

音乐信息化教学设计方案 信息化教学设计方案(模板5篇)

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

音乐信息化教学设计方案篇一

1. 行进间单手低手投篮

2. 比赛

二、教学目标

【知识与技能】 90%的学生能够说出行进间单手肩上投篮的步法，70%能说出单手肩上投篮的动作要领。

【过程与方法】 90%的学生会持球三步单手肩上投篮，80%学生能够跨步拿同伴手中的球连贯三步单手肩上投篮，且有一定的命中率，发展学生的协调性、提高手臂力量等身体综合素质。

【情感态度价值观】 在活动中与他人积极合作，在合作中学生会相互观察与评价，积极参与不断进步。

三、教学重难点

教学重点： 单手肩上投篮动作及三步上篮一大、二小、三跳的步法的动作和节奏掌握。

教学难点：三步上篮的第一步跨步接球及行进间单手肩上投篮动作的协调、连贯。

四、教学过程

(一)开始部分(2分钟)

课堂常规：

1. 集合整队
2. 师生问好，报告人数
3. 检查服装
4. 宣布本节课内容
5. 安排见习生

(二)准备部分(10分钟)

教法组织：四列横队，成体操队形散开。

1. 一般性准备活动

拉伸练习：（体前曲拉伸、弓步拉伸、）教师示范、领做学生跟做。

2. 专门性准备活动

- (1) 慢速运球跑、两个篮球场边线慢运球过障碍；
- (2) 口头提示单脚跳起跨过，
- (3) 练习行进间单脚跳起的协调性。解决双脚起跳的问题)

3. 球性练习：(双手拨球、俯背运动、腰部绕环、跨下“八”字绕环、抛接球、)教师示范、领做、口令提示动作要领，学生跟做。

音乐信息化教学设计方案篇二

一、说教材分析

本节课资料在教材中的地位和作用：资源管理器的功能很强大，使用方便，可用于查看系统文件和资源，完成对文件的多种操作。本节是第二章的重点，应要求学生能熟练操作，为以后的学习打下较好的基础。

如何进行科学地处理：结合多媒体课件的演示，给学生一个直观的印象，帮忙学生掌握对资源管理器功能的应用，并在讲课的过程中让学生参与实践操作，从而调动学生的主观能动性和学习进取性。

此刻大力提倡和进行素质教育，教师仅仅是课堂的主导，而学生是课堂的主体。教师要培养学生自我学习和大胆思维的本事。学生自我学习并不代表放任学生而教师撒手不管，而是要教给他们学习的方法。本节课让他们用上一课总结要点的方法自我总结要点，让他们参与到教学过程中来并发表自我的看法，最终教师提出自我的认识和大家探讨。不能仅看到教师是主导的一方面，也要看到学生是主体；也不能仅看到学生是主体，而忽略教师是主导。两方面都重要。

本节采用多媒体课件演示、讲解、练习的方法，教学中多举例，对于文件的有关概念不必过多地讲解理论，重在操作。

二、说教学目标

知识目标：

- 1、明白资源管理器的重要位置和强大功能。
- 2、了解资源管理器窗口的结构。
- 3、了解磁盘管理的方法(磁盘扫描、磁盘碎片整理)。

本事培养目标:

- 1、掌握文件的有关操作(创立文件夹,移动和复制文件、文件夹,重命名,删除文件,创立快捷方式)。
- 2、掌握查找文件的基本方法。

思想教育目标:

- 1、引导学生学会学习计算机知识的方法,经过总结、归纳、操作,提高学习效果。
- 2、培养学生的开放性思维,经过讨论和实践,使学生进取参与,提高自学本事。

三、说教学方法

1. 说教法运用

从学生的实际情景出发,根据信息技术学科的特点和当前素质教育的要求,运用问题启发、任务驱动、讲练结合、分组合作、精讲一演示、学生自主探究等多种教学方法,从而到达让学生多动手、多思考、多实践,使学生了解、掌握信息技术的基本知识和技能。

2. 说学法指导

信息技术学科知识的更新远高于其他课程,如果学生不养成良好的学习习惯,以后很难适应这门学科的发展,所以在教

学中要努力提高学生的学习兴趣，变“要我学”为“我要学”，要教给学生发现问题、分析问题的一般方法，鼓励学生多动手实践、举一反三，更好地运用学到的知识解决实际问题的过程。

四、说媒体的运用

计算机教育专家谭浩强教师曾说过这样一句话：“如果有‘无机教学’法，我就会发现‘无水游泳’法！”，这充分说明了我们的计算机课离不开计算机，离不开硬件的支撑。计算机的应用使教学过程更加形象、直观，师生的互动更趋于和谐。

