

# 最新桂花雨教学设计第一课时 桂花雨教学设计(实用10篇)

文明礼仪不是一种虚伪的做作，而是一种真正的表达我们对他人尊重的方式。文明礼仪的实践方法有哪些，如何提高其可行性？以下是一些经典的文明礼仪案例，希望能给大家提供一些启发和借鉴。

## 桂花雨教学设计第一课时篇一

作者：高雪莲

评刘俊《桂花雨》

刘俊老师在教学中主要体现了以下几个特点：

### 1. 读为主线，注意培养学生的语感。

教师较好地把握了语文课程的特点，以读为主线，贯穿教学的始终，运用多种朗读方式，努力让学生在读中感悟，在读中受到情感的熏陶。如教学小作者是怎样催促母亲摇桂花的，教师引导学生进入情境，你晃动着母亲的胳膊会怎么催母亲，读出“迫不及待”。“啊！真像下雨，好香的雨啊！”教师启发学生想象这么香的雨飘落你满头满身，你会怎么喊。

### 2、检查初读，从几个有特点的词入手，不拘一格，有新意。

“笨拙”，反过来读，变“笨笨拙拙”，再反过来读；“口占一绝”绝是绝句的意思，这个词是什么意思，是谁随口吟诵出一首绝妙的诗，是什么诗；“炉烟袅袅”观察“袅”的形，是古代人衣服后面拖得长长的衣摆，词是什么意思，还可以说“垂柳袅袅”“余音袅袅”。在这样的说练过程中，不仅检查了学生预习的情况，又给了学生一定的词语积累。

3、对整个文本有整体的把握，又找准了切入的点。对课文没有面面俱到的逐段解读，而是在学生分自然段读完课文后问“读书的时候，有没有问过自己，小作者为什么喜欢桂花”从而自然引到“摇花乐”，再对重点段落进行朗读体会。

（第一范文 友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索关键字：桂花）

此文转载

## 桂花雨教学设计第一课时篇二

教学目标：

1. 自学课文中的2个生字，积累词汇；掌握课文内容，体会作者表达感情的句子的含义。
2. 想象课文描写的情景，体会作者表达的思想感情，有感情朗读课文。
3. 体会作者喜欢桂花、摇桂花的乐趣和热爱家乡的思想感情。

教学重难点：想象课文描写的情景，体会作者表达的思想感情。

教学方法：自主——合作——探究的学习方法

教学时间：一课时

教学过程：

一、读题设疑，导入课题

二、自读提示，明确目标

轻声速度阅读提示，看看向我们提出了哪些学习目标(学生小结)

点击课件出示阅读要求：

- 1、说说桂花给我带来了哪些快乐？
- 2、体会母亲的话“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花？”

三、自主学习，合作探究

(一) 初读感知

- 1、自读课文，读准字音，读通句子。
- 2、理清顺序，明确内容。

(二) 细读探究

- 1、自主读文，画出桂花给“我”带来快乐的句段，边读边在书中作批注，写出自己的阅读感受。
- 2、小组交流，把自己的阅读感受讲给同伴听，不懂的内容，同伴互助或做标记，集体交流。
- 3、代表汇报，分享阅读感悟。教师参与学生讨论，并恰当点拨。

学生汇报哪些内容，教师相应点击哪部分课件演示给学生看，帮助学生更好地理解课文内容。

用“读句子，想情景，谈感受”的方法，重点交流以下内容：

- 1、桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。不开花时，

只见满树叶子；开花时，仔细地在树偷里寻找，才能看到那些小花。可是桂花的香气，太迷人了。（课件演示桂花树与梅花树的对比）

2、桂花一开，母亲就开始担心了：“可别来台风啊！”母亲每天都要在前后院子走一回，嘴里念着：“只要不来台风，我就可以收几大箩。送一箩给得家老爷爷，送一箩给毛家老婆婆，”他们两家糕饼做得多。（体会馈赠的快乐，引导学生练习生活实际谈感受。）

3、桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里。（课件演示桂花香，课前泡一杯桂花茶，让学生闻一闻，尝一尝，体会桂花的香；感受“浸”字的恰到好处，同时进行夸张句的训练）

4、这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。摇呀摇，桂花纷纷落下来，人们满头满身都是桂花。我喊着：“啊！真像下雨，好香的雨啊！”（摇花乐，这是重点，引导学生抓住人物动作、语言创设想象人物的内心，体会“我”童年的摇花乐。教师点击课件演示摇花乐的情景，把学生带进花香飘逸的桂花雨之中，体会课题的含义。）指导朗读，通过读让学生体会“我”童年的摇花了。

5、杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。秋天，我常到那儿去赏桂花。回家时，总要捧一大袋桂花给母亲。可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”（体会母亲的话的含义，揭示主题——热爱家乡）

#### 四、感情朗读，拓展升华

多么令人难忘的摇花了呀，同时，作者也把快乐带给了我们，然而，作者仅仅在写摇落的桂花雨吗？同学们，放开声音，读自己喜欢的段落，体会童年的摇花了，体会浓浓的思乡情！

## 桂花雨教学设计第一课时篇三

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 品析“浸”字的含义，通过想象朗读体会摇落桂花的乐趣，联系上下文体会母亲话语的情感。
3. 逐层深入四解“桂花雨”，透过语言文字体会作者表达的浓浓思乡之情，并领悟这种感情是怎样表达出来的。

1. 今天我们一起来学习台湾女作家琦君的一篇文章，一起读课题——《桂花雨》。题目把桂花和雨这两个看似毫不相干的事物放在一起，你想到了什么？（这是课题给我们的第一感觉。）

