

颐和园教学设计教案 颐和园教学设计(优质8篇)

小学教案是教师进行教学设计和教学组织的依据，是教学工作中不可或缺的一环。掌握好初中教案的编写方法和技巧，可以有效提高教师的教学效果。

颐和园教学设计教案篇一

教学目标：

认识7个生字，会写11个生字。正确读写“长廊，柱子，神清气爽，建筑，佛香阁，金碧辉煌，宫殿，葱郁，掩映，朱红，隐隐约约，堤岸，雕刻，狮子，姿态不一”等词语。

有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

感受颐和园美丽的景色和课文优美的语言，激发探究中国的“世界遗产”的兴趣。

学习按游览顺序抓住景物特点写的方法。

教学重点：

让学生感受颐和园的美丽景色，感受古代劳动人民的智慧和才干，激发民族自豪感。

学习本课按照游览的顺序记叙，抓住特点描写景物的表达方法。

教学难点：

1, 学习按游览顺序抓住景物特点写的方法。

课前准备：

颐和园风光图或录象片.

学生课前查阅有关颐和园的资料.

课时安排：两课时

教学过程：

第一课时

教学目标：

认识7个生字，会写11个生字. 能正确读写文中的词语.

理清文章的思路，知道写作顺序.

能流利地朗读课文.

教学过程：

教师激情引入，导入新课：

她，构思巧妙，建筑精致，全国各地有名的园林都能在此看到影子，有“皇家园林博物馆”之称；她，被誉为“世界几大文明的有力象征”，是中国的“世界遗产”之一，园内的长廊还被列入“吉尼斯世界记录”之中. 她，就是北京的颐和园. 今天，我们一起来细细游赏这个美丽的大公园.

板书课题，读课题，认读“颐”字.

整体感知课文内容.

先请你们自己跟随课文去游览颐和园. (老师要求同学们带着

问题去观赏美景,既游览了美景,又自己解决了问题。)

1,请生自己提出自学的要求,师归纳总结:

(1)自由朗读课文,把课文读正确,读通顺.

(2)标出生字在文中的位置,理解词语意思并想办法记住生字.

(3)在文中标出作者描写了颐和园的哪些景色.

(4)有不理解的地方画出来,多读几遍课文,联系上下文,争取通过自己的努力将它弄懂.

2,指名朗读课文,检查自学情况.

3,指名小组合作学习.

(1)议议作者是按什么顺序介绍颐和园的

(2)认真读每个自然段,想想作者抓住了每个景点的什么特点来向大家介绍

(3)议议自学中不理解的地方.

4,小组汇报学习情况.

师小结:文中四个自然段的第一句话都写出要游览的地方,因此这篇课文是按照作者的游览顺序来介绍颐和园的.

学习第一自然段和第六自然段.

1,游览了颐和园,你觉得颐和园给你留下的总的印象是怎样的
(板书:大,美)

课文哪一部分很明确地为我们指出来 (引导学生找出第一,六

自然段)

2, 这是什么写法 (首尾照应)

指导朗读. 看到这么大和美的颐和园, 你的心情怎样 (生说: 惊喜, 喜爱) 我们就带着这种心情来朗读这两段吧!

总结.

同学们真不错, 游览也挺仔细的, 我们感受到了颐和园的大, 美, 也从中体会到了作者心中的喜爱. 那你喜欢颐和园那一处景色的景色呢 下节课我们继续学习.

作业.

巩固要认的字, 练习要写的字.

第二课时

教学目标:

有感情地朗读课文.

了解颐和园的美景, 激发民族自豪感, 激发探究中国的“世界遗产”的兴趣.

学习按游览顺序抓住景物特点写的方法.

教学过程:

一, 复习引入新课

上节课我们按游览的顺序游览了颐和园的哪些景点呢 (板书上节课的内容)

作者是怎样向我们介绍这些景点的 今天,我们再一起走进颐和园吧!

二, 学习课文

1, 师:各位“游客”,带上摄像机或者照相机,让我们一起走进颐和园吧.你最想在哪儿“留影”,就把描写那里风景的段落练习有感情地多读几遍吧!

学生自主选择段落,练习有感情朗读,教师巡回指导.

师:你最想在哪儿“留影”呢 为什么 (生自由说,师点拨)

(1) 有的想在长廊留影,为什么 (出示长廊课件)

师:一进入颐和园的大门,绕过大殿,来到了长廊,啊!好美呀,你们最想把长廊的哪儿拍摄下来 (生说:柱子,栏杆,横槛,花木)

这一切都向我们展示了长廊的特点是(板书:长,美),文中用了具体的数字来说明长廊的这一特点.

谁来向游客介绍这么美,大的长廊 该用什么语气 (喜欢,惊奇) (指导朗读)

(2) 有的想在万寿山脚下留影,为什么 (出示课件:佛香阁,排云殿)

用上面学过的方法学习这一段,并突出佛香阁,排云殿的特点(板书:闪闪发光,金碧辉煌)朗读时读重,表示强调.

(3) 有的想在佛香阁留影,为什么

师:一转眼,我们就登上了万寿山,站在佛香阁前向下望,哇,我留影的背景好美呀,赶快向大家介绍一下吧!(板书:葱郁的树

丛, 黄绿屋顶, 朱红的宫墙, 昆明湖的静, 绿, 古老的城楼, 白塔)

师:这些景点按什么顺序来描写的 (从远到近)谁来介绍一处景点, 按从远到近的顺序.

