

军训报道新闻稿(模板17篇)

在现代社会，个人简历成了求职、申请奖学金或参加竞赛等活动中必不可少的一部分。岗位职责范文8：对工作过程中的问题和难题提出解决方案和改进意见，包括XXXXXXXXX□

军训报道新闻稿篇一

为迎接20xx级新生□x月xx日晚，我院在学术报告厅举行了20xx年迎新暨国庆晚会。学院x委书记黎细保，学院x委副书记、常务副院长李旺根，院长助理兼学工处长鲍庆军，副院长李宜忠等领导以及各相关部门领导和老师出席了此次晚会□20xx级全体新生参加了迎新晚会，在会前高声唱了军歌《团结就是力量》，学生会主席王彪发表了讲话。

晚会在火热的开场舞中拉开帷幕镁光灯将整个舞台照得如同梦幻一般。现场观众迅速融入到了晚会的欢快气氛中，随之欢呼鼓掌。随后，街舞社的拿手表演迈克尔·杰克逊模仿秀，图书馆徐老师激情四射的《斗牛舞》，青海同学热情奔放的《藏舞》，网络点击率破十亿的《错觉舞蹈》等学生们精心准备的节目一一登场亮相，这些节目涵盖了歌曲、舞蹈、朗诵等方面，充分向学院领导展现了先锋学子多才多艺、自信昂扬的风采。激起在座同学们的阵阵掌声，鼓掌声经久不息。

晚会在艺术团充满活力的一曲《奔跑》中落下了帷幕，而此次晚会所承载的意义却不会仅限于此，这是一个青春洋溢的舞台，这是一个激情荡漾的盛会，这是一杯沁人心脾的美酒，这是一次震颤心灵的回忆。它所表达出的活力校园的精神，将时刻铭记学子心中，加快学子融入先锋，适应大学生活。

迎着新学期的晨曦，站在新学期的起跑线上，先锋学院20xx级新生将在这里扬帆起航，让我们祝愿他们，越走越好，越走越辉煌！

军训报道新闻稿篇二

学术会议报道新闻稿是关于学术交流会议的新闻稿，请看下面：

20**年10月31日晚上19:00时，贵州师范大学地环学院研究生会主办的“地理与环境科学学院研究生学术交流会”在地环学院五楼会议室正式举行。

为落实我校第八届研究生学术文化节有关文件精神，并且针对研一新生入学后在学习生活等方面存在的困惑，特别是论文写作以及国家奖学金评定等事宜，我院研究生会结合我院实际，决定举办此次研究生学术交流会。

会议由级人文地理学专业研究生吴彦朝主持。

会议邀请了博士生导师李阳兵教授，院研究生管理办公室负责人赵宇鸾博士以及地环学院研究生国家奖学金获得者与新生同学进行交流、沟通。

会议分为三个环节，第一环节由李阳兵老师作关于论文写作的报告，第二环节由赵宇鸾老师就《贵州师范大学地理与环境科学学院研究生国家奖学金评选实施细则(修订稿)》进行解读，第三环节由20我院研究生国家奖学金获得者分享自己的学习经验和生活感悟。

通过此次会议，同学们学习到了实用的论文写作技巧，也对如何申请研究生国家奖学金有了清楚的认识，并且获得研究生国家奖学金的同学那种对待学术的.认真态度也让新同学们受到了很大的启发，认识到现阶段的学习和积累是为今后的腾飞奠定扎实的基础。

许多同学会后纷纷表示要从看文献、学软件、打基础等方面做足工作，取得进步，争取今后成为研究生国家奖学金的有

力争夺者。

最后，会议在同学们热烈的鼓掌声中圆满结束。

军训报道新闻稿篇三

新闻，是指报纸、电台、电视台经常使用的记录社会、传播信息、反映时代的一种文体。它的种类很多，这里只介绍使用频率最高的消息和通讯。消息，也叫新闻。小编为你整理了新闻稿报道的写法，希望你对你有所参考帮助。

新闻这一概念有狭义和广义之分。狭义的单指消息；广义的指消息、通讯、报告文学、特写、评论等等。消息是用概括的叙述方式，比较简明扼要的文字，迅速及时地报道国内外新近发生的、有价值的、群众最关心的事实。下面小编就为大家介绍新闻稿报道的写法及格式范文。

内容真实，事实准确。真实是消息的生命，是力量的所在。事实是它的本源，也是它令人信服的基础。真实，就是事实真实，所写的人物、时间、地点、事情发生发展的经过不能虚构。准确，就是每个事实，包括细节在内都准确无误。倘若一条消息失真或有差误，不仅会减低其新闻价值，失信于民，而且还会损害党和人民的事业。

内容新鲜，有价值。新闻贵在新，而且有认识意义、启迪和指导意义。消息只有新，才能引起读者的注意，先睹为快。新，不仅要把新人物、新事件、新经验报道给读者。而且要选择有意义、有价值，给人以启迪，有指导性的事物。那种一味追求猎奇的“狗咬人不是新闻，人咬狗才是新闻”的观点，是我们所不取的。

要迅速及时，有时效性。迅速是消息的价值，消息报道速度迟缓便会降低消息的价值，“新闻”变成了“旧闻”。时效，

就是速度要快，内容要新。对新人、新事、新情况、新问题，要敏锐地发现，尽快地了解，迅速及时地反映。

简明扼要，篇幅短小。简短是消息区别于其他文体的主要标志。所谓简短，就是“三言两语，记清事实，寥寥数笔，显出精神，概括而不流于抽象，简短而不陷于疏漏”，用笔要简洁利落，内容集中精炼。

(一般把消息概括为四类)：

动态消息是迅速而准确地报道新近发生的国际、国内重大事件、重要的活动和各项建设中最新出现的新情况、新动态、新成就、新问题的一种文体。它是报纸上使用最多的一类。

重大新闻的简讯都属于动态消息。重大新闻，指事件重大，一意义深远，报道时在报纸上占显著位置的消息。例如《我国多种应用卫星齐头发》(光明日报) 1993年5月13日)。简讯内容第一，篇幅简短。例如“国际要闻简报”、“学术动态”、“市场漫步”等。

综合消息是把发生在不同地点、不同单位、各具特色、性质相同的事实综合在一起，并体现一个主题的报道。它的特点是在综合、概括事实的基础上，进行分析，提出见解，揭示规律。例如《滥砍树木南亚三国水灾仍频，亡羊补牢印北方帮助员植树》(《光明日报》1993年7月25日)。

