言。（大屏幕出示：报得三春晖：1举几件倾注母亲关爱的小事，谈你的感受；2狐狸的母亲在孩子长大后把它赶出去，让它独立生活。你怎样看待这种行为？3你对自己的`母亲作一个客观的评价。）

布置作业：

生：好！

师：这天的作业是，写一篇以“母爱”为话题的话题作文，800字以上。

结束：

师：让我们起立，共同说一句“母亲，你辛苦啦！”好吗？

生（全体起立）：母亲，你辛苦啦！

师：此刻，我们真正了解到：母亲是这个世界上最平凡而有最伟大的人，母爱是人世间至尊至圣的感情。但是，千言万语也表达不了我们对母亲的深厚感情，那么就让我们永远传唱献给母亲的歌吧！（播放歌曲《母亲》）

教学反思：

《献给母亲的歌》是本单元的一节综合性活动课。在这节课上，我按五个环节设计教学流程，引导学生自主学习，合作交流，探究新知，畅所欲言，课堂气氛十分热烈。

课前，同学们按要求做了充分的准备，搜集了超多的相关资料，有文学作品，图片，照片，对联，格言，俗语，还有根据亲身经历写的短文。他们真正做到了动手动脑动笔动口。

因此，他们能谈得出，谈得生动感人，他们的语言中不时迸出智慧的火花，不少同学流下了激动的泪水，他们的情绪感染了我，也感动了听课的老师们。

教学环节环环相扣，步步深入，由母爱升华到对祖国的热爱，对中华民族的热爱，完成了德育目标的教学。作业又将口头表达在次转化为书面写作，既提高了同学们的口头表达潜力，有锻炼了他们的写作潜力，水到渠成，一箭双雕。

这节课，唤醒了同学们的潜在意识，促进了他们的发展，真正体现了新课改的精髓。不但锻炼了他们搜集资料的潜力，口头表达潜力，写作潜力，而且升华了他们的爱国主义情感。

教研评价：

张培习老师的《献给母亲的歌》这节课，充分体现了新课改的教学理念。如让学生自己动手搜集资料，合作交流，用心参与，畅所欲言，动口动手等，都贴合新课改的要求。

首先，课前准备落到实处。这既锻炼了学生的独立潜力，又使他们养成动手的习惯。教师的课前准备也很充分。师生互动，课堂气氛很活跃。

其次，教学目标能根据《语文课程标准》的要求，设置知识p潜力p德育目标，循序渐进，易于实施。

再次，教学流程好，情景创设恰到好处，使学生的用心性高。小组讨论热烈，学生发言精彩，教师引导适时到位，师生配合默契。爱国主义教育水到渠成，写作训练一石三鸟。

总之，本节课真正把新课改要求落到了实处。

本节课的不足之处是，时间稍长了些。

要下雨了一年级课件篇三

一年级学生刚进入小学学习,新的学习和生活对孩子们来说充满了好奇和有趣,对学校、对环境、对老师、对同学、对课堂、对学习、对学校的要求都充满了新鲜感。同时他们年龄小,好动、易兴奋、易疲劳,注意力容易分散,尤其是刚入学时,40分钟的课堂学习对于他们来说真的很难!然而“学会倾听”是新课标中对一年级小学生提出的一项重要目标。现代心理学证明,注意力集中的学生,听课效率和学习水平远远高于注意力分散的学生。针对这些特点,我得想方设法运用各种手段来激发学生专心听讲的兴趣,从而培养好习惯。首先在课堂语言上要力求儿童化和趣味化。其次,让学生有尽可能多的回答问题的机会,促使他们始终处于积极主动的学习状态。对于学习有困难的学生及时个别辅导,对于优秀生尽量让他“吃得饱”。

- 1、根据儿童发展的生理和心理特征培养学生自主探索的能力。重视以学生的已有经验知识和生活经验为基础,提供学生熟悉体情景,帮助学生理解数学知识。
- 2、增加联系实际的内容,为学生了解现实生活中的数学,感受数学与日常生活的密切联系。
- 3、注意选取富有儿童情趣的学习素材和活动内容,激发学生的学习兴趣,获得愉悦的数学学习体验。
- 4、重视引导学生自主探索,合作交流的学习方式,让学生在合作交流与自主探索的气氛中学习。
- 5、把握教学要求,促进学生发展适当改进评价学生的方法,比如建立学生课堂发言的“奇思妙语录”等。

这一册教材包括下面一些内容:数一数,比一比,10以内数的认识和加减法,认识图形,分类,11~20各数的认识,认识钟表,20以内的进位加法,用数学,数学实践活动。

这一册的重点教学内容是10以内的加减法和20以内的进位加法。这两部分内容和20以内的退位减法(一般总称一位数的加法和相应的减法)是学生学习认数和计算的开始,在日常生活中有广泛的应用,同时它们又是多位数计算的基础。因此,一位数的加法和相应的减法是小学数学中最基础的内容,是学生终身学习与发展必备的基础知识和基本技能,必须让学生切实掌握。

除了认数和计算以外,教材安排了常见几何图形的直观认识,比较多少、长短和高矮,简单的分类,以及初步认识钟面等。虽然每一单元的内容都不多,但是都很重要,有利于学生了解数学的实际应用,培养学生学习数学的兴趣。

