

# 2023年学生国学经典阅读心得体会总结

## 阅读国学经典心得体会(汇总8篇)

通过学习总结，可以提高学习效率和学习成绩。以下是小编为大家收集的知识点总结范文，仅供参考，大家一起来看看。其中包括了数学、语文、英语、历史等各学科的知识点总结，希望对大家的学习有所帮助。同时，也欢迎大家积极分享自己的知识点总结，相互学习、相互促进。

### 学生国学经典阅读心得体会总结篇一

\_\_年3月9日，我去参加德顺小学教研室开展的《中华颂、国学经典诵读》教师培训活动。听了许老师和王老师的二节国学公开课，使我感受很多，也令我受益匪浅，更让我明白了国学课应如何上。以下是我这次参加听课的一些体会。

许老师和王老师的这二节课是截然不同的。许老师是用多媒体电脑来上，而王老师是不用多媒体电脑上，二位老师上的都非常精彩。

首先是许老师上第一节课，她在这堂课中共教了三首诗歌，许老师把重点放在第一首《敕勒歌》，播放精美的画面陶冶学生的情操，开阔学生的视野，采用分组比赛的方式开展诗歌诵读教学。在教学过程中最吸引我的是许老师一边读也哪句诗的意思，学生看着画面一边读出相对的诗句，这有助于学生的记忆，这个方法值得我学习，我认为这也是教学的一大亮点。

而王老师的课使大家的眼球一亮，令我感到课堂很真实、亲切、自然，使我明白了没有多媒体电脑同样能上好国学课。而更让我钦佩的是王老师的课堂充分体现人文性，也体现出教师的机智和幽默。王老师尊重学生的选择，能学多少就学多少，她采用了搜签比赛诵读的方法开展教学。在教学过

程中，让我学到很多技巧和方法。比如：有快读，慢读，拍节奏读等，这些都是值得我们学习的好方法，它有效地吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，课堂教学效果也很好。总之，此次活动让我明白了国学教学学生能学多少就学多少，能背熟很重要，在此基础上引导学生读出诗歌的情感，读出诗歌的韵味。

## 学生国学经典阅读心得体会总结篇二

读国学学经典，从我个人来说，有不少的收获和体会。收获可以从两方面来说：一：提高自身素养，为教育工作打好基础。我从国学与经典中学习不少教育理念，可以学以致用。二：从国学经典中学到做人的道理，处世的哲学。现代社会知识更新快，自己在学校里学到的知识太有限，根本赶不上时代的变化。要做好新时代的教师，能适应时代的需求，现代教师必须有活到老学到老观念。而学习，应该海纳百川，应该博而精。新时代的知识技能固然要学。而我国古文化博大精深，更应该是学习的宝库，知识的海洋。

我们学过《论语》、《三字经》、《弟子规》现在我分别讲一下我这两年所体会：《论语》是一份弥足珍贵的教育遗产，书中所记录的孔子的教育思想和经验非常富厚，当真研读《论语》，温习具备要领论因素的格言警句，从“先圣”的教育思想中获取营养，对加强师德修养、提高教学艺术都多少有些裨益。弘扬中国优秀的文化传统，是每个中国人的职责中华文化综罗百代，博识精微，国学经典中蕴藏着中国五千年历史中的智慧精髓国学经典不仅是中国悠长传统文化的显证，也是每个中国人的立身在社会上处世之本，更是我们不可或缺的精神气力传统经典文化是中华文明传授继承数千年的重要载体，内部实质意义博大精深，传播的经典浩如烟海的培训讲座中，援用了《论语》的很多内部实质意义。

（一）《论语》反映了孔子的教育思想：

- 1、重视教育的社会功能和促进个体发展的作用
- 2、倡导培养志道弘毅的志士和君子的教育目的
- 3、实施以道德教育为重心的丰富的教育内容
- 4、主张“有教无类”，扩大了教育对象

## （二）《论语》反映了孔子的师德修养

- 1、立志有恒，加强修养
- 2、自省自克，改过迁善
- 3、学而不厌，诲人不倦
- 4、以身作则，言传身教
- 5、爱护学生，无私无隐
- 6、相信学生，鼓励学生
- 7、不断学习，努力创新