师:这些景色中那些词用得好 (引导学生学习一些形容词)

文中“滑”这个动词, 为什么不用“划”

生谈, 师引导:“滑”字让昆明湖更静, 更美, 让人回味无穷. 我们来读读.

(4) 有的想在昆明湖留影, 为什么

(自学这一处美景, 师板书:桥洞多, 石柱多, 石狮子多, 且姿态不一)

有感情地朗读全文.

游览了颐和园, 在各处留影了吧!感觉怎样 我们带着对颐和园的喜爱来读一读全文吧!

再次感受颐和园的美.

美丽的颐和园让我们流连忘返, 我们把刚才拍摄的颐和园的录象, 大家一起来共享一下吧!(师放录象)

创设情景, 拓展练习

这一节课, 我们跟随作者游览了颐和园的美, 所以作者在课文最后发出感叹“颐和园

到处有美丽的景色, 说也说不尽, 希望你有机会去细细游赏.” 究竟颐和园还有哪些美丽的景点 你们能根据自己对颐和园的了解, 来当当导游, 向大家介绍一下, 介绍时, 请用今天学过的

游览的顺序来介绍.

四, 小结.

今天, 我们学习了按游览顺序抓住景物特点写的方法, 也感受到了颐和园的美景. 1998年, 颐和园被列入“世界遗产”, 誉为“世界几大文明之一”, 那你们还了解哪些“世界遗产”呢 请同学们去了解了解.

五 作业.

1, 回家, 用游览的顺序, 把颐和园介绍给爸爸, 妈妈.

2, 用游览的顺序, 向你的朋友介绍一处自己熟悉的景物.

设计说明:

本课的教学设计是以“情感”为纽带, 以学生观赏为主, 让“颐和园”的美景深深地打动了学生. 语文教学具有审美性的特点, 把学生带入意境, 批文如情, 是学治情感.

我还注重学生读的实践, 用丰富多彩的方式, 巧妙地引导学生品读, 赏读课文, 让学生在读中体验, 在读中感悟. 另外, 我还注重学生的自学, 培养学生的独立阅读能力, 还通过拓展训练来加深学生对课文的理解, 从而拓展语文学习的渠道, 培养学生良好的情感态度和价值观.

板书设计:

游览顺序 景物特点

长廊 长, 美

万寿山脚下 佛香阁 闪闪发光

(抬头看) 排云殿 金碧辉煌

颐和园

(美丽的大公园) 葱郁的树丛

登上万寿山 黄绿屋顶

(向下望) 朱红的宫墙

昆明湖 ——静, 绿

古老的城楼, 白塔

昆明湖 堤岸, 石桥, 杨柳

小岛, 宫殿, 十七孔桥, 石柱, 狮子

美景说也说不尽(赞美)

颐和园教学设计教案篇二

18 《颐和园》说课稿

一、指导思想与理论依据。

《小学语文课程标准》指出阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。要想使阅读成为学生的个性化行为，就要让学生在课堂上动起来。这也是我们高年级组教研活动要研究的主题。所以，我们教师就要在阅读教学过程中，设计大量的活动，使每个学生都参与到教学活动中来，给学生搭建起自主阅读的阶梯，从而充分激发学生的阅读兴趣，

沟通课堂内外，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。多层解读文本，完成对学习内容的意义建构，获得语言的发展和精神成长的营养。

二、教学背景分析。

1、教材分析。

《颐和园》是人教版四年级语文第七册第四单元的一篇课文。这篇课文刻画了北京颐和园的俏丽景观，全文层次明确，首尾呼应，语言精美活泼，具体形象，处处都洋溢着作者对颐和园的讴歌之情。课文移步换景，按照游览的顺序记叙。一写长廊的景色。先抓住“长”的特点从总体介绍，接着抓住每一间的横槛上五彩的画的特点从内部介绍，最后抓住长廊两旁风景宜人的特点介绍外部环境。二写万寿山的景色。先写从山脚下抬头看到的佛香阁和排云殿壮观的景象，再写站在佛香阁的前面从山上向下、向前、向东远眺所看到的美丽景观。三写昆明湖的景色。分别介绍了长堤、湖心岛、十七孔桥。课文开头总述颐和园的美丽，结尾与开头呼应，表达了作者赞美之情。

2、学情分析。

我们班的学生在识字写字方面有一定的基础，但在词意句意的理解上还有欠缺。他们在三年级已经学过参观游记的文章，对这类文体并不陌生。本文描写了颐和园的美丽景色，要让学生通过语言文字去想象画面，感受美景，这对于学生来说有一定的困难。当然学生也可以通过课前查阅相关资料，借助工具书，联系自己的生活实际，与同学老师交流讨论来解决学习中的困难。