(一)、知识和技能方面

1、使学生正确地数出不同物体的个数。逐步抽象出数,能区分“几个”和“第几个”熟练地掌握10以内的组成,会正确,工整地书写数字。

2、使学生认识计数单位“一”和“十”,初步理解个位和十位上的数所表示的意义,能熟练地数出20以内的数,正确地读、写20以内的数,掌握20以内的数是由一个十和几个一组成的。掌握20以内的数的顺序,会比较20以内数的大小。

3、使学生初步认识

要下雨了一年级课件篇四

内容:

人教版《义务教育课程标准试验教科书·数学》一年级上册第42~43页。

教学目标:

1. 通过观察、操作、演示，使学生能够正确地数出数量是6、7的物体的个数，会读、会写数字6、7，并会用这两个数表示物体的个数或事物的顺序和位置，会比较它们的大小。

2. 在教学过程中，渗透讲卫生、爱劳动、爱集体、与他人分工合作等方面的思想和情感教育。

3. 通过学生观察、操作、发言，培养学生的观察能力、动手操作能力、语言表达能力，培养学生初步的数学交流意识。

教学重、难点：

体会6、7的基数及序数含义。

教具准备课件、计数器、数字卡片。

学具准备：计数器、小棒

教学过程：

1. 观察主题图。

2. 教学6和7

(1)、认识6

师：图上有几位小朋友在打扫卫生？还有数量是6的事物吗？

6张桌子、6个小朋友，可以用几个圆来表示？

像6个小朋友，6张课桌，6个圆都可以用数字几来表示？观察一下，6像什么？

(2)、认识7

师：图上有数量是7的事物吗？7个人、7把椅子都可以用几个圆来表示？

像7个人，7把椅子、7个圆都可以用数字几来表示？观察一下？7像什么？

2、揭示课题：这就是我们今天认识的2个新朋友，6和7

(出示课题)：6和7的认识

3、摆一摆

师：请小朋友们先拿出6根小棒，请你用这6根小棒摆出你喜欢的图形，比一比看谁摆的又快又好(请一位小朋友上来摆)

4、拨一拨

师：请一位小朋友认真看，仔细数，看他拨的对不对

师：回忆一下你刚才拨珠子的过程，5添上3是几？6添上1是几？7比6多几？……

同学们做的非常好，你能把这把直尺补充完整吗？为什么这样填？

填完后让同学拍着手读一读

5、比大小

1、教学金鱼图

提问：左数第一瓶有几条鱼？左数第六瓶有几条鱼

有6条鱼的是第几瓶？左数第7瓶有几条鱼

谁能像老师这样提出几个问题?并且你自己指名回答

2、游戏

师：请今天表现好的小朋友来前面扮演小动物

(1)、老师提问题，下面的同学注意听，看谁回答的又对又好

师：我们今天认识了哪两个朋友啊？

五、教学6和7的写法

同学们认识了6和7，那我们现在就来学习写6和7

要下雨了一年级课件篇五

《我多想去看看》是人教版小语一年级上册内容。课文以一个山村小男孩的口吻、以诗歌的形式，讲述了自己想去遥远的北京城去看看“天安门广场的升旗仪式”的想法。文章语言质朴、感情真挚，抒发了少年儿童向往北京的思想感情。

1、认识13个生字，会写“广、开、足、走”4个字，认识2个偏旁“心、方”。

2、正确、流利地朗读课文，背诵课文。

3、理解课文内容，激发热爱北京，热爱祖国的思想感情。

1、指导学生有感情地朗读课文，激发学生热爱祖国的感情。

2、引导学生把长句子读好。

教具准备：多媒体课件、生字卡片、脚踏风琴等。

1、朗读课文，了解课文内容。

2、认识13个生字。学习2个偏旁“心、方”。

3、理解课文内容，激发学生热爱祖国思想感情。

教具准备：多媒体课件、生字卡片、脚踏风琴等。

1、课件播放北京风光片：天安门、万里长城、天坛……（充分调动学生的视觉积趣）

2、师过渡：北京是世界有名的文化名城，而且风景迷人，你们看到这么美的风景，有什么想法想对大家说吗？（把说话的机会留给学生）

3、没有去过北京的小朋友都想去北京看看，有这么一位山区的小朋友和你们一样，也想去你北京看看。出示课题：我多想去看看。齐读课题，要求读准音。适机学习偏旁“心底”。

2、自由读课文，要求读准字音。

3、师范读课文，要求学生边听边划出自己不熟悉的字。

师：课文中的生字都结成了果子，你们还能认识吗？

生：认识。

师：我们来做“摘果子”游戏，好不好？

生：好！（生练习读准字音，口头组词等）适机学习偏旁“方”。

1、认识了生字，我们就能把课文读得更美，对吗？指名读，读后评议。

2、课件出示分角色朗读课文。

- 3、刚才大家听得很认真，谁听出来了，诗歌中的妈妈告诉了“我”什么？
- 4、观看升旗录像，领悟“壮观”的意思。
- 5、看了天安门广场的是、升旗仪式，你最想说的`是什么？课文中的“我”说了什么？（设计意图：通过观看升旗仪式的录像片，领悟“壮观”的意思，突破教学难点。）
- 6、分小组赛读，比比哪组读得最正确、流利、有感情。（“我多想去看看，我多想去看看”采用了反复的手法，朗读时语气要强烈，突出“多想”，表达出向往北京的强烈愿望。通过朗读训练，激发学生的热爱首都北京、热爱祖国的思想感情。）

