

思政教学教案 学前教育学课程融入思政教案(优质5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

思政教学教案篇一

1、通过装饰圣诞树发展幼儿的动手操作能力。

2、进一步感受圣诞节的'快乐。

1、各种操作材料(各种颜色的卡纸，皱纹纸)，小铃铛，小球球。剪刀，胶水。

2、音乐磁带，圣诞树

导入：圣诞节到了，我们一起动手把圣诞树打扮的漂漂亮亮的。

一、请幼儿说一说圣诞树上都有什么？你想怎样打扮它？

二、幼儿自由选择材料制作。

引导帮助幼儿用彩色卡纸制作花，用皱纹纸制作蝴蝶结，用彩色亮光纸剪成长带子等等。

三、大家一起装饰圣诞树。

和幼儿一起把制作好的装饰物挂到圣诞树上。

四、跳舞庆祝圣诞节，进一步感受节日的快乐。

随音乐《铃儿响叮当》，和幼儿一起在圣诞树下跳舞。

思政教学教案篇二

办好思想政治理论课关键在教师，关键在发挥教师的积极性、主动性、创造性。在新的历史起点上，思想政治理论课教师的政治责任就是加强党的理论教育，即对马克思主义理论的教育和宣传。但是，思想政治理论课教师面临的最现实和最重要的问题就是教育中存在着的“三不”问题，即“不敢讲，不想讲，不会讲”。细研根源，我们发现，思想政治理论课教师遭遇认识论和方法论、自信与自卑的双重瓶颈与危机，造成集体或场域性“失语”“失踪”“失声”，核心问题是教育主体在理论修养和敢于斗争精神上的贫困，即教育主体的动力不强不想讲、担当不够不敢讲和能力不足不会讲。

作为意识形态的“国家队”和“主力军”，必须敢于斗争，主动掌握话语权，以稳立社会政治与思想文化的高地，因此，需要有生命自觉和责任担当。思想政治理论课教师为什么要“发声”，当然是要取得并掌握话语权。马克思主义作为我国意识形态工作的指导思想，具有强大的影响力和引导力，其话语权的巩固事关国家、民族、政党的兴衰成败。信仰坚定则敢讲，理论纯熟则能讲，能力过人则善讲，思政课教师只有将“敢讲、想讲、会讲”融入自己的工作实践，才能体验这一职业内在的尊严与快乐，即政治要强、情怀要深、思维要新、视野要广、自律要严、人格要正。

“讲”是马克思主义理论教育与传播主体的方式和能力，思政课教师要着重解决好讲什么、谁来讲、怎么讲的困惑，以及解决不想讲、不敢讲、不会讲的难题，进而实现“敢讲、想讲、会讲”。针对“不敢讲，不想讲，不会讲”等“营养不良症、贫血症和软骨症”，思政课教师更要有敢于斗争精神，要“敢讲、想讲、会讲”和“勇于、善于、敢于”发声，

以“坚持政治性和学理性相统一、价值性和知识性相统一”等八个“相统一”为统领，增强思政课程的吸引力、说服力、感染力。

立思想武器破错误认知

光明图片

立学术自信破本领恐慌

二是厘清思政课教师存在的“担当不够不敢讲、动力不强不想讲和能力不足不会讲”的问题。当前，受多种因素影响，马克思主义理论教育和传播者能力弱化或自我矮化，出现“本领恐慌”，“不敢讲、不想讲、不会讲”导致失势、失魂、失踪、失心、失理。首先，“不敢讲”。“不敢讲”，要么能力不足，怕讲错，怕讲不清楚，要么缺乏斗争精神，缺乏学科和学术自信，觉得自己从事的这个领域与其他行业的社会地位差异、学科差异、待遇差异、思想融通差异较大，尤其是在市场交易思维下处于“无或低产出率”状态，日常中易被“无视”或“鄙视”；其次，“不想讲”。“不想讲”，认为马克思主义理论教育和传播形式化或仪式化。目前，由于损害人民根本利益、部分党员领导干部理想信念动摇和思想道德失范等问题存在，以及“资本”高收益的强势冲击，部分思政课教师信仰缺失，造成思政课教师本身对马克思主义失去了认同，思政课教师失去了自身的主体地位，即失去了自觉意识、自信基础和自主能力而“不想讲”；再次，“不会讲”。这与思政课教师自身的知识与理论化水平较低和教育与传播能力相对滞后有关，不会使用新的传播技术，不会适应新的媒体生态，更不会满足人们新需求的新话语新表达、新形式新内容，以及新载体新体裁，种种“不会讲”让思政课教师从理论的优势地位逐步转变为劣势，难以宣传群众、教育群众、动员群众和组织群众。

