

# 2023年幼儿园区域活动区域游戏教案反思中班(模板8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 幼儿园区域活动区域游戏教案反思中班篇一

- 1、培养幼儿的肌肉耐力及身体的灵敏协调能力。
- 2、增强幼儿的体能及合作协调的能力。

体操垫子

- 1、开始部分。

全体幼儿在场地上四周走、跑交替。做行进操，做上肢运动、体转运动、跨大步等动作。

- 2、基本动作。

幼儿站在已放好的垫子周围，教师让两个幼儿示范玩法及游戏规则：垫子一块，两个幼儿同时坐在垫子上，背部互相贴紧，听到开始口令后，各幼儿手臂撑在垫子上，身体用力相互推挤，看谁先被挤下垫子，先下垫子者为失败者，游戏可重复进行，幼儿分小组活动。

- 3、结束部分。

(1)小结：表扬能力协调合作游戏的幼儿。

(2)放松：原地踏步走大圆，两臂自然放松摆动。

(3)每组两人抬垫子送到体育室。

教后感：次活动体现了幼儿对集体观念的认识，赢了的幼儿老师要给予适当的表扬，输的幼儿可以请他们讲讲输的原因在哪里，以后比的时候要吸取经验。

从执教的情况来看，我觉得自己在课堂上的组织语言还有待加强，如何让孩子对你的提问或是小结能更好的明白、理解，是自己在以后的教学中需要关注的一个重要方面。

## 幼儿园区域活动区域游戏教案反思中班篇二

- 1、认真倾听音乐，愿意跟随教师随音乐有节奏地走、跑、跳。
- 2、能根据教师的语言提示，控制自己的身体初步合拍做立正、转圈、下蹲等简单动作。
- 3、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 4、能跟着节奏打节拍。

钢琴、小猫、小狗头饰各一个；布置场地。

### 一、游戏导入，调动幼儿积极性

- 1、幼儿根据教师口令做出动作(组织幼儿小椅子围成圆形坐好，起立跟着老师走圆游戏)

教师引用游戏歌词“跟着老师走走，跟着老师走走，走走走走走走走走，看谁先站好”，请幼儿做出相应动作(引导幼儿熟悉歌词内容，快速做出反应，在此基础上加以动作变化，如“看谁先蹲下”，鼓励幼儿与老师一起说一说)

2、教师提示幼儿要为游戏配上好听的音乐，请幼儿边听边跟着旋律拍手(引导幼儿熟悉旋律)

## 二、学习歌曲，引导幼儿演唱歌曲

1、教师范唱歌曲(引导幼儿熟悉游戏歌曲)

2、幼儿学唱歌曲

(1)教师大声领唱，幼儿小声跟唱(引导会唱的幼儿大点儿声)

(2)幼儿自己演唱(引导幼儿用自然的声音演唱歌曲)

## 三、进行游戏，边唱边做

1、教师请幼儿起立，与老师围圆进行第一轮游戏(教师首先引导幼儿有秩序的游戏，然后教师与幼儿一起唱“跟着老师走走，跟着老师走走，走走走走走走走走，看谁先站好”，表扬听指挥，唱的好，做的好的小朋友)

2、进行第二轮游戏，教师更改为“跟着小猫走走，跟着小猫走走，走走走走走走走走，看谁先蹲好”(教师戴上小猫的头饰，提升幼儿游戏的积极性，强调仔细听好最后一句口令的变化，引导幼儿快速做出反应)

3、进行第三轮游戏，教师请一名幼儿戴上小狗的头饰，大家跟随他一起游戏(引导幼儿体验与老师小伙伴游戏的快乐，结束后可请这名幼儿选出表现好的小朋友给予奖励)

4、改变歌词和相应的动作进行游戏。

## 四、教师以游戏形式结束

教师带领幼儿到盥洗室，边唱边表演“跟着老师走走，跟着老师走走，走走走走走走走走，看谁先洗好手”。

1、体育游戏:小路弯弯见领域活动指导p10□

2、分组活动:(见周计划表)