要下雨了一年级课件篇六

- 1、认识13个生子，会写7个生子，学习新部首禾字旁。
- 2、正确、流利的朗读课文。
- 3、体会课文内容，认识要讲究个人卫生，学会自己的事情自己做。

识字写字，体会课文内容，在读书中提高学生的语文素养。

教学挂图、生字、词语卡片，多媒体课件。

你们见过蝴蝶花吗？想象蝴蝶花的样子。

今天我们学习的课文的题目就是蝴蝶花。（板书课题）

要求学生认真读，整体感知课文内容。

1、用自己喜欢的方式朗读课文，边读边画出生字，借助汉语拼音读准生字。

2、边读边看图，能找出相对应的段落。

3、将课文读通顺。

1、清晨，娟娟醒了，她都做了什么？（读第一自然段，再说一说）

2、两只小鸟唧唧喳喳的说了什么？（指名读三、四自然段）

3、娟娟听到小鸟说她的头发向草窝窝，她连忙去干什么？（读第五自然段，并说说，然后想娟娟心里是怎样想的。）

4、娟娟回到窗边时，两只小鸟又说的什么？（指名读六七自然段）

5、齐读最后一个自然段。说说娟娟为什么笑了。

要下雨了一年级课件篇七

教学设计：

本课主要是让学生在情境中体验前后、左右的位置与顺序，这样就需要创设解决问题的情境，把学生带回生活中，学习生活中的数学问题。首先创设情境让学生介绍同学，通过不同方向的介绍，明确前后的确定与面对的方向有关，为分清左右突破难点，学习左右时采用介绍同学、作游戏解决生活问题等，都与学生的生活紧密联系，使学生在感受生活的同时学习数学。

教学目标：

1、使学生能在具体的生活实践和游戏中，体验前与后、左与右的位置与顺序。能准确地确定物体前后左右的位置与顺序，并能用自己的语言表达。

2、初步培养学生首先确立参照物，再按一定顺序进行观察的习惯。

3、培养学生的空间观念、反应能力和逆向思维能力，体会前后，左右的相对性，提高应用意识。

教学重点：

能准确地确定物体前后左右的位置与顺序，并能用自己的语言表达。

教学难点：

准确的区分左和右。

教学过程：

一、导入：

老师想和大家做一个游戏，猜一猜同学的位置。

教师说位置，学生做一做，找一找

二、新授：

（一）学习左右。

1、你能不能不转身，把你周围的同学介绍一下？

（1）出现两种情况：

说出左右，（他这样介绍同学的，你还能介绍吗？）

说不出左右，（他这样介绍同学的，你还能怎么介绍？）

（2）比较，两种说法哪种更好？

（4）我们刚才用了哪两个词介绍我们两边的同学的？我们又认识了两个新朋友。板书：左右。

你的哪边是左边？右边呢？

指指你左边是谁？右边呢？

2、做游戏。

跟着老师的口令做动作。

举左手、指右眼、左手摸右耳、左手摸左腿、（起立）伸右腿、左脚向前一步……

3、练习

提出问题：他们为什么都在左边走呀？

组织学生讨论，像前后那样得到结果：面对方向不同，左右不同。

（二）学习前后

向你的朋友介绍你的前后都是谁？

（三）观察课件，请你向大家介绍你看到景物

学生认识上、下

三、巩固练习

46页试一试。

1、看参照物。

2、说出相对应的前后左右的车。

47页练一练

1、左右的练习。

2、相对性的靠右行走（公共道德）

3、思考题：上下左右的相对位置综合练习。

四、课堂小结：

说说你学会了什么？

板书：

前上

左右

后下

教学反思：

学生对于平面内前、后掌握较快，对于左右掌握会很慢，在介绍自己的前后左右的同学时，先让他找到自己的右手（写字的手一直举着），学生很快分清左和右。上下是立体的通过楼上与楼下就分清。练习中让学生学会看图理解题目要求，学生就会了。

要下雨了一年级课件篇八

1. 广播操5、6、7节

2. 游戏：单脚跳接力

1. 初步学习儿童广播体操5、6、7节的动作方法，进一步发展学生力量、协调性节奏感等身体素质。培养身体的正确姿势，提高机智和模仿能力。

2. 发展腿部力量和跳跃能力。培养集体主义精神。

(一)开始部分：

一、宣布上课，师生问好

二、宣布本课内容：

1. 学习广播操5、6、7节。

2. 游戏：单脚跳接力

三、提出要求及注意事项。

组织：自由站立

1. 学生自由围在老师身边听讲。

2. 听到口令后迅速成四列横队站立。

3. 要求：动作迅速，精力集中。

(二)准备部分：齐步走、立定

动作：听动令后，左脚开始向前自然迈出，身体重心前移，

脚跟先着地，迅速过渡到全脚掌；两脚交换前进；上体正直，微向前倾；两臂前后自然摆动。

组织：成二路纵队行进

教法：

1. 复习踏步走、立定；
2. 示范和讲解齐步走，立定的动作要求；
3. 齐步走的摆臂练习。
4. 强调左脚踏在“1”的口令上，教师喊“1”的口令声音比“2”的声音大则重。
5. 让学生在行进中齐喊“左、右、左”。
6. 按“1、2”节拍做立定练习。

要求：动作正确、听从口令

(三)广播操

第五节：体转运动(4x8拍)

要点：转体时脚不能移动或离地，重心在两脚间，以上体带动摆臂转体，眼看手。

组织：体操队形

第六节：踢腿运动(4x8拍)

要点：踢腿要快速有力、直膝，绷脚面；支撑腿伸直，上体正直。

第七节：全身运动(4x8拍)