又称“记者述评”、“新闻述评”。是一种兼有消息与评论作用的新闻。它是在陈述事实的基础上，穿插评论或抒发感慨，从而分析说明所报道事实的本质和意义。它的特点是边叙边评，要求以国家的方针政策为依据，针对事实进行评说，要观点正确，评论得当。例如《分清主流与支流，莫把“开头”当“过头”》(《辽宁日报》1979年5月)。

消息的标题，分眉题(又称引题、肩题)、正题(又称主题、母

题)和副题(又称辅题、子题)。出现在报刊上有例如下几种情况:

。多行标题,一般有三行,即中间一行是正题,是标题的核心,用来揭示主题或提示重要事实;正题上面一行是眉题,用来引出正题,说明事实,交代背景,烘托气氛,揭示含义;正题的下面一行是副标题,用来补充说明情况或说明正题或依据。例如:

经贸部负责人发表谈话(眉题)

希望海峡两岸实现直接贸易(正题)

愿与台经贸主管部门接触协商解决双方贸易中问题(副题)

双行标题。其一,出现正题和眉题。例如:

真正幸福要靠自己劳动去创造(眉题)

杜芸芸将十万元遗产献国家(正题)。

其二,出现正题和副题。例如:

成都电讯局花钱“买”批评(正题)

在报上登“公告”欢迎群众对通讯服务工作进行监督(副题)

单行标题只有正题。例如:

***接受《朝日新闻》社长采访

消息的标题,力求言简意明,平易亲切,准确新颖,富有吸引力。采用哪种标题,要酌情而定。

消息的导语,就是消息的第一段或第一句话。它是由消息中

最新鲜、最主要的事实或精辟的议论组成，以吸引读者。平常所说的消息的结构是“倒金字塔”式，原因就在于此。

简明扼要地写出主要事实、经验，或对全篇事实材料进行综合概括，揭示主要内容。例如：“全国第一家由个体户与港商合资经营的企业——大连光彩实业(合资)有限公司，经国务院批准，1985年4月13日正式开业。”这是《经济日报》1985年4月18日发的消息导语。

把消息中要解决的问题或要介绍的经验、做法以设问的形式提出，然后再用事实作答。例如“亲爱的读者，你知道灯心绒可以做夏天穿的裙子吗?上海绒布厂新生产的许多灯芯绒中，就有这样新奇的品种”。(新华社1980年7月16日新闻稿)

。对富有特色的事实或有意义的一个侧面，用简练的笔墨进行形象描绘，给读者以鲜明的印象。例如“一盆盆翠绿欲滴的麦冬、松柏、万年青和盛开的鲜花装点在大人民大会堂的大厅里，全国妇联今天下午在这里举行联欢会。中外妇女1500多人欢聚一堂。相互握手问好，亲切交谈，共同庆祝‘三八’妇女节”。(新华社北京1988年3月8日电)

是对所报道的事实先作出评论性结论，然后再用具体事实来阐明。例如“今天，新中国颁布的第一部专利法正式生效了。从此，脑力劳动成果被无偿占用的历史在我国宣告结束”。(新华社北京1985年4月1日电)

。引用消息中人物深刻而富有意义的语言作为导语。例如“女青年杜芸芸到上海司法机关，要求将继承的十余万元遗产捐献给国家，她说：‘我还年轻，应该靠自己的劳动来生活，我愿意将这笔钱来支援国家的.四化建设’”。(《文汇报》1981年9月29日)

主体是消息的主要部分。它承接导语，阐述导语所揭示的主题，或回答导语中提出的问题，对消息事实作具体的叙述与

展开。写主体要注意例如下几点：

主干突出。消息的主体是主干，典型材料要用在主干上。要去头绪，减枝蔓，与主题无关的要舍弃，次要材料要简略。

内容充实。回答导语中提出的问题，其内容必须具体、充实，这样才有说服力。导语提出什么问题，主体就要回答什么问题，这样才能紧扣中心，突出重点。

结构严谨，层次分明。要恰当地划分段落，有条不紊地展开叙述，安排层次有以下几种顺序：一是时间顺序，按事情的发生、发展、结束的先后顺序安排层次；二是逻辑顺序，就是根据事物的内在联系来安排层次；三是时间顺序和逻辑顺序相结合，这样写严密而有条理，活泼而不紊乱。

背景是指事件发生的历史环境和原因，它说明事件发生的具体条件、性质和意义，是为充实内容，烘托和突出主题服务的背景既可在主体部分出现，也可在导语或结尾部分出现，位置不固定。

背景材料一般有三类：一是对比材料，即对事物进行前后、正反的比较对照，以突出事件的重要性；二是说明性材料，即介绍政治背景、地理位置、历史演变、生产面貌、物质条件等；三是诠释性材料，即人物生平的说明，专业术语的介绍，历史典故的解释等，以帮助读者理解消息的内容。

结语是消息的最后一段或一句话。阐明消息所述事实的意义，使读者对消息的理解、感受加深，从中得到更多的启示。

消息的结尾方式有小结式、评论式、希望式等。有的消息，事实写完，文章就止住了，结尾就在事实之中。

(本报曼谷9月3日电)9月2日，泰国总理阿披实在曼谷接受中泰记者联合采访时表示，希望进一步密切泰中友好合作，特

别是加强两国在基础设施建设方面的合作。

阿披实表示，他将于本月4日至5日前往中国上海访问，参观世博会是他此行的主要目的。泰国民众对于能够参与世博会抱有非常高的热情和兴趣，同时自己也很高兴看到泰国馆受到观众欢迎和喜爱，希望通过泰国馆展示泰中两国政府以及人民之间的友好情谊。

阿披实表示，泰国政府已决定申办2020年世博会，他将利用此次机会对上海进行实地考察，并向中方学习成功的经验，泰国希望能够利用这10年时间成为一个合格的东道国。

阿披实还介绍了当前泰国国内政治和经济形势。他说，在经历了全球金融危机之后，泰国经济目前发展状况良好，而且泰国总体局势已经得到了控制和缓解。阿披实说：“我相信随着局势的进一步缓解和稳定，泰国旅游业会尽快复苏。虽然近期发生了一些暴力恐吓事件，但是泰国政府会对此做更进一步的追查和监控，相信不会对旅游业造成太大影响。”阿披实真诚地向中国游客发出邀请，并希望中国游客的到来能够刺激泰国经济的增长。