## 幼儿园区域活动区域游戏教案反思中班篇三

1. 欣赏散文诗, 感受春天的美丽。

2. 乐意画画、讲讲、大胆表现对春天色彩的感受。

3. 尝试学习创编诗歌, 体验创编的乐趣。

4. 养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

活动重点:

乐意画画、讲讲、大胆表现对春天色彩的感受。

活动难点:

尝试学习创编诗歌, 体验创编的乐趣。

活动准备

1. 《春天的色彩》语言cd□

2. 《春天的色彩》教师教学资源。

3.a4纸若干。

4. 不同色系油画棒、记号笔, 班德瑞乐团《四月之春》的音乐。

活动过程

师：这是谁？他在干什么？猜猜他在哪里睡觉？

1. 完整欣赏《春天的色彩》（一边演示教学资源，一边朗诵）

师：小草告诉小熊：春天是嫩嫩的绿色。

师：草莓告诉小熊：春天是天天的红色。

师：小白兔告诉小熊：春天是跳跳的白色。

师：小熊听了说：哦！原来春天是嫩嫩的绿色、甜甜的红色、跳跳的白色。

2. 引导幼儿思考：谁告诉了小熊春天的颜色？都是怎么说的？

师：小草为什么说，春天是嫩嫩的绿色？

师：草莓为什么说，春天是甜甜的红色呢？

师：小白兔为什么说，春天是跳跳的白色呢？

小结：哦，原来春天是嫩嫩的绿色、甜甜的红色、跳跳的白色呀！（尽量用诗歌中的语言进行总结，引导幼儿感受诗歌的语言美和意境美）

3. 边看教师教学资源，便于幼儿再次完整欣赏《春天的色彩》。

1. 启发幼儿想象春天的其他颜色。

师：小熊知道了，春天有绿色，红色，还有白色。那么春天还有什么颜色呢？

2. 播放《四月之春》音乐，幼儿自由创作。

1. 请幼儿相互交流并在集体面前讲述。

师：春天还有哪些颜色呢？咱们来一起创编更好听的散文诗吧，老师先来创编一个，迎春花告诉小熊，春天是暖暖的黄色。

2. 整体欣赏。

师：刚才咱们告诉了小熊那么多春天的色彩。我们一起来说一说吧。（与幼儿边看边说，把幼儿仿编的内容加进去）

活动

师：孩子们，咱们一起到外面去找一找春天还有哪些色彩，再来告诉小熊吧！

活动延伸

请家长带幼儿外出观察，将自己找到的春天的色彩告诉大家。

活动反思：

幼儿探究欲望逐渐增强，能进行简单的实验操作，能较好地运用语言与同伴交流。他们渴望了解身边的事物与现象。加上幼儿喜欢各种美丽的色彩，现在让他们亲手用三原色变出各种颜色和配制绿色，满足了他们的好奇心与求知欲望，他们对此将会非常感兴趣。另外中班幼儿的动手能力也提高较强，对色彩的感知有一定基础。

## 幼儿园区域活动区域游戏教案反思中班篇四

1、对挂历等记录时间的方式感兴趣，能结合经验指认挂历上的日期。

2、提高认数、判断及思维的敏捷性。

- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

- 1、当年挂历每组幼儿一本。
- 2、人手一套有具体日期的生日卡片。

### 一、认识挂历。

- 1、教师请小朋友猜一个谜语，猜一猜是哪种生活用品。
- 2、教师拿出挂历并提问：我们一起来数一数，这本挂历共有几页？

小结：一本挂历一般有12页，每一页代表一个月份，一年一共有12个月份。

### 二、观察挂历。

- 1、找一找挂历上都有哪些数字？最大数和最小数是多少？
- 2、每个月各有多少天？你有什么办法很快知道？（看每月最后一天的数字）
- 3、一年中哪个月份的天数最少？