要点：弓步幅度大，另一腿直，体前屈腿下击掌时含胸，低头，胸腹部尽量靠近大腿；全蹲时要充分团身，动作协调，起伏大，有弹性。

重点：动作方法

难点：易体各部位协调、连贯配合

教法：

1. 复习1—4节动作。（音伴）
2. 讲解示范5—7节动作。
3. 以分解练习的方法，学练5—7节。
4. 注意动作的部位及节拍。音伴练习

(四)游戏：单脚跳接力

规则：

1. 发令或击掌后才能起跑；
2. 中途不得换脚，绕过实心球后必须换脚。

方法：教师发令后，各队排头用单脚连续跳绕过标志物，换另一脚跳回本队。

教法：

1. 讲解游戏方法及规则

2. 竞赛、讲评

3. 指导、纠正

(五) 结束部分：

一、放松运动：小碎步练习

二、总结本课情况，宣布下课。

组织：体操队形

教法：

1. 师生同练

2. 用小碎步练习小鸟飞，小鱼游，开汽车等。

要求：动作轻松、自然。

要下雨了一年级课件篇九

1. 读通课文，认识生字。

2. 正确、流利的朗读课文。

3. 巩固拼音yǔw及其整体认读音节。

教学重难点：

巩固拼音，识字写字。

一、复习拼音

卡片出示拼音yǔw及其整体认读音节，多种形式认读。

二、激趣导入

1. 观察图，这是什么?(鱼)
2. 这种鱼与我们平常见过的鱼有什么不同?(生答)
3. 师：这种鱼叫热带鱼，比我们平常见过的鱼更漂亮，更可爱，大家喜欢他们吗?

这节课，我们就来学习《热带鱼》(板书课题：热带鱼)“热”是翘舌音，“鱼”是整体认读音节，请跟老师读课题。

三、初读课文，读准字音

1. 师：自己读一读，遇到不认识的字怎么办?(指名说)
2. 指名读课文，集体正音。
3. 齐读课文。
4. 轻声读文，标出整体认读音节。

四、再读课文，理解内容

1. 生大声指读课文。
2. 教师出示第一句，指名读。

“小小热带鱼，身披五彩衣。”

3. 师指名说说“披”的意思。(穿)
4. 师追问：热带鱼披着怎样的五彩衣?(生展开想象说说)

5. 师导读：多美的热带鱼呀，我们一起美美地把这句话读一读。（指导读）

6. 师：热带鱼在水里是怎样游戏的？你们能说一说吗？（生展开想象，自由说）

7. 师：多可爱的热带鱼呀，让我们带着喜爱之情，读读“尾巴摆一摆，水中做游戏”这句话。

五、学习生字

1. 齐读课文。

2. 多种形式认读生字。

自己读。

齐读。

师读生指，做“小小指挥官”。

3. 连一连，让生字和音节交朋友。

六、小结。

1. 师读，生闭上眼睛想，你想到了什么？

2. 配上动作读文。

要下雨了一年级课件篇十

一、动画激趣，导入新课。

1、（出示课件：动物王国的新楼房）看，动物王国又建成了一座新楼房！瞧，多漂亮啊！小动物们可高兴了，都忙着搬进新

家呢，看看都有谁？(出示课件：依次出现小马、小兔、小狗、小猴)

2、可这时有一个问题把大家难住了，谁来住顶楼呢？(出示课件：谁住顶楼)

3、板书课题，齐读课题。

4、你们知道什么是顶楼吗？如果是你，你愿意住顶楼吗？(学生自由发表意见)

二、初读课文，整体感知。

1、是啊，你们都是从自己的角度出发来考虑住不住顶楼。小动物们是怎么想、怎么做的呢？请小朋友们听老师读课文，比比谁听得最认真。边听边想，你了解了什么？(配乐范读课文)

2、听过课文，你了解了什么？

生：我了解了小动物们都想住顶楼。

生：我了解了小动物们都不想让老牛爷爷住顶楼。

生：我了解了大家最后决定让小猴住顶楼。

3、下面就请大家带着你们的新发现也来读读课文，注意读准字音，读通句子。遇到不认识的字，你可以请拼音宝宝帮忙，或是问问同伴，当然也可以问问老师。相信你们一定有办法解决的。

三、学习生字、词。

1、小朋友们读得很认真！看到你们出色的表现，字宝宝也带着拼音小帽从课文里走出来了，要和你们交朋友呢！快和他们打个招呼吧！(课件出示带拼音的生字宝宝)

2、学生开火车认读生字。

3、小火车开得又快又稳，瞧，顽皮的字宝宝去掉拼音小帽你还认得吗?(指名读去掉拼音的生字并组词，其他学生跟读。)

4、淘气的字宝宝就爱和我们开玩笑。快看，他们摇身一变成了词娃娃。可他们还不知道危险正一步步向他们逼近呢，狡猾的小地鼠要把他们偷走。快来一起保护他们吧!(课件：游戏“打地鼠”。游戏规则：课件上的小地鼠跑到哪个词上，学生就快速地读出这个词，读错或读得太慢游戏就结束。)