## （三）《论语》反映了孔子的教学艺术

- 1、因材施教
- 2、启发诱导
- 3、学思结合
- 4、学以致用
- 5、学而时习

## 6、诚实谦虚

### 《三字经》

《三字经》可谓是一块“全营养饴糖”。说它“全营养”，是因为《三字经》仅一千多字，语言极其简练，内容却非常丰富，包括人生哲理、教子、劝学、常识、道德、礼仪、经书和借鉴等，择其要而去其枝叶，堪称“袖珍而浓缩的百科全书”。比如常识篇，天文地理历史自然艺术生物等等，几乎囊括了当时人们已认识各类主要知识。

“人之初，性本善。性相近，习相远。”人出生时本性是善良的。人的本性差距不大，但是由于受到后天外来环境的熏染，差距越来越大。在这个繁华都市，形形色色的事物在给人增添乐趣的同时，也在无形中改变了人们的天性，沉溺于其中从而便有了教育。

的父母，只有爱自己的父母才能爱他人，爱集体，将来长大才会爱社会，爱祖国。教育学生现在力所能及的帮助父母做些家务活，听父母的话，长大后不仅要很好地承担对父母应尽的赡养义务，满足父母的物质生活，而且要尽心尽力满足父母的精神生活，抽时间多陪父母聊聊天、说说心里话，报答父母的养育之恩。悬梁刺股，囊萤映雪。古人没有我们现在这样优越的条件，坐在明亮的教室，有辛勤的老师教导着我们，书本都是崭新的，爸爸妈妈给我们买了漂亮的书包、文具。这么好的学习条件，是古人所没有的。如果在这样的条件下，我们没有刻苦、努力学习，就辜负了父母、老师对我们的期望。我们要实现自己的理想，将来成为祖国的栋梁，就必须从现在做起，好好学习，认真读书，掌握更多的文化知识。列宁说过：榜样的力量是无穷的。三字经中的榜样比比皆是，从“温席的黄香”到“让梨的孔融”，从“八旬梁灏大廷夺魁”到“天才少年祖莹、李泌”，这些榜样都十分明确地告戒我们：向他们学习，就能有所作为。我们学生要把榜样作为模仿的对象，以榜样的行为规范自己的举手投足。

《三字经》是我国古代伟大的文学家留给现代人的闪闪发光的星星，映着那如太阳般灿烂的中国古代历史，在我们混沌的内心散发出强烈的光！它犹如启明星，我们智慧的光辉也终将散发光芒！

## 《子弟规》

《弟子规》中要求我们先端正品德。其中包括孝、悌、礼、仁、忠等。在做到这些后，它又教了我们一些学习方法，不但要认真学，还要实践，这样才能真正地读好书，成为有用之才。

兄弟睦，孝在中。”意思是：兄弟朋友要互相尊敬，要和睦，如果不和睦，父母就要为你们操心，和睦，就少了父母亲的一份担忧，就等于是孝敬父母了。所以，我们一定要和兄弟姐妹们和谐相处，这样我们的父母看了才会从心里面为我们感到高兴，我们也会因此更快乐的。

现代生活的人们，生活节奏加快，心理压力增大，子女教育困难，邻里关系紧张，同事之间互相猜忌。面对这些问题，每个人总是想尽办法，解决这些问题，摆脱以上烦恼。可是，最后的结果只是顾此失彼，不能达到真正意义上的快乐。

## 学生国学经典阅读心得体会总结篇三

我相信你对海伦凯勒有很多要说的。她一定给你留下了深刻的印象！

海伦凯勒是一个残疾妇女，但她培养了自己美好的生活。她是美国著名的残疾人社会活动家。在她出生在美国的第19个月，一场突如其来的疾病夺去了她的视力和听力，让她一生都生活在一个黑暗而寂静的世界里。在普通人难以想象的黑暗孤独的生活中，但在安妮莎莉文老师的支持、鼓励和帮助下，她对原城区的生活充满信心，重新点燃了生活之火。她