军训报道新闻稿篇四

*月*日至31日，省党员电化教育中心（省远程办）在*市举办“全省党员干部现代远程教育课件制作人员骨干培训示范班”，省党员电化教育中心主任、省远程办副主任陈卫东在开班式上作了动员讲话，xx市组织部常务副部长叶军致辞，省党员电化教育中心副主任程曙东主持开班式，来自全省各地近百名组织系统的电教干部参加了培训。

陈卫东指出，这次培训班是在党的胜利召开前夕全省一次大规模集中练兵，目的就是提高远程教育课件制作人员政治素

质和业务能力，促进教学资源建设。他强调，要立足推动远程教育长远发展，充分认识搞好远程教育课件开发工作的重要意义，进一步增强做好教学课件开发的责任感和紧迫感；要坚持以党员群众满意为导向，进一步提升课件制播工作水平；要弘扬理论联系实际学风，确保学习培训取得实效；要结合国家“三网融合”信息化战略，主动适应信息化社会的新特点、新变化，创新方式、创新方法；要把教学资源建设与各项中心工作结合起来，更好地服务基层、服务群众，创新内容，不断把握新机遇，迎接新挑战，开创新局面。

程曙东在结班式上作总结讲话，肯定了培训班取得的成效，并对下半年制片工作进行了部署。他强调，要进一步提高课件内容的针对性；要进一步增强教学节目的吸引力；要始终确保节目播出安全；要进一步抓好市县党建电视栏目的制播工作；要以这次培训为新的起点，多学习、多实践，不断提高课件制作水平，出典型、出精品，为基层提供又多又好的课件，满足基层需求。程曙东还就今年的制片工作进行了梳理和部署。

培训期间，省党员电化教育中心、安徽大学新闻传播学院、安徽广播电视台等单位的有关同志和专家教授作了专题辅导授课，4位基层制片骨干作了交流发言，培训班还组织了全体学员赴xx市部分基层站点进行了设备实习和现场教学活动，4位学员代表畅谈了学习收获和体会。学员们一致认为本次培训班，时间安排紧凑，内容丰富多彩，形式灵活多样。通过培训，达到了相互交流、开阔眼界、培养能力、提供示范的目的。大家表示，回去以后要把所学的知识运用到实践中，扎实工作，以优异的成绩为党的献礼。

首页12尾页

3月5日资源环境学院新学期第一次学生干部培训大会在e楼109教室正式召开。党委副书记卢金荣，学工办主任尉海东及学生干部出席会议。学生会主席何学浩主持大会，卢书记

发表重要讲话。

尉主任就近期工作做出了指导，主要内容有：假期大学生社会实践报告的评选以及学生干部“六个一”实践报告的汇总，学雷锋活动月的亲身实践以及微博平台的综合有效利用。随后，卢书记指出上学期工作中的失误，督促干部们深入分析工作质与量。他还表扬了上学期在学风建设方面及综合评比中取得优异成绩的班级。卢书记讲到今年我院考研情况时露出自豪的笑容并鼓励同学们奋起直追，争创佳绩。最后他强调新学期学生干部必须践行“十二字方针”即模范带头、责任担当、公平公正。

通过此次大会，学生干部充分意识到责任之重大，任务之艰巨。会后主席带领部长们讨论具体工作并作出了工作计划。相信在新的一年里，资源环境学院会步步为营，追求卓越。

军训报道新闻稿篇五

6月28日上午□20xx年xx区青少年旅游文化产品创新设计大赛决赛在中山大学怀士堂隆重举行，本次大赛由xx区旅游局、共青团xx区委□xx区湿地办主办。此次大赛以“创新、人文、公益”为主题，旨在探索建立公益创业与旅游文化产业创新相结合的新模式，深度挖掘xx区旅游文化资源，发挥设计类专业青年学生的创意灵感。

大赛自4月份启动以来，共收集160多件作品，凸显xx特色的岭南文化、生态环保等元素都被设计者巧妙融合在作品中，丰富多样的参赛作品充分展现了青年学生们活跃的创新能力。

决赛中，经过筛选的15支团队通过作品展示和提问答辩环节对奖项进行激烈的角逐，最终，中山大学鲁斯特姆团队、中山大学梦工厂团队和暨南大学与华南师范大学联合的青年筑梦寻宝团队分别荣获以广州塔□xx湿地公园和黄埔古港古村与

邓世昌纪念馆为主题的特等奖；华南理工大学的蜗客帮团队、中山大学和广东工业大学联合的中法梦之队等6个团队获得一等奖；广东省对外贸易职业技术学院的top团队、广州美术学院的留恋.美团队等6个团队获得二等奖。

军训报道新闻稿篇六

日前，麻沙中心小学工会举办了“第三届教职工运动会”。麻沙中心小学211位在职教师全部参加了本次活动。由于学校分散，为确保所有教师参加活动，本届运动会分界首、长坪、麻沙、中心校四片进行，共设立了呼拉圈、跳绳、乒乓球、羽毛球、运球、定点投篮、仰卧起坐、俯卧撑等十多个教师们经常参加锻炼的个人项目，还组织了春播秋收、拔河等集体活动项目。教师们热情高涨，踊跃报名，纷纷展现各自的风采。麻沙中小学从工会专项经费中按人均80元的标准划拨出16880元用于本次活动。通过本次活动，教师们不仅体会到运动给自身健康带来的好处，还体验到了运动的快乐。

随着教师年龄的增大，健康问题也愈发突显。为此，麻沙中心小学工会积极落实“每天锻炼一小时”的要求，组织全体教职工扎实开展“全员健身”活动。工会要求各校认真组织教师每天做好工间操。同时，各位教师根据各自的身体状况选择适合的健身项目，坚持加强锻炼，不断提高身体素质。教师们通过坚持锻炼，身体状况得到良好的改善，以更好的状态投入到教育教学工作中去。

麻沙中心小学王廖德唐德添

军训报道新闻稿篇七

10月11日19时30分，人民军工80周年暨20xx年迎新生文艺晚会于东华理工大礼堂揭开帷幕。副校长徐跃进、陈晓勇，文法学院院长黄振林，艺术学院党委书记李儒俊及副院长廖夏林等嘉宾应邀出席并观看了表演。本次晚会由共青团东华理