要下雨了一年级课件篇十一

一、教学目标：

1、分辨字音，区别平舌音和翘舌音，鼻音和边音。

2、比较形近字，字的偏旁归类。

3、读词读句，巩固识字和积累词句。

4、读背古诗，激发学生学古诗的兴趣。

二、教学重点、难点：

分辨字音，比较形近字，学古诗《画鸡》。

三、教学时间：

二课时

四、教学过程：

第一课时

教学目标：分辨字音，比较形近字以及字的偏旁归类。

（一）我会连

- 1、观察本题，讲要求，自己先做，然后全班交流。
- 2、小结：要区分平舌音、翘舌音，鼻音和边音。
- 3、做“小蝌蚪找妈妈”的游戏来巩固本题。

八名学生手拿声母卡扮成青蛙，18名学生手拿生字卡片扮成小蝌蚪去找妈妈。

（二）读读比比

- 1、看题目，引导学生自己发现上下两组形近字的排列有什么规律。（上面三组字都是一笔一差，下面三组字都是独体字加偏旁。）
- 2、选一组进行音形义的比较，突出字形的比较，然后口头组词。
- 3、四人小组合作，完成其余几组形近字的比较，并组词。
- 4、小组派代表，自选一组来交流。

（三）我会找

- 1、创设情景：瞧，苹果园到了！谁在干什么，你们还发现了什么？
- 2、同桌分工，帮图上的小朋友“捡苹果”。
- 3、同桌展示“找”的苹果，并读一读。

4、再贴上几个没写字的苹果，让学生在苹果里填上在生活中认识的带有“ ”的字，想想该放进哪个篮子。

第二课时

教学目标：读词语，读句说句和读背古诗。

（一）我会读

1、谈话：我们做个“过独木桥，夺红旗”的游戏。展示独木桥，桥上有许多“拦路虎（词语）。只有读准它们，才能“过桥夺旗”。

2、把词语分成几部分，做过桥夺红旗的游戏。

（1）指名个人“过桥”。（一个读一排词语）

（2）四人接力“过桥”（两排词语）

（3）男女接力比赛“过桥”（所有的词语）

（二）读读说说：

1、过了“独木桥”，我们又到了“我会读读说说”的游览区，我们读什么，说什么呢？（让学生自己发现）

2、读句子，学生练读，指名读

3、引导学生认识“什么地方有什么”的句型。

4、指导学生把第二句的“什么地方”用“

”画出来，用“——”把“有什么”画出来。

（三）读读背背

1、看图，说说这只公鸡美吗？你喜欢它吗，为什么？

2、读古诗《画鸡》

(1) 借助拼音读古诗

(2) 四人小组互相读一读

(3) 指名读，学生评价

(4) 小组赛读

3、背诵古诗

要下雨了一年级课件篇十二

《比较数的大小》：

1、经历比较100以内数的大小的过程，掌握比较100以内数的大小的方法。

2、进一步体验数学与日常生活的密切联系。培养知识迁移和抽象概括的能力。

组织学生讲自己是怎样比、怎样想的，把生活经验上升为数学认识。

清楚地表述自己的想法。

多媒体课件

一、复习谈话引入新课，揭示课题

1、(出示复习课件)：全班集体回答。

2、谈话：你们能给数学王国里的宝宝找找他们的家吗？(出示课件)这些数有的大，有的小，今天这节课我们就一起来学习比较100以内数的大小。(板书课题：比较数的大小)

二、合作学习，探索新知

1、(出示课件)请听：(教师讲述故事)

2、(出示课件)小松鼠、大白兔到底谁捡得多呢？为什么？(同桌交流)

3、全班交流，鼓励学生说出自己的想法，有表扬说得对的小朋友。

4、(出示课件)指出：比较两个小动物谁捡得多，也就是比较38与46的大小。(板书：4638)

追问：你是怎样比较这两个数的？(看十位，一个是四十几，一个是三十几，肯定四十几比三十几大。)

在比较两个数的大小时，可以用多种方法。两个数的大小关系可以用学过的数学符号表示，我们一起用手势表示一下。(出示课件“>”)

5、指名板书后全班读一读。

6、练习扩展(出示课件)学生说一说想法。

师小结：两位数和两位数比较，先看十位上的数，十位上的数大的那个数就大。

7、(出示课件)比较63和68的大小。

8、扩展练习。(出示课件)

师小结：两位数和两位数比较大小，当十位上的数相同时，就比个位，个位上的数大的那个数就大。

9、再独立完成试一试。（出示课件）

(1)这两组数我们能比较它们的大小吗?(学生在书上完成)

(2)说说你是怎样想的?(53和56要比个位，因为十位上都是5。100和98比的是数位，三位数肯定比两位数大。)

师引导学生总结：十位上的数不同时，要先比较十位上的数；十位上的数相同时，要进一步比较个位上的数；100大于所有的两位数，所有的两位数一定大于一位数。

三、组织练习，深化提高

1、“想想做做”第1题。

提问：我们再来看看，小白菜又给同学们提出了一个什么问题。你们能回答吗？

你能说一说六十几有哪些数?(按顺序说一说)这些数与六十相比，比六十大还是小?比七十呢?(个别学生回答)

口答：四十几在几十与几十之间?八十几比几十大，比几十小?(集体口答)

2、(出示课件)，集体练习后，学生独立完成后三道“想想做做”第2题。

让学生看着计数器把数先填出来，然后再比较数的大小。

指名汇报。

3、“想想做做”第3题。

学生独立完成，同桌学生互相检查。

4、“想想做做”第4题。

(2) 写出三个个位上都是6的两位数。

学生写好后提问：你写了哪三个数？谁？谁最小？你能把这三个数按一定的顺序排列吗？

(这个学生在黑板上排，其余学生坐在座位上排)