以坚强的毅力，克服了失明的痛苦和失聪的障碍，积极投身于快乐的学习、生活和生活。

还记得吗？四年级的时候，我们学了一篇课文《生命，生命》。她带着一颗种子坚强地在没有土壤的环境中长大，用独特的心跳安慰自己……要么乖，要么继续！它也鼓励我们永生，激发我们对生活的热爱。

1959年，由于海伦对盲人福利的无私奉献，年轻的联合国为她举行了盛大的表彰仪式，向她致以崇高的敬意。而这背后，你知道海伦凯勒是怎么和外界对话的吗？她10岁左右才能说简单生活的语言，但听不到别人说什么。用手指写在她手上，让她知道你想说什么。她坚持这样艰难的生活。你知道她活了多少年吗？这是一个难以想象的答案。她活了87年。

我知道1967年，海伦来到这里，什么也做不了。也就是在这一年，她停止了呼吸，安详地死去。这就是人们对这个女人的评价。她一生都在向世人证明，“残疾”不等于“无能”！

这样坚强的人难道不值得我们欣赏吗？

## 学生国学经典阅读心得体会总结篇四

在现代社会，随着科技的发展，人们的阅读习惯也在不断改变。然而，经典阅读作为一种世代传承的传统，依然拥有着不可替代的地位。尤其对学生来说，经典阅读不仅可以拓宽眼界，培养思考能力，还可以提升情感和智慧。在我多年的学习生涯中，我阅读了许多经典著作，并从中获得了许多心得体会。

### 第二段：成长与人生的感悟

《红楼梦》是我最喜欢的一部经典之作。这部作品以世人间的聚散离合，以及人性的薄情与深情，为我打开了一扇了解

人生的窗户。通过它，我明白了人世间的荣辱得失并不是唯一的追求，真正重要的是内心的成长与修炼。例如，贾宝玉身处红尘之中，却依然能以痴情贯穿一生，不为外物所动。这使我深刻认识到，在成长的过程中，我们应该珍惜内心的善良和真诚，不被外界的诱惑和纷扰所左右。

### 第三段：道德与伦理的探讨

《西游记》是一部包含丰富道德与伦理思考的经典之作。书中的角色形象和故事情节，都给我留下了深刻的印象。例如，孙悟空为了真理而与强权斗争的精神，深深地触动了我对正义与勇气的理解。通过故事中人物的冲突与妥协，我也学会了如何在现实中面对道德和伦理困境。这些阅读体验让我明白，一个人的做法和处世原则，是需要深入思考和坚定意志的，只有这样才能真正为的心之所向，不受外界的迷途。

### 第四段：人性的多面性和情感的体验

《傲慢与偏见》是一个强调人性多面性的经典之作，让我对爱情和人际关系有了更深的理解。书中的人物形象丰满而真实，每个角色都有其独特的性格和特点。例如，达西先生表面傲慢，实则内心善良，而伊丽莎白则带着偏见，最终能心平气和地接受她的错误。在书中的情节展开过程中，我体会到了人性的复杂性以及人与人之间的情感纠葛。通过经典阅读，我学会了从不同角度看待人与人之间的关系，培养了更加丰富的情感世界。

### 第五段：智慧与启迪的获取

在经典阅读中，不仅可以体验到情感的升华，同时还能够得到智慧和启迪。例如，读完罗曼·罗兰的《约翰·克利斯朵夫》后，我被主人公坚韧不拔的精神所深深打动。面对一切困难，他从不放弃，始终相信只要努力，就一定能克服难题。这种积极向上的精神，让我在生活中时刻都保持着积极的态度。

度和奋斗的目标。我相信，通过经典阅读的启迪，我将会成为一个更好的人。

总结：经典阅读作为一种传统，为学生的成长提供了重要的素材和思想的指导。通过阅读经典作品，我在人生成长、道德伦理、人性情感以及智慧启迪等方面都受益匪浅。这些心得体会将伴随我一生，成为我的人生经验和智慧的源泉。因此，我鼓励每位学生都要广泛阅读经典，从中汲取丰富的知识和智慧，让自己成为一个有品位和有思考能力的人。