_发

立主旋律破负能量

三是思政课教师能力建设，实现“敢讲、想讲、会讲”。“敢讲、想讲、会讲”就是思政课教师不但不能“越位、虚位、错位”，而且必须“在位”，必须具有强大的动员能力。思政课教师不仅仅是教育者、知识传授者、观念灌输者，更应作为一个研究者、对话者，想讲、敢讲和会讲是对思政课教师的三个基本要求。首先，“敢讲”。就是敢于斗争，敢于亮“名片”，亮出自己是一个完全的马克思主义者，是一个有信仰的人，并能把崇高的信仰内化为思政课教师的行为。在这个层面，专业自信是“敢讲”的强大精神动力，事业追求是“敢讲”的思想基础，因此，思政课教师就是正确思想的播种机和宣传队，必须增强主动性，掌握话语权，要敢于亮出自己在哪里，自己在哪里，教育和宣传就在哪里；敢于面对受众，受众在哪里，教育和传播的触角就要伸向哪里；敢于走进群众，只有走进群众中，理论才能走进百姓心里。其次，“想讲”。“想讲”是一种家国情怀，“想讲”的前提条件是思政课教育对象为什么会“愿听”。“想讲”就是“愿意讲，有兴趣讲”，“愿听”就是“听了有效果、有收益”。马克思主义是科学学科，在中国革命和建设实践中所取得的丰硕成果和伟大胜利足以让思政课教师感到自豪与自信，达到“学而信、学而思、学而行”的境界，就有了想“讲好中国故事、传播好中国价值、打造好中国话语”的勇气和底气，自觉把讲马克思主义理论贯穿于学术生命和职业使命的全过程，使自己“讲”马克思主义理论的能力与职责相匹配。最后，“会讲”。“会讲”就是掌握教育和传播工具，学透教育和传播理论，把马克思主义的理念、思想、学说等科学化处理与凝练的过程，即通过语言表达、文字表述和符号载体等将马克思主义理论生活化和具体化，让马克思主义理论变得不再“高冷”。马克思主义一旦得到通俗易懂地解读，理论就会被直接激活起来。因为理论可以直接进入人的精神世界。“会讲”的核心就是要坚持守正创新，守正就是坚持视马克思主义理论为一股正本清源的“清流”，用_新时代中国特色社会主义思想武装头

脑，要树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”；创新就是要学会立与破。立理性辨识，破错误认知。立主旋律，破负能量。思政课教师是各种错误思想的“绝缘体”，搞清本来即历史与理论观点是“会讲”的必备条件，明辨真伪是“会讲”的重要素质，而创新内容、创新方法，实现精准讲解，以理服人、以情动人，增强马克思主义理论的吸引力、感召力和影响力，夯实意识形态的领导权与话语权是“会讲”的全部要义。

思政教学教案篇三

1、你多大了，你知道自己为什么会长大吗？

2、生畅所欲言??