读完交流（预设：花香、摇花乐或者一份情。）

承：这是留在你脑海里的……

1. 读了课文，我们知道了原来课题写下的是作者童年摇桂花时，摇落的一场桂花雨。同学们，课文中的哪一段向我们重现了当时情景？（定位第五段）

（生：快乐……）师：这一段当中的哪些句子给你带来这份快乐感觉？（指读，定格句子）

师：就请你带着快乐的感觉读一读。（尝试情感朗读，指读）

（对学生引导：桂花像什么一样落下来？落在哪里？引导后：难怪作者说：人们满头满身都是桂花。）

3. 情感朗读：来，就带着这样的一份感觉，再有滋有味地读读这几句话。（自由读）

4. 引：用你的朗读与大家一同分享摇花的快乐，分享这场桂花雨的美丽。

（先体验朗读，再配乐朗读）

齐读：（一场多么神奇的桂花雨啊）让我们一起分享摇花的快乐，分享这场美丽的桂花雨让我们一起读。

5. 扣题：读着这段话，（手点课题）《桂花雨》，你想那是一场怎样的雨啊？

（迷人的雨快乐的雨香气四溢的雨……）

1. 同学们，当我们尽情地摇着桂花树，摇出了一场美丽的桂花雨，摇出了一份快乐，也摇出了桂花迷人的花香。这迷人的花香也洋溢在文章的字里行间处，快速浏览课文，划出描写家乡桂花香的句子。

可是桂花的香气，太迷人了。

“桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。”

我喊着：“啊！真像下雨，好香的雨啊！”

“全年，整个村子都浸在桂花的香气里。”

师：同学们，让我们用心地再读读这些句子，从这些文字处去感受，去呼吸那扑面而来的花香。

学生自由读

师：同学们，读着这几句话，哪个字给你留下了深刻的印象，让你真切地感受到了这份浓浓的花香。把它圈出来。

## 2. 着力点：由“浸”带动解读“全年”

(1) 板书“浸”字：同学们，平时我们一般说浸在哪里？  
(水里)

小结：也就是说把东西整个儿浸没在水里，全方位地包围在水中。

(2) 为什么这里可以说，是浸在桂花香里呢？解读花香，  
(花香很浓，到处都有。花香也像空气一样将我们全方位地包围。)

引：同学们，一个简简单单的浸字，竟然把花香写得如此传神，让我们来读一读这句话：（引读：全年，整个村子都浸在桂花的香气里。）

(3) 你看，作者说这一浸就整整浸了一年。读到这儿，老师不禁想问桂花只是在中秋节前后盛开，怎能花香全年呢？联系课文的第六段来说一说。

学生解读（晒、泡茶、过年时做糕饼）说开去。（融入到了人们的生活中去了。）

的确，金秋时节，桂花盛开，满树生香，弥漫四方，让整个村子都浸在桂花的香气里。）

但为何春天、夏天、冬天也浸在桂花的香气里呢？

接：是啊，难怪琦君会说（引读：全年，整个村子都浸在桂花的香气里。）

这正是“桂子花开香十里”（板书）

### 1. 提出矛盾处，引发认知冲突

师：（刚才有同学提到了还有一处也写到了桂花的香。）不知大家有没有留意还有一处也写到了桂花的香，找一找。

（但不是家乡的桂花）

定格：杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。

师：让我们与家乡的桂花比较一下，两句都用了香飘十里，读读这两句话，你觉得哪句话描写的桂花更香？桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。

引导学生从文字上作比较。

2. 补充满觉陇资料（媒体配乐播放满觉陇图片）：同学们，琦君说的这个地方，其实是杭州的新西湖十大景点之一的满觉陇。

引导：

（当生说到了一份情，追问：这是一份什么情？引：到底母亲想起了什么事，才勾起了她这份悠悠的思乡之情？）

（学生没能说上来时，你看，母亲闻着，欣赏着满觉陇香飘十里的桂花，令母亲想起了什么？）

学生交流，老师点拨，学生读文

学生提到摇花乐，让学生再读一读。回文：所以身居杭州的母亲回想起与孩子们一起摇花的情景，不禁这样说道：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”（指读）

学生谈到第三段，让我们细细地去读读这段话，哪些词句给你不一样的感觉？

分两个层面（扣击词语，感悟背后的情怀语言当中口味想想了谁？）

词语层面：“担心”；“每天都要在前后院子走一回”；“嘴里念着”家乡的桂花树都是妈妈亲手栽种，为它浇水、施肥，家乡的桂花树倾注着妈妈的辛劳和爱护。（满觉陇的桂花能与之相比吗？）回读母亲的话。（指读）

语言层面“送一箩给胡家老爷爷，送一箩给毛家老婆婆。”母亲想到了谁？想到了曾经在故乡邻里之间的其乐融融的画面，多么温馨的感觉。

可是身居杭州的母亲看到满觉陇的桂花有这种感觉吗？

师：想到这些，难怪母亲会说“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”（齐读）

听着母亲的话，（定位，朗读）“于是，我又想起了在故乡童年时代的”摇花乐“、还有那摇落的阵阵桂花雨。”（齐读）

师：课文读到这里，你说这阵阵桂花雨，那还是一场怎样的雨？（回忆的雨，更是思乡的雨）

## 桂花雨教学设计第一课时篇四

教学目标：

1知识目标：认读本课生字词，了解课本课所讲的资料

3德育目标：体会作者对童年往事的怀念和热爱家乡的思想感情。

教学重难点

理解想象课文的情景，体会作者表达的思想感情

教学准备：

课件

教学过程

〔你正在浏览《老百姓在线》带给的文章〕

一创设情境，导入课文

1播放歌曲《八月桂花遍地开》，说说你对桂花的印象。

2板书课题《桂花雨》，我们学习这篇课文将对桂花有更深刻的了解。

二初读课文，感知资料。

1选取自己喜欢的方式读课文，把课文读正确，读通顺。

2默读阅读提示，思考：阅读提示对我们提出了什么要求？

3指人回答，明确：出示课件

4分同桌轮读，评议

5说说课文主要写了一件什么事？（作者记述了童年时候与母亲一齐摇桂花的事情）

三合作学习，理解课文。

1你喜欢哪几句话？你能想象当时的情景吗？合作学习。

2汇报交流：如桂花树的样貌，母亲送桂花的情景，摇桂花的

情景等。

3出示课件：师范读。学生想象，有感情地朗读课文。

这下，我可乐坏了，帮大人抱着桂花树，使劲摇。桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。我喊：“啊！真像下雨，好香的雨啊！”