三、教学目标及重难点。

教学目标：

1、学习课文写景状物的叙述顺序，以及抓住特点描写事物的写作方法。

2、理解课文内容，能体会文中优美的句子。

3、了解颐和园的美丽景色，培养学生的爱美情趣，增强民族自豪感。

教学重点：引导学生从语言文字中感受颐和园的优美景色，受到情感的熏陶。

教学难点：引导学生体会课文的抓住特点描写事物写作方法，并运用到自己的习作中。

四、教学过程。

教学目标：

1、学习课文写景状物的叙述顺序，以及抓住特点描写事物的写作方法。

2、理解课文内容，能体会文中优美的句子。

3、了解颐和园的美丽景色，培养学生的爱美情趣，增强民族自豪感。

教学重点：引导学生从语言文字中感受颐和园的优美景色，受到情感的熏陶。

教学难点：引导学生体会课文的抓住特点描写事物写作方法，并运用到自己的习作中。

教学过程。

一、口语交际：介绍小动物。一人说，其他同学听，听后再

评价。

训练内容：口语交际。目的：训练学生口语表达的能力。形式：一个人说，其他同学评。时间：3分钟。

二、谈话引入，介绍资料。

读了课文后，颐和园给你留下什么印象呢?(又大又美)板书

今天，老师就和你们一起去游览这又大又美的颐和园。

(二)学习课文

1. 轻声读课文，理清文章顺序

请同学轻声读全文，一边读一边填空。思考：作者是按什么顺序描写颐和园的?(填空练习)

“进了大门，绕过大殿，就来到。走完长廊，就到了()。从万寿山下来，就是()。”作者是按照()顺序描写颐和园的。

训练内容：填空。目的：理清文章顺序。形式：全员参与。时间：5分钟。

填完订正：长廊、万寿山、昆明湖。板书

【设计的目的：明确《颐和园》这篇文章的写作顺序：游览的顺序。】

2. 学习第二自然段

自由读课文，想一想长廊有什么特点?

明确：又长又美

你从哪句话看出长廊的美?填表格。小组中每人填一种美，最后一个人朗读。

颜色美

绿漆的柱子，红漆的栏杆

样子美

画美

周围的风景美

感受美

训练内容：填表格。目的：理解长廊的美。形式：全员参与。
时间：8分钟。

(1)长廊的颜色美，“绿漆的柱子，红漆的栏杆”长廊上有红有绿十分美丽。

(2)长廊的’样子美，“长廊有700多米长，分成273间。”像一条长城卧在万寿山脚下。

(3)长廊上的画美，“每一间的横槛上都画着五彩的画”这些画颜色各异，内容丰富，精美绚丽，堪称艺术珍品。

(4)长廊周围的风景美，“栽满了花木，这一种花还没谢，那一种又开了”这一句写出了长廊两边鲜花盛开，五彩缤纷就像一条鲜花铺成的小路。

(5)长廊上游人的感受美，“神清气爽”看出游人的心情十分舒畅。

3. 小结：这一段描写了长廊的颜色、样子、画、周围的景色、

游人的心情等几方面的美，突出了长廊的精致美观，以及那些创造者的高超技艺。

【设计的目的：理解长廊的特点，学习抓住景物特点去写作的方法。】

(三)学习第三、四段

1. 作者走完长廊，又来到了哪里？万寿山

(1) 万寿山的特点是什么？雄伟壮丽。板书

(2) 作者在万寿山游览时，从哪些词语能够看出他移步换景了？让学生在三四段画上，指名说。（抬头一看、向下望、正前面、向东眺望）

2. 还有哪些句子表现了万寿山的美？

请同学们默读三四自然段，找出有关的句子画下来。

(1) “游船画舫在湖面慢慢地滑过，几乎不留一点痕迹。”由于山高离得很远，所以看不到静静的湖面上浅浅的波纹。这句话中的“滑”能不能换成“划”？为什么？因为这个“滑”字带着作者的感受，船从昆明湖水面上滑过，这是一个动态描写。

3. 指导朗读

(1) 指名读。

(2) 学生评议，找学生再练习读。

(3) 齐读第四段。

4. 小结：这一段描写了作者在万寿山脚下和登上半山腰所见

的景物，突出了万寿山雄伟壮丽的特点。

【设计的目的：理解万寿山的特点，通过“滑”字来体会水的静。】

(四) 仿写第五段

从万寿山下来，作者又来到了哪里？说一说昆明湖有什么特点？风景如画。板书

1. 写昆明湖的美景时，作者挑了哪几个景观去写？（堤岸、湖心岛、十七孔桥）

2. 如果让你写写咱们的大队部门口很美观。你准备挑哪三样去写。

3. 学生写。

大队部门口很美观。…

训练内容：写小练笔。目的：学习第五段的写法。形式：全员参与。时间：8分钟。

【设计的目的：理解昆明湖的特点，体会昆明湖的优美景色。】

5. 根据板书总结全文

作者按游览的顺序，以万寿山为中心，描写了长廊、佛香阁、排云殿、昆明湖、十七孔桥、湖心小岛几处景物的特点。赞美了祖国园林艺术的辉煌成就和古代劳动人民的高度智慧。

(五) 板书设计

18颐和园

长廊长、美

又大又美万寿山雄伟壮丽赞美之情

昆明湖风景如画

五、学习效果评价设计

知识能力

合作交流参与情况

情感体验

教学效果

课堂秩序是否活而不乱，秩序井然。4

学生是否认真听讲，积极思考，大胆发言，学习积极性是否被充分调动起来。5

总分100

六、与以往教学设计相比的特点。

1、本课注重了运用资料来帮助学生理解课文内容，这就使得学生在学习课文之前，就有了对颐和园的了解，从而激发了学生探究中国的“世界遗产”的兴趣。在课上通过对课文的细致学习，就能使学生对课文理解得更深入。