小结：原来每个数字表示一天，每个月都从第一天开始，有的月份天数多，有的月份天数少，一年中2月份的天数最少。

### 三、结合生活情景使用挂历。

出示动物卡片和蛋糕粘纸。提问：

- 2、你的生日是哪一天？请在挂历上表示出来吧！

#### 四、制作生日邀请卡。

xx小朋友的生日就要到了，他想举行一个热闹的生日派对，请你们帮他设计一张生日派对的邀请贺卡，别忘记在邀请卡上写出具体的日期。

《纲要》指出幼儿数学活动的内容应从幼儿身边取材，以幼儿身边的日历说起让幼儿感受数学就在身边，有利于激发幼儿的探索欲望和对数学活动的兴趣。

活动的目的是让幼儿初步认识日历，在操作中了解一年有12个月，不同月份有不同的天数。对日历感兴趣，初步感知时间概念，懂得珍惜时间。发展推理能力。

这对于我们班孩子来说是一个还没有接触过的新知识，为了能让幼儿的还子们学的开心有趣于是我以今天是什么年的问题引出主题。果然还子们的积极性一下了高起来了。接着我以小兔子不明白的问题让孩子们的帮助解决。你带的日历是那年的?20xx年、20xx年、兔年、龙年的孩子们争先恐后回答着。你是怎么知道的?孩子的小眼睛可亮了：我的日历最上面有数字20xx的就是20xx年。我的日历上有好多小兔子的我就知道是兔子年。一年有12个月这一点大多数小朋友知道，可是对于每个月有不同的天数、认识几月几日他们还从来没有学习过。

于是我在黑板上挂了一个大年历，请他们观察一个月有多少天，是不是每个月的天数都是一样的。孩子们的发现果然不出意外，他们问：老师，为什么有的30天，有的31天，还有这个2月怎么是29天(28天)。在他们发现这个问题后，我用“拳头”形象地来区分大月小月，调动了孩子们的积极性，孩子们在学中乐，玩中学，真正做到了“寓教于乐”。在寻找日历秘密的过程中，孩子们的发现远远超过了我的预期。有的孩子说：“老师，我发现了日历上的数字颜色。”“为什么不一样呢?”，我把这个球又抛给了孩子，有的孩子就说：“红色是休

息天，我们可以不上课。”有的孩子说：“不对，有的红色不是休息天，是节日，你看！”还用自己发现的事实给你证明在接下来的“找节日”环节中，当我说出节日后，小朋友首先要反应是几月几日，接着在年历中找出来。在找的过程中，孩子们找得都对的，而且迅速还很快！可是我发现这样能力弱的小朋友得不到锻炼了，于是我说：请几个孩子到老师的日历上来找。这下，孩子们更积极了。

整个活动下来，给我感触最深的是，要想小朋友学得开心，首先老师必须带动学习气氛，让每个小朋友都在不自主地投入到活动中去，只有大家都参与了，老师教得开心，小朋友学得也开心。

## 幼儿园区域活动区域游戏教案反思中班篇五

- 1、学习切分音节奏的演唱，体会歌曲的欢快跳跃感。
- 2、能够正确演唱带有切分音和休止符的部分，培养幼儿对节奏的感知能力；根据歌词的提示和理解养成讲礼貌的习惯，增强交往能力。
- 3、体会歌曲带来的积极欢快的情绪，使幼儿自觉养成讲礼貌和早起的习惯。

相应图片x张。

一、谈话导入，学习歌曲。

1、每天早晨是谁喊小朋友起床？

引导—太阳公公，大公鸡。

2、对应图片—小朋友们背着书包赛跑，你们觉得他们在比什么？

引导一看谁最先到学校。

3、小朋友们赛跑的'时候，嘴里也哼着一首好听的歌，他们唱的什么呢?来听老师唱一遍。

二、老师范唱。

三、进一步根据图片提示和肢体动作的辅助记忆歌词。

四、完整地学习歌曲。

1、欣赏一遍歌曲的旋律，并配上规范的动作。

2、掌握住动作的同时，把歌曲完整地唱出来。

3、引导幼儿用欢快的声音和表情，配上动作，完整地演唱歌曲。

4、把歌曲分成老师演唱和幼儿演唱的两个部分，老师和幼儿对唱。

请小朋友想一想美丽的早晨都有些什么?请小朋友把见到过的或者想象中的美丽的早晨用蜡笔画出来。

歌词：太阳公公起床了，公鸡喔喔把我们叫。你追我赶大家赛跑，看谁最先到学校。看到孩子可爱的笑，多少辛苦也忘了。老师早!同学们好!我们开始上课了!