为什么这样排？(可以从小到大，也可以从大到小排)

个位上是6的两位数有几个？(顺次说一说)

(3) 写出三个十位上都是6的两位数，比一比哪个，哪个最小。

让学生多独立完成后再相互交流。(同桌交流)

四、扩展延伸

1、谈话：刚才小朋友写了几个数，老师也写了三个表示天气温度的数(2度20度35度)我们一起读一下。

你能猜一猜它们各是什么季节的气温吗？(小组讨论后汇报)

你能用符号表示三个数的大小关系吗？

2、学生独立完成“想想做做第5题”。

五、总结评价

1、今天的数学课你学得开心吗？你有什么收获？

2、游戏(排路队)

(1)谈话：小朋友们你们还想写数吗？请你们每人再写一个数。在小组里比一比谁写的数，谁写的数最小。

(2)排路队：出示路队旗(旗上分别写着：“比30大而比60小的数”“比30小的数”、“比60大的数”)

根据刚才自己写的数到前面来排队，然后排着整齐的队路队下课。

要下雨了一年级课件篇十三

1、同学们，你们在平时文的时候，都遇到了一些什么困难？(指名2~3名学生说)

点击投影，介绍莫泊桑——指名读 二、检查预习

1、课前老师要求同学们预习了课文，下面检查同学们字词的掌握情况。(听写)孜孜不倦 简陋 咖啡 酷爱 富丽堂皇 烈日炎炎 揣摩 吆喝 烙印 滔滔不绝(同桌互改——齐读)

2、交流：通过预习，你知道课文主要写了什么呢？(2~3个学生说)

3、那么作者是怎样写的呢？先写了 ，接着写了 ，最后写了
板书：起因、经过、结果

(1)莫泊桑从小热爱(从哪些词语可以看出)

(2)作品平常，焦急万分述板书：作品平常，于是决定去拜福楼拜为师
板书：福楼拜

点击多媒体：介绍福楼拜——指名读

2、：这一段写了莫泊桑拜师的原因。

3、齐读第一节 四、赏析第二段

那么莫泊桑又是怎样向福楼拜请教的呢?请同学们快速浏览2~9节,看一看,课文讲了莫泊桑一共向老师请教了几次?(3次)

1、现在我们跟随莫泊桑来体验他的第一次拜师经历。

2、请同学们轻声读2~5节,思考:莫泊桑是带着什么问题去请教福楼拜的?福楼拜教导的话中哪一句最关键?交流 板书:写出来文章不生动——“是你的功夫还不到家”其实这句话就是针对(读了很多书可写出来的文章总感到不生动)来说的。那么怎么做功夫就到家呢?板书:肯吃苦 勤练习:是啊,只有肯吃苦,勤于练习,长期地坚持下去,练就扎实的基本功,文章才能写生动,写具体。分角色读:女读莫 男读福读时要注意提示语,读出人物说话时的神态。

3.听了老师的教导,接下来莫泊桑是怎样做的呢?

(1)指名先生说:第二天……可是一无所获

(2)他放弃了吗?(他又连续看了两天,还是没有发现)

(3)如果是你,此时你们的心情会怎样?(无奈,烦躁、不解)

(4)书中用了哪个词?(万般无奈)读这个词是什么意思?

4. (1)引读,福楼拜的话像烙印一样生生地印在莫泊桑的脑海中,聆听了恩师的教诲,莫泊桑接下来又是怎么做的呢?(从此,————齐读第8节)这是莫泊桑第几次去请教福楼拜?(第三次)

(2)大家想一想:第一次莫泊桑因为写出来的文章不生动而焦急万分,第二次他因为不会观察而万般无奈,这一次,他又

事带着自己的新作品，去请老师指点，此时他的心情会怎样呢？(高兴 激动 期待……)莫泊桑带着自己的新作，带着高兴……的心情第三次去请福楼拜指导，请同学们默读第9节，你认为福楼拜的话语中哪些话最关键？交流，你认为福楼拜的话中哪些话最关键，在肯定成绩的同时，福楼拜用一个“但”字话锋一转，向莫泊桑提出了新的要求：点投影(1)(2)