工大学委员会主办、文法学院与艺术学院承办，晚会在热烈的掌声中开展。

本次晚会以“感恩心，核工情”主题，在迎接新生的同时奉献爱心。获省二等奖的节目——大合唱《在希望的田野上》和《春之永恒》的美妙的歌声赢得了在场观众的热烈掌声。〈〈感恩的心〉〉歌曲与舞蹈的表演将本场活动气氛推向高潮，博得一阵又一阵热烈的掌声，凸显晚会感恩的主题。

晚会进行到中场的时候，现场进行了将本场晚会的门票所获得的钱捐献给陈涛同学的代表的现场交接仪式，由陈涛同学的代表和团支书进行交接仪式，现场爆发出热烈的掌声，同学们深深感受到的爱心的温情。整场晚会围绕迎新与感恩有序的开展。

小品《我是国防兵》在大家的期待中登场，国防生们诙谐幽默的话语，夸张搞笑的动作让新生不由得想起了开学军训那段难忘的日子，再忆艰苦而美好的军训生活。魔术《光能舞动》、舞蹈《我生长的地方》和二胡独奏《火?彩衣姑娘》竞相登场，给同学留下深刻的印象，国粹川剧变脸将晚会推向最后的高潮。晚会在〈〈飞向希望〉〉的舞蹈中结束。本次迎新晚会以“感恩”、“迎新”为主题，在迎接新生的同时也传播了感恩的思想，从精神上给同学们以深刻的启发。现场捐钱的交接仪式传递了爱心，用实际行动诠释的感恩的意义，促进了校园红色文化的发展，同学们树立了感恩的意识。

军训报道新闻稿篇八

教师是一个职业，教育是一项事业；教师是培育学生的园丁，教师又是学生人生的引路人。在秋风送爽的时节，我们又迎来了第xx个教师节。

清晨，芜湖北塘小学的校门口显得格外热闹，温馨的歌声萦绕在耳旁：“每当我轻轻走过您窗前，明亮的灯光照耀我心

房。啊！每当想起您，敬爱的好老师，一阵阵暖流心中荡漾……”孩子们通过美妙动听的歌声把祝福送给老师，歌声此起彼伏，响彻校园。；少先队员代表，列队校门两侧，满怀喜悦地迎接每一位教师进校，为每一位老师送上节日的问候。

军训报道新闻稿篇九

近日，为了全面了解我市人才工作情况，安排、部署当前和今后一个时期人才工作，在市委四楼常委会议室召开了珲春市人才工作领导小组联席会议。市委常务、组织部部长张吉峰在听取了市人社局、市工商联、合作区党办分别汇报人才工作情况后做了重要讲话。

张吉峰指出，为了进一步做好当前的人才工作，首先要提高认识，增强做好人才工作的责任感和使命感。九届十次会议以来，市委非常重视人才工作，组织力量对全市人才队伍状况进行了调研，调研情况表示，人才队伍总体上与全市经济社会发展要求不相适应，要清楚地认识到为了抓好人才工作的责任感和使命感，就务必要从政治上、战略上重视人才工作。还要突出重点，卓有成效地做好人才工作，一定要从全局和战略的高度谋划人才工作，突出人才工作重点，创新人才工作载体，有效推动人才工作服务经济神会发展。最后要各司其职，齐抓共管推进人才工作落实，组织部门和领导小组相互配合，共同推进这项工作的进展。张吉峰强调，人才工作是一项具有战略意义的重要工作，事关珲春长远发展。要科学谋划，扎实工作，打造人才聚集新高地，全面开创人才工作新局面，以珲春独有的人才优势推动国际合作示范区建设实现跨越发展。

树立人才服务经济理念，强化人才工作组织领导，统筹推进各类人才队伍建设，为加快我市国际合作示范区建设提供坚强的人才保障和智力支持。

出席本次会议的还有合作区管委会副主任_____

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

军训报道新闻稿篇十

20xx年xx月22日晚19：00整，在青春洋溢的月明音乐楼，化学化工学院xx级迎新晚会拉开华丽序幕。院x委书记柯云泉、办公室主任徐青、辅导员金一鸣等领导出席了本次晚会。轻松愉悦的晚会现场，到处是那一张张热情满溢的笑脸，用心歌颂属于我们的青春。

晚会在优雅的的瑜伽表演中开场，那段精湛的表演时而温情款款，时而热烈似火，让观众们大饱开眼福；相声《如此学生》的搞笑对话，充分展现了表演者活灵活现的幽默风格；精彩的琵琶独奏《金蛇狂舞》令人如痴如醉；小品《咱也是个兵》继刚刚结束的军训又掀起了迭迭快乐高潮；创意舞蹈high翻全场；反串高手令人惊叹；绝妙轮滑表演让人折服的晚会，节目丰富至极，表演者们尽显十八般武艺，给了我们非一般的视觉享受。

晚会集中展现了化学化工学院同学的才艺和风采，美丽的谢幕下，化学化工学院xx级迎新晚会取得圆满成功。更多的华章等待我们演绎，相信我们都能行！

军训报道新闻稿篇十一

20xx年7月25日至8月2日，我们团队去湘西自治州凤凰进行暑期社会实践调研活动，考察旅游对凤凰经济的影响。

7月25日下午出发前，我们在在炎夏的`宿舍楼前合影，正式宣告我们团队实践活动开始。到达深圳西站后，我们在七点前坐上了普快火车，硬座。火车开动，深圳金色的阳光渐渐退去，晚风吹进开着的车窗，大家憧憬着未来几天的调研，颇有兴致。

由于重庆突发百年不遇的大水，我们原定的重庆之行遂改为湘西凤凰旅游业调研，之前的一系列准备工作也在重庆的暴雨之中付之东流。然而大家在有限的时间内做好了新的调研计划，在火车上的时间也不浪费，入夜，大家讨论后，副队长胡伟同学打开笔记本，开始做调查问卷。座位的另一侧，蒋娜同学记录我们这边的问题。车厢的晃动，火车的轰鸣，窗外夹杂着煤灰的疾风都没能影响我们做问卷。

军训报道新闻稿篇十二

消防演习报道新闻稿

为了进一步加强学校安全工作，增强学校师生消防安全意识，提高学生对火灾的应急扑救处置能力，本着坚持“安全第一，预防为主”的方针和“以人为本”的思想，12月14日下午，在六栋宿舍附近空旷地上，我院组织全校学生进行了消防器材使用演练。