颐和园教学设计教案篇三

1、学会本课的11个生词，正确认读二类字，并能正确读写并理解“神清气爽、金碧辉煌、隐隐约约、耸立”等词语。

2、使学生了解颐和园的美丽景色，培养学生的赏美爱美情趣，受到美的熏陶，并能有所感悟，增强学生的民族自豪感。

3、了解作者的写作顺序，体会并学习课文抓住特点写景状物的方法。

1、使学生了解颐和园的美丽景色，培养学生的赏美爱美情趣，受到美的熏陶，并能有所感悟，增强学生的民族自豪感。

2、了解作者的写作顺序，体会并学习课文抓住特点写景状物的方法。

两课时

第一课时

1、学会本课的11个生词，正确认读二类字，并能正确读写并理解“神清气爽、金碧辉煌、隐隐约约、耸立”等词语。

2、介绍颐和园，自读课文，初步了解顺序。

学会本课的11个生词，正确认读二类字，并能正确读写并理解“神清气爽、金碧辉煌、隐隐约约、耸立”等词语。

一、导入新课

同学们，首先我们来看几幅图片（课件播放颐和园图片）。你们知道这是哪里的美丽景色吗？没错，这就是我们今天要学习的《颐和园》（请学生上台写课题，讲解颐的写法）。

二、学习生字词

1、自由朗读课文，将生字词和不懂的地方划出来。

2、展示生字卡，提出注意生字词易写错的地方。

3、请学生上台听写，划出错的多的字，让生注意。

4、让学生提出不懂之处，并讲解“神清气爽、金碧辉煌、隐隐约约、耸立”等词语。

神清气爽：形容人头脑清醒，精神爽快。

金碧辉煌：形容建筑物异常华丽，光彩夺目

耸立：高高地直立。

隐隐约约：看起来或听起来不很清楚；感觉不很明显。（用词语造句）

三、初读课文，了解作者游览顺序

1、请去过的同学介绍颐和园。

2、初读课文

（1）听了他的介绍我真想去颐和园看看，同学们想去吗？好咱们现在就出发（播放录音朗读）。注意哪里停顿哪里重读，哪里语调轻柔，用笔在书上标出来。

（2）怎么样，说说游览了颐和园后有什么感受。

（3）师：想走进颐和园细细欣赏一番吗？通过图片感受到颐和园的美，需要一双爱美的眼睛和一颗爱美的心，通过课文感受颐和园的美还要美的智慧，你们行吗？相信同学们一定行。那好，咱们就来一次集体旅游。（请一个学生做导游朗读课文，提醒学习录音朗读，读出颐和园的美）

3、指导朗读，了解作者游览顺序

（1）读完一二段，提出刚刚学习了神清气爽，知道了神清气

爽的感觉，让学生再读这句，把这种感觉读出来。

(2) 我想问问同学们，导游刚才是带我们游览了什么地方？

(3) 好，继续我们的行程，刚才那位导游介绍得很好，陪我们走了那么久，我想他累了，我想换一个导游，谁想来试试？好，游客们我们上路了，快跟上可不要掉队。

(4) 读完第三自然段后，问学生刚刚导游又带我们游览了哪里？

(5) 用换导游的方法指名读第四自然段。

(6) 读至“正前面，昆明湖静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。”停下

师：我感觉导游这里介绍得非常好，我好像真的看到水平如镜的昆明湖。来，我们都像小导游那样把这句话读一读，看谁能超过这位小导游。

(8) 用上面的方法指名读第五自然段。

(9) 问生游览的顺序。

四、作业

1、抄写生字词

2、分四大组查找颐和园资料

第二课时

教学目标：

1、使学生了解颐和园的美丽景色，培养学生的赏美爱美情趣，

受到美的熏陶，并能有所感悟，增强学生的民族自豪感。

2、了解作者的写作顺序，体会并学习课文抓住特点写景状物的方法。

教学过程：

一、导入

上节课我们大致游览了颐和园，这节课我们来细细地游览。

二、了解颐和园，感受颐和园的美

(1) 把学生分成颐和园总介绍、长廊、万寿山、昆明湖四个组，各个小组的学生根据自己搜索查寻颐和园的相关资料，推荐三名同学作为导游面向全班学生进行演示讲解。同时各小组之间通过互相提问、相互解答等形式达到共同学习、共同理解的目的。

(2) 学生相互问答间引导学生体会颐和园的美

a.长廊的特点？看看作者是如何观察的？（体会观察、表达方法）从整体上看，从里看，从里向外，向两旁。

作者又是怎样写长廊的？

出示句子，比较□a□原句

b□这条长廊很长，分很多间。

（体会作者运用数字说明的好处。）

b.登上万寿山看到的景色美不美？这样美，作者又是怎么来写的呢？（体会作者有顺序、抓特点：建筑物的特点）

c.昆明湖的特点？（这段话是抓住了昆明湖“平静”的特点来描写的。描写得很具体、形象。“昆明湖漆余得像一面镜子”，这个比喻句写出了昆明湖水面平静、水波不兴的特点。“绿得像一块碧玉”写出了湖水晶莹透亮如碧玉一般的特点。湖水非常绿，也说明昆明湖湖水的水质好。“”游船、画舫在湖面慢慢地滑过，几乎不留一点痕迹“说明湖面非常平静。）

d.出示下面两句话：

这儿用了一个”滑“字，能改用”划“字吗？

（如果用”划“字，就表示用桨来划，每划一桨，湖面就会产生许多波纹；而文中说，游船、画舫在湖面驶过，几乎不留一点儿痕迹。这样的话，就显得自相矛盾了。文中说昆明湖绿得像一面镜子，我们都知道，镜子是由玻璃制成的，表面很光滑，这儿用”滑“字就显得很准确，而用”划“字就没有这样的好处了。文中说昆明湖绿得像一块碧玉。跟玻璃一样，玉的表面也很光滑，这里应该用”滑“字。而且”滑“字还以动的画面反衬出昆明湖的静。这段文字的形象性很强，闭上眼睛，想一想，在头脑中就能浮现出昆明湖平静的美，给人以一种安逸、舒适的感觉。）