## 幼儿园区域活动区域游戏教案反思中班篇六

一、活动目标：

1、看图学习诗歌，感知诗歌所表达的秋天的色彩美，丰富词汇：绚丽多彩

- 2、尝试根据诗歌的句式结构，讲述的方式仿编诗歌。
- 3、乐意在集体面前有表情的朗诵诗歌。
- 4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

散文诗秋天的颜色挂图、白色的菊花、红色的枫叶、绿色的松树、彩色的大地等图片和一幅秋天的背景图。

- 1、讨论秋天的景色特征，引导幼儿说说是否喜欢秋天并说一说喜欢秋天的原因。

师：现在是秋季了，你们觉得秋天美吗？(美)那在你们的眼里秋天是什么颜色的？(让幼儿自由回答)

- 2、观察挂图，学习朗诵散文诗。

(1)引导幼儿观察图片，说出挂图上的秋天都有什么颜色？

(3)丰富词汇：绚丽多彩

- 3、师：小朋友绚丽多彩就是指各种各样的颜色，色彩丰富。

- 4、再次完整的听录音欣赏一遍散文，感受秋天的绚丽多彩。

5、教师一边朗读散文，一边演示教具，让幼儿从视觉上直观地接触到散文内容。并与同伴合作分角色朗诵散文诗。

- 6、根据诗歌句式结构，仿编单句散文诗。

(1)除了诗歌里说到的，还有谁会告诉我们？他会说秋天是什么颜色的呢？

(2)引导幼儿模仿诗歌的结构进行回答。

(3)鼓励幼儿大胆说出自己的想法，把想出的内容编进散文诗中，并一起朗诵新编的诗歌。

## 7、到户外找秋天

师：小朋友们，现在我们幼儿园里找一找秋天，看看还有没有其他发现，把自己的新发现跟好朋友交流一下。

秋天的颜色是一首散文诗，让孩子们欣赏秋天的美景，同时也让他们用自己的语言来创编散文诗歌，孩子们能通过视频的展示了解散文诗的内容，知道秋天的小草、枫叶、松树、白菊花等都有了变化，所以在此环节我着重提问，我结合图片从秋天的颜色、丰收的秋天两方面带领幼儿感知秋天、观察秋天，通过观察帮助幼儿总结秋天的特征，帮助幼儿积累更多的关于秋天的经验，我还特意利用图片演示的方法让孩子们理解散文诗，了解散文诗的句式结构，为了以后的仿编活动做一个铺垫。

在创编环节中，有点失败，我事先以葡萄为例进行了仿编，以为孩子们会按照老师提供的往下进行，但是有点难度。所以在集体教研时，有的老师提意见：可以以果园的果子成熟了，把果子编进儿歌里，这样会调动孩子的积极性，或是把树和果实编进散文诗里，老师也可以给孩子一个名称，把它编进来，这样的创编会更有效果。

活动结束后，我带领孩子去幼儿园找一找秋天，把自己的新发现编进散文诗里，李子涵看到茉莉花说：老师，茉莉花高兴地告诉我：秋天是紫色的，尹淑筱说：冬青悄悄地告诉我：秋天是绿色的，我这才发现原来孩子们是可以创编的，只是老师的引导出现了问题，在以后的活动中，我会站在孩子的角度看问题，想问题，给孩子一个自由想象的空间，让他们尽情的表现自己，赏识自己进而发展自己。