4默读课文，说说表达了作者怎样的感情？（抒发了作者怀念家乡，怀念童年生活的感情）

五拓展延伸

回忆一下童年的生活，有没有不能忘怀的人和事呢？说给大家听。

六作业

1写一写童年的趣事。

2画一幅表现童年生活的画

## 桂花雨教学设计第一课时篇五

《桂花雨》是一篇状物的抒情散文，以桂花为线索，写了“我”童年时代的“摇花乐”，表达了对家乡亲人和美好生活的眷恋。

全文共6个自然段。第一自然段开篇明旨，写“小时候，我最喜欢桂花”，因为“它的香气味儿真是迷人”。第二至四自然段写童年的“摇花乐”。第二自然段写“摇”桂花时间的选择及其原因。第三自然段讲“摇”桂花的情景。以白描手法写景叙事，情景交融，物我和谐共生。第四自然段写“摇”桂花后，晒桂花、藏桂花、食桂花。第五至六自然

段，写母亲爱家乡的金桂，“我”爱童年的“桂花雨”。篇末再次点题，使全文充盈着桂花的香味，也让读者在阅读中分享“摇花乐”。

全文以桂花为线索，充分体现了散文“形散而神不散”的特点。作者以童年的眼光看待事物，反映出纯真的童趣、纯朴的感情。这种情感集中体现在“摇花乐”这一场景中，文章语言清新，情感丰富而真挚。

课题“桂花雨”引领读者感受那浓郁的桂花香气在鼻翼唇齿间弥漫，纷纷扬扬的桂花香雨在脑海眼前散开。读着课文，我们和作者一起沉浸在童年的美好回忆中，喜欢桂花的迷人香气，难忘帮大人摇桂花、收桂花的快乐情景，也就理解了离开家乡后赏桂花，给母亲带桂花，却又时时想起故乡童年时代的摇花乐和桂花雨。渐渐的，作者的思乡情便也像桂花的香气一样溢满字里行间，也久久萦绕在我们的心头，且引得我们浮想联翩。

为了让学生体会到作者的思想感情，教学中首先我引导学生“多读”，这是理解课文，体会作者思想感情的有效手段。我把指导朗读贯穿于整个教学过程中，让学生在读中理解、读中感悟、读中想象、读中积累。其次是情境创设，我用音乐渲染情境，利用插图来帮助学生想象课文的内容，体会作者的内心，使学生完全置身于课文所描绘的情境之中，在轻松、愉快的氛围中学习，充分激发了学生学习的兴趣，调动了学生的积极性、主动性，使他们深入地理解课文内容。整堂课引导学生通过读、思、议、想、练的方法学习课文。在理解课文内容时，从“摇花乐”入手，循着“桂花香”，感悟“思乡情”，让学生根据自己的知识水平和兴趣爱好，选择自己读懂的那部分内容进行重点阅读和探究，注重以读为本，做到师生、生生交流、充分尊重个体差异，让学生去探究，去发现，实现自主、合作、高效地阅读。

1、学习本课生字词，练习朗读课文。

2、想象文中描写的情景，从人物言行体会作者的思想感情。

3、理解文中难懂的句子，体会人物感情。

1、引导学生从摇花乐中体会作者对童年生活的留恋和对家乡的怀念。

2、体会母亲说的“外乡的桂花再香，还是比不得家乡旧宅院子里的金桂”所表达的感情。

扫除生字词障碍，初读感知，读通课文内容，有感情地朗读课文。

学习课文第一段，感受桂花姿态的特点及它浓郁的香味。

（根据学生的发言适时出示父亲的诗，母亲的话。）

摇桂花的情景是作者童年时代最快乐的一件事，课文的第三自然段具体描述了这件事，现在就让我们随作者一起走进他的童年。（板书：摇桂花乐）

1、请同学们自由读一读课文第三自然段，想一想你从哪些词句中体会到了作者“摇桂花”的快乐？选择你最喜欢的一句话，圈圈词语，体会一下。

2、交流：你刚才划的是哪一句？圈了哪些词语？谈谈你的体会。

生自由交流以下内容出示：“摇桂花”对我是件大事，所以老是缠着母亲问：“妈，怎么还不摇桂花嘛！”

（1）“是件大事”可见摇桂花对我的意义不一般。

（2）“老是”、“缠”表现了作者急切的心情，可见我对这一乐事的向往程度，表面上是问妈妈，实际上是要求妈妈让

我马上去摇桂花。

(3) 是啊，我是这样急切地要摇桂花，能在“问”前加上提示语吗？（急切地、迫不及待地、一遍又一遍地等）

(4) 你注意到这句话的标点了吗？作者的这句话是问句，为什么要用感叹号呢？

(4) 朗读体会。

出示：这下我可乐了，帮着在桂花树下铺竹席，帮着抱桂花树使劲地摇。

(1) 两个“帮着”可以感受到我忙得不亦乐乎的心情。

(2) 适时提示学生圈动词：“铺”、“抱”、“摇”。从中体会“我”的那份高兴劲。

小结：这便是儿童快乐，是童真，是童趣，只有儿童才能了解，才能体会。就像父亲诗中写的“儿童解得摇花乐”。

出示：桂花纷纷落下来，落得我们满头满身，我就喊：“啊！真像下雨！好香的雨呀！”

(1) 交流“纷纷”、“满头满身”、“真像下雨！”“好香的雨呀！”等词。老师适时点拨：“满头满身”是一种夸张的说法。

(2) 请你们也来大胆地想象一下，“满头满身”是怎样的情景呢？

幻灯出示练习：

一朵朵桂花落在头上，像；落在肩上，像；落在身上，像。

这桂花雨真！

(3) 于是我会情不自禁地喊。想象一下，“我”会怎样喊出这句话？可能会有哪些动作和表情呢？（情不自禁、高声地、忍不住、仰起头、张开双臂等，让学生充分想象，体会作者的欢乐。）

小结：你喊出的是一份陶醉，我们听到的是一份惊喜，大家感受到的是情不自禁的赞美。让我们每个人都读出了自己的一份美美的收获。

（板书：桂花雨香大美）

重点交流这两句

1、“母亲洗净双手，撮一点桂花放在水晶盘中，父亲点上檀香，炉烟袅袅，两种香混合在一起。”