五、说教学过程

1. 复习提问。此环节的宗旨是：从复习巩固、激发学生的兴趣和求知欲出发，为自然引入新课作铺垫。
2. 引入新课。教师说出在自我提出问题、引出话题之后，面向全体学生，进行师生间的交流和反馈，从而总结出本节课的学习资料 and 要到达的目标。
3. 探索新知识。启发学生进行思考、动手，给学生时间进行操作尝试，对于学生尝试中遇到的个别问题及共性问题如何给予纠正和反馈，组织学生进行尝试后互相交流，控制好教师补充讲解、演示的度，对于重点、难点资料进行突破。
4. 课堂的巩固练习。课堂的巩固练习往往是一节课知识学生掌握程度的最好反馈。所以教师要设计练习让学生操练。
5. 课堂总结。调动学生的进取性，让学生畅所欲言，从而让学生更加全面地理解和掌握知识点。

六、说教学时间安排：

一、引入新课：（4分钟）

二、讲授新课：（30分钟）

1、“资源管理器”窗口：

(1)、打开“资源管理器”窗口的方法

(2)、窗口组成

2、文件和文件夹的选定

3、文件夹的建立

4、文件或文件夹的复制、移动(重点、难点)

5、文件或文件夹的重命名

6、文件或文件夹的查找

7、文件或文件夹的删除、还原、显示

三、巩固练习：（8分钟）

四、小结：（2分钟）

五、布置作业：（1分钟）

音乐信息化教学设计方案篇三

指导思想

坚持“以学生为主体”的教学思想，经过学生在教学中探索和教师点拨相结合，到达探究性学习的最大成效。在整个教学过程中，采取探究、讨论、答疑、实践等手段，始终贯穿

探究性协作学习的精神，使得学生在自主学习与合作学习相辅相成的过程中获得必须的情感体验与知识、技能。

理论依据

坚持“以教师为主导，以学生为主体”的教育理念，以教师启发式学习和探究性协作学习相结合的教学思想，教师作为主导者的身份引导学生有所启迪，并协助学生顺利开展探究性协作学习。在整个教学过程中，始终鼓励学生敢于质疑，敢于发现问题，体现探究性协作学习在培养学生创新性思维，以及在实践中获得真实情感体验的优势。教学过程中充分发挥个体学习的主动性，使得学生在学习过程中学会思考、学会学习、学会合作。

语文课程既要注重语文知识的积累，也要注重学生的实践和情感体验对语文素养的提高，在鼓励学生探究性协作学习的同时，还要注重培养学生自行解决问题的本事，并以此收获必须的情感体验，促进学生正确价值观的构成。自学与合作学习并重，根据教授教学资料及学生特征分析和课堂教学的实际情景，灵活调整教学方式及学生学习方式。

二、教学资料分析、学习者特征分析

依据新课标以及培养信息化新型人才的要求，我们将根据以下四个维度对教学资料进行分析：

知识与技能

1、在朗读中培养学生的情感体验

2、让学生带着现代思辨的观念审读作品，树立正确的人生观和世界观。

3、增加学生的文言积累，提高学生阅读和赏析文言文的本事

1、熟悉掌握字词句，归纳总结。

(1)通假字“属”、“凭”；

(2)一词多义：固、适、逝、苛、虽；

(3)词类适用：东、西、侣、友、舞、泣；

(4)特殊句式：客有吹洞箫者(定语后置)、何为其然也(宾语前置)、而今安在哉(宾语前置)。

2、学会理清文章的思路，扣住每段的.写景主体或叙事、议论资料来归纳整合，写出每一段段落大意。

过程与方法

1、教师引导学生进行课文学习，经过朗读、讨论等手段增强学生的情感体验；

2、小组团队合作探究，培养探究和合作学习的本事；

3、教学过程教师发挥主导作用，引导培养学生的探究合作，调动学生的情绪，增加情感体验，提高理性分析的本事。

情感态度与价值观

1、了解作者的写作背景，体验作者情感；

2、培养学生的语文素养；

3、经过课堂协作、讨论培养学生的交流本事和合作本事。

4、从历史发展的角度理解古代作品的资料价值，用现代观念审视作品，从而树立进取健康的人生观、处世观。

信息素养

经过利用互联网进行探究性学习，培养学生信息检索、识别和运用的本事。

三、利用教学环境与资源分析

四、设计师生活动，确定教学模式与教学过程

五、教学设计过程

略

音乐信息化教学设计方案篇四

教学目标：

- 1、认识11个生字，认识两个偏旁“虫”“目”。
- 2、正确流利地朗读课文，背诵课文。
- 3、知道小鸡、小鸭、小狗、小马这四种动物爪蹄子的不同形状以及青蛙冬眠的特点。

教学重点：识字及朗读

教学难点：四种动物爪蹄子的不同形状以及青蛙冬眠的特点

教具：小鸡图、小鸭图、小狗图、小马图、多媒体课件

教学过程：

一、游戏激趣。

生：展示自己的画画作品。老师边收集，边肯定。并建议自

主送给后面的老师。

师：大家画得真棒！你们真是小画家。（边说边板书课题：小画家）

请大家读出来：并自豪的说：“我是小画家！”