下午16:00，演练活动正式开始。首先，演练负责人向全体学生提出了“七个字，三个点”的消防意识要点：第一，同学

们平时一定要保持良好的消防安全习惯，禁止将火种带入教学楼、寝室等人员聚集场所，从根源消除火灾隐患。第二，119是我国的火警求救电话，当有火灾发生时，应第一时间拨打火警求救电话向火警求救。第三，面对火灾一定要冷静、镇定、不慌乱，采取正确的自救、求救措施。随后，演练前演练负责人讲解了有关火灾现场的应急处置方案，灭火器的使用原理以及相关的注意事项。并亲自演练了灭火器的使用方法；在认真听讲及观摩后，学生们亲自体验了现场灭火的过程，面对熊熊燃烧的火堆，学生们表现的十分沉着，熟练地按照灭火的步骤和方法，将汽油燃起的浓烟大火成功的迅速扑灭，做到了冷静沉着的面对突发现象，成功快速的扑灭大火的消防标准。

最后，同学们在引导人员的指挥下依班次离开了空地，本次演习圆满结束。

通过本次的逃生自救及灭火技能演练，增强了学生们的.消防安全意识，学生们对消防疏散的要领、意外情况的配合等相关知识有了更深刻的记忆和理解，对保护自身安全环节有了更深切的体会。通过这次演练，也进一步完善了我院校园安全设施，建立了强有力的疏散引导员队伍，为今后遇到不可预见的突发性的灾害事故加上了一层防护墙和保护伞。

为了进一步加强学校安全工作，增强学校师生消防安全意识，提高学生对火灾的应急扑救处置能力，本着坚持“安全第一，预防为主”的方针和“以人为本”的思想，我校进行了“119”消防宣传系列教育活动。

(1) 国旗下演讲11月9日早升旗仪式，我校四年级(2)班学生马艺琪同学，做了“消防知识我知道”为主题的安全知识演讲。从学校、家庭、道路、商场等场所应注意事项，切合学生实际的方法向同学宣讲。

(2) 消防设施及疏散通道专项检查上午8:30分，安全检查小

组在毛永红校长的带领下，对学校的消防栓、灭火器、疏散通道进行了全面检查，在校园进行“找火灾隐患”的专项检查。

的逃生自救演练，增强了学生们的消防安全意识，学生们对消防疏散的要领、意外情况的配合等相关知识有了更深刻的记忆和理解，对保护自身安全环节有了更深切的体会。

通过“119”消防宣传系列教育活动，也进一步完善了校园安全设施，建立了强有力的疏散引导员队伍，为今后遇到不可预见的突发性的灾害事故加上了一层防护墙和保护伞。

张波

-11-9

军训报道新闻稿篇十三

迎着清风，伴着时代的旋律□20xx年x月x日，外语与国际交流学院又迎来了新一批的学子们，他们带着丝丝的喜悦与好奇，载着理想与憧憬来到了这里。

如果说高中生活是一幅素描，那么大学生活就是一张绚丽多彩的油画，在这里，拥有浩瀚的知识海洋，任你不断追求探索；在这里，拥有广阔的舞台，让你展现风华，绽放青春，眺望未来的天空，何其宽广；走进大学的世界，是何等的博大。挥别昨日考试的压力，今日是否又如大鹏展翅般，翱翔于知识的天空，用你敏锐感性的.心灵去细细体会瑰丽多姿的大学生活！

外语与国际交流学院是一片知识的海，期待我们登上智慧的船，树起信念的帆，荡起勤奋的桨，奋力拼搏，只争朝夕，将自己渡到成功的彼岸。外语与国际交流学院是一块磨刀的石，砥砺我们的意志，锤炼我们的思想；驱走我们的软弱，锻

造我们的锋芒。青春是蓬蓬勃勃的生机，是不会泯灭的希望，是一往无前的勇敢，是生命中最辉煌的色彩。愿新一届学子们能放飞青春的翅膀，飞得更高更远，把骄傲与自信写在万里云天。

军训报道新闻稿篇十四

x月x日上午，党校办、人事处、校工会、宣传部共同举办的庆祝教师节座谈会隆重召开。校长刘x、副校长张x、党委副书记李x出席，我市教学名师、校级教学名师、x市青年教师讲课比赛获奖教师、引进人才代表，及全体新入职的教职工参加座谈。座谈会由李同志主持。

引进人才代表能源与环境研究院何x、可再生能源学院王x、新入职的教师代表核科学与工程学院刘x、能源动力与机械工程学院雷x、控制与计算机工程学院王x、电气与电子工程学院浦x、新入职的教工代表人事处程x、第七届x市青年教师教学基本功比赛(高校)文史类a组一等奖获得者、经济与管理学院王x、第七届北京市高等学校教学名师、电气与电子工程学院刘x、首届“华北电力大学教学名师奖”获得者、控制与计算机工程学院林x从教育教学、科学研究、管理服务等不同角度先后发言，畅叙学校发展，交流感受经验，弘扬责任理念，表达个人期盼，共同庆祝自己的节日。

在认真听取教师代表们的发言后，x校长发表讲话，围绕高水平大学建设的奋斗目标，分别就青年教师成长、师资队伍建设、活跃大学文化提出了要求和希望。

x校长指出，学校多年来形成了“自强不息，团结奋进，爱校敬业、追求卓越”的x学校精神，其核心就是爱校敬业，这是一个最朴素也是最高尚的境界。广大教职员工实践“办一所负责任大学”的办学理念，其落脚点也是要爱校敬业。他鼓励青年教师作为学校的主人，树立为教育事业奉献终身的决

心和意志，心系学校，融入学校，热爱学校，热爱本职，热爱学生，甚至热爱校园里的一草一本，爱校敬业，爱岗敬业，为学校的美好未来贡献智慧和力量。

三是他们有着高尚的品德和情操，带动整个学校优良的校风、学风和大学文化的形成和发展。他鼓励青年教师树立远大志向和目标，打破学术大师遥不可及的固有观念和神秘思想，谦虚谨慎，好学上进，努力成为优秀教师、科研骨干，成为在国际国内有影响的学者、教授，以至成为教育家和科学家，成为真正意义上的学术大师。

x校长指出，谁拥有青年，谁就拥有未来。我们的事业要保持长期持续的兴旺发达，要靠一代又一代的英才。因此，在学术界、科技界，涌现出一批批青年领军人物，作为青年才俊，作为科研新秀，备受关注。学校的未来，要靠青年人。他希望广大青年教师，面对时代和学校发展的要求，增强危机感和紧迫感，努力提升教育思想、把握教育规律，早日完成基本功的训练、实现角色的转换，尽快达到一个高的境界。

x校长强调，办大学必须办好文化，必须大力推进文化传承创新。青年教师，作为优秀文化的重要传承者和思想文化创新的重要实践者，要在创新学校文化方面，尤其是在发扬青年人活跃校园文化方面，发挥引领和开拓作用。一切创新都源于思维的创新，青年人就是要思维活跃。活跃，应该成为青年人学术思想的一个风范。青年人要多举办一些研讨或沙龙等活动，在科学创新、文化创新、制度创新等方面，在年长的教师和年轻的学子中间，承上启下，成为校园内思想最为活跃的领军人物。未来的事业是年轻人的，学校的目标要靠一代又一代人去实现。他希望学校的青年教师活跃起来，并期待同广大青年教师共同努力，在青年师资队伍建设、青年教师成才成长等方面，用实际行动实现实质性的转变，为学校的大学文化建设作出贡献。