（两种香混合在一起飘向空中，到处都是，弥漫着整个空间，正如父亲诗中写的“细细香风淡淡烟”。它香了“母亲洗净的双手”，香了那水晶盘，香了父亲的诗兴，香了我们的宅院，香了整个村庄，香了作者童年的梦。这真是“花雨缤纷入梦甜”啊！）

2、“全年，整个村庄都沉浸在桂花香中。”

（一个“浸”字，形象地写出了桂花的香气，桂花不仅花开时香，晾干了泡茶、做饼也同样香气弥漫。桂花，永远香在人们的心里。它的香，已挣脱了季节的束缚，香甜了四季，也香甜了人们的生活。）

2、交流：

(1) “于是父亲诗兴发了，即时口占一绝……”

理解“绝”（字典字义选择）、“解”（联系上下文）、“即时”（找近义词）。（渗透理解字词的方法教学）

请你读读诗句，想象摇花乐的情景，你的眼前仿佛出现了什么？从中你体会到父亲作诗的心情怎样？（陶醉、高兴）

小结：父亲用诗句高度概括了摇桂花的情景，让我们如临其境。同时也让我们感受到“创作的灵感就来源于生活”。

感情朗读。

花。母亲在分享劳动成果的同时也感受了一份快乐。这真是“竞收桂子庆丰年”的欢乐场面。）

2、小结：后来，因为各种原因，我、母亲还有父亲，都离开了故乡，到了外地，我知道母亲很喜欢桂花，所以，以后我从外地回家时，总要捧一大袋桂花给母亲，可是母亲常常说：“外地的桂花再香，还是比不得家乡旧宅院子里的金桂”。

出示：可是母亲常常说：“外地的桂花再香，还是比不得家乡旧宅院子里的金桂”。

学生读，颜色显示“外地”、“家乡旧宅院子里”、“比不得”。

母亲说这句话时，会怎么说？

母亲说这句话时，会想起什么？（桂花树的样子、摇桂花的情景、桂花的用途）

母亲说这句话时，是一种怎样的心情？

（母亲这句朴素的话，与“月是故乡明”如出一辙。母亲每年都闻着桂花的香气，关注桂花，收获桂花，体验着馈赠桂花的快乐，吃着桂花做的食品，喝着桂花茶。桂花，已充盈

她生活的全部空间。家乡院子里的这棵桂花树，是唯我的，是母亲生活乃至生命的一部分，还会有什么可以替代它呢？桂花是没有区别的，问题是母亲不是在用嗅觉区分桂花，而是用情感在体味它们。一亲一疏，感觉自然就泾渭分明了。从中，我们不难看出，家乡在母亲心中的分量。）

联系生活实际，谈谈你对这句话的理解。

总结：再甜不如家乡水，再浓不如家乡情，再好不如家乡人，再香不如家乡桂。乡情难忘，童年难忘，那一场美丽的桂花雨飘落在我们的心间。

（这个“又”字说明作者不止一次地想起故乡童年时代的“摇花乐”和桂花雨，只是这次母亲的话使他又一次想起。淡淡的一句话，却传递出了作者对故乡桂花深深的怀念。家乡的桂花，是跟作者童年的快乐连在一起的，那种“摇花乐”和桂花雨已植进了他的生命，成为他幸福童年的最美好、最耐人回味的记忆。这恐怕是作者难忘家乡桂花的真正原因。）

1、摘抄你喜欢的句子。

2、想象练习：

一朵朵桂花落在头上，像；落在肩上，像；落在身上，像。

这桂花雨真！

11、桂花雨

摇桂花快乐思念故乡

桂花雨多、香、美怀念童年

## 桂花雨教学设计第一课时篇六

2、了解桂花；

3、了解作者。

教学过程：

一、走近作者，导入新课。

1、同学们，你们熟悉桂花吗？（师生介绍桂花）

2、介绍作者——琦君。想起我们一般大小时所经历的——桂花雨。

二、整体感知，初闻桂花。

仔细、认真、大声地朗读课文，找一找描述家乡桂花香的句子。

1、但是桂花的香气，太迷人了。

2、桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。

3、如果让它开过，落在泥土里，尤其是被风雨吹落，比摇下来的香味就差多了。

4、我喊着：“啊！真像下雨，好香的雨啊！”

5、全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

过渡：哪一句话写了杭州的桂花？

杭州最有名的是文中提到的：满陇桂读《品桂》

可母亲却说：乡的桂花比杭州的桂花更香。——为什么呢？再读课文。

三、走进村子，浸润花香。

每个句子读两遍，体会一下哪一个句子最让我们感受到：家乡的桂花比杭州的桂花更香。

齐读（“全年，整个村子都浸在桂花的香气里”）读这一句时，哪个词冒出来，给你留下深刻印象。

1、品读：“浸”。

为什么用“浸”？

生：桂花的香气散发地远；

生：桂花的香气散发很久……

2、品读：“全年”

让我们一齐来感受这是怎样的一年

师引读：每一天，……

每个月，……

每个季节，……

这个“全年”让你体会到什么？（时间久远）

3、品读“整个村子”

什么浸在桂花香气里？

生：村长、村里人、作者的母亲、……

师：除了人呢？

生：鸟儿、动物、花草、每一样物品……

读句子“全年，整个村子都浸在桂花的香气里”。

四、透过花香，体悟思乡。

1、抽读5自然段。（对我来说，什么才是大事？）

2、你有什么感受。

3、自读，哪一个句子让你有个性的感受。

4、“摇呀摇”我们再来体会这三个字。

（生读；师评：不着急，你能够读得更好！）

（生读；师评：一脸的灿烂，真的乐了。）

5、琦君家的桂花栽满院子，她一个人是摇但是来的，让我们一齐帮她摇。

“摇呀摇”你们摇出了什么？

（童年的乐趣；桂花的香气；童真；乐趣……）

6、在我们家乡难道香的仅仅是桂花吗？

（“桂花”“小花小草”“有桂花飘在身上的人香了。”）

引读第8自然段。

结束语：孩子们，桂花是故乡的香，月亮是故乡的明，溪水是故乡的甜，人儿是故乡的亲。这一朵朵小巧迷人的桂花，这一场场沁人心脾的桂花雨，让我们收获的不仅仅是芬芳，是香甜，是快乐，是温馨，更是一种心灵的滋润，一种长长的相思，一段暖暖的牵挂，一种人生的幸福。