抓住事物特点

要下雨了一年级课件篇十四

导语：这是一份关于小学一年级数学课程的教学设计，希望能给各位老师提供帮助。更多相关资料请上应届毕业生考试网。

(一)数与代数

1、海底世界——数数

5、小小运动会——20以内数的进位加法和退位减法

(1)20以内数的进位加法 (2)20以内数的退位减法

(二)空间与图形

1、谁的手儿巧——认识图形 长方体、正方体、柱和球的认识

(三)统计与概率

(四)实践与综合应用

5、雪山乐园——总复习

1、 数与代数

(2)、结合具体情境，体会加减法的意义；能熟练的口算20以内数的加减法；结合现实素材，进行初步的估算。

2、 空间与图形

(1)、通过实物和模型辨认长方体、正方体、圆柱和球等立体图形；

(2)、辨认从正面、侧面和上面观察到的简单物体的形状；

(3)、会用上下、左右、前后描述物体的相对位置。

3、 统计与概率

(1)、能按照给定的标准或选择某个标准对物体进行比较和分类；

(2)、通过简单的统计活动，初步认识象形统计图和简单统计表，并从中知道简单统计的结果，初步了解一些简单的数据处理的方法。

4、 实践与综合应用

(1)、加深对20以内的数有关知识的理解

(2)、加深对分类与比较及统计方面知识的理解。

海底世界

--数数,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,1课时 (一)快乐的校园

--10以内数的认识,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,8课时 (二)妈妈的小帮手

--分类与比较,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, 3课时

实践活动

--找找周围的数,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, 1课时 (三)走进花果山

--10以内数的加减法,,,,,,,,,,,,,,,,,14课时

数学广场,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, 1课时

(四)谁的手儿巧

--认识图形,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,2课时

(五)海鸥回来了

(六)有趣的游戏

--图形与位置,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,3课时

(七)小小运动会

--20以内数的进位加法和退位减法,,,,,,16课时

数学场,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, 1课时

(八)我又换牙了

--统计,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, 2课时

实践活动

--大蒜有几瓣,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,1课时 (九)雪山乐园

--总复习,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,5课时

1、 在教学中，注意选取密切联系学生生活、生动有趣的素

材，构成“情

境串”，提出一系列的问题，形成“问题串”，让学生经历“做数学”的过程。

2、注重培养学生发现问题的意识和初步的应用意识以及解决问题的能力。

3、提倡多样化的学习方式，重视学生个性的发展。

4、注重评价方式的多元化。启发学生从兴趣习惯、合作交流、知识技能、问题意

要下雨了一年级课件篇十五

教学内容：

1、广播操1、2节

2、游戏：快快排队

教学目标：

1、初步学习少儿广播体操1□2节，发展学生力量、协调、等身体素质及动作节奏感、培养身体的正确姿势，提高想象力和模仿能力。

2、培养快速排队的能力和听指挥、守纪律等优良品德

教学过程：

（一）开始部分：

一、宣布上课，师生问好。

二、宣布本课内容：

1、广播操1、2节；

2、游戏：快快排队。

三、提出要求及注意事项

组织：四列横队

教法：进行常规检查，教师整队。

要求：认真听讲；精神饱满。

（二）基本部分：

一、队列练习：所学队列动作的综合练习。

组织：四列横队、四路纵队。

教法：

1]学生按教师口令或手势进行队列动作练习。

2、教师提示重点动作并示范。

3、指定学生或某组演示，教师纠正动作。

4、分组练习。

要求：服从口令，动作正确。

二、广播操

第一节：伸展运动（4x8拍）

要点：重心前移时，身体各部位动作协调配合，充分伸展臂，腿屈伸动作协调。

组织：体操队形；队形如图

教法：

1、教师边讲解边示范动作

2、教师分解讲解、示范，学生模仿1—2基本动作。

第二节：头部运动（4x8拍）

要点：颈肩放松，头的屈、伸、转动快速，部位准确；上下肢协调配合，整节操欢快、活泼，有趣。

重点：动作方法

难点：身体各部位的协调、连贯配合

三、游戏：快快排队

规则：必须按规定的信号、移动方式行动。

方法：学生听到规定信号，按教师指令，迅速跑或跳向指定方位站成规定的队形。动作节奏由慢到快逐渐过渡到正常速度。

组织：四列横队、四路纵队

教法：1、教师讲解游戏方法及规则。

2、通过游戏让学生知道什么是纵队横队、排头、排尾、看齐的方法。

要求：快跑或跳向指定方位，快选自己的站位，要排得整整齐齐。

（三）结束部分：

一、放松活动：鸭走、象走、猫走、慢跑。

二、总结本课情况，以表扬为主。

三、布置作业：练广播操，宣布下课。

组织：听音乐，按教师指挥进行放松走、跑。

教法：师生同练

要求：动作轻松。

要下雨了一年级课件篇十六

教学目标：

3、使学生在活动中体验到学习数学是有趣的，获得良好的情感体验 教学重难点：

在具体情景中体会前、后的相对性 教学准备：多媒体课件
教学过程：

一、联系生活 谈话引入

1、师：同学们，我们的好朋友淘气遇到难题（课件1）你们愿意帮助他解决吗？我们一起来看看淘气遇到什么难题？
（播放）

2、师：哪个热心的小朋友给淘气出个主意？（评析学生回答）

活动一、介绍前后同学、老师自我介绍

4、老师介绍自己：小朋友们说的真好，我也想介绍一下我的前后，我的前面…我的后面…

后面 活动二、百米赛跑 1、同学们，你们的表现可棒了！今天老师得到一个好消息，动物园里正在开“森林运动会”，可热闹啦！我们一块去看看吧！（课件）

（1）紧张的百米赛跑就要开始了，请小朋友看一看，有哪些运动员参加？（2）（课件）比赛开始了，你看到了什么？让学生同桌交流，然后请学生说一说。

师：我们看到小蜗牛现在虽然排最后一个，可它还是怎样？同学们要学习小蜗牛这种坚持不懈的精神。（3）同学们，比赛就要结束了，猜一猜测动物们的顺序有没有可能改变？赶紧给你们喜欢的动物加油吧！