三、有感情地朗读课文，激发学生的民族自豪感

1、读自己最喜欢的部分，看谁读得好。

2、全班深情朗读一遍。

作业：写一次游览活动

婚姻爱情(原)

春天随想

颐和园教学设计教案篇四

讲读全文，感受颐和园的美，有感情地朗读全文。

【教学过程】

一、情境导入，整体感知

师：今天真是个好天气，大家想不想出去散散心啊？那还等什么呢？我们一起去游览《颐和园》吧！

板书课题：

颐和园

注意“颐”字左边的笔顺、大家齐读课题（生读课题）。

（播放录相，全文朗读）

师：看完这段录相，谁来说说：你有什么感受？

生：我觉得颐和园是个美丽的大花园。

板书：

美丽的大花园（彩色笔）

二、初读课文，理清顺序

师：刚才我们通过录像直观地感受到了颐和园的美，现在我们打开书，看看文中的作者是怎样用优美的语言，恰当的词汇来描述颐和园的美景的。出示自学提示，请同学们默读课文。

学生默读思考后，交流讨论问题1、2。

生1：课文主要描写了颐和园的长廊、佛香阁、昆明湖和十七孔桥这四个地方？

生2：课文是按照游览参观顺序写的。

师：你是从哪些词语发现的？

三、细读课文，感受特点

师：通过录相，你觉得长廊给你印象最深的是什么？

生：我们看看课文是怎样具体写长廊的特点？一位同学读，其他同学边听边划出相关的语句。

生1：我从“一眼望不到头”这句话看出长廊很长。

生2：我从“长廊有700多米长，分成273间”这些数字看出长廊长。

师：700多米长有多少呢？举个例子：我们学校的操场大不大？

生：大。

生：长。

师板书：

长

师：长廊仅仅是长的特点吗？它还有吸引你的地方吗？

生：我从“每一间横槛上都有五彩的画，画着人物、花草、风景。几千幅没有哪两幅是相同的”这句话写出长廊的画很美。

生2：我从“绿漆的柱子、红漆的栏杆”这句话看出颐和园长廊柱子美。

生3：我从“长廊两旁栽满了花木，这一种花还没谢，那一种又开了。微风从左边的昆明湖上吹来，使人神清气爽”这句话看出长廊周围的环境优雅，以此衬托出长廊的美。

师板书：

美

生：画很精美，又没有相同的，说明作画的人水平高。

师：作画的人是谁？

生：我国古代劳动人民。

师：你从中体会到了什么？

生：我国古代劳动人民的智慧和聪明才干。

师：那么我们应该带着怎样的语气读这段呢？

生：对长廊美景的赞美，和对古代劳动人民的赞美。

师：谁愿意给大家读一读（指名朗读）。

四、自主合作，激趣学习

出示学习方式：

品析问句，朗读感悟，导游讲解

（学生小组学习、讨论）

师：哪个小组汇报？

生：我们小组用第一种方法学习了“佛香阁”这部分。我从“黄色的玻璃瓦闪闪发光”这句话感觉到佛香阁颜色很漂亮，很美。

师板书：

色彩美

生：我从“一座八角宝塔形的三层建筑”体会出佛香阁的形状很美。

师板书：

形状美

生：我从“建在半山腰上”体会出它建得高的特点。

师板书：

建得高

师：这么巍峨的建筑又是谁建造的？

生：古代劳动人民。

师：你从中体会出什么？

生：古代劳动人民的聪明才智。

师：请学习这一部分的小组同学站起来，带着赞美的语气齐读这部分。

师：还有哪个小组汇报？

生：我们小组最喜欢“昆明湖”这部分，因为很美，所以我们是采用朗读感悟的方式学习的。

师：还有哪个小组也采用朗读的方式？好，请每组推选一位朗读最好的同学和其它小组的代表赛读。

师：大家评一评：谁读得好，为什么？

生：这段话中的“静、绿”是描昆明湖的两大特点，应该重读

生2：“镜子、碧玉”是作者用来比喻昆明湖静和绿的特点，应该重读

生3：慢慢地划过、几乎这两个词用夸张的方法进一步体现昆明湖静的特点，应重读。

师：大家体会得十分准确，齐读这段话（边读边放录相）。

师板书：

静、绿

师：其它小组还有没有别的学习方法？

生：我们查阅一些课外资料，用导游讲解的方式学习的。

师：你们学的是哪部分？

生：长廊、佛香阁、昆明湖或十七孔桥。

（小组代表上台）

师：作为一名导游，应该具有什么标准和要求呢？

生：态度温和、亲切、声音洪亮、语音优美。

师：这名导游是否称职，大家仔细听他的讲解。

（放“十七孔桥”录相，小组代表讲解。）

师：大家评议：他是称职的小导游吗？

（生评议）

师：从他的介绍中以及录相的画面中，你觉得十七孔桥特点是什么？

生：桥洞多、狮子多、姿态不一。

教师板书：

桥洞多、狮子多、姿态不一

师：刚才我们大家共同合作学习了“长廊”，小组合作学习了“佛香阁”、“昆明湖”和“十七孔桥”。感受到了颐和园中这些秀丽的景色，那么课文中作者又是怎样把这些不同的景点有机地连接在一起呢？快速地划一划连接上下文的句子。