## 桂花雨教学设计第一课时篇七

《桂花雨》是人教新课标实验教科书五年级上册第二组课文的第7课。课文以“桂花雨”为题，以“桂花香”为线索，写了“我”童年时代的“摇花乐”，表达了对家乡亲人和美好生活的眷恋。作者琦君以童年时代的眼光看待事物，反映出纯真的童趣淳朴的情感，这种情感集中体现在“摇花乐”这一场景之中。文章语言清新，情感丰富而真挚。

课文有6个自然段。第一自然段开篇明旨，写小时候，“我”最喜欢桂花，因为“它的香气味儿真是迷人”。第二到四自然段写童年的“摇花乐”。五六自然段写母亲爱家乡的桂花，“我”爱童年的“桂花雨”。

教材中有一幅插图，画的是一个可爱的小女孩在桂花树下摇桂花的欢乐的情景。教学中能让学生根据插图来理解学习课文内容，想象摇桂花的欢乐，可以增强教学效果。

### 二、说教学目标及重难点的确立

从教材编排上来看，本组课文都是思乡怀乡之作，其目的是为了让学生通过读书体会作者对家乡的思恋、挚爱的思想感情，引导学生通过读书，品味语言，丰富学生的语言积累。根据教材的编排意图，本课课文内容和课型特点，拟定本课的教学目标如下：

1、认识2个生字，读读记记“姿态、迷人、至少、邻居、成熟、完整、尤其、提前、香飘十里”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、通过自读自悟和与同学交流，体会作者思恋家乡的思想感情，并领悟这种感情是怎样表达出来的。

这一学习目标融知识和能力、过程与方法、情感态度价值观于一体。如认识生字、读记词语是知识维度；正确、流利、有感情地朗读课文既是学习课文的应该达到的能力目标，又和自读自悟、与同学交流一样，是理解课文内容、体会课文感情的方法；体会作者思恋家乡的思想感情既是对课文内容的理解，也是感情渗透的目标。

五年级学生已经具备了一定的阅读能力，对课文内容的理解不会存在多大的困难，但同时他们的语文素养现状决定了他们很难对语言文字形成丰富的想象。因此我确定本课的教学重点是体会作者对童年生活的留恋和对家乡的怀念，教学难点是体会母亲说的“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”所表达的感情。

### 三、说教法的选择和学法的指导

本文教学时力求体现“以人为本”的思想，在师生、生生对话交际的过程中进行。教学中充分考虑文本的特点，教学时紧扣课文的语言，让学生在文字与情感中走个来回。凭借文本，挖掘教材资源，在想象、诵读、体验等语言实践中，引导学生将文本语言转化为会运用的“活”的语言。整节课抓住桂花香、摇花乐、悟乡情、思故乡四个板块，因势利导，通过原境、意境、心境等不同层次的读、说的训练，努力令课堂飘逸甜美的桂花香味、再现快乐的摇花童趣、尽显浓浓的朴素乡情，缠绕丝丝缕缕的思乡之情。

### 四、说教学过程设计

#### （一）创设情境，导入课文

开课伊始，出示荷花、梅花的图片，引导学生说说与这两种花有关的诗句，然后利用一首古诗，引出桂花，导入新课，从而紧紧抓住学生的注意力，激起学生的阅读期待，使学生能以积极的态度进入课堂。

## （二）初读课文，感知内容。

引导学生大声读课文，把课文读正确，读通顺。在读的过程中想想课文主要写了一件什么事，桂花的什么让作者久久难忘？使学生对课文有一个整体印象，提高学生对文本的整体把握的能力。

## （三）自读自悟，局部深究。

这一环节包括两方面的内容：一是体验快乐，二是感受乡情，引导学生通过观看插图，经历智慧碰撞，在不同视角和不同个性的解读中，丰富想象，形成画面，使文中桂花树的样子，母亲送桂花的情景，摇桂花的情景等画面能真正地鲜活起来，文本的形象能真正实现立体化。

## （四）走进作者，升华情感

- 1、提出矛盾处，引发认知冲突。
- 2、读懂母亲的话，体悟一份浓浓的乡情。
- 3、出示琦君在另一部作品《烟愁》中的一段文字。

## （五）拓展延伸

引导学生回忆一下童年的生活，有没有不能忘怀的人和事呢？说给大家听。使学生的生活与文本的内容得到沟通，既即时锻炼了学生的语言表达能力，也使学生的心与课文融为一体。

## 五、说作业设计

- 1、写一写童年的趣事。
- 2、看看琦君的其他作品，选择自己喜欢的文章读一读。

这两项作业的设计使语文学习由课内走向课外，由阅读走向习作、并把读、写有机地结合在一起。

## 《桂花雨》教学设计

教学目标：

- 1、认识2个生字，读读记记“姿态、迷人、至少、邻居、成熟、完整、尤其、提前、香飘十里”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、通过自读自悟和与同学交流，体会作者思恋家乡的思想感情，并领悟这种感情是怎样表达出来的。

教学重点：体会作者对童年生活的留恋和对家乡的怀念。

教学难点：体会母亲说的“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”所表达的感情。

教学准备：多媒体课件

授课时数：一课时

教学过程：

### 一、激趣导入、简介作家

今天老师给大家带来了几幅图片，我们一起来欣赏一下。

- 1、课件出示荷花、梅花的图片，学生说出想起的有关诗句。

2、老师这还有一首古诗，诗中描写的也是一种花，你知道是哪种花吗？（课件出示古诗，学生读，说出桂花）

3、（出示桂花图）师：你们看到过桂花吗？谁来说说，在与学生的交流中让学生们初步了解桂花。

4、师：（课件出示作者简介）有这样一位作家，名叫琦君，一生漂泊。她生于温州，12岁随父亲来到杭州，32岁去了中国台湾，60岁移居美国，84岁回故乡温州，就是这样一位已近耄耋之年的老人，久久难忘家乡的桂花，久久难忘和我们同学们一样年龄时感受过的桂花雨。