## 学生国学经典阅读心得体会总结篇五

古人说半部《论语》治天下，从论语的洋洋万言中，每个人都能够读到自己想要的东西。有人读出了士不能够不宏毅，任重而道远的凌云壮志，有人读出了朝闻道夕可死的求知之心，而我读论语，更多的则是像看到一个长者坐在一群年轻人中间，同他们畅谈自己的人生感悟，试图让他们懂得：人就应如何度过自己生命中的每一天，作为一个平凡人，就应如何过好自己的人生。

读过《论语》的人都明白，孔子最看重的东西似乎是礼，如何宴请宾客，如何侍奉国君，所以礼节他都一板一眼、严谨无差，并认为礼乐是治国安邦之本。但孔子又说：人而不仁，如礼何人而不仁，如乐何。可见在他看来，没有仁爱的根基，礼也是无用的。这点孔子曾反复阐述。尤其是对父母之爱。他谈论孝，人人都说孝就是奉养父母，而他却说如果不能从心底里敬爱父母，这又与饲养犬马有何区别事实上，也只有基于真诚的亲子之爱，才有可能到达真正的孝道。对于任何人来讲，爱都是人生的最高境界，也是人们能够达致幸福快乐的阶梯，不懂爱的人便不会懂得生活。

人活在世上快乐与否，很重要的因素，取决他能否在人际交往中得到快乐。孔子强调在人际交往中，要持续自己人格和心灵的独立性。他用一句话为这个原则做了最好阐述：君子



和而不同，小人同而不和。即告诉人们，与朋友之间，不管相处的多投合多愉快，也不用强求两人观点完全一样。一个具有完整人格的人，就应能够持续内心精神世界的独立，也只有这样的人，才能获得他人的尊重，进而获得真正的友情。当受到他人伤害的时候，他不赞同无原则的以德报怨，因为善待对自己坏的人，实际就是怠慢了真正对自己有恩德的人，所以他认为就应以直报怨，以德报德，这也是做人原则性的体现。

我感觉《论语》和其它经典的最大不同在于，它关注的是所有平凡人的平凡生活，告诉人们就应怎样去生活才能够达到幸福，它是温暖人心的。

## 学生国学经典阅读心得体会总结篇六

一个民族，一个国家，如果没有自己的精神支柱，就等于没有灵魂，就会失去凝聚力和生命力。中华民族精神是中华民族生存、发展和繁荣的精神支柱和精神原动力，是中国人民精神风貌的集中体现。

在五千年的历史长河中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息、厚德载物的伟大民族精神。这种民族精神深深植根于中华民族的优秀传统文化，吸收了人类文明的优秀成果。中华民族五千年的文明史创造了源远流长、博大精深的民族文化，有许多优秀的思想精华永远值得我们发扬。“自强不息”的开拓精神；“厚德载物”的博大胸怀；“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的浩然正气；“国家兴亡，匹夫有责”的爱国主义精神；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的无私奉献精神，“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声”的忧国忧民的情怀等等，这些凝结了中华民族精神的思想，对中华民族的形成和发展起到了极其重要的作用。

中华民族传统文化的载体是国学，只有接续国学薪火，才能传承中华民族的文化精神。这是一件大好事。弘扬和培育民族精神，都要从做人开始。如果没有做人的基础，那就既不会有民族精神，更不会有革命精神。做人从哪里开始？从洒扫庭除，应对进退开始；从国学启蒙的“三百千”开始。这种学习不光是识字和道德思想知识的学习，更重要的是作为一种文化的传承来对待。

孔子的精神和文化正是中华民族的精神和文化的主要组成部分，我们把它称之为“国学”。以国学启蒙的范本“三百千弟”为例。《三字经》最重要的特点是条理清楚、文理明畅、概括精辟地传授历史文化知识，伦理道德知识，团结友爱的重要性，以及学习应当刻苦等等，被誉为“袖里通鉴”。且反复劝勉学童勤学，敦促家长、老师认真对待对子弟、学生的教育。诵《百家姓》使我了解了中华民族姓氏的渊源。