（生读）

师：我们把这些句子叫做过渡句，使用过渡句能使文章更清楚，上下文联系紧密。在今后的写作中我们应恰当地运用，使文章更生动。

板书：

过渡句

五、总结全文，布置作业

生：不是

师：你是从哪儿知道的？

生：课文结尾说的“颐和园到处有美丽的景色，说也说不尽”可以体会到颐和园的景点很多，课文只重点介绍了几处。

师：好，我们今天的作业是：

- 1、背诵自己喜欢的段落。
- 2、选择课文中一处你喜欢的景点给小伙伴作讲解。

颐和园教学设计教案篇五

目的：

熟读课文，理解课文内容，体会颐和园的大和美，增强学生的民族自豪感。

一、引入

同学们，今天老师给你们带来几幅画，你们想看吗？请你仔细观察，看看图上画了什么？你想到了什么？你知道这图上画的是哪里的美丽景色吗？这是颐和园里的美景。（板书：颐和园）指导读音和写法，请你看老师写颐字，写这个字的时候应该注意什么？学习其它生字时，你也应该这样，想想应该怎样记着它。今天，我们就来学习第十课，看到这个课题，你有什么问题要问吗？你想从文中了解什么呢？好，就让我们一起读书，讨论，弄懂这些问题，看看从哪里可以看出颐和园是个美丽的大公园。

二、学习课文，通过读书，感受颐和园是个美丽的大公园，

1. 请同学们自由读书，拿着笔，可以边读边标出自然段号，画出生字词，你喜欢的词语，读懂的和不懂的地方。通过读书，你读懂了什么？（颐和园是个美丽的大公园）
2. 颐和园的大和美表现在什么地方呢？请你再次读书，把作者带大家游览的地方画出来。（板书：长廊，万寿山，昆明湖）
3. 同学们，下面就让我们一起到长廊，万寿山和昆明湖去细细游赏吧。你喜欢哪一处景物就来读那一段，想想你从哪些句子中体会出颐和园的大和美？你就把这些句子画出来。
4. 你喜欢哪一处景物？为什么喜欢？你从哪里读出了大和美呢？
5. 指名发言，读出句子，说说从哪里体会出来的，（相机理解词语意思，换词体会用词的准确：滑过，游过。点明作者使用的说明方法。）你能读出来吗？应该怎么读？为什么这么读？（指导读书）

总结：这节课，我们通过读书，知道了到长廊，万寿山，昆明湖处处有美景，让我们感受到颐和园的确是个——————美丽的大公园。可作者为什么先写长廊，再写万寿山，最后写昆明湖呢？他为什么这么写呢？我们下节课来讨论。

三、布置作业：

同学们，颐和园那么美丽，可还有许多中外朋友不知道，我们国家在开拓旅游产业，旅游局希望能在电视上做做这方面的广告，请你们课下帮忙设计个广告词，能吸引广大游客，说出颐和园的特点。你们愿意吗？好，比比看谁的广告词写的好。

第二课时

目的：

体会中心，学习写法

体会中心，学习作者按游览顺序介绍景物的方法。

3. 想开去：和作者一起游览了颐和园，你有怎样的感受呢？用上书中的词语说说自己的感受。

作业：你能这样来介绍我们的校园吗？

文档为doc格式

颐和园教学设计教案篇六

目的：

熟读课文，理解课文内容，体会颐和园的大和美，增强学生的民族自豪感。

一、引入

同学们，今天老师给你们带来几幅画，你们想看吗？请你仔细观察，看看图上画了什么？你想到了什么？你知道这图上画的是哪里的美丽景色吗？这是颐和园里的美景。（板书：颐和园）指导读音和写法，请你看老师写颐字，写这个字的时候应该注意什么？学习其它生字时，你也应该这样，想想应该怎样记着它。今天，我们就来学习第十课，看到这个课题，你有什么问题要问吗？你想从文中了解什么呢？好，就让我们一起读书，讨论，弄懂这些问题，看看从哪里可以看出颐和园是个美丽的大公园。

二、学习课文，通过读书，感受颐和园是个美丽的大公园，

1. 请同学们自由读书，拿着笔，可以边读边标出自然段号，画出生字词，你喜欢的词语，读懂的和不懂的地方。通过读书，你读懂了什么？（颐和园是个美丽的大公园）
2. 颐和园的大和美表现在什么地方呢？请你再次读书，把作者带大家游览的地方画出来。（板书：长廊，万寿山，昆明湖）
3. 同学们，下面就让我们一起到长廊，万寿山和昆明湖去细细游赏吧。你喜欢哪一处景物就来读那一段，想想你从哪些句子中体会出颐和园的大和美？你就把这些句子画出来。
4. 你喜欢哪一处景物？为什么喜欢？你从哪里读出了大和美呢？
5. 指名发言，读出句子，说说从哪里体会出来的，（相机理解词语意思，换词体会用词的准确：滑过，游过。点明作者使用的说明方法。）你能读出来吗？应该怎么读？为什么这么读？（指导读书）

总结：这节课，我们通过读书，知道了到长廊，万寿山，昆明湖处处有美景，让我们感受到颐和园的确是个——————美丽的大公园。可作者为什么先写长廊，再写万寿山，最后写昆明湖呢？他为什么这么写呢？我们下节课来讨论。