5、师：今天，我们要一起走进琦君的童年，去感受她所经历的奇妙的桂花雨。生齐读课题。

## 二、初读课文，整体感知

1、播放《桂花雨》的课文朗读视频，提出自学要求（想想桂花的什么让作者久久难忘？请你选其中的一处用自己的话来说一说。），学生认真看、听。

师：想不想自己读读课文？现在请同学们拿起书，自由地、大声地、认真地朗读课文。

2、交流，整体感知：

3、引出重点：

4、初识桂花树、闻桂花香。

的确，那是发生在金秋十月，桂花盛开的时候，满树的桂花金灿灿的，我们一起来看看。课件出示桂花树，认识桂花树的样子。

师：哪句话写了桂花的香？生读：桂花盛开的时候，不说香

飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。

(1) 通过个别读——齐读的形式初步感受花香。教师点拨读好“没有不”的停顿和“香飘十里”的浓浓花香。

(2) 读着读着，哪一个字让你觉得用得特别好，觉得特别耐人寻味？（板书：浸）

(3) 理解“浸”的意思，品味“浸”字。

(4) 如果你是琦君的邻居，你有什么感受？

(5) 再次齐读这句话。

### 三、自读自悟，局部深究

#### 1、体验快乐

(1) 自学品读。师：桂花盛开的时候，年少的琦君，站在桂花树底下，望着星星点点的桂花，她多么想像刚才小朋友说的那样快点摇桂花啊！让我们读读摇桂花这一部分，找一找，划一划印象深刻的句子，慢慢品味，细细咀嚼。

(2) 交流句子。

课件出示：摇花对我来说是件大事。所以，我总是缠着母亲问：“妈，怎么还不摇桂花呢？”

这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。摇呀摇，桂花纷纷落下来，人们满头满身都是桂花。我喊着：“啊！真像下雨，好香的雨啊！”

(3) 师生演一演，情境对话，体会到“我”当时的迫不及待，我渴望看到桂花雨落下的美景。

#### (4) 走进这场桂花雨，齐读这段话

(课件出示：这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。摇呀摇，桂花纷纷落下来，人们满头满身都是桂花。我喊着：“啊！真像下雨，好香的雨啊！”)

#### (5) 师生对话体验情感：

师：摇啊摇，桂花纷纷落下来，桂花像什么一样落下来？

师：此时桂花落在你的头上、颈上、身上，你有什么感受？

师：此时此刻，如果是你，你会怎样喊？

齐读“这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。摇呀摇，桂花纷纷落下来，人们满头满身都是桂花。我喊着：“啊！真像下雨，好香的雨啊”！

## 2、感受乡情：

(1) 师：就这样摇呀摇，让前后十几家邻居浸在馥郁香气中的桂花都纷纷扬扬地摇落了，可在琦君的笔下，却说：全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

#### (2) 品读“全年”“整个村子”

师：同学们，桂花只在秋天开放，而且只有琦君家的院子里种着桂花，那为何说是全年、整个村子都浸在桂花的香气里呢？请你快速地浏览一下课文，找到依据来说一说。

学生找到相关的语句。

师：只有琦君家的院子里有桂花，那整个村子又作何理解呢？找到依据——只送给胡家老爷爷，毛家老婆婆吗？只送给他们两个吗？还会送给谁？说得真好，村子里的每一个人都可

以分享，所以说，全年——。

这样一来，我们就不仅仅是沉浸在桂花的香气里，更是沉浸在了——（浓浓的乡情）里。

#### 四、走进作者，升华情感

##### 1、提出矛盾处，引发认知冲突。

难怪，背井离乡时，每每我把一大袋桂花给母亲，母亲总是说，（引读出示母亲的话）：

##### 2、读懂母亲的话，体悟一份浓浓的乡情。

同学们，可就是这样一个赏桂胜地，母亲却说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”真的只有家乡院子里的桂花香吗？找到描写家乡和杭州桂花香的句子读一读，你觉得哪里的桂花香？学生说出自己的看法。

师：其实母亲也道出了琦君的心声，这家乡院子里的桂花香的仅仅是桂花本身的香味吗？这香里还蕴涵着琦君和母亲许许多多的情感。

师：如果有人对母亲说：“香港的山真绿啊！”母亲会怎么说？如果有人说：“美国的水真清啊！”母亲会怎么说？  
（学生仿照母亲的语气回答）（学生配乐朗读母亲的话。）

师小结：桂花的香，摇花的乐，花雨的美，对童年的怀念，其实也都是源自我对故乡的——思念。

##### 3、走进内心，升华情感

正如她在另一部作品《烟愁》中所说：师深情诉说：课件出示：

（每回我写到我的父母家人与故土，我都禁不住热泪盈眶，我忘不了他们对我的关爱，我也珍惜自己对他们的一份情，象花木草树似的，谁能没有根呢？）

的确，正是因为对根的追寻，84岁那年，她又回到了故乡。看到故乡的一草一木，不禁泪水涟涟。其实琦君她从来没有真正离开过故乡，因为故乡就在——她的心里。

## 五、拓展延伸

引导学生回忆一下童年的生活，有没有不能忘怀的人和事呢？说给大家听。

附板书设计：

桂花雨

闻花香

浸思乡情

摇花乐

摇花乐

## 桂花雨教学设计第一课时篇八

教学目标：

1. 自学课文中的2个生字，积累词汇；掌握课文内容，体会作者表达感情的句子的含义。
2. 想象课文描写的情景，体会作者表达的思想感情，有感情朗读课文。

3. 体会作者喜欢桂花、摇桂花的乐趣和热爱家乡的思想感情。

教学重难点：想象课文描写的情景，体会作者表达的思想感情。

教学方法：自主——合作——探究的学习方法

教学时间：一课时

教学过程：

一、读题设疑，导入课题

二、自读提示，明确目标

轻声速度阅读提示，看看向我们提出了哪些学习目标(学生小结)

点击课件出示阅读要求：

1、说说桂花给我带来了哪些快乐？

2、体会母亲的话“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花？”