《千字文》是世界上流行年代最久远，使用人数最多的儿童国学启蒙读本，在中国教育史、文化史上占有非常重要的地位，是中国文化的小百科全书。《弟子规》是关于品德修养、行为规范的国学启蒙读本，将中华文化所倡导的忠、孝、仁、义、礼、智、信等理念用通俗的语言，浅近的历史典故讲述清楚。

所以，弘扬和培育民族精神，发扬和光大革命精神，不可不从国学启蒙开始。回溯源头，传承命脉，“国学”是民族精神的源头活水。

## 学生国学经典阅读心得体会总结篇七

春秋时期的孔子，是中国最伟大的思想家、教育家、儒家学说的创始人，更是中国人的精神偶像、中国文化的代表。

中国人因为孔子而骄傲和自豪，外国人因为孔子而研究中国，“孔子学院”于是成为许多国家研究中国的历史和现实，尤其是研究中国的古人和今人的学术机构。孔子的经典语录集

《论语》，因其在古代社会生活和政治生活中发挥的巨大作用以及古人对其推崇备至，不仅影响着今天中国人的思想，更是成为外国学者甚至政治家研究的经典之作。可见，《论语》之影响深远而巨大。

我们今天再来捧读《论语》，其现实意义究竟在哪里？北师大教授于丹作了最精要的回答：“《论语》的真谛，就是告诉大家，怎样才能过上我们心灵所需要的那种快乐的生活”。“《论语》就是教给我们如何在现代生活中获取心灵快乐，适应日常生活，找到个人坐标”。因此，《论语》可以作为我们个人尤其是作为教师的我们的生活和工作指南。

《论语》中关于修德的言论，最具概括性且易于遵循的有：“君子有三戒；少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得”。

“子绝四：毋意、毋必、毋固、毋我”。“益者三友，损者三友”，“益者三乐，损者三乐”。孔子认为：血气未定的年少之时，不要沉浸于女色；血气方刚的成年时期，不要与人争斗；而到血气既衰的老年，不要贪得无厌。一个人遇事不要主观臆测，不要盲目武断，不要固执己见，不要自以为是。孔子还认为，和正直，诚实守信，博学多才的人交朋友是有益的；而和谄媚的人，虚伪阴险的人，花言巧语的人交朋友是有害的。同时他还认为，如果以适度的礼乐来节制自己，以称道别人的好处，以拥有很多贤德的朋友为快乐，对人是有益的，而以骄奢淫逸，游荡忘返，对人则是有害的。这些言论，简洁明了，教人自我警醒，让人持守美德或教人弃去偏执。如果我们每个人都能把这几句话牢记在心，时时警醒自己，应该说在修身行事方面就不会有大的过错了，作为教师，为人师表，更是要牢记不忘，并依此行事，真正做到身正为范。在市场经济条件下，许多人过分地强调物质利益的追求，因为种种原因而使得人们的利益主体多元化，于是，人们的价值观也呈现多元化，而作为教师承担着教书育人的责任，肩上的担子千斤重，一头挑着学生的现在，一头挑着国家的未

来，必须给予学生的正确的世界观、价值观、人生观的引导，教育学生为民族的复兴而不懈努力并成为国家的栋梁。而要达到此目的，教师自己首先要有正确的世界观、价值观、人生观，因此，教师必须修身养性，经得起各种不良现象的诱惑。