最后□x校长代表学校，祝愿广大教职工教师节节日快乐、身

体健康、工作顺利。

军训报道新闻稿篇十五

近年来，云浮市坚持以党建为引领，推动红色旅游和乡村振兴融合发展，打造了多条独具特色的“红色+乡村”的旅游观光带，把美丽乡村、古民居古村落、生态园、战斗遗址和革命烈士纪念馆等元素串点成线，连线成片，让“红色旅游”融入全域旅游大潮。

为全力庆祝建党百年活动，结合云浮市红色革命文物点和乡村旅游点资源情况，通过选择红色旅游和乡村旅游融合发展的典型案例，推动设立5个云浮市乡村红色旅游标识地，并在本次乡村旅游季启动仪式上颁发牌匾，进一步盘活云浮市红色旅游资源，赓续红色血脉。

为助力云浮市乡村旅游发展质量和效益，展示云浮“美丽圩镇”建设突出成果，宣传云浮市乡村旅游资源，进一步扩大云浮乡村旅游知名度和美誉度，激发云浮高质量发展的新动能，实现打造更高质量更高水平的美丽云浮。

在云浮市建设的63个云浮“美丽圩镇”的基础上，结合各镇乡村和红色旅游资源情况，通过“网上票选+专家评审”的形式，最终评选出5个最受欢迎的云浮市乡村旅游特色镇名单，在本次的乡村旅游季启动仪式上公布并授予牌匾。

在云浮首批6个“乡村旅游智库工作站”驻站高校和科研机构对口帮扶的前提下，聚焦新时期驻镇帮镇扶村工作部署，将“引智入云”帮扶模式提升到镇域层次，利用广东省乡村旅游协会平台，推动“广东省乡村振兴文旅工作站”落地云浮，推动云浮市美丽镇村转化为美丽经济，助力镇域经济做大做强。

云浮市立足“一区”、融入“一核”、协同“一带”，围绕

打造融湾旅游休闲“优选目的地”，持续探索云浮乡村旅游新模式，做大做强“镇域经济”，推动县域、镇域经济“双轮驱动”协同发展，推动文化与乡村旅游的融合发展，本次乡村旅游季，将推动6家省内专注乡村旅游产业发展的文旅企业分别与6个美丽圩镇签署“文旅产业入镇”框架协议，并在启动仪式现场举行交换文本仪式。

体验美丽乡村，共享健康生活，为加强“体育+文旅”融合发展，本次乡村旅游季将举办“2021云浮市乡村旅游健康跑”。将乡村旅游和体育运动有机结合，通过低碳环保、绿色健康的活动方式，宣传推广云浮市乡村旅游资源。

为深入贯彻落实云浮市委市政府关于融入粤港澳大湾区提质发展，充分发掘利用云浮丰富的旅游资源，打造粤港澳大湾区旅游休闲“优选目的地”和大湾区“后花园”的决策部署，本次乡村旅游季启动仪式上将会发布“云浮市精品旅游线路”，为云浮市乡村振兴和全域旅游发展提供新的展示平台。

军训报道新闻稿篇十六

报道稿(新闻稿)，也就是通讯，是报纸、电台常用的文体。因此，通讯也应该满足记叙文的几个要素：时间、地点、人物、事件(起因、过程、结局或造成的影响)，在写作手法上，也就可以用叙述、抒情、议论等多种手法。但通讯和文学作品又有所不同，文学作品可以虚构，而通讯不可以。这就涉及到了通讯的三个基本特点：真实性、客观性和时效性，也就是说，通讯必须客观真实，而且要及时广播出去。不真实，就是假新闻，不及时就是旧闻，就失去了新闻的价值和意义。这就要求，写作者必须亲临现场，写自己亲眼所见、真是所感，绝不可以道听途说妄加揣测。

人物通讯、事件通讯和工作通讯。

就是说你到底想要向读者广播个什么东西，有什么意图。

有了主题后，就要围绕主题去组织材料。往往在记者采访的过程中，被访者常常会给你提供许多素材，在这许多素材当中，实际上有许多材料是你所不需要的，所以，你就要从一地鸡毛中，逐一甄别，合理取舍，最后遴选出你所需要的材料。

有了材料，就要选择成文的角度。一件事情发生后，不同的人从不同的角度观察，一定会有不同的看法，这就是所谓的“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”。大家都知道，老调重弹的东西是没有人要看的。这就要求写作者要选择一个即合理又新颖的角度去写。比如，2005年，周家湾居委有一名归侨摔伤了，由于老归侨家庭经济很困难，老婆和女儿全有精神疾病，所以也没人照顾。这种情况下，街道侨联就发动大家捐款，并且把这件事报到区侨办，区侨办又报到市侨办，结果，上级部门也捐款了。当时街道要我去写一篇报道，本意是想写众人拾柴火焰高，大家如何捐款帮助老归侨度过难关。我去了以后，发现了另外一个细节，就是老归侨的家人都送进了精神科医院，家里很乱。老归侨住院期间也没人照顾。在这种情况下，居委干部轮流去服侍老归侨一家。我认为，从捐款的角度写太普遍，没有新意，于是我就选了居委干部这一角度，再在写的时候，把大家捐款的事一并写进去，结果被新民晚报刊登了，而且被评为当年上海市社会新闻三等奖。