三、自主学习，合作探究

(一) 初读感知

1、自读课文，读准字音，读通句子。

2、理清顺序，明确内容。

(二) 细读探究

1、自主读文，画出桂花给“我”带来快乐的句段，边读边在书中作批注，写出自己的阅读感受。

2、小组交流，把自己的阅读感受讲给同伴听，不懂的内容，同伴互助或做标记，集体交流。

3、代表汇报，分享阅读感悟。教师参与学生讨论，并恰当点拨。

学生汇报哪些内容，教师相应点击哪部分课件演示给学生看，帮助学生更好地理解课文内容。

用“读句子，想情景，谈感受”的方法，重点交流以下内容：

1、桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。不开花时，只见满树叶子；开花时，仔细地在树偷里寻找，才能看到那些小花。可是桂花的香气，太迷人了。（课件演示桂花树与梅花树的对比）

2、桂花一开，母亲就开始担心了：“可别来台风啊！”母亲每天都要在前后院子走一回，嘴里念着：“只要不来台风，我就可以收几大箩。送一箩给得家老爷爷，送一箩给毛家老婆婆，”他们两家糕饼做得多。（体会馈赠的快乐，引导学生练习生活实际谈感受。）

3、桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里。（课件演示桂花香，课前泡一杯桂花茶，让学生闻一闻，尝一尝，体会桂花的香；感受“浸”字的恰到好处，同时进行夸张句的训练）

4、这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。摇呀摇，桂花纷纷落下来，人们满头满身都是桂花。我喊着：“啊！真像下雨，好香的雨啊！”（摇花乐，这是重点，引导学生抓住人物动作、语言创设想象人物的内心，体会“我”童年

的摇花乐。教师点击课件演示摇花乐的情景，把学生带进花香飘溢的桂花雨之中，体会课题的含义。）指导朗读，通过读让学生体会“我”童年的摇花了。

5、杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。秋天，我常到那儿去赏桂花。回家时，总要捧一大袋桂花给母亲。可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”（体会母亲的话的含义，揭示主题——热爱家乡）

#### 四、感情朗读，拓展升华

多么令人难忘的摇花了呀，同时，作者也把快乐带给了我们，然而，作者仅仅在写摇落的桂花雨吗？同学们，放开声音，读自己喜欢的段落，体会童年的摇花了，体会浓浓的思乡情！

板书设计：

摇花乐

思故乡

教学反思：上完《桂花雨》一课，自我感知，效果良好，主要突出以下特点：

1. 赏出喜爱。我根据课文内容，自制了《桂花雨》课件，大连的孩子赏过槐花，但从来没有见过桂花，那一张张桂花图片展现在学生面前时，他们异常地兴奋，看得出他们喜爱桂花。于是到文中去体会“我喜欢的是桂花”。课件的运用恰到好处，淡化了教学的难点。

2. 读出快乐。课文的第3、4、5自然段是重点，母亲的“助人乐”，我的“摇花

乐”尽在其中。我让孩子们尽情地读，入境的读，想象着读，读出快乐，在读中体会童年的乐趣，思乡的情感。

3. 悟出真情。作者仅仅在写摇落的桂花雨吗？母亲的话，让你感觉到了什么？在反复的体会中悟出真情——思念故乡！

尽管如此，仍有遗憾：其一、个别环节处理不到位，如：母亲的“助人乐”一处，联系生活实际去理解，是很好的读书方法，可是，没有让学生放开去谈，就草草收尾。其二、母亲的话是点睛之处，由于时间把握不好，也草草结束，使得升华之处觉得缺了点什么。

## 桂花雨教学设计第一课时篇九

教学目标：

- 1、能正确、通顺、有感情地朗读课文。
- 2、理解由生字组成的词语。

教学过程：

一、直接导入。

1. 金秋十月，桂子飘香。桂花走进了无数大诗人的诗篇，也走进了台湾女作家琦君的童年生活。今天就让我们一起跟随作者回到童年，去感受一场奇妙的一一《桂花雨》。板书课题。齐读课题。

2. 简介琦君。原名潘希真，现当代女作家。她一生漂泊，11岁离开家乡，32岁去了台湾，60岁又移居美国，84岁重回故乡。可是，无论她身在何处，最让她难以忘怀的就是故乡的桂花和她童年时代摇落的那一场一一桂花雨。

## 二、基础达标

1. 请同学们头放正，肩放平，捧好书自己大声的读读课文，要读准每一个字音，读通每一句话。

2. 二人小组交流：课前我们已经预习了课文，下面以二人小组交流一下你的预习成果。注意，一个人说的时候另一人要认真倾听，并且做好发言准备。

3. 全班汇报：字音：拙、撮，左，吩。部首：左、右，尤（请大家把这些特殊部首标在生字旁边）

在这些生字中，你觉得哪个字大家很容易写错？（拣）你的提醒很重要。这个字不难写，但是容易写错，抬手我们一起来写一写。这个字是左右结构，写的时候要注意：左窄右宽。别忘了这一笔是横折钩）看清楚了吗，自己再书空一次。

以前我们还学过一个“捡”字，（板书“捡”）这两个字的意思一样吗？生答。这两个字都是提手旁，这个“拣”是表示“挑拣、挑选”的意思，比如拣个好日子、拣菜、挑肥拣瘦等。这个“捡”是表示把东西捡起来的意思。你看对比也是学习生字的好方法。

出示：桂花摇落以后，全家动员，（ ）去桂花中的小枝小叶。

他弯下腰（ ）起了掉在地上的那本书。

4. 出示词语：新鲜尤其帮忙姿态感谢糕饼左右吩咐？

指名读“左右”一词。谁发现了左右这个词的规律？（反义关系）能不能照样子说几个有反义关系的词语？（开关、昼夜、黑白、生死、没有、南北、来往）

“吩咐”什么意思？能不能给“吩咐”找个意思相近的词？

（嘱咐、叮嘱）“吩咐”与“嘱咐”有什么区别吗？嘱咐一般是指长辈对晚辈交代的话。如嘱咐孩子要认真学习。“吩咐”是指上级对下级交代的话。带命令口气，如吩咐大家不要误了时间，吩咐去做什么事情。