3、师：对，在我们的成长过程中，我们的父母、老师和一些不知名的人都为我们付出了辛勤的劳动，让我们大声地说一声：“谢谢！”

5、学生自由交流

二：活动：欣赏时刻

1、听课文录音

2、小结：老师爱学生，学生爱老师，这浓浓的师爱真是感人至至。

三：活动：我向老师表心意

师：对呀，老师是人类灵魂的工程师，为了学生的成长，老师付出了很多很多，我们世界各国人民对老师都非常尊敬，老师还有一个属于自己的节日呢！

1、谁知道教师节的由来？

2、学习小资料38页

3、全国人民都非常尊敬老师，那，我们该怎样来表达自己的对老师的敬意呢？

4、说一说（有些可以当堂展示的就马上展示给大家看，如干净的作业本，整洁的教室，认真听讲等）

5、师小结

思政教学教案篇四

（一）授课对象：建筑设计专业2019级学生

（二）教学目标：

知识目标：了解当前爱国主义所处的国内外背景；掌握新时代爱国主义对应国内外环境变化的四大基本要求。

技能目标：学生能够分析新时代爱国主义要求之间的逻辑关系、将爱国主义要求运用到现实生活中。

情感目标：通过学习新时代爱国主义的基本要求，树立爱国、爱党、爱社会主义的坚定立场，始终将爱国主义要求贯穿于学习生活的各个方面。

（三）教学重点和难点

教学重点：新时代爱国主义的四个基本要求

（四）教学方法：案例分析法、云课堂互动教学法、自主探究教学法

(五) 学时安排：1个学时（40分钟）

(六) 参考资料和教学资源

(1) 柳建营：《思想道德修养与法律基础课问题链教学详案》，中国人民大学出版社2017年版。

(2) 《_中央_印发新时代爱国主义教育实施纲要》，《_》2019年11月13日。

(3) 北京高校思想政治理论课程资源平台

(一) 课前任务

教师通过学校云课堂平台推送课前学习视频《建筑师李兴钢：立足中华文化，实现建筑更加自信的表达》，学生观看视频并思考问题：现代建筑设计专业如何传承中国传统建筑历史文化，打造具有中国风情、中国故事、中国气质的新建筑。

思政教学教案篇五

素材：贝多芬的《命运交响曲》

处理：设问：贝多芬一生遭遇哪些挫折？（学生回答，教师归纳）

效果：通过榜样教学，感受贝多芬战胜重大挫折的坚毅。引导学生思考怎样才能培养自己不畏挫折，开拓进取的宝贵品质。

2、讲授新课

(1)、培养高尚的志趣

素材：贝多芬一生遭遇的重大挫折。

处理：学生找出支撑贝多芬战胜挫折的原因。（师归纳：兴趣、志向）并引导学生讲出做自己喜欢、自己追求的事再苦也觉甜的经历。

效果：认识到培养高尚的志趣，从心理上给了我们战胜挫折的勇气与信心。

（2）、正确认识挫折

素材：周南中学身患癌症的高考学生颜艳录像（5分钟）

处理：颜艳生活中遇到了哪些挫折？（病魔、贫困、高考的压力）

活动设计：《实话实说》栏目现场采访

道具：一个无线话筒，一台学生自制的摄像机（材料：纸盒）

处理：设计平时在学习生活常遇到易产生挫折感的典型事例。请学生做小记者采访（采访6个同学），一个同学扛摄像机。最后教师灵活归纳。

效果：让学生深层次的领悟，正确认识挫折是战胜挫折的前提条件。同时正确认识挫折又需要积极、乐观、自信的心理品质。

（3）、敢为天下先

活动设计一：试一试：把鸡蛋竖起来

处理：多媒体打出画面示意，让几个学生亲自试一试，想办法把鸡蛋竖起来。教师进行赏识教育。

效果：让学生体会看似不可能的事，其实很简单。关键在于敢为天下先，敢有奇思妙想，这也是战胜挫折的重要手段。

活动设计二：议一议：把木梳卖给和尚有可能吗？

处理：打出直观的画面，以讨论的方式，为如何把木梳卖给和尚想出招数。鼓励学生有奇思妙想。教师在此活动中赏识教育与层层启发式教育相结合。鼓励创新意识。（讨论3分钟）

效果：让学生领略到合作、团结的力量是无穷的。走出困境、解决难题既需要毅力，也需要智慧，需要有创新精神。