国学经典暑期阅读心得体会

## 学生国学经典阅读心得体会总结篇八

孔子教学的基本方法是启发诱导，他以为把握知识应当是一个主动探索领会的过程，所以他在教学实践中异常重视学生的主动性题目。他说“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也”（《论语述而》）。启发一词也由此而来。宋代朱熹对这句话做了解释：“愤者，心求通而未得之意；悱者，口欲言而未能之貌。启，谓开其意；发，谓达其辞。”就是说仅有当学生进进进取思维状态时教师才适时地诱导、引发，“开其意”，“达其辞”。“愤”、“悱”站在教师的角度讲是启发的契机条件，“举一反三”是启发的结果。站在学生角度看“愤”、“悱”是能“思”，“举一反三”是能“悟”。善教者启之待时，因势而利导，“引而不发，跃如也。”启发式教学的核心是激发学生的主动性、创造性。孔子以为，要调动学生的积极性，必须了解学生的熟悉规律，把握学生的心理状态。他说：“可与言，而不与之言，失人；不可与言，而与之言，失言。知者不失人亦不失言”（《论语卫灵公》）。教师要做不失言的智者，这样才能使学生闻一知二，闻一知十，既能主动获取知识，又能发展思维本事。孔子教育的成功，其中一个重要原因，是他讲究教育教学方法，这是教师必备的一种品质。正如颜渊喟然叹曰：“仰之弥高，钻之弥坚，瞻之在前，忽焉在后。夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼。欲罢不能，既竭吾才，如有所立卓尔。遂欲从之，末由也已”（《论语子罕》）。善于启发学生思维，使学生在學習上有“欲罢不能”之势，说明孔子教育技巧之高超、教育本事。

## 学思结合

孔子一向夸大学思结合，孔子说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《论语为政》）只学习不加思考就会迷乱而不明，只思考不学习就会空泛而不实。这种见解贴合人的熟悉规律，已初步揭示了学习和思考的辩证关系。孔子夸大学的重要性，反对思而不学。他以自我的亲身体会告诫学生：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。”（《论语卫灵公》）这说明学习是思考的基础，离开学习往思考，其结果必然徒劳无得。另一方面，孔子有腔调思考的重要性，反对学而不思。他说：“君子有九思：视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见得思义”（《论语季氏》），主张事事处处都应运用思考，极力反对“饕餮终日，无所专心”（《论语阳货》）。孔子的学有方向，先是学德，次是学文。思亦有方向，先是思修身，次是思修行。思与行结合，思与社会生活结合。学，不是漫无边际的学；思，不是漫无边际的思。学有方向，思有目的。如此，才能领悟孔子学思结合的真谛。

## 学以致用

孔子很夸大学用结合，学以致用。他说：“诵《诗》三百，授之以政，不达；使于四方，不能专对。虽多，亦奚以为”（《论语子路》）。也就是说，尽管熟读了《诗经》三百篇，但叫他往处理政务，却行不通；派他往出使外国，却不能独立应对。书读得虽多，又有什么用处呢孔子主张“学而优则仕”。据《雍也》载，季康子问：“仲由可使从政也与”孔子说：“由也果，于从政乎何有”季康子又问：“赐也可使从政也与”孔子说：“赐也达，于从政乎何有”季康子再问：“求也可使从政也与”孔子说：“求也艺，于从政乎何有”意思是说他的学生有的果断，有的通达人情事理，有的多才多艺，这对于治理政事会有什么困难呢孔子培养学生的重要目的之一是为了推行其政治抱负，练习学生能够出仕为宦，治理一方。所以他十分留意学用结合、言行相符。

## 学而时习

孔子在《论语》的第一句话即“学而时习之，不亦说(悦)乎”(《论语学而》)意思是说，学习了，然后再经常温习、练习、实习，把所学的知识转化为技能，获得了成果，内心感到欢乐与满足，不也令人喜悦么孔子还说“温故而知新”。意思是说，温习旧的知识而从中获得新的体会、新的见解。这涉及到新旧知识关系的看法，是贴合教学规律的。孔子以为学习靠多闻多见，往伪存真。他说：“多闻阙疑，慎言其余，则寡尤；多见阙殆，慎行其余，则寡悔”(《论语述而》)，多听多看，广于见闻，即认真学习，对于不明白和靠不住的事情要存疑，不盲目往做，只是谨慎地说已经明白的道理，做已经明白的事情，就能够减少怨尤和造成遗憾。学习本身是不断实践的过程，要反复地学习实践才能牢固地把握所学的知识。对所学的知识熟练了，融会贯通了，便可举一反三，告诸往而知来，从已知探未知。故，学而时习之。

让我们一齐为弘扬国学而努力吧！