（4）你能说说动物们现在的前后位置吗？（5）同桌讨论：
（）在（）的前面

（板书）

（）在（）的前面

（6）集体反馈交流（指多名学生说一说）

小朋友，这节课玩得开心吗？谁来说说你学到了什么？ 五、补充练习

运动会结束了，现在我们回到了教室，张老师想考考你们，好吗？ 1、猜一猜。（课件）

2、排算式。先独立排，再上黑板排卡片。

3、玩游戏。运动会结束了，小动物们排队回家，马、兔、公鸡、小鸭、山羊、熊猫、小猪。请几名同学扮演小动物排队，其他同学说一说：谁在谁的前面？谁在谁的后面？（板书）

前后

（ ）在（ ）的前面

（ ）在（ ）的前面

要下雨了一年级课件篇十七

教学目标：

1、知识目标：结合生活实际，理解多一些、多得多、少一些、少得多的含义；能在具体情境中把握数的相对大小关系；发展学生的数感。

2、情感、能力目标：培养学生合作交流、勇于发表意见等良好的学习习惯；渗透估计的思想，发展估计意识。

教学重难点：

理解多一些、多得多、少一些、少得多的含义；在具体情境中把握数的相对大小关系。

教学流程：

一、谈话激趣，铺堑导入。

二、引导交流，理解新知。

（一）观察。师：这就是动物王国里的养殖场，多美丽呀！大家仔细瞧瞧，图上有什么？跟同桌的同学说一说。

(二)反馈。学生自由发言，师根据学生的发言并板书：

鸡85只鸭42只鹅34只

(三)说一说。师：请你们用刚才的“多得多、多一些、少得多、少一些”在小组里说一说，谁多谁少？(师巡视指导，帮助个别学习困难的小组。)

(四)想一想。课件师：请大家打开课本观察“想一想”的内容，羊可能有多少只？通过看图，你还知道了什么？(由学生自由回答，师再板书，读题后让学生独立完成。反馈交流时，让学生自我评价或评价他人。)

三、练习巩固，扎实新知。

师：小朋友！闯关游戏开始了，今天要闯三关，大家可要努力哦，比一比，看谁得的红旗多！

1□p31第1题。引导学生看清题意，再让生独立解答，最后集中交流，进行评价。

2□p31第2题。帮助理解题意，让生认真思考后作答，交流评价。

3□p31第3题。指名生说明题意，再独立思考作答。(反馈时，可能会出现两个答案，只要理由正确，可以加以肯定。)

4、游戏。

(1)师：恭喜小朋友闯完这三关，现在我们来玩个数学游戏，好不好呀？嗯，请大家注意了：

老师在纸上写了一个两位数，你们猜一猜，是多少？(根据学生的回答，教师用“多得多、多一些、少得多、少一些”加

以提示。)

(2)30页，兔子有多少只？

三、总结。

师：今天玩得开心吗？你学会了什么？

调查家里成员的年龄，并用“多得多，多一些，少得多，少一些”说一说。

要下雨了一年级课件篇十八

- 1、会用前后描述物体的位置，理解其空间位置的向对性
- 2、在具体活动中，体验前后的位置与顺序，培养初步的空间观念
- 3、初步培养按一定的顺序进行观察的习惯
- 4、在活动中知道保护动物就是保护人类自己，懂得要热爱大自然

理解前后的位置概念，培养初步的空间观念

体会由于参照对象不同，前后顺序具有相对性

教学（具）准备多媒体课件

教学步骤学生活动教师活动及重点关注设计意图

一、创设情景

二、探索新知

三、练一练

1、知道这个故事的学生起来大声的讲给大家听

2、大胆想象，说出不同的情形

3、初步认识前和后

1、看图，在小组内交流看法，全班汇报，用前和后介绍比赛情况

3、交流、汇报：

小兔的前面是小松鼠，后面是小乌龟，小乌龟的前面是小兔，后面是蜗牛

4、积极参加赛车比赛

踊跃报名参加

做游戏，说说自己的前面是谁，后面是谁

配合指令全部向后转，再说一说自己的前面是谁，后面是谁

5、看图，独立完成填一填，不会的及时请教老师或同学

6、积极思考，提出问题，解决问题。如：

3号车的前面是谁？后面是谁？

4号车的前面是谁？后面是谁？

1、先在小组内说一说，再指名全班说

2、看图回答，小红的前面还有3个人

积极思考，提出问题，并尝试解答

1、同学们听过龟兔赛跑的故事吗？谁来给大家讲一讲

2、你还能提出哪些数学问题？

3、谁能回答这个问题？

4、同学们的表现真不错！现在我们来进行赛车比赛

让5名学生沿教室过道进行赛车比赛

在某一时刻停下，让其中的学生说出自己的前面是谁？后面是谁？再让其余同学说出谁在谁的前面，谁在谁的后面，说得越多越好。

如果发家全部向右转，前后顺序有什么变化呢？是怎样的情况呢？

5、小动物们也在进行赛车比赛，咱们快去看看他们的比赛情况怎么样？

6、你还能提出哪些数学问题？你能回答这些数学问题吗？

指多名学生回答，引导学生提出不同的问题并解决

1、第1题：让学生说一说自己的前面是谁？后面又是谁？

2、第2题

小红的前面还有几个人？

你还能提出什么数学问题吗？又怎么解答呢？

按照以上的方式做剩下的练习

通过讲故事、续故事引入课题，激发学习兴趣

看图获取信息，用前和后进行描述，发展空间观念

始终让学生在生动的情景中学习新知，体会前后的绝对性和相对性

训练学生提出问题、运用已学知识解决问题的能力

通过练习巩固学生对前后的认识和理解

四、数学故事

出示数学故事主题图，引导学生根据这两幅图讲一个有趣的故事

要求：讲故事时，要用到前和后

讲故事，活跃课堂气氛，巩固新知

作业设计：

板书设计：前后

森林运动会：

小鹿在最前面，谁在它的后面？小松鼠跑第几？小兔跑第几？
小兔的前面是谁？

后面是谁？小乌龟的前面是谁，后面是谁？…….

备注：