通讯稿写好了，未必有人看。因为现在这个时代，信息量太大了，没有人有时间有耐心一篇篇新闻看过去，都是挑着看。所以你写的新闻要想脱颖而出，吸人眼球就非常重要。所以就必须要有一个别致的标题，使你的文字被读者的法眼选中。当然，一个好的标题对文章来说，有时候常常起到画龙点睛的作用。我记得有一次，有一个画家拿了一幅画来给《龙华社区》报投稿，那幅画是一幅风景画，但没有主题。大家知道，没有主题画，对普通居民来说一般是很难看懂的。我

仔细看了以后，发现，画面中有一对老夫妻互相搀扶着，在铺满落叶的小道上。所以，在刊登的时候就想给他添一个主题，起初的时候想用“搀扶”为标题，用了以后觉得没有诗情画意，就改为了“天意怜幽草，人间重晚情”，结果，画家看了以后非常高兴，说，这样一来把画的主体就体现出来了。还有一次，是世博会前夕，妇联搞了一次摄影比赛，一位居民送了一幅摄影作品给我看，照片上是一位电工正在中国馆前安装路灯，我灵机一动，给照片取了一个主题，“我为世博增光”，增光用引号引起来，实际上就是谐音，结果也起到了意想不到的效果。

有很多人的标题和文章是不对应的，就是说标题是标题，文章是文章，两者毫无关系。出现这种问题的关键在人人都想把标题设置的更好，而在设置标题的时候，脱离了文章的主题。比如说，街道曾经有这么一篇通讯，是写街道市政管理方面的。文章内容是写街道拆了多少违章，种了多少绿化等等。结果他的标题是“传承千年文化，打造魅力龙华”。文章通篇读下来，我没有看到半点文化。但我一看就知道这是一个应景的标题，因为目前从中央到地方都在提“加强文化建设”。显然这个标题是题不对文的。

标题不要太晦涩难懂，因为读者是普通大众，不是专家学者，太晦涩太难懂就偏离了新闻普众性的要求。有些人喜欢表现自己有文化，有学问，故意在标题上拽一拽，用一些难懂的不常见的生僻字或冷僻的诗文。当然，不是说是文不能用做标题，是不能用冷僻的诗文。我记得十年前，我还在当老师的时候，我们一个办公室的十五位老师（包括语文老师），没有人看懂当时上海教育报的一篇新闻的标题（具体的标题我已经忘记了，但这件事记得很清楚），这样的标题是没有生命力的，也不可取。我对这种现象用时髦的话来说，叫装。

所谓有表现力，就是只要一看标题就会令人内心产生激动、感动、愤怒、讨厌等心理反应。比如说，韩寒早年写的文章《穿着棉衣洗澡》，这个标题就非常富有表现力，听起来就

让人好奇，觉得穿着棉衣洗澡，实在是件不可思议的事，吸引读者去读这篇文章；还有以前的《为了六十一个阶级兄弟》，这样的标题，一听就让人揪心；前几天解放日报的《医疗过度：一次心脏病就装了7个支架》，这样的标题，一听就让人气愤。像这些标题都是属于有表现力的标题。

用诗文做标题，既可以深化文章的主题思想，也可以使文章增添文才，还可以使文章有文学欣赏的价值。叫做一举三得，但不能过，过了，就是装。比如：前几年，湖北洪湖莲子产业产值超十亿元，当时湖北日报作了一个长篇报道，标题就是引用诗句“映日荷花别样红——湖北洪湖莲子产业产值超十亿元”（原文是接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红）；2002年，长江受到污染，《楚天都市报》发了一篇通讯，标题就是“滚滚长江东逝水，浊浪令人心忧”（原文是：滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄）；2004年，我发在新民晚报上的一篇通讯，是写张家园居委书记一心为民的，用了一个标题“一枝一叶总关情”（原文是郑板桥的‘衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声，些小吾曹州小吏，一枝一叶总关情’）等。

这里所谓的并列的词语，实际上在某种程度上又是相关的。比如，某贫困地区的一名小学教师，看到当地缺医少药，心有不忍，就自学医学。学成后，他一边从医，一边教书，教书的时候对学生特别严格也特别慈善，当然，严格是对待学业，慈善是对待生活。后来当地媒体对这个老师进行了报道。报道的标题就是“严师、慈父、名医”，大家看看这个标题，三个毫不相关的词语，却因为一个人而变得相关起来，这三个词实际上是这名老师的三重身份，而这三个词从不同的三个侧面刻画了人物形象。2008年，我写的一篇征文，获上海市委宣传部优秀论文，征文的主要内容是写我对《上海宣传通讯》这本内看的学习和使用情况。我用的标题就是“邂逅、受益、推荐”，就是说，我如何在茫茫书海终遇到了《上海宣传通讯》，我从这本书中如何受益，最后又如何把这本书推荐给身边的人。还比如张爱玲的小说《色、戒》等。

这种标题的好处就在于直接提出疑问，让读者顺着作者的思路去寻找答案。这种标题在写负面新闻或面对社会某一疑问的时候采用，效果非常好。比如魏巍写的《谁是最可爱的人》，这个标题直接引导读者去寻找答案；前几年，在针对深圳特区是不是要撤销的问题，深圳晚报登了一篇通讯，标题是《深圳特区还能维持下去吗？》可以看出，这两篇是针对社会普遍疑问而写的，用疑问句作标题实际上就是自己出题目，自己解答。针对社会上的一些负面新闻，这种标题更能警醒人们，引起人们的关注。比如，前两天(2月20日)，解放日报登了一篇新闻，标题是“准分子激光治疗近视安全吗？看专家怎么说”，一看就知道，肯定不安全，安全还要拿出来讨论吗？所以这样的标题，一下子就能吸引人的眼球。

这种标题，我把他叫做噱头标题，这种设置标题的形式是当下最流行的。它主要是利用了人们某种不健康的心理，让人忍不住去偷窥一眼。比如，《丈母娘要和我睡一张床》，这样的标题看上去是很吓人的，但看完全文以后，你就会发现，这篇文章其实是一篇很温暖的文章，它主要是讲妻子出差，丈母娘来自己家照顾生病的自己，晚上睡觉的时候，自己要睡到沙发上去，丈母娘怕他受凉会加重病情，就在自己的床上另加了一床被子，让他同床不同被。

比如最近关于苏泊尔厨具重金属超标的报道层出不穷，其中有一篇报道是这样的《苏泊尔厨具：专家再爆“猛”料》，在这个标题中，作者就巧妙运用了“猛”和“锰”的同音；还比如，前几天，意大利的一个纪录片获得了柏林金熊奖，当天的新闻标题是这样《意大利纪录片，柏林擒金熊》，明眼人一看就知道，此“金熊”非彼“金熊”也。