## 幼儿园区域活动区域游戏教案反思中班篇七

发展幼儿腿部力量及动作的灵敏性，协调性，准确性，提高平衡能力。

1踢绳毽(毽子上面拴一根绳子)手持绳端，用脚的内侧，外侧或两脚交替踢毽。

2一踢一接毽子(鸡毛毽)用手托毽子，轻轻上抛，用一脚内侧踢毽子，再用手接住。反复练习抛，踢，接的动作，还可以用手，脚，面，抬平大腿等处接毽子。

3连续踢毽子，用左(右)叫内侧，或外侧连续踢毽子，使毽子不落地，也可以用左右脚交替连续的踢毽子。

4集体踢毽子，两人，三人或多人围成圈，交替或轮流踢毽子，使毽子不落地学前班室内游戏活动教案大全百科。

1按照规定动作及要求踢毽子

2踢毽子过程中，如果未踢中或未接住毽子，使毽子落地则为失败。

3记数比赛时，从踢中次数最多的一队为胜。

1年龄小的幼儿，以踢绳毽为主。

2先让幼儿个人掌握简单的，不同的绳毽子方法，然后再变换花样或进行比赛。

3因地制宜制作各种不同的毽子，进行踢绳毽子游戏活动。

## 幼儿园区域活动区域游戏教案反思中班篇八

- 1、 通过夹豆豆的动作，锻炼手部力量和手眼的协调能力。
- 2、 请家长引发宝宝观察、触摸豆子和夹豆的兴趣，乐意学说儿歌。
- 3、 积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 4、 考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

托盘`塑料夹子、两个小碗、大豆10粒左右。

对家长的指导语：请家长引导宝宝观察豆子的颜色形状，家长可以和宝宝一起说“大豆豆，白豆豆，豆豆真漂亮。”

2： 豆豆是圆圆的，光光的。让幼儿尝试捏一捏、搓一搓，用小手来感受一下。

对家长的指导语：在感知的过程中，家长可引导宝宝试着用大拇指和食指夹起豆豆。

3： 请宝宝把盛有活动材料的托盘端到自己的座位上。教师示范：单手拿住夹子，边把豆子从一个小碗夹到另一个小碗中，边说儿歌“金豆豆、银豆豆，大豆豆、白豆豆，一颗一粒不能丢，拣到我的碗里头”。

对家长的指导语：宝宝练习夹豆，开始学习时，大人可夹给宝宝看，动作幅度大些。家长和宝宝共同游戏，家长夹一个豆子放入碗里，宝宝再夹一个豆子放入碗里，家长的动作会对宝宝起到示范作用。

4： 鼓励引导宝宝左右手学夹豆子，尝试独立完成。游戏结束时，请宝宝把豆子放在碗里把托盘放回原处。

对家长的指导语：培养宝宝物归原处的良好习惯，会使宝宝终生受益。因此家长在家中要从点滴做起，坚持一段时间，宝宝的这个好习惯就会养成。

在教学过程中，我通过游戏的教学模式，让孩子们以感受为主，始终在情境中去了解歌曲内容，感知音乐形象，努力做到以情带声，去表达歌曲的意境和快乐的心情。这个原始教案是根据歌词边唱边表演，还不能充分表现出京剧曲调的韵味。京歌有较突出的曲风特点，如何让幼儿感知这一切呢？老师要身临其境地按照歌曲的情感要求、风格特点进行范唱。

第一次范唱要清唱并借助于动作，让幼儿感知京歌主要特点；第二次范唱要节选个别乐句用比较法范唱，让幼儿直观感受京腔京韵。指南指出：“保持幼儿对音乐的兴趣，使幼儿乐于参与音乐活动。”在学习歌曲的过程中，我为幼儿创设多种体验音乐、感受音乐、表现音乐的形式，充分利用活泼的歌曲、生动的情景互动、俏皮的律动、让幼儿充分感受音乐的节奏和旋律的韵味儿。通过妞妞捡豆豆的角色游戏以此调动孩子们的积极性和主动性，达到预定的教学目标。第一部分，我让孩子们了解《拾豆豆》也是京歌。第二部分，学唱环节，是在角色游戏的线条里，通过孩子们的表演来体会歌曲的歌词。

同样让幼儿在情境中不断地体验音乐特色，充分感受音乐的旋律特色，风格特点。这节课的重点在于能够用自然、明亮的声音演唱歌曲，感受京歌的风格特点。之前我大量运用多媒体技术，播放音频文件让学生感受音乐，通过后来的表现，我发现学生的感受并不到位，后来为了更好的突出歌曲的节奏和旋律特点，我尽量用自己的范唱来让幼儿直观地感受，在需要强调的地方还配合小幅度的肢体动作，我发现这样的效果十分明显，幼儿的注意力更集中，更有助于节奏感旋律感的加强。当然在活动中也有不足的地方，在以后我会更加努力上好每一节课。