师：（过渡句）孩子们，又一个魔术师来啦！请看大屏幕。

二、初读课文，解决生字词

1、配乐范读课文

雪地里的的小画家们给我们带来了一份礼物——一首好听的儿歌你们听。

（课件出示）

2、我们也能读读它是吗？请用自己喜欢的方式读课文吧。注意要读准字音哦。

3、检查生字词掌握情况

a小鸡给我们送来了一些字词卡呢。我们一起试着认认它们好吗？

课件出示：字词卡

b小狗说：这样还不算识字大王呢，要把生字娃娃单独认清就送给你神秘的礼物呢。想不想试试？好！

课件：带拼音的生字苹果树（读拼音，想记法。）

小鸭说：要把生字宝宝送回去，苹果就给你吃啦！

课件出示：没有拼音的生字苹果树(指名读，开火车读。齐读)

小马说：大家读得多认真啊，这样吧，我就请你们这些小画家们一起去欣赏欣赏我们小动物们雪地作画吧！愿意去吗？那好。咱们出发吧！

三、学习课文

1、过渡句：这天我们在动物们的家推开窗户一看：呀——下雪啦！下雪啦！

课件出示：“下雪啦！下雪啦！”这句话(抓住朗读指导、感叹号的认识来教学)

学习第二句(出示课件)抓住一群来讲。引出成语“三五成群”

口头练习：老师一()人站在讲台上。

后面有一()听课的老师。

3、学习第三、四句他们都是谁呀？画了什么画呢？课件出示四种动物在雪地走过的图

4、学习第五句这些小画家是怎样画画的？

5、学习第六、七句

师：呀！突然小狗想起来了：咦！好朋友青蛙去哪了？

课件出示六、七句大屏幕青蛙为什么没参加？(它在洞里睡着啦！)

我们去叫醒它，让它和小画家们一起画画好吗？生：(不好)

师：为什么呢？(了解冬眠) 课件出示冬眠的两幅图

四、小结全文

课件出示全文的“内容”。要求齐读，小组读。男女生读。

五、复习巩固：帮小画家找作品

1、小画家们回家了。它们的作品还在呢。可老师忘了谁画什么了。谁愿意上台来帮帮老师啊？(生上台贴画)

2、大屏幕检查是否正确

3、为什么它们能画那些画呢？谁最聪明来告诉大家？

音乐信息化教学设计方案篇五

1、认识11个生字，认识两个偏旁“虫”“目”。

2、正确流利地朗读课文，背诵课文。

3、明白小鸡、小鸭、小狗、小马这四种动物爪蹄子的不一样形状以及青蛙冬眠的特点。

识字及朗读

四种动物爪蹄子的不一样形状以及青蛙冬眠的特点

小鸡图、小鸭图、小狗图、小马图、多媒体课件

一、游戏激趣。

生：展示自我的画画作品。教师边收集，边肯定。并提议自主送给后面的教师。

师：大家画得真棒！你们真是小画家。（边说边板书课题：
小画家）

请大家读出来：并自豪的说：“我是小画家！”

师：（过渡句）孩子们，又一个魔术师来啦！请看大屏幕。

二、初读课文，解决生字词

1、配乐范读课文

雪地里的的小画家们给我们带来了一份礼物——一首好听的儿歌你们听。

（课件出示）

2、我们也能读读它是吗请用自我喜欢的方式读课文吧。注意要读准字音哦。

3、检查生字词掌握情景

a小鸡给我们送来了一些字词卡呢。我们一齐试着认认它们好吗

课件出示：字词卡

b小狗说：这样还不算识字大王呢，要把生字娃娃单独认清就送给你神秘的礼物呢。想不想试试好！

课件：带拼音的生字苹果树（读拼音，想记法。）

小鸭说：要把生字宝宝送回去，苹果就给你吃啦！

课件出示：没有拼音的生字苹果树（指名读，开火车读。齐读）

小马说：大家读得多认真啊，这样吧，我就请你们这些小画家们一齐去欣赏欣赏我们小动物们雪地作画吧！愿意去吗那好。咱们出发吧！

三、学习课文

1、过渡句：这天我们在动物们的家推开窗户一看：呀——下雪啦！下雪啦！

课件出示：“下雪啦！下雪啦！”这句话（抓住朗读指导、感叹号的认识来教学）

学习第二句（出示课件）抓住一群来讲。引出成语“三五成群”

口头练习：教师一（）人站在讲台上。

后面有一（）听课的教师。

3、学习第三、四句他们都是谁呀画了什么画呢课件出示四种动物在雪地走过的图

4、学习第五句这些小画家是怎样画画的

5、学习第六、七句

师：呀！突然小狗想起来了：咦！好朋友青蛙去哪了

课件出示六、七句大屏幕青蛙为什么没参加（它在洞里睡着啦！）

我们去叫醒它，让它和小画家们一齐画画好吗生：（不好）

师：为什么呢（了解冬眠）课件出示冬眠的两幅图

四、小结全文

课件出示全文的资料。要求齐读，小组读。男女生读。

五、复习巩固：帮小画家找作品

1、小画家们回家了。它们的作品还在呢。可教师忘了谁画什么了。谁愿意上台来帮帮教师啊（生上台贴画）

2、大屏幕检查是否正确

3、为什么它们能画那些画呢谁最聪明来告诉大家