这是一把万能的钥匙，它的好处是既不会文不对题，也能很好地诠释文章的主题。前几天(2月17日)，解放日报刊登了一篇长篇通讯，报道了解放军105医院院长高春芳的感人故事。通讯的标题就是高春芳的一句话“没有菩萨心肠，就不配当医生”。这样的标题很切合文章的内容，也很能刻画主人翁

的思想境界，就非常好。

文章合为时而著，诗歌合为事而作，这是千古真理。紧跟时代的脚步就是说，当下什么最热，就从什么角度去写。

就是说面对一件发生的事件，写作者不是笼统概述事件的经过，而是选取事件某一个特定的镜头，通过特定的镜头，慢慢散开，就像一个广角镜头，逐渐发散开来，达到窥一斑而见全貌的效果。比如，会议通讯是很难写的。一般的人都是这样写的：某年某月某日，在某地开了一个什么会，会议通过（传达）了什么内容，最后取得了什么好的效果。而某地的一篇劳模表彰大会的通讯就写得非常有特色。它从劳动局局长做报告开始写，抓住局长向老模鞠躬这一细节，以小见大地写了社会对劳模的尊敬和爱戴，我记得当时的新闻标题是《向劳模鞠一躬》。

现在狗咬人不是新闻，人咬狗是新闻；你捐款1000元不是新闻，乞丐捐款10是新闻；王菲歌唱得好不是新闻，王菲唱歌跑调才是新闻；王菲和李亚鹏生一个健康的女儿不是新闻，而生了一个兔唇的女儿就是新闻。所以，面对所发生的一件事情，要从共性中找出特殊性。比如今天你说我在这里和你们交流如何写新闻，绝对成不了新闻，如果你说一个外地民工来街道给机关干部上新闻写作课那绝对是一件新闻。2月17日《环球时报》刊登的一条印度的新闻，角度是选得相当的新颖。讲的是印度的某贫民窟中，不仅贫穷，而且脏乱差，甚至连厕所都没有，男男女女都是就地解决。政府也一直没有认真去解决。有一次，一外来女子和男子结婚，新婚之夜发现当地连厕所都没有，很不习惯，第二天就逃回了娘家。这件事在当地引起了不小的轰动，当地政府被迫无奈，在当地建起了第一座厕所。按照我们的习惯思维，这个新闻一定是写政府如何如何为民争取资金，建起了第一座厕所。但是你想想，不要说印度，就是中国，也还有许多地方没有厕所，建一座厕所能成为新闻吗？结果记者转换了一下镜头，以《印度新娘为厕所出走成楷模》为标题，写了一篇新闻，结果这篇新闻

传播到了全世界。

对于一件事情，共性的东西大家都看得到，都会去写，作为一个新闻人，要善于从大家遗忘的角落中选取角度写新闻。

有些人一拿起笔，就是“在xx的指导下，在xx的统领下，在xx的正确领导下”，屁放了许多，全是空屁，没一点作用。新闻就是要短小精悍，要干货，不要湿货。

有些人一写到帮困送温暖，就是感谢这个，感谢那个，不然就没有我的今天。这样写太矫情，一看就知道是假的。就差一句给了我重新做人的机会。否则到是一篇很好的悔改书。

在人物通讯中，写到结尾的地方，有些人总忘不了写上“他真是一个伟大的人，一个崇高的人，他是我们这个时代的先锋，更是我们学习的楷模。”其实这是错的，新闻只是把主人翁的某一方面，甚至某一个点展示给了人们，结论应该让读者去下。

就是说一个事件，它涉及到许许多多的方面，写的时候，要先写重要的方面，再写次要的方面，越是次要的越要放到后面写。这样的话，便于报纸编辑人员的编辑。因为报纸版面有限，不可能把你写的东西全部放上去，另外编辑人员面对许许多多的稿件，也不可能来细细看你一个人的稿件，来帮你挑出重要的，剔除不重要的。一般编辑人员编辑稿件都是从后面往前面删除，这样一来，次要的删除了，也不会影响稿件的质量。

军训报道新闻稿篇十七

炎炎烈日，难敌新一届求学渴望；默默奉献，方显志愿者无私与真诚。一院展开了为期两天的迎新工作，参加本次迎新

的志愿者达50余人，由院学生会成员和各级积极分子组成。

为了让新生及其家长对接待和安排百分百的满意，校长、副校长亲切视察现场工作，学院党委书记、院长及党委副书记亲临指导，本科生及研究生辅导员老师全程陪同，以确保迎新工作顺利完成。

早在三天前，我院就着手布置迎新活动，对新生引导和安排流程进行了统一规范。学生会同学制作了精美的展板展示我院活动、风采及入学日程安排作为指引辅助，教学楼和宿舍楼上也悬挂起“——学院欢迎您”的温馨横幅。

截止下午四点，伴随着最后一位新同学的到来，包括思想政治教育专业、哲学专业、公共事业管理专业在内的2011届迎新工作已经圆满完成。短短的一天内，我们看到了我院全体同学的热情和体贴、感恩和无私，也看到良好的迎新风尚正被一届一届传下去。夏去秋来，变了的只是容颜，不变的却是一颗颗无私而又澄澈透明的心。

送走了忙碌的的大一军训，机械工程学院以饱满的激情、扎实的学术、浓厚的底蕴、昂扬的斗志，迎来了崭新的大一新生。大一新生的到来，也为浑厚老成的机械工程学院注入新鲜的血液。为此，机械工程学院召开了一场精美绝伦的迎新联欢会。会上，学生会秘书长杨老师出席了本次会演。

联欢会以炫目的串烧劲舞拉开了序幕，随后，大一包装专业的《老男孩》和《樱花草》将联欢会带入了高-潮，博得阵阵掌声；接下来的魔术表演又为联欢会增添了一份激情；大二的学长献唱德一首《爱笑的眼睛》再一次的将联欢会推上高-潮。

本场晚会形式多样、动静结合，精彩不断、高-潮迭起，为在场观众献上了一场精彩绝伦的视听盛宴，同时展望了大一新生的美好未来，而且充分展示了青年大学生昂扬向上的精神风貌及力争上游的决心和勇气。在新的学期里，机械工程学

院将继续以落实“五心”教育活动为契机，争创服务表率，争创科研标兵。

机械工程学院团委、学工办

2011年9月27日