三、布置作业：

同学们，颐和园那么美丽，可还有许多中外朋友不知道，我们国家在开拓旅游产业，旅游局希望能在电视上做做这方面的广告，请你们课下帮忙设计个广告词，能吸引广大游客，说出颐和园的特点。你们愿意吗？好，比比看谁的广告词写的好。

第二课时

目的：

体会中心，学习写法

体会中心，学习作者按游览顺序介绍景物的方法。

3. 想开去：和作者一起游览了颐和园，你有怎样的感受呢？用上书中的词语说说自己的感受。

作业：你能这样来介绍我们的校园吗？

颐和园教学设计教案篇七

1、掌握本课生字词。理清课文的叙述顺序，学习作者写景状物要抓住特点。

2、品析景物特点，感受语言美

教学重难点

理清课文的叙述顺序，学习作者写景状物要抓住特点。

课件

教学过程

一、谈话导入，板书课题

一起看大屏幕。

视频中的景色给你留下了什么样的印象？

齐读课题，注意“颐”字的写法。

二、检查预习情况

出示“我会读”指名领读。去拼音再读。

“我会填”指名回答。图片出示理解“横槛”“画舫”。

三、初读课文

1、出示自学提示：

(1) 自读课文，看作者写了颐和园哪些地方的景色？

(2) 从课文中找出能够体现作者游览顺序的句子。用“~~”画出。

2、学生按要求读书，教师巡视指导。

3、完成问题（1）。

提问：作者写了颐和园哪些地方的景色？

学生回答，师相机板书：长廊万寿山昆明湖

4、完成自学提示（2）

提问：哪些句子能够体会作者的游览的顺序？

指名回答，师相机出示句子。

从句子中找出写游览过程的动词，指名上台画一画。

学习移步换景的写作方法。

5、再读课文，理清条理。

课文哪几个自然段是具体些颐和园的景色的？

给课文分段，明确（总分总）的结构。

三、精读课文，品析景物特点，感受语言美。

1、出示自学指导：

（1）、请大家读一读长廊这一部分，找出作者描写的景物。

（2）、说说长廊给你留下了什么样的印象。

2、学生读书。（大屏幕出示第二自然段）

3、说说作者描写的景物。

4、这些景物作者是按什么什么顺序观察的。

5、指名说说长廊给你留下了什么样的印象？

6、学习3~5自然段

自学指导

1、自读3~5自然段，说说每个自然段主要描写了什么景物。

2、选择你最喜欢的景物，有感情地多读几遍，想想景物有什么特点。

学生读书。

3、汇报：说说每个自然段主要描写了什么景物。

第三自然段佛香阁排云殿

第四自然段昆明湖

第五自然段十七孔桥

4、我们先来到万寿山上的佛香阁，谁喜欢“佛香阁”，读读句子

出示句子。说说佛香阁的特点。

5、谁喜欢“排云殿”读读句子，说说有什么特点？

6、喜欢昆明湖的同学来读读句子，告诉我昆明湖有什么特点？

这句话把什么比着什么？

还有哪一句也能看出昆明湖的静？“滑”换成“划”行不行？哪个更能突出昆明湖的静？

7、美丽的昆明湖上有一座长长的石桥，叫十七孔桥。

喜欢十七孔桥的同学来读读描写十七孔桥的句子，有什么特点。从哪里看出。

狮子多桥洞多柱子多

没有哪两只是相同，同样让我们感受到劳动人们的智慧和雕刻的技艺高超。

齐读这句话。

四、总结

我们随着作者将颐和园游完了，那么颐和园中，就这些景观吗？

齐读最后一段。

课后拓展

颐和园还有哪些景点，课后查资料，下节课我们继续交流。

板书设计

18颐和园

长廊万寿山昆明湖

文档为doc格式

颐和园教学设计教案篇八

1、认识7个生字，会写11个生字。正确读写“长廊、柱子、神清气爽、建筑、佛香阁、金碧辉煌、宫殿、葱郁、掩映、朱红、隐隐约约、堤岸、雕刻、狮子、姿态不一”等词语。

2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

3、感受颐和园美丽的景色和课文优美的语言，激发探究中国的“世界遗产”的兴趣。

4、学习按游览顺序抓住景物特点写的方法。

1、让学生感受颐和园的美丽景色，感受古代劳动人民的智慧和才干，激发民族自豪感。

2、学习本课按照游览的顺序记叙，抓住特点描写景物的表达方法。

1、学习按游览顺序抓住景物特点写的方法。课前准备：

1、颐和园风光图或录象片。

2、学生课前查阅有关颐和园的资料。

两课时

第一课时

1、认识7个生字，会写11个生字。能正确读写文中的词语。

2、理清文章的思路，知道写作顺序。

3、能流利地朗读课文。

教师激情引入，导入新课：

她，构思巧妙，建筑精致，全国各地有名的园林都能在此看到影子，有“皇家园林博物馆”之称；她，被誉为“世界几大文明的有力象征”，是中国的“世界遗产”之一，园内的长廊还被列入“吉尼斯世界记录”之中。她，就是北京的颐和园。今天，我们一起来细细游赏这个美丽的大公园。