选词填空。有什么活儿要干，您只管（）。

上学前，妈妈一再（）我上课要专心听讲。

你们看，小小的一个词，竟然蕴涵着这样丰富的学问，看来祖国的语言文字真是博大精深啊！

齐读词语。

5、完成学习报上的1题和2题。请2名学生上黑板做，集体订正后。同桌互判。

### 三、设问导读

1、字词掌握了，相信你们再来读课文一定能读的更准确更流利。课文有6个自然段，你最喜欢哪一段，读给你的同桌伙伴听。

2、思考设问导读：这篇文章主要讲了一件什么事？课文主要写了作者喜欢桂花香，喜欢快乐地摇桂花。

（板书“桂花香”“摇花乐”）

### 四、学习课文第一段。

1、琦君说：“小时候，我最喜欢桂花。”你知道作者小时候为什么最喜欢桂花吗？捧好书一起来读第一自然段，找找原因。

出示：桂花不与繁花斗艳，可是它的香气味儿真是迷人。

2、第一段中哪个词最能概括桂花树的特点？（笨笨拙拙）

看图欣赏：是啊，你们看，梅花盛开，枝头上挨挨挤挤，开满了粉红色的花儿，春风吹来，花枝摇曳。它是多么的富有姿态呀。而桂花金黄而又细小，得在绿叶丛里仔细寻找，才能见到它的踪迹。作者就是喜欢它的朴实，所以作者说，出示：小时候，我最喜欢桂花。

过渡：这是原因之一，还有什么原因使作者那么喜欢桂花呢？

请你来读这一句。桂花不与繁花斗艳，可是它的香气味儿真是迷人。

3、琦君爱桂花，爱它的朴实无华，更爱它的香气迷人。深吸一口气，好好闻闻；你闻到这迷人的桂花香了吗？捧好书，美美地来读第一段。

4、琦君的母亲常常说：“外地的桂花再香，还是比不得家乡旧宅院子里的金桂。”看来，在母亲的心目中，家乡旧宅院子里的桂花。是其他地方的桂花不可替代的。母亲的对桂花的喜爱也深深感染了琦君，琦君也爱桂花，爱它的不与繁花斗艳，爱它的香气迷人，还爱它的什么呢，我们下堂课再学。

文档为doc格式

## 桂花雨教学设计第一课时篇十

能抓住文中重点词语品读感悟，体会作者借写童年摇桂花的乐趣所表达的思乡情。练习有感情地朗读课文，背诵文中父亲所写的诗。

1、引导学生从摇花乐中体会作者对童年生活的留恋和对家乡的怀念；

2、体会母亲说的“外地的桂花再香，还是比不得家乡旧宅院子里的金桂”所表达的感情。

金秋十月，桂子飘香，桂花走进了无数大诗人的诗篇，也走进了台湾著名女作家琦君的童年生活。今天我们继续学习《桂花雨》学生齐读课题。

1、(学生看书上的插图)读一读第一自然段，说说桂花的外表是怎样的？

2、可就是这并不起眼的桂花却让琦君最为喜欢，那是为什么呢？请同学们自由朗读课文一到四自然段，想一想。用几个字眼就来概括。

3、学生交流，师小结：

板书：香

乐

1、细细读读全文，找找作者描写桂花香的句子，然后说说自己的体会。

2、组织交流：

(1)它的香气味儿真是迷人。

(抓住词语“迷人”，联系生活实际，感受花香。)

(2)桂花开得最茂盛时，不说香飘十里，至少前后左右十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。

(体会“浸”妈妈洗衣服的时候把衣服浸在水里，这里是什么浸在什么里？，一个“浸”字让你感受到了什么？)把这种感觉读出来。

师小结：一个简单的字眼都被琦君如此巧妙的运用，

(3) 全年，整个村庄都沉浸在桂花香中。

设疑：桂花是在金秋飘香的，但为什么在这个村庄里全年都有呢？

a□自由读第四自然段，然后说一说

b□师小结：那浓浓的桂花茶沁人心脾，那甜甜的桂花糕让人唇齿流芳，这桂花香久久不散，这桂花香了四季，香了人们的生活。

c□让我们一起吟诵：细细香风淡淡烟，竞收桂子庆丰年。

过度：在竞收桂子期间谁最快乐？

1、自由读一读第三自然段，感受一下

2、体会第一句。抓住“缠”

作者说摇桂花对她来说是件大事，于是，他总是“缠着”母亲去问。从“缠”字，你能体会到作者什么心情？想象他当时会说些什么，做些什么？然后和小伙伴演一演。

3、学习摇桂花的乐。

过渡：终于盼到摇桂花那激动人心的时刻了。

(1) 终于可以摇桂花了，这下我可乐了，乐在哪呢？好好读读这段话，你从哪儿体会到了作者的快乐？(特别起劲：帮着铺、帮着抱、使劲摇；高兴地喊起来了)

相机指导朗读：

读出摇桂花的乐。

这桂花雨一定淋着你了吧，…读好这一句

(2)整体读这一段：作者通过动作、语言的描写，使我们身临其境，与作者一同感受着摇花的无穷乐趣。让我们读好这些动作、语言，读出自己的快乐来。(自由读——指名读——齐读)

(3)多美，多有趣的桂花雨啊，老师仿佛看到了那点点桂花雨如同调皮、可爱的孩子扑入我的怀抱，亲吻我的脸。多快乐呀。一起吟诵：

儿童解得摇花乐，花雨缤纷入梦甜。

#### 四、思乡情浓

1、过渡：多少年过去了，琦君离开了故土到了外地，从此一家人其乐融融摇桂花的日子一去不复返，以后琦君从外地回家总要捧一大带子桂花给母亲，可母亲却常说：

出示句子“外地的桂花再香，还是比不得家乡旧宅院子里的金桂。”

2、读一读这句话，从中你体会到了什么？

3、同是桂花，难道真是家乡的金桂比外地的桂花香吗？你知道母亲为什么这么说吗？

(母亲爱自己的家乡，所以特别爱家乡的桂花。)

4、师适时小结并板书：这浓浓的思乡情哟，时时刻刻在我与母亲的心头萦绕，读：(外地的桂花再香，还是比不得家乡旧宅院子里的金桂。

板书：思乡情

1、吟诵思乡的古诗，如李白、王维

2、推荐《乡愁》，师配乐朗