板书课题，读课题，认读“颐”字。

二、整体感知课文内容。

先请你们自己跟随课文去游览颐和园。（老师要求同学们带着问题去观赏美景，既游览了美景，又自己解决了问题。）

1、请生自己提出自学的要求，师归纳总结：

（1）自由朗读课文，把课文读正确、读通顺。

（2）标出生字在文中的位置，理解词语意思并想办法记住生字。

（3）在文中标出作者描写了颐和园的哪些景色。

(4) 有不理解的地方画出来，多读几遍课文，联系上下文，争取通过自己的努力将它弄懂。

2、指名朗读课文，检查自学情况。

3、指名小组合作学习。

(1) 议议作者是按什么顺序介绍颐和园的？

(2) 认真读每个自然段，想想作者抓住了每个景点的什么特点来向大家介绍？

(3) 议议自学中不理解的地方。

4、小组汇报学习情况。

师小结：文中四个自然段的第一句话都写出要游览的地方，因此这篇课文是按照作者的游览顺序来介绍颐和园的。

三、学习第一自然段和第六自然段。

1、游览了颐和园，你觉得颐和园给你留下的总的印象是怎样的？（板书：大、美）

课文哪一部分很明确地为我们指出来？（引导学生找出第一、六自然段）

2、这是什么写法？（首尾照应）

3、指导朗读。看到这么大和美的颐和园，你的心情怎样？（生说：惊喜、喜爱）我们就带着这种心情来朗读这两段吧！

四、总结。

同学们真不错，游览也挺仔细的，我们感受到了颐和园的大、

美，也从中体会到了作者心中的喜爱。那你喜欢颐和园那一处景色的景色呢？下节课我们继续学习。

五、作业。

巩固要认的字，练习要写的字。

第二课时

1、有感情地朗读课文。

2、了解颐和园的美景，激发民族自豪感，激发探究中国的“世界遗产”的兴趣。

3、学习按游览顺序抓住景物特点写的方法。

一、复习引入新课

上节课我们按游览的顺序游览了颐和园的哪些景点呢？（板上节课的内容）作者是怎样抓住景点的特点向我们介绍的？今天，我们再一起走进颐和园，分四个小组进入这四个景点拍摄留影吧！

二、学习课文，汇报学习成果

2、学生汇报学习成果

师：第一组，你们浏览的是长廊，

（1）师：一进入颐和园的大门，绕过大殿，来到了长廊，啊！好美呀，你们最想把长廊的哪儿拍摄下来？（生说：柱子、栏杆、横槛、花木）

这一切都向我们展示了长廊的特点是（板书：长、美），文中用了具体的数字来说明长廊的这一特点。（出示长廊课件）

谁来向游客介绍这么美、大的长廊？该用什么语气？（喜欢、惊奇）（指导朗读）

（2）第二组，你们在万寿山脚下留影，以什么为背景？为什么？用上面学过的方法学习这一段，并突出佛香阁、排云殿的特点（板书：闪闪发光、金碧辉煌）朗读时读重，表示强调。（出示课件：佛香阁、排云殿）

谁来向游客介绍金碧辉煌、气势雄伟的万寿山建筑？

（3）第三组：在佛香阁前留影，由上往下拍摄，会看到什么景物呢？

师：一转眼，我们就登上了万寿山，站在佛香阁前向下望，哇，我留影的背景好美呀，赶快向大家介绍一下吧！（板书：葱郁的树丛，黄绿屋顶，朱红的宫墙，昆明湖的静、绿，古老的城楼，白塔）

师：这些景点按什么顺序来描写的？（从近到远）谁来介绍一处景点，按从近到远的'顺序。

师：这些景色中那些词用得好？（引导学生学习一些形容词）

文中“滑”这个动词，为什么不用“划”？

生谈，师引导：“滑”字让昆明湖更静、更美，让人回味无穷。我们来读读。

（4）第四组：在昆明湖留影，这一景点有什么美？

学生汇报这一处美景，师板书：桥洞多，石柱多，石狮子多，且姿态不一）师出示图片。

指名有感情朗读，再向大家介绍。

3、有感情地朗读全文。

游览了颐和园，在各处留影了吧！感觉怎样？我们带着对颐和园的喜爱来读一读全文吧！

4、再次感受颐和园的美。

美丽的颐和园让我们流连忘返，我们把刚才拍摄的颐和园的录象，大家一起来共享一下吧！（师放录象）

三、创设情景，拓展练习

这一节课，我们跟随作者游览了颐和园的美，所以作者在课文最后发出感叹“颐和园到处有美丽的景色，说也说不尽，希望你有机会去细细游赏。”究竟颐和园还有哪些美丽的景点？你们能根据自己对颐和园的了解，来当导游，向大家介绍一下，介绍时，请用今天学过的游览的顺序来介绍。

四、小结。

今天，我们学习了按游览顺序抓住景物特点写的方法，也感受到了颐和园的美景。1998年，颐和园被列入“世界遗产”，誉为“世界几大文明之一”，那你们还了解哪些“世界遗产”呢？请同学们去了解了解。五作业。

1、回家，用游览的顺序，把颐和园介绍给爸爸、妈妈。

2、用游览的顺序，向你的朋友介绍一处自己熟悉的景物。

本课的教学设计是以“情感”为纽带，以学生观赏为主，让“颐和园”的美景深深地打动了学生。语文教学具有审美性的特点，把学生带入意境，批文如情，是学治情感。

我还注重学生读的实践，用丰富多彩的方式，巧妙地引导学生品读、赏读课文，让学生在读中体验，在读中感悟。另外，

我还注重学生的自学，培养学生的独立阅读能力，还通过拓展训练来加深学生对课文的理解，从而拓展语文学习的渠道，培养学生良好的情感态度和价值观。